

 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste

Herbst 2022

Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

DRAMEDY	2
HISTORISCHES DRAMA	4
FRAUENUNTERHALTUNG	6
SPANNUNG	13
ERFAHRUNGSBERICHT	20

ullstein 

DRAMEDY

JAN MÜLLER / RASMUS ENGLER *Vorglühen*

3



Ullstein 

MÜLLER/ENGLER

Vorglühen

Aus der Provinz nach St. Pauli

Albert zieht fürs Studium und für die Musik nach Hamburg. Seine Eltern organisieren ihm eine Wohnung im langweiligen Barmbek. Der einzige Lichtblick ist ein Comicladen mit der attraktiven Verkäuferin Diana. Aber Albert versemelt jede Gelegenheit, mit ihr ins Gespräch zu kommen. Ein Button mit den Insignien der Lieblingsband bringt ihn mit Claus zusammen, was Alberts Leben die entscheidende Wendung geben wird. Über Claus rutscht Albert in die Hamburger Szene und als Mitbewohner in Claus' WG in St. Pauli. Claus nimmt Albert unter seine Fittiche und nimmt ihn mit zu Bandproben. Es stellt sich heraus, dass Albert der bessere Sänger und ein begnadeter Songwriter ist. Nun hat er Freunde, eine Band und sogar ein Date mit Diana. Doch die verhält sich distanziert, die Freundschaft zu Claus zerbricht, weil der sich als Frontmann entthront fühlt. Alberts Eltern erfahren, dass er alles andere macht als zu studieren, und drehen ihm den Geldhahn zu. Albert fühlt sich zerrissen zwischen der alten Heimat und der neuen, in der er noch nicht angekommen ist. Als er sich aus Versehen im Probekeller einschließt und

anderthalb Tage lang niemand auftaucht, fragt Albert sich, ob das nun das Ende sein soll. Aber dann ist es Claus, der ihn vermisst hat und befreit. Die beiden sprechen sich aus und beschließen, die Sache mit der Band richtig anzugehen. Am Ende seines ersten Sommers bekommt Albert Besuch von seinem Kindergartenkumpel aus der Heimat und weiß nun, dass er endlich angekommen ist.



JAN MÜLLER, geboren 1971 in Hamburg, ist seit der Gründung 1993 Bassist der Rockband Tocotronic. Müller lebt seit 2010 in Berlin und betreibt den populären Interview-Podcast „Reflektor“.

RASMUS ENGLER, geboren 1979 in Köln, ist Schlagzeuger und Gitarrist in diversen Bands (u.a. Gary, Herrenmagazin, Ludger). Er war Herausgeber des Fanzines „Die tobende Mumie“, schreibt für verschiedene Zeitschriften und arbeitet im „Uebel & Gefährlich“. Er lebt bis heute in Hamburg.

Hamburg, 1994

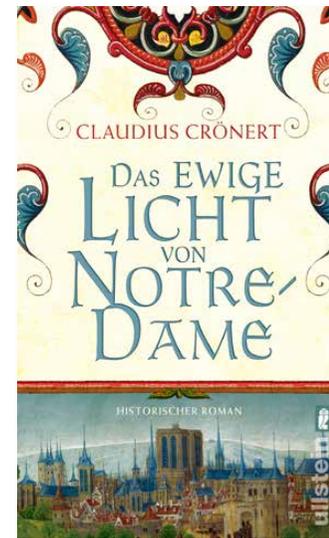
Let there be rock: von alkoholgeschwängerten Nächten und dem Gefühl zu wissen, dass gerade etwas ganz Großes entsteht.

Erschienen im August 2022
im Ullstein Verlag

HISTORISCHES DRAMA

CLAUDIUS CRÖNERT Das ewige Licht von Notre-Dame

5



Ullstein

CLAUDIUS CRÖNERT

Das ewige Licht von Notre-Dame



CLAUDIUS CRÖNERT, geboren 1961 in Hamburg, studierte Kunstgeschichte und arbeitete als politischer Journalist, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Imposante Bauwerke und historische Stoffe haben es ihm schon immer angetan; die Idee, einen epischen Roman über die Notre-Dame zu schreiben, lag also auf der Hand. Claudius Crönert lebt in Berlin.

Stein für Stein

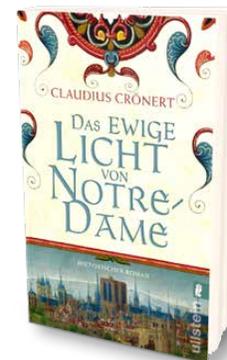
Nach dem Tod seiner Mutter kommt Pierre für die Lehre als Steinmetz nach Paris. Eines Abends steht er dem Rohbau der größten und schönsten Kathedrale gegenüber, die er je gesehen hat: Notre-Dame de Paris. Als der dortige Baumeister stirbt und Pierres Lehrherr Jean seine Mitbewerber aussucht, kann Pierre sein Glück kaum fassen. Auch, weil er fortan seine Tage an der Seite der schönen Bildhauerin Agnès verbringen kann. Doch Baumeister Jean wird sein Erfolg nicht gegönnt, und seine Neider intrigieren. Die Spenden für die Kathedrale versiegen, und ein schrecklicher Unfall setzt Jean beinahe außer Gefecht. Kann er es schaffen, seine Vision von Höhe und Licht Wirklichkeit werden lassen?

Historischer Hintergrund:

Der Bau der Kathedrale begann 1163. Die Arbeiten dauerten knapp 200 Jahre und prägten das Pariser Stadtbild. Das Ziel der Baumeister war es, zum Himmel ragende Kirchen voller Licht für viele Gläubige zu schaffen. Auf der gigantischen Baustelle waren täglich hunderte von Handwer-

kern und Handwerkerinnen (!) beschäftigt. Es gab Auseinandersetzungen, Unfälle und Erfolge, das Einstürzen neu gesetzter Wände war kaum zu vermeiden.

Jean de Chelles (*1200 †1265) war französischer Architekt, Bildhauer und Steinmetzmeister. Er gilt als ein Meister der Gotik und prägte den Bau der Notre-Dame maßgeblich. **Pierre de Montreuil (belegt 1231-1266/1267)** ist einer der wenigen namentlich bekannten Baumeister seiner Zeit. Er gilt als Wegbereiter der Hochgotik. Bis zu seinem Tod arbeitete er an der Notre-Dame de Paris, wo er den südlichen Querhausarm vollendete.



Frankreich, 13. Jahrhundert

Eine Kirche, die die Welt bedeutet und das Leben eines jungen Mannes in Paris prägt.

HISTORISCHER ROMAN

Erschienen im September 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

FRAUENUNTERHALTUNG

LILLY BERNSTEIN Findelmädchen	7
ANNA REITNER Lillis Liebe - Ein Sommer in Enzianblau	8
JULIA ROGASCH Der kleine Wintermarkt am Meer	9
ROBERTA GREGORIO Der zauberhafte Papierladen in Amalfi	10
ANTONIA BLUM Kinderklinik Weißensee - Tage des Lichts	11
HENRIKE ENGEL Die Hafenerärztin. Ein Leben für das Glück der Kinder	12



ullstein

LILLI BERNSTEIN

Findelmädchen

Büdchen '55

Einige Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg in Westdeutschland: Es ist die Zeit von Elvis Presley, der Milchbars und der Petticoats: Die 15-jährige Helga und ihr ein Jahr älterer Bruder Jürgen kehren aus Frankreich in ihre Heimat Köln zurück. Sie haben die Stadt vor sieben Jahren verlassen – ohne ihre leiblichen Eltern, die als vermisst galten. Doch nun ist ihr totgeglaubter Vater aus russischer Gefangenschaft heimgekehrt. Von der Mutter jedoch gibt es seit Kriegsende keine Spur. Im immer noch halb zerstörten Elternhaus am Eigelstein muss sich die kleine Familie neu zusammenfinden. Der Vater hat ein »Büdchen« gezimert, aus dem er Zeitschriften und Süßigkeiten verkauft. Jürgen fängt bei Ford an, und Helga hilft im Büdchen. Doch sie spürt, dass sie mehr will. Sie liebt es, zu lesen und zu schreiben, und wünscht sich nichts sehnlicher, als aufs Gymnasium zu gehen. Ihr Traum ist es, eines Tages eine erfolgreiche Journalistin zu sein. Stattdessen soll sie sich in einer Haushaltsschule auf ein Dasein als Ehefrau vorbereiten. Doch erst einmal muss sie ein Praktikum in einem Kinderheim machen. Dort ist sie entsetzt über die Zustände. Sie nimmt sich

eines Mädchens an, das besonders gehänselt wird. Heimlich beginnt sie außerdem, beim WDR zu arbeiten. Sie hält fest an ihrem Traum, etwas aus sich zu machen. Und an der Hoffnung, eines Tages Gewissheit zu haben über das Schicksal ihrer Mutter. Als sie sich in den Halbstarcken Peter verliebt, wächst sie über sich hinaus und prangert öffentlich die Situation im Heim an. Der Skandal ist perfekt. Und das erst recht, als sie feststellt, dass sie die Mutter des Mädchens kennt.



FRAUENUNTERHALTUNG

LILLY BERNSTEIN ist das Pseudonym der Kölner Journalistin und Autorin Lioba Werrelmann, deren Debütroman *Hinterhaus* 2020 mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet wurde. Sie stammt aus einer Bäckersfamilie und wuchs zwischen Laden und Backstube auf. Ihre Mutter ist ebenfalls Bäckerskind und hat die Nachkriegszeit noch in lebendiger Erinnerung. Ihr letzter Roman, *Trümmermädchen*, war ein großer Presse- und Publikumserfolg. Mit *Findelmädchen* erzählt sie die Geschichte der Trümmerkinder weiter.

Frankreich / Köln, 50er-Jahre
*Die Nachwehen des Krieges,
 das Wirtschaftswunder und
 eine junge Frau, die ihren Weg
 gehen will.*

Erschienen im August 2022
 im Ullstein Taschenbuch Verlag

ANNA REITNER

Lillis Liebe

Ein Sommer in Enzianblau

Eine Liebe, die größer ist als das Vergessen

Ricardas Großmutter Lilli bittet ihre Enkelin, ein Paket nach Berchtesgaden zu bringen und dort persönlich einem gewissen Lois König übergeben. Dies gestaltet sich allerdings schwieriger als gedacht: Der eigenbrötlerische Lois weist sie ab. Ricarda will verstehen, was die elegante Lilli mit dem alten Einsiedler verbindet. Unterstützung bekommt sie dabei von dem jungen Förster Max, mit dem sie in eine Bergsommerromanze verfällt. Bald findet sie Hinweise, die mit ihrer Familie in Verbindung stehen. Parallel dazu erfahren wir in der Rückschau, wie Lilli als junge Frau und Tochter eines Industriellen mit ihren Eltern zum ersten Mal Urlaub in Berchtesgaden macht. Dort lernt sie den Bauernsohn Lois kennen. Für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Lois, künstlerisch begabt, malt Lilli an ihrem heimlichen Treffpunkt am Bergsee und schenkt ihr das Bild. Doch Lillis strenger Vater kommt hinter die Liebschaft und verbietet sie, zumal Lilli sich bereits auf Wunsch ihrer Eltern mit dem Sohn eines väterlichen Geschäftspartners verlobt hat. Lilli bricht unter dem

Druck ihres Vaters zusammen, die Familie reist überstürzt ab. Nur das Gemälde von Lois bleibt ihr – und ein Geheimnis, denn Lilli ist schwanger! Sie heiratet ihren Verlobten, niemand erfährt, dass das Baby Lois' Tochter ist. Lillis Ehe wird unglücklich, ihre Liebe zu Lois vergisst sie nie. Immer wieder fährt sie nach Berchtesgaden, aber nie findet sie den Mut, Lois zu kontaktieren. Nun aber schreitet ihre Demenz voran und sie hat nicht mehr viel Zeit, um sich bei ihrer großen Liebe zu melden - bevor sie auch ihn vergessen wird.



FRAUENUNTERHALTUNG

ANNA REITNER ist das Pseudonym einer deutschen Autorin, die im Süden Deutschlands lebt und arbeitet. Durch viele Wanderurlaube in Berchtesgaden mit seiner wunderschönen Landschaft und seinen besonderen Menschen entstand die Idee zu diesem Roman.

Köln / Berchtesgaden, Gegenwart / 1956

Wenn der Berg ruft, werden Geheimnisse gelüftet und eine neue Liebe entfacht.

Verfilmungsrechte noch nicht vergeben:



Erschienen im Juni 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag



JULIA ROGASCH

Der kleine Wintermarkt am Meer

Kalte Tage, heiße Getränke und warme Herzen

Josephine bekommt kurz vor Weihnachten einen Anruf ihrer Freundin Linnea: sie braucht über die Feiertage Hilfe in ihrem Café auf Sylt. Josi sagt zu und entdeckt in einem Schuppen einen alten Lieferwagen, der offensichtlich mal ein Foodtruck werden sollte. Josi sieht das gute Stück aufgearbeitet und weihnachtlich verziert auf dem Sylter Wintermarkt stehen. Unterstützung erhält sie nicht nur vom Gastronom Erik, sondern auch von dessen Freund Niklas. Dieser lebte schon vor einigen Jahren auf Sylt, ist seitdem selbst ins Foodtruck-Business eingestiegen und jetzt mit seinem Sohn auf die Insel zurückgekehrt. Erik und Josi verstehen sich auf Anhieb. Nur Linnea zieht sich zurück. Josi vermutet, dass Linnea ein Auge auf Erik geworfen hat. Josi ist hin und her gerissen zwischen ihren Gefühlen für Erik und ihrer Freundschaft zu Linnea. Und dann möchte Linnea von der ganzen Foodtruck-Sache gar nichts mehr wissen. Josi ist verzweifelt und geht auf Distanz zu Erik. Erst als Niklas erzählt,

warum er damals wirklich die Insel verlassen hat, klärt sich das Missverständnis auf. Linnea und er waren damals ein Paar und wollten den Foodtruck gemeinsam in Gang bringen. Aber dann verließ er Hals über Kopf Sylt, um zu seiner neuen Freundin zu fahren, wie Linnea vermutete. Doch es war ganz anders: Die Frau, zu der Niklas verschwand, war seine Schwester, die schwanger war und schwer erkrankt. Als sie kurz nach der Geburt starb, adoptierte er ihren Sohn, mit dem er nun zurückgekehrt ist. Josi, kann endlich zu ihren Gefühlen für Erik stehen und Linnea und Niklas geben sich noch mal eine Chance.



FRAUENUNTERHALTUNG

JULIA ROGASCH, geboren 1983, verkaufte bis 2010 Autos eines großen deutschen Herstellers. Seitdem sorgt ihr Leben als Mama mit Job täglich für Inspirationen, die sie in ihrem Marketingberuf und dem Schreiben auslebt. Sie wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Daneben ist die Nordseeinsel Sylt die Heimat ihres Herzens und Inspiration für ihre Bücher..

Sylt, Gegenwart

*Ein Neuanfang, ein alter
Foodtruck und jede Menge
Punsch und Glühwein.*

Reihe: Winterzauber auf Sylt

Band 1 Winterzauber in der kleinen Tee-stube am Meer

Band 2 Der kleine Wintermarkt am Meer

Erschienen im Oktober 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

ROBERTA GREGORIO

Der zauberhafte Papierladen in Amalfi

Eine neue alte Liebe

Carolina ist die Inhaberin einer reizenden Pape-
terie in der malerischen Kleinstadt südlich von
Neapel, in der sie vor allem Schreibwaren aus
Amalfi-Papier anbietet: Die Cartiera Cavaliere.
Ihre besten Freundinnen Livia und Diletta betrei-
ben eine traditionsreiche Gelateria und einen auf
Zitronen in allen Formen spezialisierten Laden
nebenan. Mit ihrem Ex-Freund Bernardo glaubt
Carolina abgeschlossen zu haben. Er hatte sich
für ein Leben im Ausland entschieden und ihr da-
mit das Herz gebrochen. Denn um ihm zu folgen,
hätte sie ihren geliebten Laden aufgeben müssen.
Nun ist sie mit Aldo zusammen, einem Konditor
aus Minori, der sie endlich wieder zum Lachen
bringt. Da taucht Bernardo plötzlich wieder in
ihrem Leben auf: Er hat seinen Auslandsaufent-
halt überstürzt abgebrochen und ist nach Amalfi
zurückgekehrt. Carolina wird bewusst, dass in
ihrer Beziehung zu Aldo nicht halb so viel Leiden-
schaft steckt, wie Sie sie einst für Bernardo emp-
funden hat. Trotzdem bemüht sie sich erst einmal
darum, ihren Ex weitgehend zu ignorieren. Das
ist nicht so einfach, denn Bernardo arbeitet in der

Gelateria ihrer besten Freundin. Und er versucht
alles, um Carolina zurückzugewinnen, auch wenn er
weiß, dass er sie damals sehr verletzt hat und viel
wieder gut zu machen ist. Nachdem ein Versuch,
Carolina eifersüchtig zu machen, nach hinten los
geht, will er schon fast aufgeben. Immerhin hat
er sich selbst in diese Situation gebracht. Doch
Carolina muss sich schließlich eingestehen, dass
sie nach wie vor Gefühle für ihn hegt. Aber nach
allem, was passiert ist, hat sie Angst, Bernardo
wieder zu vertrauen. Und dann ist da auch noch
Aldo, mit dem sie doch eigentlich glücklich war.



ROBERTA GREGORIO wurde 1976 im schö-
nen Fürstenfeldbruck in Bayern geboren
und ist dort direkt an der Amper aufge-
wachsen. Auch heute lebt sie mit ihrer Fa-
milie am Wasser, nur nicht mehr am Fluss,
sondern am Meer, genauer in Süditalien.
Gleich geblieben ist ihre große Leiden-
schaft für Worte, Texte und Manuskripte.
Wenn sie nicht schreibt oder liest, über-
setzt sie auch gerne. Braucht sie trotzdem
mal eine kurze Pause, dann geht sie an
den Strand und lässt die Seele baumeln,
denn die Sache mit dem Dolcefarniente,
die kann sie besonders gut.

Italien, Gegenwart

*Zurück zu Italiens schönster
Küste, zurück zu Vino, Gelato
und Amore!*

Band 1 Die kleine Eismanufaktur in Amalfi
Band 2 Der zauberhafte Papierladen in Amalfi

Erschienen im September 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

ANTONIA BLUM

Kinderklinik Weißensee Tage des Lichts

Zwischen privatem Glück und beruflichem Engagement

Marlene von Weilert ist endlich am Ziel ihrer beruflichen Träume: Sie ist approbierte Ärztin mit Dokortitel an der Kinderklinik Weißensee. Und auch privat hat sie viel Glück gehabt: Sie und Maximilian sind inzwischen verheiratet. Nur die ersehnte Schwangerschaft bleibt aus. Marlene ist völlig überarbeitet, reibt sich zwischen Kinderklinik und geplanter Habilitation völlig auf. Als sie dann noch einen Autounfall hat, zieht Marlene die Reißleine. Sie kündigt und gönnt sich eine Pause - in der Hoffnung, dass das die Chancen auf eine Schwangerschaft erhöht. Doch dann erfährt sie von ihrem früheren Doktorvater, dass ein Forscher in England eine interessante Entdeckung gemacht hat: Ein Schimmelpilz namens Penicillin hat offenbar die Kraft, Bakterien abzutöten. Marlene ist Feuer und Flamme bei dem Gedanken, ihre kleinen Patienten damit heilen zu können. Doch hatte sie nicht Maximilian versprochen, sich ganz auf den Kinderwunsch zu konzentrieren? Marlene ist hin und hergerissen zwischen beruflicher Pflicht und persönlichem Glück.

Ihre Schwester Emma ist als Oberschwester die gute Seele der Kinderklinik. Doch die Zeiten sind schwierig, und Emma und Marlene haben mit den Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise schwer zu kämpfen - zu Hause, wie auch in der Klinik, die sie vor dem finanziellen Ruin retten müssen. Auch die schweren politischen Kämpfe der Zeit machen nicht vor der Familie halt. Emmas Sohn Theodor verbringt immer mehr Zeit mit Freunden, die sich radikalisieren und nationalsozialistischen Organisationen anschließen. Theodor droht ihr zu entgleiten, doch Emma ist fest entschlossen, um ihren Sohn und gegen die neuen politischen Kräfte zu kämpfen.



FRAUENUNTERHALTUNG

ANTONIA BLUM lebte längere Zeit in Berlin, ohne den Weißen See dort je gesehen zu haben. Erst Jahre später, nachdem sie die Hauptstadt längst verlassen hatte, entdeckte sie durch einen Zufall die Ruine der einstigen Kinderklinik in Weißensee und kommt seitdem von dem Ort und seiner bewegten Geschichte nicht mehr los. Heute fährt Antonia nicht nur zum Spazieren gehen immer wieder an den Weißen See, der dem Berliner Stadtteil seinen Namen gab. Sie ist überzeugt, dass dort ein Tor in die Vergangenheit existiert.

Berlin, 1929-1930

Als Ärztin und Krankenpflegerin bringen zwei Schwestern die erste Kinderklinik Berlins durch die Weltwirtschaftskrise.

Kinderklinik Weißensee
Band 1 Zeit der Wunder
Band 2 Jahre der Hoffnung
Band 3 Tage des Lichts

Erschienen im Oktober 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

HENRIKE ENGEL

Die Hafenärztin

Ein Leben für das Glück der Kinder



Hilfe für die Flüchtlinge aus dem Osten Europas

In Deutschlands größtem Auswandererhafen kümmern sich die Ärztin Anne Fitzpatrick und die angehende Pädagogin Helene Curtius um Familien. Auf der Hamburger Veddel hat eine Reederei eine Stadt in der Stadt angelegt, inklusive Synagoge und Kirche. Dort warten Menschen aus Russland und Polen, die ihre Heimat auf der Flucht vor Pogromen und Armut verlassen haben, in Quarantäne auf ihre Ausschiffung. Anne und Helene sorgen sich vor allem um die Kinder, von denen viele traumatische Erfahrungen gemacht haben. Plötzlich häufen sich unter ihnen unerklärliche Todesfälle. Anne vermutet Vergiftungen als Todesursache. Doch ehe sie weiter ermitteln kann, wird sie von der Reederei entlassen, die die Vorfälle vertuschen will, um das lukrative Geschäft mit den Auswanderern nicht zu gefährden. Kommissar Berthold Rheydt ermittelt derweil im verwinkelten Gängeviertel den Mord an einem Zuhälter, der ebenfalls an der Not der Menschen aus dem Osten verdient hat. In seiner Wohnung findet die Polizei einen Koffer mit Giften in großer

Menge. Die Wissenschaftlerin Anne, der Ermittler Berthold und die engagierte Helene konnten gemeinsam schon einen Serientäter überführen. Nun müssen noch einmal ihre Talente und ihr Wissen vereinen, um gegen ein toxisches Interessensgeflecht anzukommen, in das auch Annes Vater verstrickt ist. Als der einstmals mächtige Reeder aus London an die Alster reist, kommt es im mondänen Hotel Atlantic zur Konfrontation zwischen Vater und Tochter.



HENRIKE ENGEL pendelte in ihrem Leben ständig zwischen Berlin und München, mit beiden Städten verbindet sie eine komplizierte Liebesbeziehung. Eines aber ist konstant geblieben: ihre Liebe zu Hamburg! Manche Träume jedoch müssen unerfüllt bleiben, und so hat die ehemalige Drehbuchautorin nicht ihren Wohnort in die Hafenstadt verlegt, sondern träumt sich lieber schreibend dorthin.

Hamburg, 1910

Eine Ärztin wacht über die Schwächsten im Hamburger Hafen: Die Kinder der Auswanderer.

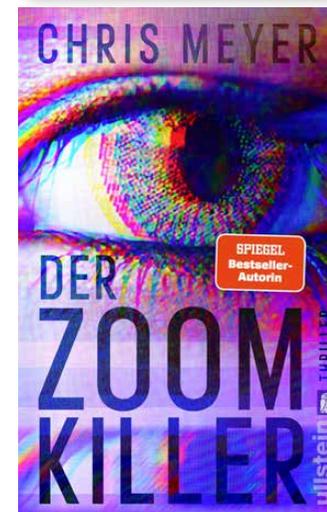
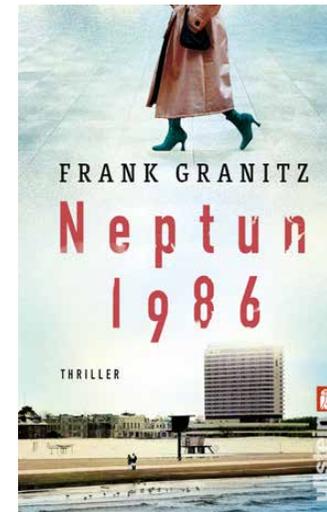
Die Hafenärztin

Band 1 Ein Leben für die Freiheit der Frauen
Band 2 Ein Leben für das Glück der Kinder

Erschienen im Juni 2022
im Ullstein Paperback Verlag

SPANNUNG/COSY CRIME

CHRIS MEYER Der Zoom-Killer	14
FRANK GRANITZ Neptun 1986	15
FRIDA GRONOVER Dänische Brandung	16
TOMÁS BENTO Mörderisches Madeira	17
CLARA DI LUCA Für Tote gibt's kein Dolce Vita	18
HEIKO VON TSCHISCHWITZ Die Welt kippt	19



Ullstein

CHRIS MEYER

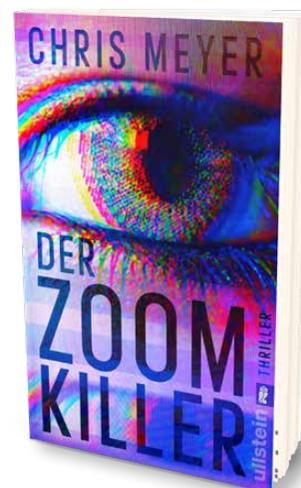
Der Zoom-Killer

Mikrofon aus, Video an

Eine langweilige Videokonferenz wird jäh unterbrochen, als einer der Teilnehmer von einem Killer angegriffen wird. Der hat sich zuvor in die Sitzung gehackt und die Kontrolle über die Geräte der Teilnehmer übernommen. Vor den Augen aller anderen wird das Opfer nun brutal gefoltert, keiner kann sich abwenden, alle Kameras und Mikrofone sind zwangsweise eingeschaltet. Wenn jemand die Augen schließt oder die Polizei ruft, ist das Opfer sofort tot. Es beginnt ein fieses Psychospiel - offenbar gibt die Tatsache, dass er beobachtet wird, dem der Killer einen besonderen Kick. Er macht den Teilnehmern die falsche Hoffnung, dass das Opfer überlebt, wenn nur alle zuschauen. Aber das Ganze endet in einem Blutbad.

„Seelenleser“ Tom Bachmann und sein Team vom BKA vernehmen die traumatisierten Zeugen, die mit ansehen mussten, wie ihr Kollege zu Tode gefoltert wurde. Doch wieso braucht der Killer ein Publikum? Bachmann, der als Profiler mit den schlimmsten Psychopathen zu tun hatte, muss sich mit seinen eigenen Abgründen konfrontieren, um das perfide Spiel des Zoom-Killers zu durchschauen. Denn der mordet weiter. Es folgt eine ganze Serie von Videokonferenzen,

die gekapert werden, mit tödlichem Ausgang und schlimmsten psychischen Folgen bei allen, die das mit ansehen mussten. Es scheint erst einmal keinen Zusammenhang zwischen den verschiedenen Video-Gruppen zu geben: Einmal ist es eine Sitzung von Porno-Produzenten, einmal ein Aufsichtsratsmeeting einer Bank, einmal ein Meeting im Darknet von Zuhältern. Doch Profiler Tom Bachmann und sein Team sind wild entschlossen, den „missing link“ zu finden und den Täter zu stellen.



SPANNUNG

CHRIS MEYER hat sich von Berufs wegen schon oft mit der Frage beschäftigt, warum ein Mensch zum Serienmörder wird. Bis heute gab es keine zufriedenstellende Antwort. Also nähert sich Chris Meyer dem Bösen weiterhin in literarischer Form und erfindet fiktive Killer, die dichter an der Realität sind, als man glaubt. Mit Familie und Hund lebt Chris Meyer in der schönsten Stadt der Welt – Köln.

Deutschland, Gegenwart

Du arbeitest von zu Hause. Du bist in einem Videocall. Dort wartet der Killer auf dich.

Verfilmungsrechte noch nicht vergeben:



Erschienen im Juni 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

FRANK GRANITZ

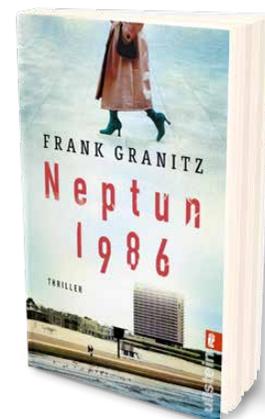
Neptun 1986

Ein Hotel als Schauplatz dramatischer Eskalation

Im sagenumwobenen Neptun-Hotel trifft sich die Elite der russischen und westlichen Geheimdienste zu den Verhandlungen des INF-Vertrags zur Abrüstung von Nuklear-Raketen. Die Empfangschefin Nina Hartmann organisiert das Treffen unter strengsten Geheimhaltungsvorgaben. Als sie von einem russischen Oberstleutnant aufgesucht wird, erkennt sie in ihm Wassili Iwanowitsch Michailow, ihren Studienfreund aus Moskau. Erst jetzt kann sie ihm sagen, dass er der Vater ihres 18-jährigen Sohns Alexander ist. Das Wissen um seinen Sohn erschüttert den Idealisten. Er will nicht, dass Alexander in einem Land leben muss, das andere bedroht. Die Feindschaft zwischen Ost und West erscheint ihm sinnloser denn je. Er entschließt sich dazu, Nina das Geheimnis um illegal in der DDR lagernde Raketensprengköpfe preiszugeben – mit der Bitte, dass sie die Information der Gegenseite zuspült.

Nina ist längst nicht so überzeugt vom DDR-Regime, wie es scheint. Ein wohlgehütetes Geheimnis aus ihrer Vergangenheit hat zum Bruch mit dem sozialistischen System geführt und so willigt

sie ein. Sie übergibt die Information dem westdeutschen Analysten Major Lauenburg. Kann sie dem zurückhaltenden Mann trauen? Er will zunächst den Wahrheitsgehalt von Ninas Angaben verifizieren. Bei Nacht und Nebel reisen die beiden heimlich nach Halle auf der Suche nach den Raketensprengköpfen, doch sie werden entlarvt. Mit den Verfolgern auf den Fersen versuchen sie, sich in Sicherheit zu bringen. Aber sie begehen einen Fehler: In einer Welt voller Missgunst und Misstrauen verlieben sie sich ineinander.



SPANNUNG

FRANK GRANITZ wurde 1967 in Brandenburg an der Havel geboren. Er ist Absolvent der Filmschule Wien, promovierter Ethnologe und seit 2016 als freier Autor tätig.

Warnemünde/Halle, 1986

Zwischen den Fronten von Ost und West muss eine Frau eine Entscheidung auf Leben und Tod treffen.

FRANK GRANITZ

Neptun
1986

Erschienen im Mai 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

FRIDA GRONOVER

Dänische Brandung

Die malerische Insel Falster, alte Familiengeheimnisse und ein mysteriöser Todesfall

Sonne, Smørrebrød und kilometerlange Sandstrände an der dänischen Südsee in Marielyst: Bestatterin Gitte Madsen hat sich gut etabliert in dem netten Ferienort und will sich diesen Sommer endlich einmal zurücklehnen und die Urlaubszeit in ihrem neuen Zuhause genießen. Doch bei der Einweihung ihres Sommerhäuschens taucht überraschend ihr Vater auf, der zwanzig Jahre lang verschollen war. Sie erfährt, dass er Gitte und ihre Mutter nach einer Affäre mit der Schwester eines russischen Oligarchen verlassen hat und nun in Kiew lebt. Viel Zeit zum Erzählen bleibt Vater und Tochter jedoch nicht. Denn schon liegt die tote Ella Jansen, die Mutter des Inseljournalisten, auf Gittes Tisch. Beim Waschen der Leiche entdeckt Gitte eine Einstichstelle, die sie sofort meldet. Kommissar Ole Ansgaard, mit dem Gitte inzwischen eine komplizierte Liebesbeziehung verbindet, verkündet wenig später, dass Ella an einer Insulininjektion gestorben ist. Der Kommissar hat auch bald einen Verdächtigen: Gittes Vater Mads wurde als letzter Besucher bei

Ella gesehen. Bei seiner Vernehmung zeigt er sich wenig kooperativ. Und kaum hat die Polizei Mads laufen lassen, fallen bei Ellas Beerdigung Schüsse auf dem gut besuchten Inselfriedhof. Gitte beginnt zu ermitteln, um sich von der Unschuld ihres Vaters zu überzeugen. Nils, der Sohn des Mordopfers, recherchiert ebenfalls. Er will den Geheimnissen seiner Mutter auf die Spur kommen. Polizist Ole ist über die Einmischung zunächst nicht glücklich, muss sich aber eingestehen, dass er ohne Gitte der Aufklärung des Falles längst nicht so nahe wäre.



NetGalley
jetzt lesen!

SPANNUNG

FRIDA GRONOVER geboren 1969, verbrachte die Sommer ihrer Kindheit auf Falster und ist der dänischen Insel seitdem besonders verbunden. Wenn sie nicht in ihre Wahlheimat reist oder sie sich in ihren Krimis herbeischreibt, lebt sie zusammen mit ihrer Familie und ihren Tieren in Nordrhein-Westfalen.

Dänemark / Gegenwart

Eine Bestatterin ermittelt in ihrem vierten Fall und der Hauptverdächtige ist ihr eigener Vater.

Band 1 Ein Dänisches Verbrechen
Band 2 Dänische Schuld
Band 3 Dänische Gier
Band 4 Dänische Brandung

Erschienen im Mai 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

TOMÁS BENTO

Mörderisches Madeira

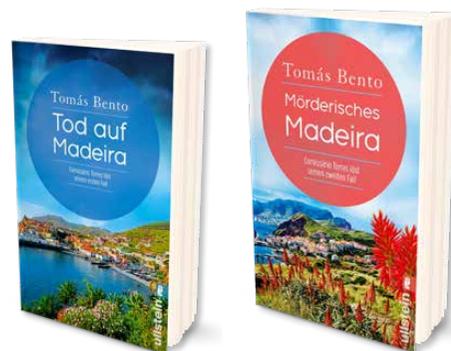
Ein tödliches Geheimnis

Comissário Mauricio Torres steht vor dem persönlichen Fall seiner Karriere: In der Rumbrennerei seines älteren Bruders Alexandro wird ein Toter gefunden. Es ist Bernd Lange, ein deutscher Aussteiger, der sich mit Aushilfsjobs über Wasser gehalten hat. Doch es kommt noch schlimmer: Die Spurensicherung stellt fest, dass es einen Kampf gab – und dass jemand die Apparate sabotiert hat. Eine Katastrophe für Alexandro, der gerade ein lukratives Termingeschäft mit einem deutschen Großhändler abgeschlossen hat. Der Bruder des Comissários wird zum Verdächtigen, sodass Mauricio den Fall abgeben muss. An seiner Stelle übernimmt Inspektor Recardo Gomes, der nie verwunden hat, dass nicht er, sondern der jüngere Torres zum Comissário befördert wurde, und verhaftet Alexandro. Die Familie rückt zusammen: Alexandros Sohn Tiago übernimmt die Leitung der Brennerei, Mauricio soll Beweise für Alexandros Unschuld finden.

Auf sich allein gestellt, wendet er sich an die deutsche Krimiautorin Laura Flemming, die er im letzten Sommer kennengelernt hat. Er braucht Hilfe, wenn er die beteiligten Deutschen befra-

gen will, und einen offiziellen Übersetzer kann er nicht bemühen.

Die Lage spitzt sich dramatisch zu, als ein zweiter Mord geschieht: Opfer ist Alexandros deutscher Geschäftspartner. Als man in dessen Büro nach Spuren suchen will, finden die Beamten heraus, dass es sich um eine Briefkastenfirma handelt. Offenbar ist Alexandro einem Betrug aufgesessen und nun gerät auch noch sein Sohn unter Verdacht. Mit Hilfe von Laura Flemming kommt der beurlaubte Comissário schließlich auf die Spur seines Cousins, der sich das Erbe seines Vaters zurückholen will. Die beiden liefern sich eine wilde Verfolgungsjagd über die ganze Insel.



COSY CRIME •

TOMÁS BENTO ist Germanist, Pädagoge und promovierter Diplom-Psychologe, lebt und arbeitet in Kiel. Er ist gern auf Reisen – immer auf der Suche nach Geschichten und Einblicken in fremde Lebenswelten. Madeiras Flora und Fauna haben ihn dabei besonders beeindruckt.

Portugal, Gegenwart

*Feindliche Übernahme oder Familienfehde?
Auf der Blumeninsel dreht sich alles um Zuckerrohr.*

Band 1 Tod auf Madeira
Band 2 Mörderisches Madeira

Erschienen im Mai 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

CLARA DI LUCA

Für Tote gibt's kein Dolce Vita



Leichen, Luxus, Limoncello – und wieder ein Mord in der Toskana

Willkommen zurück in Viareggio! Bei ihrem ersten gemeinsamen Fall sind Modedesignerin Antonia und Privatdetektiv Rick sich nähergekommen. Als die beiden nun am Hafen mit Dackeldame Upsy Daisy spazieren gehen, begegnen sie einem ehemaligen Kollegen von Rick. Edigio deutet an, dass sein aktueller Fall mit Ricks Entlassung aus dem Polizeidienst vor einem Jahr zusammenhängt. Rick nimmt Kontakt zu Paolo auf, dem dritten Kollegen, der damals an der Ermittlung gegen einen Drogenring beteiligt war. Doch keinem von beiden kann er mehr Informationen entlocken. Paolo taucht ab und Edigio wird erstochen am Yachthafen aufgefunden. Der Hauptverdächtige: Rick. Nun setzt Antonia alles daran, den Mord auf eigene Faust aufzuklären. Dabei kommt Antonia ihre Vorliebe für glitzernde Gegenstände in die Quere, denn sie hat ihre Kleptomane immer noch nicht im Griff und schafft es nicht, dem edelsteinbesetzten Brillenetui der Witwe des Mordopfers zu widerstehen. Dafür weiß sie ihre kauzigen Großeltern Giulia und Giuseppe an ihrer Seite, die jede Zeugin gekonnt um den Finger wickeln. Beim fulminanten Show-

down, einer dramatischen Rettungsaktion in einer brennenden Werfthalle, kommt den beiden alten Leuten zugute, dass sie ihr gesamtes Berufsleben im Zirkus verbracht haben, während Rick mit seiner Höhenangst zu kämpfen hat. Am Ende ist Rick nicht nur vom Mordverdacht entlastet. Auch von dem alten Vorwurf wird sein Name eingewaschen und sein früherer Vorgesetzter bietet ihm an, in den Polizeidienst in Rom zurückzukehren. Ein Jahr lang hat Rick von diesem Moment geträumt. Doch nun, da er in sein altes Leben zurückkehren könnte, wird ihm klar, wie viel ihm Viareggio und das Meer und natürlich Antonia bedeuten.



CLARA DI LUCA ist das Pseudonym der USA-Today-Bestsellerautorin Beate Boecker. Sie hat eine Schwäche für Bücher mit Humor und einem Hauch von Verrücktheit. Neben dem Schreiben arbeitet sie als Marketingberaterin und lebt im Raum Dresden, wenn sie nicht gerade die Welt erkundet. Sie freut sich auf den Kontakt mit ihren Leser*innen, egal, ob über Facebook, Instagram oder ihre Webseite www.happybooks.de

Italien, Gegenwart

Privatdetektiv Rick wird von seiner Vergangenheit eingeholt, und bald wird es brenzlich unter der toskanischen Sonne.

Band 1 Tote sagen nicht Buon giorno
Band 2 Für Tote gibt's kein Dolce Vita

Erschienen im Juni 2022
im Ullstein Taschenbuch Verlag

HEIKO VON TSCHISCHWITZ

Die Welt kippt

Wälder brennen. Demokratien bröckeln.

Die Studentin und bekannte Klimaaktivistin Tessa weiß, dass die Menschheit ihr Verhalten ändern muss, um den Klimawandel zu stoppen. Als Idealistin hofft sie, durch Aufklärung und scharfe Kritik an Politikern etwas zu bewirken, insbesondere am deutschen Bundeskanzler Carsten Pahl, dessen Partei Die Grünen aufgrund des politischen Widerstands sowohl international als auch innerhalb seiner eigenen Regierung nicht in der Lage ist, endlich wirksame Schritte gegen die globale Erwärmung zu unternehmen. Sie lernt Shannon kennen, eine mächtige Investorin aus dem Silicon Valley, mit der sie bald eine Beziehung eingeht. Diese ist derweil überzeugt, dass die Rettung nur über neue Technologien erfolgen kann. Sie agiert pragmatisch und entscheidet sich dafür, sich auf die Seite der Chinesen zu stellen und ein gigantisches Projekt namens Treenity des charismatischen Wissenschaftlers Zhāng Li zu finanzieren, das die Sahara in einen Wald verwandeln soll. Die grüne Wüste wird genug Kohlendioxid binden, um eine globale Katastrophe abzuwenden, aber sie wird China auch zur mächtigsten Nation der Welt machen. Die Rettung

des Planeten geht auf Kosten von Demokratie und Menschenrechten, das ist nicht nur Tessas Befürchtung. Sie trifft eine folgenschwere Entscheidung: Am Vorabend der UN-Klimakonferenz ist sie zu Gast in einer Talkshow. Während der Live-Sendung spritzt sie sich Gift und stirbt qualvoll vor laufender Kamera. Shannon stürzt in eine tiefe Krise. Tessas Motiv erklärt sich erst aus einem Video, das sie der Nachwelt hinterlässt. Daraufhin formiert sich ein demokratischer Widerstand der die Welt mehr denn je spaltet.



SPANNUNG

HEIKO VON TSCHISCHWITZ 1968 in Duisburg geboren, studierte Energie- und Umwelttechnik und ist seit 25 Jahren als Unternehmer im Bereich Klimaschutz und erneuerbare Energien erfolgreich. Die Gründung von LichtBlick, dem ersten und größten Ökostromanbieter Deutschlands, machte ihn über die Branche hinaus bekannt. **Die Welt kippt** ist sein erster Roman. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg und Südengland.

Weltweit, 2024 bis 2027

Zwei Frauen kämpfen dafür den Klimawandel aufzuhalten. Beide müssen sich fragen, was sie bereit sind, für ihre Überzeugungen zu opfern.

Erschienen im September 2022
im List Verlag

ERFAHRUNGSBERICHT

GERHARD CONRAD / MARTIN SPECHT Keine Lizenz zum Töten 21



Ullstein

GERHARD CONRAD

Keine Lizenz zum Töten

Mr. Hisbollah berichtet

Dr. Gerhard Conrad war 30 Jahre beim BND. Der „deutsche James Bond“ tritt seinen Dienst 1990 an, inmitten der tiefgreifendsten Umbrüche in Europa nach dem Ende des Kalten Krieges. Bis dahin gibt es im BND für die sicherheits- und militärpolitische Lagebeurteilung eine riesige Abteilung „Wehrlage Ost“ und eine aus vier Referenten bestehende „Wehrlage West – Übrige Welt“. Schon zu Beginn seiner Berufslaufbahn erfährt er, was bei einem politischen Entscheidungsprozess elementar ist: Zeitgerechtigkeit der Information, klare Einordnung und Bewertung ihrer Validität und Aussagekraft sowie wahrscheinlicher künftiger Verläufe. An seinem ersten Arbeitstag erhält er die geographische Zuständigkeit für die Staaten der Arabischen Halbinsel und den Aufbau einer neuen Zuständigkeit für die Analyse internationaler Strukturen des islamischen Fundamentalismus. An seinem zweiten Arbeitstag marschiert Saddam Hussein in Kuwait ein und löst damit den zweiten Golfkrieg aus. Seitdem hat sich der BND grundlegend verändert. Zu Conrads Spezialgebiet wurden Vermittlungstätigkeiten im Nahost-Konflikt. Er war maßgeblich für die Konzeption und Aushandlung

mehrerer Gefangenenaustauschaktionen zwischen der libanesischen Hisbollah und Israel verantwortlich. Bis zu seinem Wechsel nach Brüssel war sein Name unbekannt. Von 2016 bis 2019 war Dr. Conrad als Leiter des EU INTCEN der ranghöchste Nachrichtendienstler in Europa.




NetGalley
lesen ab
01.09.22

ERFAHRUNGSBERICHT

GERHARD CONRAD begann 1990 als BND-Agent mit dem Schwerpunkt Naher Osten. Von 2009 bis 2012 war er Leiter des präsidialen Leitungsstabes des BND, danach Vertreter des Dienstes in London und von 2016 bis 2019 Direktor im Europäischen Auswärtigen Dienst in Brüssel. Seit seiner Pensionierung Ende 2019 ist er unter anderem Visiting Professor am King's College London, Dozent an der Hochschule des Bundes für Öffentliche Verwaltung, Abteilung Nachrichtendienste und an Sciences Po in Paris. **MARTIN SPECHT** ist Buchautor, Ghostwriter und Journalist. Er berichtete von den Kriegsschauplätzen im Irak, Afghanistan, Ruanda, dem Kongo, Sudan, Liberia, Mali, dem Balkan, sowie aus zahlreichen Ländern Lateinamerikas und dokumentierte im Auftrag der Vereinten Nationen die Folgen eines Erdbebens in Pakistan und eine Hungersnot in Niger.

Deutschland und Naher Osten, 1990er-Jahre bis Gegenwart

Ungewöhnliche Einblicke in die Arbeit der Nachrichtendienste, ihre Verzahnung mit der Politik und ihre Sollbruchstellen.

Erschienen im September 2022
im Econ Verlag