


 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste Frühjahr 2024


Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

DREHBUCH-EXPOSÉS	2
DRAMA	5
FRAUENUNTERHALTUNG	10
HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG	18
COSY CRIME	25
SPANNUNG	27
ERFAHRUNGSBERICHT	31


ullstein

DREHBUCH-EXPOSÉS

FRANK MEIEREWERT <i>Regenwaldhaus</i>	3
FRANK MEIEREWERT <i>Die Tournee</i>	4

ullstein 

FRANK MEIEREWERT

Regenwaldhaus

Wer sich verliert, kann sich wiederfinden

21. Dezember, kurz vor Weihnachten. Die leitende Unfallchirurgin Anna Maria Messner hat gerade eine lange Schicht in der Notaufnahme beendet und trifft ihren Noch-Ehemann Andreas, mit dem sie sich besprechen muss. Die beiden leben seit einiger Zeit getrennt, doch ihre Kinder wollen gemeinsam mit ihnen das Weihnachtsfest verbringen. Ihre Tochter Sandra, eine Versicherungsangestellte, ist hochschwanger und Sohn Marvin hat gerade den Bau des Regenwaldhauses im Zoo beendet. Die Meinung seiner Eltern war dem Architekten schon immer wichtig. Aus diesem Grund beschließen die Messners kurz vor der abendlichen Schließung das Regenwaldhaus zu begutachten. Nachdem sie eingetreten sind, werden sie von der Schönheit des Dschungels überwältigt. Sie vergessen die Zeit und werden bei einem letzten Kontrollrundgang übersehen - die Tore des Regenwaldhauses verschließen sich über die Weihnachtszeit für mehrere Tage. Plötzlich müssen sich die patente Ärztin und der vielbeschäftigte Bankmanager mitten im tiefsten Regenwald zurechtfinden. Ohne Handyempfang und mit einem spärlichen Vorrat von Nahrung und Wasser werden die Eheprobleme

noch offensichtlicher. Doch langsam kommen sie sich wieder näher, reden miteinander. Was waren ihre Träume? Warum haben sie sich aus den Augen verloren? Außerhalb des Zoos machen sich Marvin und Sandra währenddessen auf die Suche nach ihren Eltern. Trotz Plakataktionen, Vermisstenanzeigen und Telefonterror bleiben sie verschollen.

FRANK MEIEREWERT ist 1967 in Brandenburg an der Havel geboren und flüchtete aus dem grauen DDR-Alltag in die Welt des Films und der Literatur. Nach der politischen Wende war er für das Unternehmen TUI tätig und bereiste im Rahmen seiner Tätigkeit die Welt.

Ab 1996 studierte er unter der Leitung von Arno Aschauer an der Filmschule Wien Drehbuch und machte dort seinen Abschluss mit Auszeichnung.

1997 gewinnt er den deutsch-österreichischen Drehbuchwettbewerb.

Für die Filmproduktionsfirma „Satel“ in Wien lektorierte er als Skriptdrehbuchautor Drehbücher für das Serienformat SOKO Donau. Seit 2016 ist er als freier Autor für Verlage wie Ullstein und den Aufbau Verlag, sowie als Drehbuchautor tätig. Er lebt auf der Insel Rügen.

Deutschland/Gegenwart

Ein unfreiwilliger Kurzurlaub reißt ein Ehepaar aus ihrem Alltag und zwingt sie, einander zuzuhören.

Stadium Exposé

FRANK MEIEREWERT

Die Tournee

Träume verwirklichen und Pläne vereiteln

Dem Produzenten Marc Phillips geht das Geld aus. Doch wer schon so lange im Geschäft ist, weiß sich zu helfen: Ganz nach dem Motto ‚Auch von einem Misserfolg kann man profitieren‘ inszeniert er eine hochversicherte Theater-Tournee, die bereits vor ihrem Start zum Scheitern verurteilt ist. Phillips engagiert ausschließlich Darstellende, die auf den ersten Blick klangvolle Namen besitzen, aber individuell gewisse Defizite aufweisen. „Die Möwe“ von Tschechow ist das von ihm ausgewählte Stück. Am Anfang sieht es so aus, als ob die Rechnung von Marc Phillips aufgeht. Die Schauspielenden tun sich mit ihren Rollen schwer, obwohl sie wie auf ihren Leib geschneidert wirken. Auch das Zusammenspiel auf der Bühne ist undynamisch und der Regisseur wirft kurzerhand alles hin. Phillips dreht der Theatergruppe den Geldhahn zu. Doch dann erfahren die Schauspielenden durch Zufall von Phillips Plan und ihr Ehrgeiz ist geweckt. Die erfahrenen Mitglieder der Gruppe unterrichten die Neuen, die Freude am Spiel gewinnt die Oberhand und nach und nach begreifen alle, welche Chance für jeden von ihnen in der Tour steckt. Je stärker die Widerstände werden, die es zu

überwinden gilt, umso mehr wächst die Truppe zusammen. Schließlich wird ein großes Theater in Berlin auf ihre Inszenierung aufmerksam. Gemeinsam beschließen sie, die letzte Aufführung der Tournee in einem prunkvollen und ausverkauften Haus zu spielen.

DRAMÖDIE

FRANK MEIEREWERT ist 1967 in Brandenburg an der Havel geboren und flüchtete aus dem grauen DDR-Alltag in die Welt des Films und der Literatur. Nach der politischen Wende war er für das Unternehmen TUI tätig und bereiste im Rahmen seiner Tätigkeit die Welt.

Ab 1996 studierte er unter der Leitung von Arno Aschauer an der Filmschule Wien Drehbuch und machte dort seinen Abschluss mit Auszeichnung.

1997 gewinnt er den deutsch-österreichischen Drehbuchwettbewerb.

Für die Filmproduktionsfirma „Satel“ in Wien lektorierte er als Skriptdokter Drehbücher für das Serienformat SOKO Donau. Seit 2016 ist er als freier Autor für Verlage wie Ullstein und den Aufbau Verlag, sowie als Drehbuchautor tätig. Er lebt auf der Insel Rügen.

Deutschland/Gegenwart

Wenn die anderen glauben, sie sind am Ende, dann werden diese Schauspieler erst richtig anfangen.

Stadium Exposé

DRAMA

ILONA HARTMANN Klarkommen	6
SLATA ROSCHAL Ich möchte Wein trinken und auf das Ende der Welt warten	7
SUSANNE MATTHIESSEN Lass uns noch mal los	8
CONSTANZE NEUMANN Das Jahr ohne Sommer	9



ulstein

ILONA HARTMANN

Klarkommen

Zusammen. Allein.

“Willst du es nicht an den Zaun anschließen?”
 “Wieso denn?”
 “So kann man es einfach wegtragen.”
 “Wer trägt denn ein Fahrrad weg?”
 “Diebe.”

Die Erzählerin und ihre Freunde Mounia und Leon wachsen in der gleichen Kleinstadt auf. Sofort nach dem Abitur wollen sie zusammen den Sprung in die Großstadt wagen, wobei die Erzählerin auch nichts dagegen gehabt hätte, niemanden aus ihrer Vergangenheit in ihrem neuen Lebensabschnitt zu haben. Allein schon, weil alle von früher ihre schlimmen Klamotten und Frisuren kennen. Voll flirrender Vorfreude auf das eigene Leben müssen sie jedoch feststellen, dass die Bücher, Filme, Serien und Songs gelogen haben: Die Party ist entweder schon vorbei oder hat nie angefangen. Was sie vorfinden, ist zäher Alltag, adoleszente Langeweile, Überforderung als neuen Grundzustand, zerfaserte Freundschaften und ein unwirtliches urbanes Umfeld. Gemeinsam und einzeln hadern sie mit der eigenen, peinlichen Verspültheit und der unschaffbar scheinenden Aufgabe, schnell noch aufzublühen, bevor sich die Zivilisation selbst beendet. Man hätte es

natürlich ahnen können, aber wer will das schon. Die drei erleben intensive Momente ganz unten und ganz oben, aber ganz sicher nichts von dem, wovon sie geträumt haben. Niemand fickt, fast alle haben Angst vor Drogen, und cool sind immer nur die anderen.



DRAMA

ILONA HARTMANN wurde 1990 bei Stuttgart geboren und lebt in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin über Pop und Alltag für Magazine, Zeitungen und mehr als 100.000 Follower auf Twitter und Instagram. Außerdem moderiert sie eine eigene Sendung bei Radio Fritz und war ab 2021 zwei Jahre lang Co-Host des ZEITMagazin-Podcasts „Und was machst du am Wochenende?“. 2020 erschien ihr Debütroman und Bestseller „Land in Sicht“.

Deutschland, Gegenwart

Drei Freunde wollen wirklich gerne ihre Jugend verschwenden, aber doch nicht so.

Ilona Hartmann
 Klarkommen

Erschienen im Februar 2024
 bei park x Ullstein

SLATA ROSCHAL

Ich möchte Wein trinken und auf das Ende der Welt warten

Ein Hotelzimmer als Fenster zur Welt

Eine Frau, die alles hat, was eine nach gängigen Kategorien geglückte Biographie ausmacht, sitzt in einem Hotelzimmer und denkt darüber nach, alles hinter sich zu lassen: ihren Mann, der sie über alles liebt. Er ist der Ernährer, derjenige, der das Geld richtig anspart und den Rahmen für das Familienleben schafft. Ihre beiden kleinen Kinder, die mit all ihren Unvollkommenheiten an den Nerven der Frau zehren. Und doch: macht das nicht Muttersein, Elternsein aus? Ihre gesicherte Existenz, möglicherweise ihr Leben insgesamt stellt sie in Frage. Zerrissen von einer unbestimmten Unzufriedenheit, getrieben von Überforderung und immer wieder über die Lage der Menschen reflektierend, nimmt sie einen Übersetzungsauftrag an, der sie mit historischen Briefen von Auswander*innen in Kontakt bringt. Im Austausch mit den Menschen und Schicksalen aus einer anderen Zeit und einem anderen gesellschaftlichen Kontext, die ihr auf dem Papier begegnen, schaut sie auf ihr eigenes Leben und die Gesellschaft, in der sie sich befindet. Sie sucht nach einer Antwort auf die Frage, ob und wenn

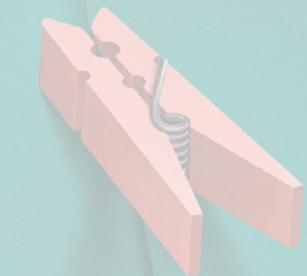
ja, wie genau sie eigentlich leben will. Und sie beginnt zu verstehen, was es heißt, einsam zu sein.



SLATA ROSCHAL geboren 1992 in Sankt Petersburg, promovierte an der LMU München in der Slawistik. Für ihr literarisches Schaffen erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den Literaturpreis Mecklenburg-Vorpommern und das Arbeitsstipendium des Freistaates Bayern. *153 Formen des Nichtseins*, ihr Romandebüt, wurde 2022 für den Deutschen Buchpreis nominiert und mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet.

Deutschland, Gegenwart

Wie eine Mutter zu einem unglücklichen Menschen wird und was das mit dem schönen Leben zu tun hat, das sie führt.



Erschienen im Februar 2024
im Claassen Verlag

Ich möchte

SUSANNE MATTHIESSEN

Lass uns noch mal los

Banden bilden

Als Susanne das erste Mal nach Berlin kommt, ahnt sie nicht, dass ausgerechnet dieses Wochenende im Mai 1987 Stadtgeschichte schreiben wird. Und statt für den NDR über die aktuelle Hundeschau zu berichten, findet sie Freundinnen fürs Leben: Dorothea und Gabriele. Gemeinsam segeln sie durch dieses wilde Wochenende. Danach ist für Susanne alles klar: Sie will als „richtige“ Journalistin arbeiten, sie will in Kreuzberg wohnen und sie will anders leben als ihre Eltern.

2023: Dorothea, Gabriele und Susanne sind inzwischen sechzig und wohnen seit Jahrzehnten unter demselben Dach in Kreuzberg. Die von ihnen getaufte Burg ist ein fortschrittliches Wohnprojekt nur für Frauen. Da verliert Susanne ihren Job und zieht notgedrungen in den top-sanierten Keller, um Geld zu sparen. Zum selben Zeitpunkt ziehen Männer ein, was gar nicht vorgesehen ist: Gabrielles Vater, der seinen Altenheimplatz verliert, und Veronikas Untermieter. Susanne hat vergessen, die Klausel KEINE MÄNNER in den Untermietvertrag mit aufzunehmen. Etwas überrascht stellt sie fest, dass in ihre Wohnung nicht nur die Spanierin Sonia, sondern auch ihr Ehemann Pepe eingezogen ist. Nach und nach folgen andere Frauen

Susannes Beispiel und ziehen in den Keller. Die Situation eskaliert regelrecht, als die ukrainische Geflüchtete Irina, die im Haus Obdach gefunden hat, tot aufgefunden wird. Jetzt formiert sich neuer Widerstand gegen die gesellschaftlichen Verhältnisse, und die Frauen beschließen, noch einmal auf die Barrikaden zu gehen. Sie fordern noch einmal: ein anderes Leben!



SUSANNE MATTHIESSEN Jahrgang 1963, lebt schon lange in Berlin. Sie verarbeitet gesellschaftspolitische Entwicklungen zu Programmideen für Radio, Fernsehen und Internet. Ihre Romane *OzeLOT und Friesennerz* und *Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn* sind Bestseller. Als gebürtige Sylterin hat sich Susanne Matthiessen in Berlin-Kreuzberg auf Anhieb wohlfühlt – verhaltensauffällige Charaktere auf umgrenztem Platz kannte sie schließlich schon von zu Hause.

Deutschland, Gegenwart

Mädchen aus Kiel, das Leben besteht aus Herausforderungen! Wir gehen volles Risiko.

Verfilmungsrechte vergeben:

OzeLOT und Friesennerz
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn

lass uns
noch m
los

Erschienen im März 2024
im Ullstein Verlag

CONSTANZE NEUMANN

Das Jahr ohne Sommer

Ein Leben im Dazwischen

Nachdem die Flucht der Eltern in die BRD gescheitert ist, kommt die dreijährige Constanze im Jahre 1977 in ein Kinderheim nach Gera. Bald wächst sie bei ihrer Großmutter in Leipzig auf. Erst zwei Jahre später darf sie zu ihren inzwischen freigekauften Eltern nach Aachen ausreisen. Das Ehepaar, zwei hochbegabte Musiker, kann jedoch nicht an sein altes Leben anknüpfen. Der Vater unterrichtet an einer Musikschule, die Autoimmunerkrankung der Mutter erzwingt Ruhe, die Verwandten im Westen sind gedankenlos. In einem Drahtseilakt bewegt sich die junge Constanze zwischen alter und neuer Heimat, zwischen Anforderungen und Überwältigung, mit wachem Blick und einer gehörigen Portion Chuzpe. Was tut man, wenn man im Nirgendwo steht: zwischen zwei Ländern, zwischen nahen Erinnerungen und ferner Gegenwart, zwischen einem stets redenden Vater und einer schweigenden Mutter? Ist „der Westen“ voller Verheißungen, auf die ihre Eltern gehofft haben? Kann der Vater sich neu erfinden, wird die Mutter ihre Krankheit, die sie aus DDR-Gefängnissen mitgebracht hat, überwinden? Das Kind sehnt sich nach der Großmutter im fernen Leipzig, besucht sie in den Folgejahren

immer wieder - und lernt gleichzeitig, wie die Aachener zu reden. Es ist ein Schweben zwischen den Welten, das auch nicht zu Ende geht, als 1989 die Mauer fällt.



DRAMA

CONSTANZE NEUMANN, geboren in Leipzig, studierte Anglistik, Romanistik und Germanistik. Sie lebte mehrere Jahre in Palermo und arbeitete dort als Übersetzerin. Sie hat einen Berliner Literaturverlag geleitet und ist ein wichtiger Teil der Buchgesellschaft.

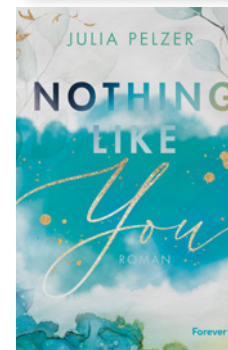
DDR/BRD, 1970-er Jahre bis Gegenwart

Was es bedeutet, wenn die Heimat zu einem Land wird, das es nicht mehr gibt.

Erschienen im März 2024
im Ullstein Verlag

FRAUENUNTERHALTUNG

HENRIKE ENGEL <i>Die Hafenärztin. Ein Leben für die Hoffnung der Menschen</i>	11
KRISTINA MONINGER <i>Three Tides To Stay</i>	12
LYDIA SCHMÖLZL <i>Ein guter Plan ist die halbe Liebe</i>	13
JULIA PELZER <i>Nothing Like You</i>	14
KATRIN FRANK <i>Veritas</i>	15
CHRISTINA RENTZING <i>Azendent zum Happy End</i>	16
NINA DIAS <i>Run For Love</i>	17



aufsteinstein

HENRIKE ENGEL

Die Hafenärztin

Ein Leben für die Hoffnung der Menschen

Im Dickicht der Stadt

Die Ärztin Anne Fitzpatrick scheint endlich Glück und Frieden gefunden zu haben: sie lebt mit ihrer Partnerin Ju zusammen und geht ihrer Arbeit im Hamburger Hafen nach, engagiert sich nach wie vor für die Belange der Armen und der Frauen. Ihr Vater, der mächtige Geschäftsmann Roger van der Zwaan, ist im Gefängnis und wartet auf seinen Prozess. Seine Geschäfte mit Opium und Heroin scheinen auf Eis zu liegen. Dennoch beobachtet Anne mit Sorge, dass die Flut an illegalen Drogen nicht abreißt. Sie beginnt, nach den Hintermännern zu suchen, als eines Tages ihre Freundin Ju entführt und Anne erpresst wird. Für sie beginnt ein Rennen gegen die Zeit um Jus Leben. Unterstützung bekommt sie von unerwarteter Seite: Elmar Thönes, der Kommissar für Bandenkriminalität, jagt die Drogenhändler mit unerbittlicher Härte. Dass er sehr persönliche Ziele damit verfolgt, behält er für sich. Währenddessen hat Kommissar Berthold Rheydt endlich um die Hand von Helene Curtius angehalten, die Hochzeitsvorbereitungen laufen auf Hochtouren. Doch dann glaubt er, seine Frau Elisabeth, die mutmaßlich verstorben ist, gesehen

zu haben. Im Einvernehmen mit Helene platzt der Hochzeitstermin, Berthold muss seiner Vermutung nachgehen: Kann es sein, dass Elisabeth noch lebt? Die Spur zu ihr führt ihn auf seine Heimatinsel Föhr – und tief in die Vergangenheit.



HENRIKE ENGEL pendelte in ihrem Leben ständig zwischen Berlin und München, mit beiden Städten verbindet sie eine komplizierte Liebesbeziehung. Eines aber ist konstant geblieben: ihre Liebe zu Hamburg! Manche Träume jedoch müssen unerfüllt bleiben, und so hat die ehemalige Drehbuchautorin nicht ihren Wohnort in die Hafenstadt verlegt, sondern träumt sich lieber schreibend dorthin.

Hamburg, 1910er-Jahre

Wenn die dunkle Vergangenheit dich einholt und dein Leben in Scherben liegt, ist es Zeit, nach den Sternen zu greifen.

Die Hafenärztin

Band 1 *Ein Leben für die Freiheit der Frauen*

Band 2 *Ein Leben für das Glück der Kinder*

Band 3 *Ein Leben für das Recht auf Liebe*

Band 4 *Ein Leben für die Hoffnung der Menschen*

Erschienen im Dezember 2023
im Ullstein Paperback Verlag

KRISTINA MONINGER

Three Tides to Stay

(Breaking Waves 3)

Der Bruder ihrer besten Freundin

Avery, Isabella, Odina, Lee und Josie sind 17, wild und die besten Freundinnen, seit sie sich im Surf-camp auf der kleinen Insel vor der Küste South Carolinas kennenlernten. Es ist der Sommer ihres Lebens – bis Josie plötzlich spurlos verschwindet. Erst zehn Jahre später kommen sie dem Rätsel auf die Spur.

Odina Bianchi hütet viele Geheimnisse. Denn sie hat mit Noah, Averys unverschämt anziehenden Bruder, eine heimliche Affäre begonnen. Noah will mehr, doch Odina kann sich nach der gescheiterten Beziehung zum Vater ihres Sohnes auf keinen Mann mehr einlassen. Und Avery würde Odina nie verzeihen, wenn diese Noahs Herz bricht. Außerdem weiß Odina viel mehr über das Verschwinden ihrer Freundin Josie als sie zugibt. Je mehr Zeit sie mit Isabella und Avery verbringt, desto schwerer fällt ihr es, die Wahrheit zu verschweigen. Zehn Jahre zuvor hat Odina ihrer Freundin Josie ein Versprechen gegeben, das ihr jetzt zum Verhängnis zu werden droht: 100.000 Dollar, vergraben in einem Pflanzenbeet, sind genau das Geld, das Odina bräuchte, um sich

und ihrem kleinen Sohn Jamie ein eigenständiges Leben zu ermöglichen. Als sich die Ereignisse überschlagen, Odina einen zweideutigen Hinweis auf das Geld erhält, ihre Familie Jamie mit nach Italien nehmen will und der Bruder ihrer Freundin Avery ihr Herz stiehlt, muss Odina sich entscheiden, was ihr wichtig ist. Und dann ist da plötzlich ein eindeutiges Lebenszeichen von Josie.

Bestseller-Reihe mit über 100.000 verkauften Exemplaren!



FRAUENUNTERHALTUNG

KRISTINA MONINGER hat bereits mehrere gefühlvolle und so charmante wie tiefgründige Romane bei Rowohlt und anderen Verlagen veröffentlicht. Sie ist bestens vernetzt mit diversen New-Adult-Autorinnen und hat sich in der Frauenunterhaltung bereits eine große Fangemeinde aufgebaut. Kristina wurde 1985 in Würzburg geboren und hat ihre Kindheit in einem kleinen Dorf auf dem Land verbracht, in dem sie auch heute noch mit ihrem Mann und ihren Zwillingen lebt. Findet man sie nicht am Schreibtisch, dann sehr wahrscheinlich hinter einem Buch oder mit Familie und Hund in der Natur.

US-Ostküste, Gegenwart

Was hat Odina zu verbergen? Das Mysterium um das Verschwinden ihrer Freundin und die Freundschaft zu ihren anderen ehemaligen Mitschülerinnen geht weiter.

Breaking Waves

Band 1 *One Second to Love*

Band 2 *Two Lives to Rise*

Band 3 *Three Tides to Stay*

Erschienen im März 2024
im Forever Verlag

LYDIA SCHMÖLZL

Ein guter Plan ist die halbe Liebe

Drei Männer und eine Frau

Roxy will keinen Mann - Roxy braucht keinen Mann. Keinen Mann für jede Lebenslage, keinen Mann für negative Gefühlslagen. So mag Roxy ihr Leben, denn Freiheit und Ungebundenheit gehen ihr über alles. Auf keinen Fall möchte sie so werden wie ihre jüngere Schwester Valeria, die mit 24 geheiratet, mit 26 das erste Kind bekommen hat und seitdem ihrem Mann hinterherreist, der für seinen Job um die Erdkugel rotiert. Seit ein paar Wochen sind die drei wieder in Deutschland. Auf der Welcome-Back-Party ist Roxy schockiert, zu erfahren, dass Valeria wieder schwanger ist. Auch wenn ihr Endziel kein Exemplar des anderen Geschlechts beinhaltet, das nächste Etappenziel tut es. Um den Flirts mit ihrem Kollegen Dorian auch endlich Körperlichkeiten folgen lassen zu können, will Roxy sich die Spirale wieder einsetzen lassen. Doch der Besuch bei der Frauenärztin ist ernüchternd: Roxy hat prozentual nur noch relativ wenige Eizellen übrig. Sie beschließt, auf die Spirale zu verzichten. Leider ist niemand in Sicht, mit dem sie sich ein Kind vorstellen kann. Was aber, wenn es dafür niemand anderen bräuchte? Eigentlich benötigt sie doch nur sich, um ein Kind zu bekommen – und Sperma. Da wird wohl dran-

zukommen sein? Immerhin gibt es bereits drei Männer in ihrem Leben – dummerweise hat jeder von ihnen Qualitäten, die Roxy schätzt. Nur bei Dorian ist sie unsicher, da sie ihn noch nicht gut genug kennt. Wie soll sie den perfekten Baby-Daddy identifizieren? Da sie sich als Personalchefin mit „Einstellungstests“ auskennt, beschließt sie, dieses Verfahren auch privat einzusetzen.



FRAUENUNTERHALTUNG

LYDIA SCHMÖLZL geboren 1989 in Hamm, hat Medienwissenschaften und English Studies in Bonn und New York studiert. Ihre Geschichten sind mitten aus dem Leben gegriffen und zeichnen sich durch viel Humor, Romantik und Fernweh aus. Nur rosarotes Chichi sucht man vergeblich. Heute ist Lydia Schmözl Inhaberin einer Kommunikationsagentur und lebt mit zu vielen Schuhen und stets zu wenigen Büchern in Köln. Die Autorin ist auch auf Instagram und TikTok unter @lydia_schmoelzl_autorin.

Köln, Gegenwart

*Ver-lobt, ver-lobt, ver-heiratet.
Vorsilben können Leben aus der
Bahn werfen. Die Frage ist nur: in
welche Richtung?*

Erschienen im November 2023
im Ullstein Taschenbuch Verlag

JULIA PELZER

Nothing Like You

Für die Liebe lernen

Die hochbegabte Ally setzt alles auf eine Karte: Mit nichts als ein paar Dollar in der Tasche und einem Schuhkarton voller alter Fotos möchte sie nur noch ihr altes Leben hinter sich lassen und an der University of Arizona neu anfangen.

Doch ihr Start am College gestaltet sich holpriger, als sie es sich vorgestellt hat: Ihre Post ist verschollen, und gleich am ersten Abend stört dieser – immerhin gutaussehende – Typ namens Jax betrunken und halbnackt ihre Nachtruhe. Schlimmer noch: Er bekommt mehr von ihr zu sehen als ihr lieb ist. Empört beschließt sie, sich von dem Typ fernzuhalten. Doch dann findet sie heraus, dass das Schreiben, in dem es um die Zukunft ihres in Untersuchungshaft sitzenden Bruders geht, in Jax' Briefkasten gelandet ist.

Ally hat keine Wahl: sie muss Jax näherkommen. Dem hingegen macht seine Legasthenie das Studium zur Hölle. Er muss doppelt so hart wie seine Freunde pauken und sein Vater sitzt ihm mit Leistungsdruck im Nacken. Er flüchtet sich in Partys, will die Welt vergessen, und ignoriert die wütenden Nachrichten in seinem Briefkasten, die sich zu stapeln beginnen – irgendetwas mit verwechselten Adressen. Und dann taucht die

wunderschöne Ally auf, eine Ablenkung, die er absolut nicht gebrauchen kann.



FRAUENUNTERHALTUNG

JULIA PELZER wurde 1982 in der Nähe von Hannover geboren, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie lebt. Schon als Teenager mochte sie am liebsten Geschichten, in denen die Liebe eine große Rolle spielt. Bis heute hat sich das nicht geändert - genau wie ihr Hang zu Tagträumen. Nicht selten entstehen so neue Ideen zu Love Storys, die dann unbedingt niedergeschrieben werden müssen. Wenn sie nicht gerade einen Stift in der Hand hält, steckt ihre Nase in einem Buch oder sie lebt ihre Sammelleidenschaft für Tassen aus, auf denen sich mit Vorliebe Disney-Motive befinden.

Arizona, Gegenwart

Manchmal brauchst du nur jemanden, der dein Herz lesen kann, wenn du es selbst nicht kannst.

Erschienen im Februar 2024
im Forever Verlag

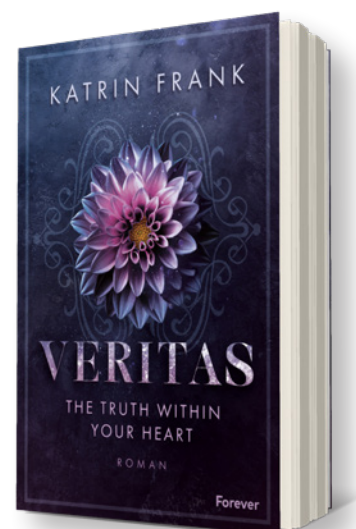
KATRIN FRANK

Veritas

Wahrheit und Lüge

Mit vier Studienkollegen bewohnt der gutaussehende Quarterback Kolton ein Haus nahe des Campus, und als das freie Zimmer direkt neben seinem bezogen wird, gerät sein Alltag ins Wanken. Denn das Morgenritual seines Mitbewohners Vance ist nervtötend und stört seinen Schlaf. Er kann Vance nicht ausstehen und noch weniger kann er seiner Vorliebe für Kampfkunst etwas abgewinnen. Vance musste hart dafür kämpfen, um an der Harvard University angenommen zu werden. Vance' und Koltons Wege kreuzen sich ständig. Vance fühlt sich zu Kolton hingezogen, versucht das aber zu ignorieren, weil dieser seine beste Freundin und Halbschwester Haisley datet und außerdem vermeintlich heterosexuell ist. Doch je mehr er sich dagegen sträubt, desto tiefer werden die Gefühle für Kolton. Die Zankereien zwischen den beiden nehmen zu, aber auch die ruhigen Momente und die tiefgründigen Gespräche. Und plötzlich schlägt das Herz in Vance schneller. Überwältigt von den Gefühlen zieht sich Vance erneut zurück und versucht, mit sich selbst Frieden zu schließen. Bei einem Ausflug an den Strand werden Kolton und Vance intim. Beide hadern mit ihren Gefühlen, denn Kolton,

der grundsätzlich kein Problem mit homosexuellen Menschen hat, sträubt sich dagegen, weil Homosexualität im Profisport nach wie vor ein Problem ist und seine Karriere davon abhängt. Kurz vor dem wichtigsten Match der Saison „The Game“, Harvard gegen Yale, outet Haisley Kolton über ihre Radiosendung, weil sie zutiefst verletzt ist. Wie werden Kolton und Vance diese Situation meistern?



FRAUENUNTERHALTUNG

KATRIN FRANK geboren 1983, ist eine leidenschaftliche Autorin aus Klagenfurt am Wörthersee. Ihr Herz schlägt für gefühlvolle und prickelnde Romane, Reisen und Kaffee. Sie liebt es neue Orte zu entdecken und Menschen zu beobachten, besonders Flughäfen dienen als Inspirationsquelle. Die Autorin legt großen Wert auf Toleranz und nutzt die Kraft ihrer Geschichten, um Akzeptanz und Verständnis zu vermitteln.

Harvard, Gegenwart

*Erst wenn du weißt, wer du bist,
kannst du für den einstehen, den
du liebst.*

Erschienen im März 2024
im Forever Verlag

CHRISTINA RENTZING

Aszendent zum Happy End

Aszendent trifft Deszendent

Die 28-jährige Anja ist ein Arbeitstier. 60-Stunden-Wochen, das ist es, was ihr Herz höherschlagen lässt. Und nicht ihr Freund Jan, mit dem sie schon so lange zusammen ist. Mit ihm läuft alles super: sie sehen sich zwar wegen der vielen Arbeit nie, aber er ist in Anjas Augen der sichere Hafen, den sie hat, wenn sie spätabends nach Hause kommt. An die Macht der Horoskope glaubt Anja nicht. Als ihr Tageshoroskop ihr voraussagt, dass sie eine wichtige Beförderung nicht bekommt, ihr Freund sie betrügt und ihr Freundeskreis sie vergessen hat, lacht sie zunächst darüber. Doch dann schickt ihr Chef sie in den Zwangsurlaub – für sechs Wochen! Das befördert bei Anja höchstens die Schweißtropfen in ihr Gesicht. Weil sie deswegen ungewohnt früh nach Hause kommt und es sich auf dem Sofa gemütlich macht, stellt sie fest, dass nicht nur sie und Jan einen Wohnungsschlüssel haben, sondern auch die langhaarige Blondine mit den hochhackigen Schuhen, die plötzlich in der Tür steht. Geschockt beschließt Anja, sich bei ihrer Freundin Sarah auszuheulen. Die hat, seitdem sich die beiden das letzte Mal sahen, ihr Leben ordentlich umgekrempelt – überall in Sarahs Wohnung ist Baby-

kram verteilt. Warum? Anja beschließt, ihr Leben komplett zu überdenken und startet ein Experiment: Innerhalb von sechs Wochen will sie den Traummann ihres Lebens finden und sich dafür nur nach Horoskopen oder Tarot-Karten richten. Doch ausgerechnet bei dem Mann, der ihr Herz höherschlagen lässt, sind sich die Sterne einig: Als Wassermann ist er absolut tabu für sie. Hört Anja auf die Sterne? Oder geht sie eigene Wege?



FRAUENUNTERHALTUNG

CHRISTINA RENTZING 1984 im Sternzeichen Fisch geboren, ist Radiojournalistin und Autorin zahlreicher Romane. Ihr Glück hat sie auch ohne astrologischen Leitfaden gefunden – aber ein gelegentlicher Blick ins Horoskop schadet nie. Mit Hund, Kindern und Mann wohnt sie in einer gemütlichen Kleinstadt in Nordrhein-Westfalen. *Aszendent zum Happy End* ist ihr erster Roman bei Ullstein.

Deutschland, Gegenwart

Astrologische Hilfestellung für verwirrte Herzen auf dem Weg zur Liebe.

Erschienen im Dezember 2023
im Ullstein Taschenbuch Verlag

NINA DIAS

Run For Love

Sex and Capital B

Was für ein beschissener Tag: Freelancerin Lucas neues Projekt kommt ausgerechnet von einer Make-Up-Firma! Zusammen mit der perfekt gestylten Juniormanagerin soll sie die sexistischen Ideen des Chefs umsetzen. Da hilft nur ein Abend in der Bar mit ihrer besten Freundin Charles, die aber prompt ungeniert angebaggert wird. Luca rutscht die Hand aus – und der Typ zeigt sie an. Lucas Strafe. Sozialstunden ableisten. Und das ausgerechnet im Jugendsportclub, dessen Leiter Toni das totale Fitnesshäschen ist. Doch der Sunnyboy entpuppt sich schnell als ziemlich nett – und plötzlich sind Lucas Komplexe wegen ihres Körpers wieder da. Da helfen die ständigen und natürlich „bloß gut gemeinten“ Diättratschläge ihrer Mutter nicht. Doch Luca setzt ihre Wut produktiv um: Gemeinsam mit ihrer Kollegin entwickelt sie eine Empowerment-Kampagne für Frauen. Und auch ihre Vorurteile gegenüber Toni geraten endgültig ins Wanken, als dieser sich als einfühlsamer Filmkenner herausstellt. Schnell kommen sie sich näher, doch Lucas Komplexe melden sich zurück, als er sie seinen durchtrainierten (und garantiert oberflächlichen!!!) Freund:innen im Freibad vorstellen möchte. Die darauffolgende Funk-

stille kann sie nur mit Charles Hilfe durchbrechen, die Luca aufzeigt, dass ihr eigenes Verhalten das einzig Oberflächliche ist. Eine Entschuldigung muss her!



FRAUENUNTERHALTUNG

NINA DIAS ist freischaffende Autorin mit gelegentlichen Ausflügen in Podcasts und Werbetexte. Sie mag Filme aus der ZDF-Mediathek, Kneipenabende und Zeit zum Kuscheln mit ihrem Hund. Bodyshaming und Vorschriften darüber, wie man richtig zu leben hat, lehnt sie ab. Nina Dias lebt in Hamburg, wo sie regelmäßig um die Alster joggt, um den Kopf freizubekommen. Freiwillig.

Berlin, Gegenwart

*Wer vor der Liebe wegläuft,
bewegt sich doch auch, oder?*



Erschienen im Dezember 2023
im Ullstein Taschenbuch Verlag

HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG

BARBARA LECIEJEWSKI Für immer, dein August	19
ANTONIA BLUM Kinderklinik Weißensee	20
LILLY BERNSTEIN Sturmmädchen	21
NADJA RAISER Die Brotbäckerin	22
LUISE BASTIN Träume aus Karamell	23
LENA RIESS Die Zeit der Kinder	24



Ullstein

BARBARA LECIEJEWSKI

Für immer, dein August

Vom Leben lernen

August Schönborn hat sich seinen Traum erfüllt und reist nach seiner Geigerlehre mit dem Orchester nach England. Als England Deutschland den Krieg erklärt, werden er und ein Teil des Orchesters auf der Isle of Man interniert. Statt der Gewalt des Krieges erfährt August eine Humanität zwischen den Menschen. Er schreibt Briefe an seine Eltern und auch an Lotte. Die arbeitet als Dienstmädchen bei einer jüdischen Familie und entdeckt ihre Liebe zum Theater. Als August nach dem Krieg freikommt, führt ihn sein Weg über London zu Lotte nach Bremen. Sie staunt darüber, wie weltmännisch August geworden ist und bewundert sein fließendes Englisch, er ihre kulturelle Bildung und Umgangsformen. Aus ihrer Freundschaft wird Liebe. Als Lotte schwanger wird, heiraten die beiden und leben wieder in dem kleinen Dorf, aus dem Lottes Mutter Lina vor Jahren flüchtete. Die Eheleute bekommen noch ein Kind, aber sie bleiben immer die Außenseiter. Die Situation verschlimmert sich, als die Nazis an die Macht kommen, denn mit ihrer Ideologie kann das Ehepaar nicht übereinstimmen. In einer Gratwanderung versuchen sie, ihren Kindern eine alternative Weltsicht zu vermitteln und sie

trotzdem an Aktivitäten teilnehmen zu lassen. Als der Krieg ausbricht, meldet sich der Sohn Walter zur Marine, Tochter Martha wird zum Arbeitsdienst eingezogen. August und Lotte flehen den Dorfschullehrer an, die Tochter nicht einzuteilen, doch der Mann kostet seine Macht aus und lässt sich nicht erweichen. Als die Amerikaner in der Westpfalz ankommen, wird August als Übersetzer herangezogen. Es beginnt die Zeit der Wahrheiten.



HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG

BARBARA LECIEJEWSKI wollte schon als Kind Schriftstellerin werden, strebte jedoch zunächst einen »richtigen« Beruf an und zog fürs Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft nach München. Nach verschiedenen Jobs am Theater und einer Magisterarbeit über Kriminalromane arbeitete Barbara Leciejewski als Synchroncutterin. Die Liebe zum Schreiben ließ sie allerdings nie los, inzwischen ist sie Bestsellerautorin und glücklich in ihrem Traumberuf.

England, Deutschland, 1914-1945

Wenn Familientragödien drohen, sich zu wiederholen, zeigen zwei Außenseiter, dass deren Liebe stärker ist als alle Anfeindungen.

Roman

Mühlbach-Saga

Band 1 *In Liebe, Deine Lina*

Band 2 *Für Immer, Dein August*

Erschienen im März 2024
im List Verlag

ANTONIA BLUM

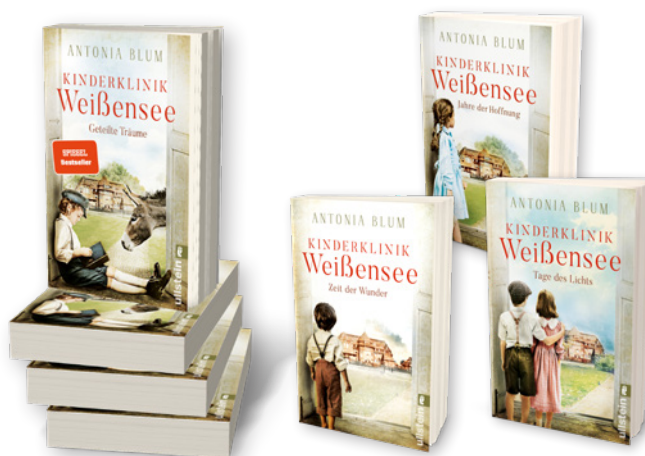
Kinderklinik Weißensee

Geteilte Träume

Im Kampf gegen Kinderlähmung

Elisabeth „Lissi“ Vogel kann es kaum erwarten, ihre erste Assistentenstelle als Kinderärztin an der Kinderklinik Weißensee anzutreten. Der Neustart der Klinik nach den langen Kriegsjahren wird mit einem Fest begangen, auf dem Lissi mit dem überzeugten Kommunisten und Klinikdirektor Doktor Merz zusammenstößt. Der Klinikdirektor schätzt sie nicht nur wegen ihrer körperlichen Einschränkung gering. Er will ihr ihre Grenzen aufzeigen. Außerdem tauchen immer wieder Funktionäre der SED in der Klinik auf und greifen in wichtige Entscheidungen ein, die nicht im Sinne der kleinen Patienten sind. Lissi hadert mit den kommunistischen Idealen der Partei. Sie beschließt, gegen die sowjetische Politik aufzubegehren. Dann verliebt sie sich jedoch ausgerechnet in den Kommunisten Berthold. Zunächst nur widerwillig, öffnet Lissi die Augen für Bertholds Welt und erfährt dadurch ein neues „Wir-Gefühl“, anstatt sich allein durchzuboxen. Obwohl ihre geliebte Tante Marlene schmerzlich davon getroffen ist, sympathisiert Lissi zunehmend mit der Enteignung von Großgrundbesitzern

und Adligen. Lissis Mutter Emma hat als Pflegeleiterin der Kinderklinik die Folgen des Mangels an medizinischen Geräten, Kleidung und Desinfektionsmitteln deutlich vor Augen. Dann befällt eine beispiellose Polio-Welle Berlins Kinder und verändert das öffentliche Leben. Lissi droht, alles hinzuschmeißen. Letztendlich ist es das ebenfalls an Polio erkrankte Flüchtlingskind Rita, das Lissi zeigt, was es heißt, alle Ängste zu überwinden und sich selbst treu zu bleiben.



HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG

ANTONIA BLUM lebte längere Zeit in Berlin, ohne den Weißen See dort je gesehen zu haben. Erst Jahre später, nachdem sie die Hauptstadt längst verlassen hatte, entdeckte sie durch einen Zufall die Ruine der einstigen Kinderklinik in Weißensee und kommt seitdem von dem Ort und seiner bewegten Geschichte nicht mehr los. Heute fährt Antonia nicht nur zum Spazierengehen immer wieder an den Weißen See, der dem Berliner Stadtteil seinen Namen gab. Sie ist überzeugt, dass dort ein Tor in die Vergangenheit existiert.

Geteilte Träume

Berlin, 1948

Der Aufbruch in eine neue Zeit ist schwer, aber nicht hoffnungslos.

Kinderklinik Weißensee

Band 1 *Zeit der Wunder*

Band 2 *Jahre der Hoffnung*

Band 3 *Tage des Lichts*

Band 4 *Geteilte Träume*

Erschienen im Februar 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag

LILLY BERNSTEIN

Sturmmädchen

Gemeinsam flussabwärts

An diesem heißen Sommertag, ihrem letzten Schultag, im Jahr 1933 hätten sich die drei Freundinnen Elli, Margot und Käthe nicht ausmalen können, wie ihr Leben in fünf Jahren aussehen wird. Der Schatten, der sich mit der NS-Zeit über sie gelegt hat – Margot und ihr Verlobter sind Juden, Käthe, in der NS-Frauenschaft, will mit Margot nichts mehr zu tun haben – scheint allgegenwärtig. Hinzu kommen die Sorgen, die sich Elli um ihre eigene Familie macht. Sie lebt bei ihrer Mutter, Hebamme Alma, und das Leben ohne Mann ist in der Eifel beschwerlich. Doch die beiden Frauen halten zusammen wie Pech und Schwefel. Im Frühsommer 1939 müssen die hochschwängere Margot, ihr Ehemann Rudolph und Margots Eltern ihre Wohnhäuser verlassen und ihre Geschäfte aufgeben. Sie werden gezwungen, in ein sogenanntes „Judenhaus“ zu ziehen. Elli ist entsetzt über die dortigen Zustände und bricht endgültig mit Käthe. Sie und ihre Mutter teilen das wenige, das sie haben, mit den Menschen im „Judenhaus“. Mithilfe von Alma bringt Margot Zwillinge zur Welt. Im Dezember 1939 erfährt Elli von Schmugglerwegen durch den Monschauer Wald nach Belgien und überredet Rudolph und

Margot zur Flucht. Doch der Versuch misslingt und Rudolph wird vor den Augen seiner Familie erschossen. Ellis Mutter stellt sich für die Taten ihrer Tochter und geht ins Gefängnis. Dort wird sie schwer misshandelt und liegt bei ihrer Rückkehr im Sterben. Am Tag von Almas Beerdigung schwört Elli, es ihrer Mutter gleich zu tun und ein aufrechtes Leben zu führen. Ihr Entschluss steht fest: Sie wird Margot und ihre Familie nach Belgien bringen.



HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG

LILLY BERNSTEIN ist das Pseudonym der Kölner Journalistin und Autorin Lioba Werrelmann, deren Debütroman Hinterhaus 2020 mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet wurde.

Ihre Romane, *Trümmermädchen* und *Findelmädchen*, waren große Presse- und Publikumserfolge.

Eifel, 1930er Jahre

Hass ist stark, Freundschaft ist stärker - von Frauen, die über sich hinauswachsen und keine Angst davor haben, das Richtige zu tun.

Freundinnen
in dunkler Zeit

außerdem:

Findelmädchen - Filmrechte vorhanden
Trümmermädchen

Erschienen im Februar 2024
im Ullstein Paperback Verlag

NADJA RAISER

Die Brotbäckerin

Sauerteig statt süßem Knoten

Seitdem sie denken kann, arbeitet Liesi Seite an Seite mit ihrem Vater in der Pfisterei. Wenn man ihrer Familie glauben mag, backt sie das beste Brot in ganz München. Nach dem Tod ihres Vaters stehen sie und ihre Schwester Anna kurz davor, das gesamte Lebenswerk ihrer Familie zu verlieren. Die leidenschaftliche Bäckerin gibt nicht auf. Sie kämpft mit grenzenlosem Einsatz um den Erhalt ihres Geschäftes. Doch der Kampf hat seinen Preis: Elisabeth erleidet einen gesundheitlichen Zusammenbruch. Die kleine Backstube fällt in die Hände ihres langjährigen Kontrahenten Huber. Die Schwestern haben nicht die finanziellen Mittel, um sich ihre Backstube zurückzukaufen. Aber die anstehende Hochzeit des Prinzen scheint einen Ausweg aus ihrer Misere zu bieten: Liesi muss es schaffen, ihr Können vor dem königlichen Hofstaat unter Beweis zu stellen und das Brot für das Fest zu backen. Tatkräftige Unterstützung erhält sie dabei von dem Buchhalter Jakob Hofbauer und ihrer namelosen Freundin, die sie von der ehrenamtlichen Armenspeisung kennt. Was sie nicht weiß: die Beiden sind nicht die Personen, für die sie sich ausgeben. Jakob arbeitet undercover für Huber und soll Elisabeths

und Annas traditionelles Familienrezept stehlen. Stattdessen hat er sein Herz in der Backstube der selbstbewussten Bäckerin verloren und steckt in einer emotionalen Zwickmühle. Liesis namenlose Freundin wird sich in geraumer Zeit als Therese von Sachsen Hildburghausen entpuppen. Sie ist niemand Geringeres als die zukünftige Braut des Prinzen.



NADJA RAISER lebt mit ihrer Familie in einem bayerischen Dorf am Rande der Allgäuer Alpen. Seit ihrer Kindheit liebt sie es, zu schreiben und auf diese Weise in verschiedene Leben und Welten einzutauchen. Anfang 2020 hat sie ihren ersten Roman im Selbstverlag veröffentlicht, inzwischen hat die gelernte Erzieherin drei Jugendbücher und zwei historische Romane geschrieben.

München, 1810

Mit Mehl in den Haaren und einem Lächeln auf den Lippen backt sie das beste Brot Münchens und verzaubert die Herzen der Menschen.



LUISE BASTIN

Träume aus Karamell

Die Erfindung des goldenen Glücks

Nach dem Tod ihrer Eltern ziehen die zwanzigjährige Anna Nebel und ihr drei Jahre älterer Bruder Gustav 1909 nach Werther, Heimat ihrer Großeltern. Zuckerbäcker Gustav war in der ganzen Welt unterwegs, um von den Besten zu lernen. Doch nun will er sesshaft werden, um sich um seine kleine Schwester zu kümmern. Anna, die auch ganz begeistert von seinem Handwerk ist, hilft ihm, eine neue Anstellung bei Zuckerhändler August Storck zu finden. In der Dampf-Zuckerwarenfabrik werden händeringend neue Arbeitskräfte gesucht und Anna wittert ihre Chance. Sie schlägt vor, gemeinsam mit ihrem Bruder auf dem Oberwellandhof in der Fabrik zu arbeiten. Gustav ist außer sich. Er würde sich um seine Schwer kümmern und verbiete ihr zu arbeiten. Zwischen den Geschwistern entbrennt ein schlimmer Streit. Anna kocht daraufhin heimlich Bonbons für Gustav. Sie will ihm zeigen, wie gut sie das Handwerk beherrscht. Ihr Bruder ist vollkommen hingerissen von ihren Bonbons und lässt sich umstimmen. Auch August erklärt sich gern bereit, ihre Kreationen zu probieren und Anna bemerkt schnell, dass sie dem jungen Fabrikanten gut gefällt. Sie erwidert seine Gefühle, die in ihr aber

auch eine gewisse Scheu hervorrufen. Doch erneut ziehen Wolken auf: In der Firma geschehen auf einmal merkwürdige Dinge: Der Bauer, von dem sie ihren Zucker beziehen, kann nicht mehr liefern, die Dampfmaschine bereitet Probleme und eine Ladung Bonbons schmeckt bitter. Der gute Ruf der Firma steht auf dem Spiel. Aber Anna ist nicht bereit, ihr gerade gefundenes Glück zu verlieren. Mit Hilfe ihres Bruders beginnt sie zu spionieren.



HISTORISCHE FRAUENUNTERHALTUNG

LUISE BASTIN ist das Pseudonym der bekannten Bestseller-Autorin Eva-Maria Bast, die zusammen mit Jörn Precht auch unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold schreibt. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.



Deutschland, frühes 20. Jahrhundert

Die bittersüße Geschichte einer Frau, die ihren Träumen folgt, um das karamellgoldene Glück zu finden.

Träume aus
KARAMELL
Erschienen im Januar 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag
DIE BONBON-SAGA

LENA RIESS

Die Zeit der Kinder

Ein Garten für die Kinder

In Preußen herrscht die Überzeugung, dass man von Kindern nichts hören und sehen sollte. Durch zu lasche Erziehung gelangen Kinder vermeintlich auf den Weg der Sünde, daher ist körperliche Züchtigung eine gut gemeinte Pflicht. Für Luise Levin, Tochter eines Lederfabrikanten, fühlt sich das falsch an. Als sie von einer neuartigen Erziehungsanstalt im thüringischen Keilhau erfährt, bewirbt sie sich dort gegen den Willen ihrer Familie als Hausdame. Ein großes Ziel von Friedrich Fröbel, dem Leiter der Anstalt, ist es, Kinder in ihrer natürlichen Entwicklung zu fördern - unabhängig von Herkunft und Stand. Sie sollen als eigenständige Individuen wahrgenommen und in ihren Anlagen gefördert werden. Dazu eigne sich ein Garten, den sie selbst unter seiner Anleitung pflegen. Den soll es seiner Meinung nach in jeder Erziehungsanstalt geben. Die finanzielle Lage Fröbels ist jedoch prekär. Er versetzt das Tafelsilber, um weiterzumachen und seine Ideen ins Ausland zu tragen. Luise lässt sich zur Kindergärtnerin ausbilden, auch das gegen den Wunsch ihrer Familie. Luise und Friedrich verlieben sich ineinander und gründen eine Ausbildungsstätte für Kindergärtnerinnen. Beide hoffen, dass die

Märzrevolution der Reform der Kindererziehung den Weg ebnet und zum Aufbau einer sozialeren und gerechteren Gesellschaft beiträgt. Als sie 1851 endlich heiraten, kommt die Hiobsbotschaft: Preußen verbietet ab sofort die Kindergärten. Bayern folgt wenig später. Wer sich jetzt noch zur Kindergärtnerin ausbilden lässt, gilt als Staatsfeind. Doch Luise und Friedrich geben nicht auf.



LENA RIESS hatte bereits in jungen Jahren den Wunsch Erzieherin zu werden. Sie studierte Diplom-Pädagogik und Kulturwissenschaft und arbeitete danach in einem Kinderbuchverlag. Nach einer weiteren Station als Lektorin begann sie selbst mit dem Schreiben und hat unter dem Pseudonym Rena Rosenthal mehrere Bestseller veröffentlicht. Die Norddeutsche lebt und arbeitet in Köln.

Preußen, 19. Jahrhundert

Wieso Kindererziehung als eine Berufung zählt und weshalb Mut zur Veränderung ein Muss ist.



Erschienen im April 2024
im List Verlag

COSY CRIME

MARIANA DA SILVA Südlich von Porto wartet die Schuld 26



Ullstein

MARIANA DA SILVA

Südlich von Porto wartet die Schuld

Portugiesisches Flair trifft mörderische Ambitionen

Ria Almeida ist endlich angekommen: in Torreira, einem verschlafenen Fischerdorf. Gerade als sie ihre letzten Sachen aus dem Gästezimmer ihrer Cousine Mariposa in ihre eigene Wohnung räumt, erreicht sie ein Anruf ihres Schwagers João: Eine Studierendengruppe ist bei einer Exkursion in dem Naturschutzgebiet im Norden auf eine Leiche gestoßen. Die Gruppe besteht aus engagierten Umweltschützern, die an bedrohten Arten forschen und einem Filmemacher, der eine Dokumentation aus den Forschungsergebnissen schneiden will. Zeitgleich nimmt Rias Kollege Baptista an einem großen Prozess gegen mehrere Männer teil, denen organisierte Kriminalität und Drogenschmuggel in großem Stil vorgeworfen wird. Der Prozessbeginn verzögert sich, da der Richter nicht auffindbar ist. Ria begreift: Der Tote zu ihren Füßen ist niemand anderes als der abtrünnige Richter. Ihr Kollege ist fassungslos, gemeinsam stürzt sich das Trio in die Ermittlungen. Während Ria und João das persönliche Umfeld des Mannes prüfen, nimmt sich Baptista die Pro-

zessakten des Richters vor. Sie finden heraus, dass die Schwester und der Schwager des Richters die Alleinerben des Vermögens sind, zu dem auch das Haus am Rande des Naturschutzgebietes zählt. Doch das Ermittlerteam gerät in Bedrängnis durch die Staatsanwaltschaft, als auch nach Tagen noch keine weitere, wirklich heiße Spur besteht: Der Schwager hat ein Alibi und bisher ist Baptista auf keinen Hinweis in den Akten gestoßen. Erst als eine zweite Leiche auftaucht, überschlagen sich die Ereignisse: Es handelt sich um den zu Tode gefolterten Filmemacher.



COSY CRIME

MARIANA DA SILVA lebt als freischaffende Autorin und Redakteurin in Hamburg. Als älteste Tochter ihrer portugiesischen Familie in Stuttgart aufgewachsen, weiß sie, dass ein Kühlschrank nie leer sein sollte und Wein am besten schmeckt, wenn liebe Menschen am Tisch sitzen. *Südlich von Porto lauert der Tod* ist ihr erster Krimi.

Portugal, Gegenwart

Der Mord an einem Richter hat mehr Konsequenzen, als es auf den ersten Blick scheint.

Wie gerecht war er wirklich?

Mariana da Silva

Band 1 *Südlich von Porto lauert der Tod*
Band 2 *Südlich von Porto wartet die Schuld*

Südlich von Porto

Erschienen im April 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag

wartet die Schuld

SPANNUNG

SANDRA ASLUND <i>Im Herzen so kalt</i>	28
LEA ADAM <i>Agonie</i>	29
SVENJA DIEL <i>Der Mentor</i>	30



ulstein

SANDRA ÅSLUND

Im Herzen so kalt

Stille Wasser sind tief - Ruhige Orte auch

Die 33-jährige Kriminalinspektorin Maya Topelius lebt in Stockholm, ist eine extrovertierte, unabhängige Frau, die in ihrer Freizeit Kampfsport macht und einen deutschen Vater und eine schwedische Mutter hat. Ihre Fälle führen sie in die verschiedensten Regionen Schwedens, dieses Mal verschlägt es sie und ihren Partner Päs Stenqvist in das winterliche Jämtland. Ein 9-jähriges Mädchen hat in den Wäldern Nordschwedens einen Umweltaktivisten, der mit einer Jagdwaffe erschossen wurde, gefunden. Die Kriminalpolizei aus Stockholm wird hinzugezogen, um zu klären, ob es ein Unfall oder Mord war. Doch sie treffen auf verschlossene Norländer und Landpolizisten, die mit Abneigung auf die Kolleg:innen aus der Hauptstadt reagieren. Der Tote ist ein Naturschützer, der sich für klimabewusste Waldbewirtschaftung einsetzte und auch politisch aktiv war. Maya und Päs ermitteln im Lobby-Dickicht der Forstindustrie, stellen jedoch bald fest, dass das Opfer auch privat viele Feinde hatte. Er stand im Verdacht, Frauen belästigt zu haben. Nach einem Schneesturm kommt es im Wald zum Showdown. Neben ihrer Arbeit als Kriminalinspektorin sind

Mayas Freundinnen aus der Schulzeit eine Konstante in ihrem Leben. Zwei von ihnen wohnen ebenfalls in Stockholm. Die dritte ist in Småland geblieben, wo alle vier aufgewachsen sind und damals einen Detektivclub hatten. Jede von Mayas Freundinnen trägt Ballast mit sich, von dem die anderen nichts wissen. Zugleich verbindet sie ein Geheimnis aus der Vergangenheit.



SPANNUNG

SANDRA ÅSLUND, geboren 1976, ist am Niederrhein nahe der holländischen Grenze aufgewachsen. Sie ist Mitglied beim »Syndikat« sowie bei den »Mörderischen Schwestern«. Durch ihren schwedischen Mann verbrachte die Autorin ab 2010 viel Zeit im Norden. Im März 2020 zog sie mit der Familie komplett nach Småland. In ihren Kriminalromanen verwebt die Autorin das skandinavische Flair und die schwedische Mentalität mit aktuellen umweltpolitischen Themen.

Schweden, Gegenwart

*Intrigen, Forst-Lobbyismus und
eine Männerleiche im Neuschnee.
Willkommen in Jämtland.*



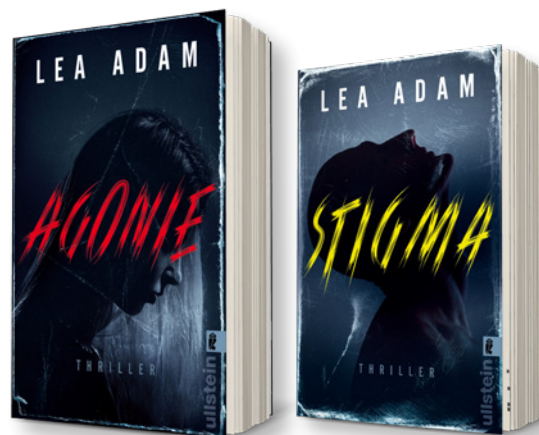
LEA ADAM

Agonie

Behandelt wie Schweine

In einem Loft in der Hamburger Hafencity wird die wie Schlachtvieh angerichtete Leiche der Umwelt-Influencerin Lulu Dallert gefunden. Mit radikalen Botschaften und Tier-Rettungsaktionen hat die Studentin neben hunderttausenden Fans auch ernstzunehmende Feinde. Die Ermittelnden Jagoda Milosevic und Vincent Frey vermuten einen Hassmord. Erste Spuren sammeln sie in der Kommune Neuland, mit der Lulu zusammengearbeitet hat. Ihnen wird ein USB-Stick ausgehändigt, auf dem Videomaterial ihrer neuesten Aktion zu sehen sein soll. Auf dem Rückweg wird Milo überfallen und kann sich mit letzter Kraft retten, der USB-Stick verschwindet jedoch mit ihrer Tasche. Die Kommune ist entsetzt über den Vorfall und gewährt den Ermittelnden Zugang zu Kopien der Videos. Sie zeigen Aufnahmen von dem Schlachthof Wiesengrund. Neben dem unendlichen Tierleid ist zu sehen, wie Arbeiter auf den Hof gebracht werden. Auffällig sind die verschiedenen Ethnizitäten und ihr unterwürfiges Verhalten. Kurz darauf taucht ein Journalist im LKA auf. Im Rahmen einer Story über Gammelfleisch hat er undercover gegen Wiesengrund recherchiert und Fleischproben ins Labor ge-

schickt: Es konnten Spuren menschlicher DNS in den Produkten nachgewiesen werden. Das LKA fährt umgehend zum Hof und stellt in einem der Tiermägen einen menschlichen Knochen sicher. Sie finden außerdem leerstehende Behausungen – aber nur einige Arbeiter, die offenbar alle ordentlich angemeldet sind. Bei der Kontrolle des Fuhrparks stellt Milo fest, dass ein LKW fehlt. Waren die Personen auf den Videos darin? Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.



SPANNUNG

LEA ADAM, ist das Pseudonym der Autorinnen Regina Denk und Lisa Bitzer. Zwischen der schwedischen Küste und dem Münchener Umland haben sie unabhängig voneinander zahlreiche Buchprojekte veröffentlicht. Stigma ist ihr erster gemeinsamer Thriller.

Hamburg und Umland, Gegenwart

Dreckige Geschäfte in der Fleischindustrie und ein Mord, der die Ermittelnden selbst in Gefahr bringt.

außerdem:

Stigma - Filmrechte vorhanden

Erschienen im Januar 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag

SVENJA DIEL

Der Mentor

Tiefe Wunden

Das Unwetter der vergangenen Nacht spült im beschaulichen Heidelberg zwei verscharrte Frauenleichen frei. Die jungen Studentinnen sind brutal zugerichtet, in ihrem Nacken wurden römischen Zahlen eingeritzt: I und III. Wenig später wird eine dritte Frau in einem Baum gefunden, sie ist Nummer IV. Und der Täter agiert brutaler. Kriminalhauptkommissar Jakob Krohn ist für diesen Fall zuständig und steht vor einer Ausnahme-situation. Wo ist Nummer II? Und wie wird sich der Killer weiter verhalten? Eine Sondereinheit des LKA München soll seinem Team helfen. Doch Fallanalytikerin Nova Winter ermittelt lieber allein, aus ihrer Abneigung gegenüber Krohn macht sie kein Geheimnis. Dass sich auch noch ihre Ex-Freundin Yeliz Demir in Krohns Einheit befindet, trifft sie wie ein Schlag. So kompliziert sich die zwischenmenschliche Situation der Ermitteln- den auch gestaltet: Der Mentor kann nur durch ihre Zusammenarbeit gefasst werden. Und dieser grausame Antagonist ist nicht nur ein Meister der Manipulation, sondern zwingt die Polizisten, ihre eigenen Prinzipien zu hinterfragen. Mit tiefen Wurzeln im Kreis der Heidelberger Studierenden schmiedet er bereits den nächsten, mörderischen

Plan. Svenja Diel entwirft kurze, szenisch genaue Kapitel. Der Fall der Studentinnen wird aus jeder Perspektive proträtirt und erregt Empathie für die Ermittler, für ihre Familien, für die Marionetten des Mentors und für seine Opfer. Die emotionalen Krisen, vor denen sich die Charaktere behaupten müssen, sind aus dem Leben gegriffen und illustrieren ihre Facetten.



SPANNUNG

SVENJA DIEL, Jahrgang 1985, ist in Aschaffenburg aufgewachsen. In ihren Thrillern erschafft sie komplexe Charaktere, die einem so nahekommen, dass man sie nicht mehr loslassen will. Sie lebt und arbeitet in Köln, wo sie u.a. für eine bekannte deutsche TV-Serie schreibt.

SVENJA DIEL

Heidelberg, 1989 bis Gegenwart

Dein Parfüm, dein Kleid, dein Blick. Haben sie dich ausgewählt, gibt es kein Entkommen mehr.

DER
MENTOR

THRILLER

Erschienen im November 2023
im Ullstein Taschenbuch Verlag

ERFAHRUNGSBERICHT

YVONNE DIEWALD Dein Gehirn kann viel mehr, als du glaubst	32
AMIR KASSAEI Vom Unsinn des Lebens	33
FRANZISKA SETARE KOOHESTANI Hairy Queen	34



Ullstein

YVONNE DIEWALD

REMIND Dein Gehirn kann viel mehr, als du glaubst

Den Trampelpfad neu denken

Vor 29 Jahren bringt Yvonne Diewald ein sechs Monate altes Frühchen, ihren Sohn Dominic, zur Welt. Der Junge erleidet einen Hirnschaden, der sein Motorik-Areal zerstört. Die Ärzte sagen ihr, er werde niemals sitzen, stehen, gehen, sprechen oder schreiben können und zeitlebens ein schwerer Pflegefall sein. Doch die junge Mutter setzt alles daran, ihren Sohn zu fördern. Mit bahnbrechendem Erfolg: Heute ist Dominic ausgebildeter Schauspieler und lebt ein normales und glückliches Leben. Diewalds Neugierde wird geweckt: Wenn ein geschädigtes Hirn wie das ihres Sohnes zu solch einer Leistung in der Lage ist, was muss dann erst gesunden Gehirnen gelingen? Sie präsentiert eine Bedienungsanleitung für das Gehirn, wie es jeden Tag aufs Neue lernt und warum wir gute Impulse brauchen, um positive neuronale Strukturen aufzubauen. Es wird erklärt, warum unser Gehirn komplex ist und dennoch eher wie ein alter Videorekorder funktioniert und nicht wie ein Streaming-Portal. Außerdem wird beleuchtet, warum das Gehirn Vereinfachung liebt und wie wir uns das zu Nutze machen können. Bereits

kleine Änderungen führen zu einem erfüllten Leben ohne Probleme. Je mehr du dich mit dem Problem beschäftigst, desto mehr Impulse bekommt das neuronale Programm und umso stärker wirkt es. Die von Diewald entwickelte REMIND®-Methode kann diesen Mechanismus stoppen. Es geht dabei darum, sich der schädlichen Muster bewusst zu werden, sie zu unterbrechen und neue förderliche neuronale Programme anzulegen und zu verfestigen. Denn: Wenn du dein Problem nicht lösen kannst, löse dich von deinem Problem.



ERFAHRUNGSBERICHT

YVONNE DIEWALD, gehört zu den führenden Transformationsexpert:innen und Neuro-Coachs in Deutschland. Sie betreut seit über fünfzehn Jahren Vorstände, Unternehmensinhaber, Politiker, mediale Persönlichkeiten und Menschen, die sich von ihr eine Lösung ihrer Probleme erhoffen und auch erhalten. Von ihr stammt das neurowissenschaftlich basierte Programm REMIND® zur nachhaltigen Auflösung hinderlicher Denk-, Gefühls-, Beziehungs- und Verhaltensmuster.

Deutschland, ca. 1990 bis Gegenwart

*Kein Problem ist unlösbar,
kein Verhaltensmuster zu
routiniert. Der Schlüssel
ist, loszulassen.*

t du dich
den Mustern

Erschienen im März 2024
bei Allegria

AMIR KASSAEI

Vom Unsinn des Lebens

Die Feder im Minenfeld

Amir Kassaei kann auch heute noch eine Kalaschnikow mit verbundenen Augen zusammenbauen. Mit 13 wird er im ersten Golfkrieg von den iranischen Mullahs gegen die Elitetruppen Husseins eingesetzt. Mit 15 entkommt er im Kofferraum eines Schleusers über die türkische Grenze und erhält Asyl in der österreichischen Botschaft. Ohne Geld, Dokumente, Fotos und ohne ein Wort Deutsch zu sprechen kommt er bei entfernten Verwandten in Wien unter. Kassaei putzt am Bahnhof Klos, schippt Schnee, lebt im Untergeschoß auf einer Matratze und lernt innerhalb eines Jahres Deutsch. Das Wirtschaftsstudium in Paris finanziert er sich mit Nebenjobs und heuert danach als Controller bei L'Oreal an. Der Job wird ihm schnell langweilig. Nachdem er ein Jahrbuch mit den besten Werbekampagnen in die Hand bekommt, fasst er den Entschluss, zu den Kreativen zu wechseln. Nach Dienstschluss entwirft er Kampagnen, mit denen er sich bewirbt und schließlich von Springer & Jacoby eingestellt wird. Kassaei wird Kreativdirektor und sammelt Preise. Als alle erwarten, dass er oberster Kreativchef wird, kündigt er. Er geht als Geschäftsführer zu DDB nach Berlin, wird Präsident des Art Directors Club

Deutschland und des Art Directors Club of Europe. 2011 wird er zum jüngsten und ersten, nicht-amerikanischen, internationalen Kreativchef CCO von DDB ernannt. Nach fast zehn Jahren in dieser Top-Position steigt er aus der Werbebranche aus. „Die Werbewelt wird mich vermissen. Ich sie nicht.“ Kassaeis Leben zeigt, dass Erfolg nicht immer eine Frage von Talent oder Herkunft ist, sondern von Willensstärke und Durchhaltevermögen. Eine unglaubliche Lebensgeschichte, die Mut macht.



ERFAHRUNGSBERICHT

AMIR KASSAEI, geboren 1968, gehört mit über 2.000 amtlich registrierten Auszeichnungen zu den drei am häufigsten ausgezeichneten Werbern der Welt. Er war Chief Creative Officer bei DDB Worldwide und damit Chef von 13.000 Werbern, die in 96 Ländern Etats von 3 Milliarden Dollar betreuen. Er war Vorstandssprecher des ADC, Präsident des ADC Europe und Jurymitglied beim Werbefilmfestival in Cannes sowie beim Clio. Er gilt als *enfant terrible*, der sich mit Kritik nicht zurückhält. 2020 zog er sich aus der Werbebranche zurück.

Weltweit, 1968 bis Gegenwart

Dieser Mad Man macht es anders: Er redet über seine Vergangenheit. Und sie hat ihn aufs Krasseste geprägt.

Was mich mein Weg vom Kindersoldaten zum besten Werber der Welt gelehrt hat

AMIR KASSAEI

Erschienen im Mai 2024
im Econ Verlag

FRANZISKA SETARE KOOHESTANI

Hairy Queen

Haarige Themen neu durchdacht

Franziska Setare Koohestani bezeichnet sich selbst als „Hairy Queen“. Und zwar nicht nur, weil sie seit jeher mit starkem Haarwuchs zu kämpfen hat, sondern weil sie erhobenen Hauptes aus diesem Kampf hervortritt. Schon in der Grundschule schickten ihre iranischen Tanten ihr Bleichcreme nach Deutschland, um den Oberlippenbart zu beseitigen. Seitdem folgten etliche Versuche sowohl der Haarentfernung als auch der Haarwuchs-Akzeptanz. Woher kommen eigentlich diese Haare, die da überall an und auf unseren Körpern wachsen? Was sagen sie über unsere Gesellschaft, unsere normative Betrachtung von Gender, Evolution und Körperbildern aus? Was hat unser Umgang mit Körperbehaarung, ihre unaufhörliche, schmerzhafteste, teure und aufwendige Entfernung mit Schweiß, Ungeziefer und Sex zu tun? Die Erkenntnis: Es geht längst nicht mehr nur um Körperpflege, sondern vor allem um kapitalistische, rassistische und antifeministische Normen und Vorstellungen. Ausgehend von historischen, kulturellen und medizinischen Quellen sowie den eigenen, sehr persönlichen Erfahrungen der Deutsch-Iranierin erklärt Setare Koohestani, warum Körperbehaarung politisch

ist, und weist den Weg in eine Welt, in der Selbstbewusstsein das Sagen hat und wir mit unserem Körperhaar endlich so umgehen können wie mit Kleidung: spielerisch und kreativ.



ERFAHRUNGSBERICHT

FRANZISKA SETARE KOOHESTANI, wurde 1996 in Köln geboren und bezeichnet sich selbst als »Hairy Queen«. Sie studierte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und ist als freie Journalistin tätig. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich vor allem mit Diskriminierung, Migration, Aktivismus, Pop- wie Subkultur – und mit Schönheitsnormen.

Deutschland, Gegenwart

*Volle Bärte sind männlich,
glatte Beine sind weiblich
– beides ist gesellschaftlicher Unsinn.*

Erschienen im März 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag