



Belletristik

Herbst 2026



ullstein 

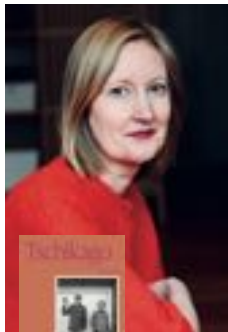
ullstein  Taschenbuch

ullstein

Save the Date:
Mittwoch,
16. September
um 19:30 Uhr

Einladung zum
Online-Abend folgt

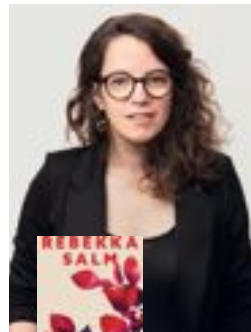
LITERATUR ENTSTEHT IM DIALOG 3 Autorinnen im Gespräch mit ihren Lektor:innen



**Alexandra Stahl
classen**



**Ilona Hartmann
park x ullstein**



**Rebekka Salm
Ullstein**

© Stahl: Cat Pfeiler - Hartmann: Miriam Waldner - Salm: David Scholl



4

Nele Neuhaus
Alles wird Asche



8

Tanja Weber
Die Flussfrau



10

Richard Osman
Wir jagen Schatten



14

Niall Williams
Ein Wunder



16

Rebekka Salm
Winterhart



20

Robert Isaacs
Der Sommer, in dem
Henry die Tiere verstand
und sein Herz verlor



22

**Volker Klüpfel,
Michael Kobr**
Blendwerk



26

Catrin Ormestad
Wolfsommer auf Wiggö



28

**Pascal Engman,
Johannes Selåker**
Totenlicht



30

Oskar Roehler
Das weiße Blatt Papier



32

**Miranda Cowley
Heller**
Was das tiefe Wasser weiß

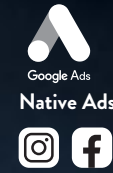


34

Debra Curtis
Die Gesetze von Liebe
und Logik

DAS WARTEN HAT ENDLICH EIN ENDE

Ein neuer Fall für Oliver von Bodenstein und Pia Sander



Reichweitenstarke
Social-Media-Kampagne



Interaktive Installation auf der Agora
der Frankfurter Buchmesse



Giant Displays
zum ET

INNOVATIVE,
MEHRSTUFIGE
360-GRAD-
KAMPAGNE

REICHWEITENSTARKE
KAMPAGNE MIT
8 MIO. KONTAKTEN

Riesige
mehrstufige
Plakatkampagne
deutschlandweit



Trailer zum Buch



Radio PR



Influencer:innen-
Kampagne

Große Präsenz
in TV & Medien

Kooperationsmarketing

Multiplikator:innenversand



LESEREISE
IN PLANUNG

Plakat A2



Attraktive
Sonderkonditionen:
bitte fragen Sie
Ihren Ansprech-
partner:in

VORAB
LESEN

Aufmerksamkeitsstarkes
Display mit auffälliger
Form für den Handel

Ein tödlicher Unfall und eine eiskalte Mordserie. Der neue Bestseller von Nele Neuhaus.

Eine Frau stirbt in ihrer brennenden Villa im Taunus. Ein Bauunternehmer hängt kopfüber im Rohbau eines Frankfurter Hochhauses, den Fuß in einem Seil verfangen und qualvoll erstickt. Was zunächst nach Unfällen aussieht, entpuppt sich als eine brutale und raffinierte Mordserie. Die Ermittlungen führen Oliver von Bodenstein und Pia Sander in den Umkreis des tödlich verunglückten Tech-Milliardärs Patrick Brinkhoff, Entwickler eines bahnbrechenden KI-Chatbots. Während Pia und Bodenstein noch versuchen, das dichte Netz aus Loyalitäten in Brinkhoffs Softwarefirma und Familie zu entwirren, stoßen sie auf weitere Morde, die alle mit Brinkhoff zusammenhängen. Pia und Bodenstein versuchen, einen Mörder zu stoppen, der keine Gnade kennt und eiskalt plant.



Nele Neuhaus, geboren in Münster / Westfalen, lebt seit ihrer Kindheit im Taunus und schreibt bereits ebenso lange. Ihr 2010 erschienener Kriminalroman *Schneewittchen muss sterben* brachte ihr den großen Durchbruch, heute ist sie die erfolgreichste Krimiautorin Deutschlands. Außerdem schreibt die Pferdeliebhaberin Jugendbücher und Unterhaltungsliteratur. Ihre Bücher erscheinen in über 30 Ländern. Vom Polizeipräsidenten Westhessens wurde Nele Neuhaus zur Kriminalhauptkommissarin ehrenhalber ernannt.



Nele Neuhaus
Alles wird Asche (Ein Bodenstein
Kirchhoff-Krimi 12)
Gekürzte Lesung
Gelesen von Julia Nachtmann
11 Audio-CDs
ca. 4 20,00 (DE) | 4 20,00 (AT)
ISBN 978-3-557-13-341-0

Er erscheint zeitgleich
bei Hörbuch Hamburg.



Nele Neuhaus
Monster
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07391-0



Nele Neuhaus
In ewiger Freundschaft
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06850-3



- Jeder neue Roman von Nele Neuhaus ist ein Ereignis: brillant konstruiert, fesselnd und mit einem scharfen Blick auf die Natur des Menschen
- Ein Krimi über Gier, Rache und Loyalität über den Tod hinaus
- Gesamtauflage Nele Neuhaus: 11 Millionen

Limitierte
Erstauflage mit
aufwändiger
Sonderausstattung



Nele Neuhaus
Alles wird Asche
Kriminalroman
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 560 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20226-1
Erscheint am 27. August 2026



Eine Frau, ein Fluss, eine ganze Epoche – und ein Geheimnis, das der Strom für immer bewahrt



© Paula Weisker

Früher hatte **Tanja Weber** großen Respekt davor, ein Buch zu schreiben. Doch seit sie einmal damit angefangen hat, kann sie nicht mehr aufhören: Aus einem Roman entstehen immer wieder Ideen für weitere. Sie ist eine Wandlerin zwischen den Welten, mit einer unbändigen Sehnsucht nach Veränderung, deshalb wagt sie sich immer wieder an neue Stoffe. Ihre Bücher handeln von Menschen, die sich etwas trauen, obwohl sie Angst haben, und sie erzählen von all den Zumutungen, denen wir im Leben ausgesetzt sind.

Der Fluss kennt keine Gnade – und genau deshalb liebt Lis ihn. Als ihr Mann bei einem Schiffsunglück ertrinkt, trifft die junge Anneliese in den späten 1950ern eine Entscheidung, die alle für unmöglich halten: Sie wird Kapitänin. In einer von Männern dominierten Welt kämpft sie sich auf ihrem Lastenkahn durch Widerstände und Vorurteile – bis sie auf dem Wasser endlich die Freiheit findet, die ihr an Land versagt blieb. Dann tritt der griechische Schiffsmechaniker Vassili in ihr Leben und weckt in ihr eine Liebe, die alles verändert.

Tanja Weber erzählt in eindringlichen Bildern von einer außergewöhnlichen Frau, die von ihrem Kahn aus beobachtet, wie sich Deutschland über Jahrzehnte wandelt – und die tief in ihrem Herzen ein dunkles Geheimnis bewahrt, das nur der Fluss kennt.



Tanja Weber
Unter dem Moor
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07010-0



9 783548 070100

- Deutschlands erste Kapitänin kämpft in den 1950ern um Selbstbestimmung
- Atmosphärisch dicht: Ein Land im Wandel von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart
- Für Leser:innen von Jarka Kubsova und Katharina Hagena



Tanja Weber
Die Flussfrau
Roman
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 300 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20488-3
Erscheint am 27. August 2026



3 Detektive, 2,5 Generationen, 1 Trio auf Mörderjagd an den Hotspots der Welt

Bestsellerautor **RICHARD OSMAN**
erfindet den **Cosy Crime** neu



Out-of-Home Kampagne



Wendeplakat A2



Influencer:innen-
Kampagne

Große Online- und
Social-Media-Kampagne
Die Charaktere werden zum Leben erweckt



Besondere
Presse-Aktionen

Kooperation
mit



Radio-PR



**GESAMTAUFLAGE
1 MIO.**



Carbonara e una Coca Cola - diese Serie ist eine Hit!



Richard Osman ist Autor, Produzent und Fernsehmoderator. Seine Serie über die vier scharfsinnigen und lebenswerten Ermittlerinnen und Ermittler des Donnerstagsmordclubs hat ihn über Nacht zum Aushängeschild des britischen Krimis und Humors gemacht. Inzwischen hat die Mordclubserie alle Rekorde gesprengt und wurde mit Starbesetzung von Netflix verfilmt. Mit *Wir jagen Schatten*, dem zweiten Teil der Wir finden Mörder-Serie, schreibt er weiter an seinem Cosy Crime-Königreich. Er lebt mit Frau und Katze in London.

Sabine Roth übersetzt seit 1991 Romane aus dem Englischen, u.a. Werke von Jane Austen, John le Carré, V.S. Naipaul, Lily King und Elizabeth Strout. Zusammen mit **Elke Link** und **Regina Rawlinson** überträgt sie die Wir finden Mörder-Serie ins Deutsche.

In den Hügeln der Toskana wird bei Sonnenaufgang eine Leiche auf den Stufen einer Villa gefunden. Steve Wheeler, pensionierter Polizist und leidenschaftlicher Quizzer, seine Schwiegertochter Amy, Bodyguard und Adrenalinjunkie, und Rosie d'Antonio, eine alterslose und megaerfolgreiche Thrillerautorin, fahnden nach einem skruperlosen Mörder. Von Italien über Barcelona über Steves Stammpub in seinem kleinen englischen Dorf bis nach Palm Springs: In *Wir jagen Schatten* reist unser Ermittlertrio einmal rund um den Globus zu den Hotspots dieser Welt und deckt einen unmöglichen Fall auf, in dem scheinbar jeder etwas zu verbergen hat...



Erscheint zeitgleich bei Hörbuch Hamburg.



Richard Osman
Wir jagen Schatten
(Wir finden Mörder-Serie 2)
Kriminalroman
Hörbuch Hamburg
9783548074740
Dz. € 25,00 (D) | € 25,70 (A)
ISBN 978-3-548-07474-0



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07474-0
Erscheint am 31. Dezember 2026



Richard Osman
Wir finden Mörder
Sie haben den Fall. Wir haben die Lösung.
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07370-5



- Osman sells: über 1.100.000 verkaufte Exemplare seiner Krimis
- Wie Cosy Crime auf Urlaub: *Wir finden Mörder* ist die erste instagrammable Krimiserie
- Britisch, mondän und immer mit Herz: Bestsellerautor Richard Osman ist der Popstar der Krimiunterhaltung

Bitte fragen Sie ihre:n Ansprechpartner:in nach unseren attraktiven Sonderkonditionen



Richard Osman, Elke Link
Wir jagen Schatten
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sabine Roth
Originalverlag: Viking, PRH
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 468 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-550-20490-6
Erscheint am 10. September 2026



»Hier kommt man dem Wunderbaren ein wenig näher.« *National Public Radio*

Der veritwete Landarzt Jack Troy hat nach dem Tod seiner zweiten großen Liebe die Freude an der Welt verloren. An der Seite seiner ältesten Tochter Ronnie, einer zurückhaltenden jungen Frau, die ihr Leben zwischen Haushalt, Arztpraxis und ihrem Notizbuch verbringt, geht er seiner Profession nach. Doch ein Abend im Advent des Jahres 1962 verändert alles. Ein Junge steht mit einem scheinbar toten Baby vor ihrer Haustür, das er hinter der Kirche gefunden hat. Wie durch ein Wunder gelingt es dem Doktor, es ins Leben zurückzuholen, und es ist in dieser Nacht, dass er einen folgenschweren Entschluss fasst. Das Baby soll bei ihnen bleiben. Entgegen dem Gesetz und mithilfe eines verrückten Plans, der Ronnies und das Leben des Doktors für immer verändern wird.

»Ein fesselndes emotionales Erlebnis, das einem den Atem raubt und nicht nachlässt, bis es sein finales, dramatisches Ende erreicht.« *Guardian*

»Eine sublime Erzählung vom Leben in einer irischen Kleinstadt. Ein langsam brennender, fein gearbeiteter Roman über zweite Chancen, Menschlichkeit und familiäre Liebe.« *Observer*



Niall Williams wurde in Dublin geboren. Er ist Autor von neun Romanen, darunter *Geschichte des Regens*, das auf der Longlist für den Booker Prize stand, und *Das Alphabet der Liebe*. Sein jüngster Roman *Das ist Glück* stand auf der Shortlist für den Irish Book Awards Book of the Year und auf der Longlist für den Walter Scott Prize. Er lebt in Kiltumper an der irischen Westküste.

Tanja Handels übersetzt Literatur von Bernardine Evaristo, Zadie Smith, Toni Morrison und vielen anderen. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohl- und dem Christoph-Martin-Wieland-Preis.



Niall Williams
Das ist Glück
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07528-0
Erscheint am 29. Oktober 2026



- Eine literarische Weihnachtsgeschichte voller Wärme, Weisheit und tief empfunderer Menschlichkeit
- Ein Roman, der beweist, dass große Literatur und tiefe Gefühle keine Gegensätze sind.
- Für alle, die sich manchmal nach einer analogeren Welt sehnen

Niall Williams
Ein Wunder
Roman
Aus dem Englischen von Tanja Handels
Originaltitel: *Time of the Child* | Originalverlag: Bloomsbury Publishing
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20297-1
Erscheint am 29. Oktober 2026



»DIE SCHWEIZ HAT EINE NEUE ERZÄHLERIN.« ALEX CAPUS



Große Online- und Social-Media-Kampagne



NetGalley

VORAB
LESEN



Influencer:innen-
Kampagne



Wendeplakat A2

»Warum also weigerte sie sich jetzt, im Alter, wo es schon fast zu spät war, das zu tun, was man von ihr erwartete?«

Eine Frau und ein Mann, sie Ende sechzig, er Ende siebzig, machen eine Reise. Am Flughafen Zürich warten sie auf ihren verspäteten Flieger, der sie nach Thailand bringen wird. Zum ersten Mal in ihrem Leben fahren die Zauggs, Dorothee und Erich, so weit von zu Hause weg. Erich, dem passionierten Minigolfspieler, war die schöne Schweiz stets Welt genug. Winterhart ist die Geschichte einer Ehe, erzählt von ihrem Ende her, denn Erich ist an Demenz erkrankt, und alles, was bleibt, sind Dorothees Erinnerungen: an ein Leben, das kein schlechtes war, aber auch kein erfüllendes, voller Ungeheuerlichkeiten und Zumutungen, die sie sich angewöhnt hat, als gegeben hinzunehmen. Es sind Erinnerungen an ein Leben, das jetzt zu Ende geht, einem neuen Platz macht, einem, das nicht von außen an Dorothee herangetragen wird, sondern endlich, spät, aus ihr herausbricht.

»Rebekka Salm ist eine der vielversprechenden Neuentdeckungen der Schweizer Gegenwartsliteratur« *Timo Posselt, Die Zeit*

»Rebekka Salm hat ein absolut tolles Gespür für Dramaturgie, Aufbau, Erzählökonomie. Sie schreibt gute Dialoge und hält wunderbar die Spannungsfäden zusammen bis zum Ende.« *Elke Heidenreich über Die Dinge beim Namen*

»Rebekka Salm hat zwei Romane vorgelegt, die zum Interessantesten gehören, was die jüngere Schweizer Literatur zu bieten hat.« *Manfred Pabst, NZZ*



Rebekka Salm, geboren 1979 im Baselbiet, studierte Islamwissenschaften und Geschichte in Basel und Bern. Sie lebt mit ihrer Familie in Olten im Schweizer Mittelland und schreibt Romane, Erzählungen und Bühnenspiele. Für ihre literarische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit den Förderpreisen Literatur der Kantone Baselland und Solothurn (2023). Von ihr bereits erschienen sind die Romane Die Dinge beim Namen (2022) und Wie der Hase läuft (2024).

- Ein Eheroman über das Erinnern und Vergessen, über das Altern und die Notwendigkeit radikaler Entscheidungen
- Eine Geschichte über den späten Aufbruch einer Frau aus der ungeheuerlichen Normalität, die sie ihr Leben nennt
- Für Leser:innen von Monika Helfer und Daniela Krien



Rebekka Salm
Winterhart
 Roman
 Originalausgabe
 12,8 × 20,9 cm | 272 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-550-20419-7
 Erscheint am 31. Dezember 2026



Herz, Humor und ein Hauch Magie – dieser Roman macht glücklich!



Robert Isaacs hat schon einiges überlebt: ein wütendes Flusspferd im Okavango-Delta, Tränengas auf dem Ölberg oder die unerwartete Bekanntheit mit einem Bootsrumpl vor Australiens Küste. Als junger Mann jonglierte er und fuhr Einrad in San Francisco, später stand er am Dirigentenpult – von der Carnegie Hall bis zu den Cookinseln. Zwölf CDs und eine Grammy-Nominierung später widmet er sich der Literatur: *Der Sommer, in dem Henry die Tiere verstand und sein Herz verlor* ist sein erster Roman – endlich ein Abenteuer ohne Lebensgefahr.

Sabine Hübner arbeitet als Übersetzerin für englischsprachige Literatur und hat unter anderem Romane von Mark Haddon, Michael Frayn, Edward St. Aubyn und Matt Haig ins Deutsche übertragen.

An einem goldenen Spätsommertag schlendert Henry mit seinem Date Molly durch den Central Park. Es läuft erstaunlich gut – für einen Moment vergisst Henry sogar, wie nervös er ist. Da ruft plötzlich ein winziger Vogel: *Verpiss dich aus meinem Revier!*

Henry hält das zunächst für eine Halluzination. Doch dann hört er mehr: Hunde, die ihre Besitzer verspotten. Spatzen, die Fatshaming betreiben. Und Polizeipferde, die über Machtmissbrauch diskutieren. Als drei Ratten über ein Verbrechen tuscheln, erzählt er es halb im Spaß Molly – die sofort Feuer und Flamme ist. Für sie riecht das nach Abenteuer. Für Henry eher nach Gefahr. Aber weil er Molly unbedingt wiedersehen will, lässt er sich mitreißen.

Was folgt, ist die chaotischste Woche seines von Vorsicht geprägten Lebens. Und ausgerechnet der kläffende Zwergspitz seiner Nachbarin erweist sich als erstaunlich kluger Ratgeber – und bringt Henry dazu, nicht länger vor sich selbst davonzulaufen ...



- Tierisches Happy End: Durch seine Gabe findet Henry nicht nur die Liebe, sondern auch innere Stärke und den Mut, zu sich selbst zu stehen
- Für Fans von Matt Haig & Jonas Jonasson: eine witzig-wohlig-warme Liebesgeschichte, die schnurrt, kläfft und mitten ins Herz trifft



Robert Isaacs
Der Sommer, in dem Henry die Tiere verstand und sein Herz verlor
 Aus dem Englischen von Sabine Hübner
 Originaltitel: *It's hard to be an animal* | Originalverlag: Grand Central
 Deutsche Erstausgabe
 12,8 × 20,9 cm | ca. 400 S. | Hardcover
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-550-20481-4
 Erscheint am 29. Oktober 2026



DEUTSCHLANDS ERFOLGREICHSTE KRIMI-REIHE TRIFFT AUF SOCIAL-MEDIA- WAHNSINN

**KLÜPFEL
KOB**



**Regionale
ÖPNV-
Werbung**

**Out-of-Home-
Kampagne im
deutschsprachigen
Raum**

Social-Media- und Native-Ads



**Influencer:innen-
Kooperationen**



**Kooperation
mit ALLGÄU
Tourismus**



Radiowerbung

**Besondere Social-Media-Aktion:
Kluftinger selber erklärt den
Social-Trend als Hashtag-Übersetzer**

**Memes zu dem viralen
vs. echtem Allgäu**



Wendeplakt A2



Tischdisplay

**GESAMTAUFLAGE
KLUFTINGER:
8 MILLIONEN
EXEMPLARE**



© Hintergrundmotiv: newernajoy / 500px | Gettyimages; © Finepic - München; Displaymotiv: tabphoto/Andreas-P. Lapp; creativemarket; Plakat: Yellowimages; Bloggerin: Adobestock; Yasaratou; Bushaltestelle: KI generiert

Kommissar Klüftingers Ausflug ins digitale Zeitalter

Für Klüftinger könnte es kaum schlimmer kommen: Gerade wurde er in den Gemeinderat gewählt und muss sich dort mit seinem Erzrivalen und politischen Gegner Langhammer herumärgern, da steht er vor der nächsten Herausforderung. Eine Allgäu-Influencerin wird tot in der spektakulären Schlucht des »Eistobels« gefunden. Ein tragischer Unfall, ausgelöst durch ein waghalsiges Manöver, um das beste Instagram-Foto zu schießen? Oder eiskalt kalkulierter Mord? Der Kommissar muss tief in die Scheinwelt digitaler Selbstinszenierung eintauchen. Denn hinter den gefilterten Bildern lauern Neid, Hass und knallharte Konkurrenz. Klüftinger tappt durch ein Minenfeld aus Likes, Followern und Reichweiten und muss dabei feststellen, dass in dieser Welt kaum jemand mit offenen Karten spielt.



Volker Klüpfel und **Michael Kobr** kennen sich schon länger, als sie sich nicht kennen: seit ihrer gemeinsamen Schulzeit in Kempten. Nach dem Studium wurde zunächst Klüpfel Journalist, Kobr Realschullehrer. Seit vielen Jahren sind sie beide Vollzeitauctoren und vor allem durch die Krimis mit Kommissar Klüftinger bekannt. Doch die beiden haben auch ohne den grantigen Allgäuer reüssiert: mit dem Urlaubsroman *In der ersten Reihe sieht man Meer*, dem Thriller *Draußen oder der Gaunerkomödie Die Unverbesserlichen*.



Druckeinführung
bei Hiltl & Co. Verlag



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Blendwerk
Klüftinger ermittelt 14
Originalausgabe
13,8 x 21,9 cm | ca. 400 S.
ISBN 978-3-550-20264-3



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Affenhitze
Klüftingers neuer Fall
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06756-8



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Lückenbüßer
Klüftinger ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07366-8



- Kommissar Klüftinger trifft auf Social-Media-Wahnsinn
- Hochaktuell: Influencer-Tod und digitale Abgründe im idyllischen Allgäu

**SPIEGEL
Bestseller-
Autoren**

Bitte fragen
Sie ihre:n
Ansprech-
partner:in
nach unseren
attraktiven
Sonderkondi-
tionen



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Blendwerk
Klüftinger ermittelt
Originalausgabe
13,8 x 21,9 cm | ca. 400 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20264-3
Erscheint am 01. Oktober 2026



Wenn der Wolf kommt, schweigen die Menschen



© Stefan Teil

Catrin Ormestad wurde 1975 in Gävle nördlich von Stockholm geboren. Sie lebt mit ihrem Partner und ihren Katzen (die Anzahl variiert) in Tel Aviv, verbringt aber einen Großteil des Jahres auf der kleinen schwedischen Insel Gräsö, wo ihre Familie seit den 1950er Jahren im Sommer lebt. Neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit ist sie Journalistin und hat für *The Economist*, *Svenska Dagbladet* und *Upsala Nya Tidning* geschrieben.

Karoline Hippe, aufgewachsen an der Ostseeküste, hat Skandinavistik, Anglistik und Spracherwerbsforschung studiert und übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen und Schwedischen. Ihre Übersetzung von Espen Dekkos *Sommer ist trotzdem* wurde mit der Silbernen Feder ausgezeichnet. Karoline Hippe lebt in Oslo und Berlin.

Ein Landwirt erschießt einen Wolf auf seinem eigenen Hof. Er vergräbt ihn und hofft, dass niemand davon erfährt, aber schon am nächsten Morgen klopft die Polizei an die Tür. Jemand im Dorf hat ihn verraten. Der Verdacht fällt auf Magdalena, eine Journalistin, die erst vor Kurzem auf die Insel gezogen ist – auf der Flucht vor der Klimakrise und einem Leben in Stockholm, das ihr keine Zukunft mehr zu bieten scheint. Doch die Inselbewohner wollen keine Zugezogenen, schon gar nicht, wenn sie in der Vergangenheit der Insel graben. Denn schon 1989 kam ein Wolf auf die Insel und sorgte für Unfrieden, eine junge Frau verschwand damals spurlos. Der Fall wurde nie geklärt, das Verbrechen nie gesühnt. Doch nun ist die Zeit der Wahrheit gekommen.

- ┃ Eine Frau auf der Suche nach Heimat: bewegend, hochaktuell und voller emotionaler Tiefe
- ┃ Meisterhaft verschachtelter Mystery-Roman: Eine Frau stößt auf einen alten Fall und verliert sich darin
- ┃ Für Fans von Delia Owens, Maja Lunde und Juli Zeh



Catrin Ormestad
Wolfsommer auf Wiggö
Roman

Aus dem Schwedischen von Karoline Hippe
Originaltitel: Vargskytten | Originalverlag: Bazar
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 528 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20315-2
Erscheint am 30. Juli 2026



Mit dem Sommer kommt der Tod



© Gabriel Ullqvist/AB

Pascal Engman ist Schwedens aufstrebender Star der Kriminalliteratur. Er hat weltweit über 1 Million Bücher verkauft und wird in über 20 Sprachen übersetzt. David Lagercrantz bezeichnet ihn als »Meister der neuen Krimi-Generation«.

Johannes Selåker hat als Nachrichtenleiter und Chefredakteur bei den größten Boulevardzeitungen *A tonbladet* und *Expressen* gearbeitet. Zusammen mit Pascal Engman veröffentlicht er die Krimiserie um Tomas Wolf und Vera Berg, die in Schweden wochenlang auf Platz Nr. 1 der Bestsellerliste stand.

Ulla Ackermann, geboren 1978, studierte Skandinavistik und Germanistik in Münster und Lund. Nach dem Studium lebte sie mehrere Jahre in Stockholm. Seit 2015 arbeitet sie als freie Übersetzerin in Kiel und übersetzt Romane und Sachbücher aus dem Schwedischen und Norwegischen von u.a. Christoffer Carlsson, Anders Roslund und Maria Turtschaninoff.

Sommer 1997. Beim großen Volksfest in Stockholm herrscht ausgelassene Stimmung. Polizist Tomas Wolf genießt mit seinen Kindern das Bootsrennen, als plötzlich vor ihren Augen eine Leiche an die Oberfläche treibt. Das verwaschene Tattoo des Toten kennt Tomas nur zu gut aus seiner Zeit als UN-Soldat auf dem Balkan.

Zur selben Zeit in Malmö: Die Journalistin Vera Berg kauft auf einem verlassenem Parkplatz ein Sturmgewehr – um ihren Lesern zu zeigen, wie leicht Waffen zu bekommen sind. Doch der Deal bringt sie in die gefährliche Nähe der Motorradgang, mit der sie schon einmal aneinandergeraten ist.

Von entgegengesetzten Seiten graben Tomas und Vera sich tiefer in ein Netz aus Gewalt und geraten zwischen die Fronten, denn Rocker und Balkan-Mafia rüsten sich für einen Krieg. Und noch bevor der Sommer vergeht, zieht über Schweden ein Sturm aus Tod und Vergeltung herauf.



Pascal Engman, Johannes Selåker
Wintersonnenwende
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-240-3



Pascal Engman, Johannes Selåker
Nachtsschattenspiele
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-367-7



- Der neue Band der schwedischen Bestsellerkrimiserie – hart im Ton, stark im Sog, pures Nordic Noir
- Tomas' Trauma vom Balkan und Veras riskanter Undercover-Deal: Noch nie waren unsere Helden so nah am Abgrund

Pascal Engman, Johannes Selåker

Totenlicht

Kriminalroman

Aus dem Schwedischen von Ulla Ackermann

Originaltitel: Albinon | Originalverlag: Forum

Deutsche Erstausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur

WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

17,99 € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-548-07543-3

Erscheint am 31. Dezember 2026



Der Ekel und das Kapital

Am Frankfurter Bahnhof biwakiert ein junger Mann. Bepackt mit einer Blechtasse, einem Tauchsieder und Heideggers *Sein und Zeit* ist er aus dem Internat abgehauen, in das ihn seine Großeltern gesteckt haben, nachdem seine Mutter sich umgebracht und sein Vater sich als erziehungsunfähig erwiesen hat. Fortan ist er gezwungen, in dem emotionalen Ruin zu leben, in den seine Familie ihn getrieben hat. In seiner jugendlichen Hybris meint er, sich der Gesellschaft radikal verweigern und dem Leben als reiner Ästhet begegnen zu können, jenseits von Gut und Böse. Er ist ein Kinogänger, ein Leser, ein Schreibender, er ist ein Getriebener und Triebhafter, ein von seiner Fantasie Gequälter. Vielleicht ist er der letzte Mensch, der in der bundesrepublikanischen Gegenwart der Siebzigerjahre nach etwas sucht, das die Wirklichkeit übersteigt.

Das weiße Blatt Papier begleitet diesen jungen Mann bei seinen Streifzügen durch die Kunst, die Schattenwelten der Stadt, in die Abgründe seiner Triebe und die lichtdurchfluteten Räume seiner Hoffnungen. Eine Groteske von so schonungsloser Ehrlichkeit und philosophischer Tiefe, ebenso schmerzvoll wie erhebend.

»Was diesen Sehnsuchtstext von geradezu klassischer Weltabgewandtheit zu großer Literatur macht, ist das Raffinement, mit dem er sich zugleich als Tiefenbohrung in die Mentalitätsgeschichte der frühen Bundesrepublik erweist.« FAZ über *Der Mangel*



Oskar Roehler, geboren 1959, ist Schriftsteller und Regisseur. Seine Romane erscheinen seit 2011 bei Ullstein. Oskar Roehler ist verheiratet und lebt in Berlin.



Oskar Roehler
Herkunft
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06167-2



- Die Geschichte der radikalen Abkehr eines jungen Menschen von den Normen und Lebenslügen der bürgerlichen Gesellschaft
- Ein Spätwerk, das die Metaphysik in die deutsche Gegenwartsliteratur zurückholt
- Eine Abrechnung mit den Eltern, den 68ern, der BRD und eine Auseinandersetzung mit der RAF



Oskar Roehler
Das weiße Blatt Papier
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 288 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20459-3
Erscheint am 27. August 2026



Weibliche Kraft und poetische Weisheit: von der Bestseller-autorin des »Papierpalast«



Miranda Cowley Heller war Senior Vice President und Head of Drama Series bei HBO. Sie hat Serien entwickelt und verantwortet, u.a. *Die Sopranos*, *Six Feet Under*, *The Wire*, *Deadwood*, *Big Love*. Als Heranwachsende hat sie jeden Sommer auf Cape Cod verbracht, inzwischen lebt sie überwiegend in London und in Kalifornien.

Susanne Höbel übersetzt belletristische und essayistische Werke aus dem Englischen, u.a. von William Faulkner, Nadine Gordimer, John Updike, Graham Swift, Janet Lewis, Vita Sackville-West und Amor Towles. Seit 2009 ist sie Jury-Mitglied in der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt Stiftung, die jährlich drei Übersetzerpreise verleiht. Susanne Höbel lebt in Lewes, East Sussex.

Wie Wellen, die ans Ufer schlagen, berühren Miranda Cowley Hellers Gedichte, in denen sie die sinnliche Bildkraft aus »Der Papierpalast« mit einer radikal persönlichen Intimität verbindet. Sie verwandelt Erlebtes - Liebe, Ehe, Mutterschaft, das Älterwerden, Gefühle von Schuld und Vergebung - in schimmernde Stilleben, die mit ihrem feinen Rhythmusgefühl Nähe und Weite zugleich schaffen. Die Natur rund um das Sommerhaus der Familie - Wasser, Licht, Wind - lebt in diesen Texten, aber vor allem geht es um die großen Fragen, die bleiben. Wer den Roman liebte, erkennt hier dieselbe Meisterschaft im Erzählen, verdichtet zu atmender Poesie, die mit jeder Zeile tröstet, klärt und leuchtet. Ein Geschenk an alle, die Schönheit und Wahrheit in Sprache suchen.

»Miranda Cowley Hellers Gedichte sind lebendige, atmende Worte, die ehrlich und unverfälscht zum Nachdenken anregen. Sie sind wie ein Schlüssel für ein verborgenes Schloss im Leser.« *The Sunday Times*

»Eine Reise ins Innerste der Autorin, die aus dem Chaos von Leben und Verlust schwingende Poesie macht. Seidig und schmerzlich zugleich.« *Yael van der Woerden, Autorin von »In ihrem Haus«*



Miranda Cowley Heller
Der Papierpalast
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06775-9



9 783548 067759

- Wer den »Papierpalast« liebte, wird diese Texte lesen müssen
- Das perfekte Geschenkbuch für Frauen, die nach seelischen Tiefen und emotionaler Resonanz suchen
- Für Leser:innen von Rupi Kaur und Amanda Gorman: Poesie, die berührt, tröstet und inspiriert



Miranda Cowley Heller
Was das tiefe Wasser weiß
Gedichte
Aus dem Englischen von Susanne Höbel
Originaltitel: *What The Deep Water Knows* | Originalverlag: Viking
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 160 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1151 (Belletristik/Lyrik)
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20448-7
Erscheint am 29. Oktober 2026



Eine große Liebe über fünf Jahrzehnte, geprägt von Sehnsucht, Schuld und dem Schmerz des Verlusts



Debra Curtis ist emeritierte Professorin für Anthropologie. *Die Gesetze von Liebe und Logik* ist ihr erster Roman. Sie ist Mutter von erwachsenen Zwillingstöchtern und lebt mit ihrem Mann und ihrer englischen Bulldogge Harry in Rhode Island.

Susanne Höbel übersetzt belletristische und essayistische Werke aus dem Englischen, u.a. von William Faulkner, Nadine Gordimer, John Updike, Graham Swift, Janet Lewis, Vita Sackville-West und Amor Towles. Seit 2009 ist sie Jury-Mitglied in der Heinrich Maria Ledig-Rowohl Stiftung, die jährlich drei Übersetzerpreise verleiht. Susanne Höbel lebt in Lewes, East Sussex.

Eine Jugend in einem kleinen Ort an der Ostküste, Wochenenden am Strand und wilde Partys: Lily und ihr Freund erleben die erste große Liebe und sind überzeugt, dass sie ewig halten wird. Bis ein tragisches Ereignis in einer Partynacht das Leben mehrerer Menschen zerstört, woran auch ihre Beziehung zerbricht. Lily findet Halt und ein neues Glück in ihrer zweiten großen Liebe. Ihr Ehemann, der Ornithologe Marshall, wird der ruhende Pol in ihrem Leben. Doch die Erinnerung an ihre Jugendliebe lässt Lily nie ganz los. Über Jahrzehnte hinweg kreuzen sich ihre Wege immer wieder, bis zu einer weiteren schicksalhaften Nacht. Zerrissen zwischen Loyalität und Leidenschaft, zermürbt von Schuldgefühlen, muss Lily eine Entscheidung treffen.

»Eine großartige, fesselnde Liebesgeschichte« **Clare Leslie Hall**

»Zum Nachdenken anregend, hoffnungslos romantisch, mit einer Prise Tragik – genau die Art von Roman, in der man sich verlieren kann.« **Kirkus**

»Eine bittersüße Auseinandersetzung mit Verlust, Glaube, Familie und den Grenzen, bis zu denen wir unser Herz öffnen können. Eine fesselnde Lektüre.« **Booklist**

- Wir finden die Liebe und verlieren sie. Wir laden Schuld auf uns und müssen lernen, damit zu leben.
- Ein bewegender Roman über die großen Fragen des Lebens: Was wäre gewesen, wenn? Und ist es jemals zu spät für ein gemeinsames Glück?
- Debra Curtis erklärt nebenbei den Zusammenhang zwischen Quantenphysik, Zugvögeln, Mystik und der großen Liebe



Debra Curtis
Die Gesetze von Liebe und Logik
Roman

Aus dem Amerikanischen von Susanne Höbel
Originaltitel: *The Laws of Love and Logic* | Originalverlag: Ballantine / Penguin Random House LLC
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

23,99 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20312-1

Erscheint am 07. Mai 2026



Unsere Highlights



38

Chris Carter

Du kriegst mich nicht



70

Julia Rogasch

Winterglitzern im kleinen Schokoladencafé am Meer



42

Anne Keßel

Die Lüge in ihrem Gesicht



82

Han Kang

Die Vegetarierin



60

Taylor Jenkins Reid

Atmosphäre



92

Chris Meyer

Todesstich

Neues von Bestsellerautor CHRIS CARTER



Deutschlandweite
Out-of-Home
Kampagne

Wildplakatierung
mit Interaktion

Regionale
Kooperationen

Kriegst
du mich?

Große
Lesereise im
September
2026

Große Online- und
Social-Media-
Kampagne



Plakat A2



Busbeklebung



Der große Psychothriller von Bestsellerautor Chris Carter

Nelson Stewart steht vor Gericht, angeklagt, seine Frau Samantha brutal misshandelt zu haben. 13 Jahre Haft lautet das Urteil. Doch bevor er abgeführt wird, schwört er Rache. Aufgewühlt folgt Samantha dem Rat des Staatsanwalts: Sie lässt sich scheiden, taucht unter, zieht mehrfach um und wählt einen Namen, der so gewöhnlich ist, dass niemand sie finden sollte. Als Mary Smith hofft sie auf einen Neuanfang, vielleicht sogar auf ein wenig Liebe. Aber sie weiß nur zu gut, wozu ihr Ex-Mann fähig ist. Und warum er auf Rache aus ist. Denn nichts ist, wie es scheint. Was ein neues Leben werden sollte, wird für Mary zu einem gnadenlosen Katz-und-Maus-Spiel. Und der Einsatz ist ihr eigenes Leben.



© Julia Edinger

Chris Carter, geboren in Brasilien als Sohn italienischer Einwanderer, studierte in den USA forensische Psychologie und arbeitete sechs Jahre lang als Kriminalpsychologe für die Staatsanwaltschaft. Nach zu vielen furchtbaren Tatorten und Tätern verließ er die Ermittlungsbehörde und machte als Musiker Karriere. Mittlerweile lebt Chris Carter als Autor in London. Seine Thriller um Profiler Robert Hunter sind allesamt Bestseller.



Chris Carter
Der Kreuzifix-Killer
Thriller
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-28109-4



Chris Carter
Der Totenarzt
Thriller
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06448-2



- Nr. 1-Bestseller garantiert: neuer Nervenkitzel von Chris Carter
- Getäuscht. Gejagt. Gefangen. Eine Frau auf der Flucht. Ein Mann, der sie zur Strecke bringen will.



Chris Carter
Du kriegst mich nicht
Thriller
Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Hide and Seek | Originalverlag: Simon and Schuster
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 520 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07490-0
Erscheint am 30. Juli 2026



WENN DU LÜGST, ABER DEIN GESICHT DIE WAHRHEIT SAGT.

Große Online- und
Social-Media-Kampagne



Besondere
Plakatwerbung
mit interaktivem
Element



Event mit
Expertin für
Verhörtechniken
und Mikro-
expressionen



Radio-PR



Podcast-Ads



Plakat A2

Kein Name. Keine Vergangenheit. Keine Schuld.

Eine Frau schweigt. Seit Stunden sitzt sie auf der Polizeiwache, nachdem ein junger Mann durch ihre Hand starb. Notwehr, sagen die Zeugen. Doch Verhaltenspsychologin Marlene Nielsen, Koryphäe für Mikroexpressionen, spürt: Hier stimmt etwas nicht. Ihr Gegenüber hat sich jede verräterische Regung abtrainiert – bis sie erfährt, wer Marlene ist. Da huscht Furcht über ihr Gesicht. Zwei Frauen, deren eiserner Wille sich in nichts nachsteht, treffen hier aufeinander. Doch die Zeit tickt, denn ohne konkrete Beweise gegen die Unbekannte kann die Polizei sie nicht festhalten. Als Marlene auf eigene Faust ermittelt, wird sie in ein monströses Lügenkonstrukt gezerrt – und muss erkennen: Die Grenze zwischen Täterin und Opfer ist schmäler als gedacht.



Anne Keßel ist die Autorin zahlreicher Drehbücher, Hörspiele, Romane und Theaterstücke. Sie war unter anderem für den Deutschen Fernsehpreis, den Grimme-Preis und den Deutschen Podcast Preis nominiert. *Die Lüge in ihrem Gesicht* ist ihr erster Thriller.



- ┃ Eine Expertin für Mikroexpressionen, die in ein gnadenloses Netz von Lügen gezogen wird
- ┃ Die schuldlose Mörderin, das schuldige Opfer? In diesem Thriller ist nichts, wie es auf den ersten Blick scheint.
- ┃ Für Fans psychologisch raffinierter Spannung wie von Freida McFadden

Besondere
Ausstattung
mit Farb-
schnitt



Anne Keßel
Die Lüge in ihrem Gesicht
Thriller
Originalausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 380 S. | Broschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07407-8
Erscheint am 27. August 2026

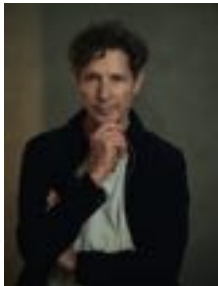


Wenn dein Ferienhaustausch zur tödlichen Falle wird

Ein Monat Santa Cruz soll Carl und Helene Westers Ehe retten. Haus-tausch, Pool, Strand – das alles klingt nach Neustart. Doch dann treibt eine tote Ratte im Pool, nächtliches Klopfen in den Rohren stört Carls Schlaf, und als er im verstopften Abfluss der Badewanne einen grausigen Fund macht, ist er endgültig alarmiert.

Zur selben Zeit zieht Künstler Adam Harris mit seiner Frau Scarlett in das Zuhause der Westers im Stockholmer Schärengarten. Ein wunderschönes Haus am Wasser – ausgestattet mit einem Überwachungssystem, das jemand gut versteckt hat. Und einer Nachbarin, die zu viel sieht.

Je mehr die Paare sich miteinander austauschen, desto klarer wird: Das hier ist kein Urlaub. Es ist eine Falle. Und der Täter kennt nicht nur die Häuser, sondern die Schwachstellen in ihren Ehen.



©: Gabriele Lippert

Stefan Ahnhem ist einer der erfolgreichsten Krimiautoren Schwedens. Seine Bücher sind allesamt Bestseller und preisgekrönt. Bevor Ahnhem begann, selbst Krimis zu schreiben, verfasste er Drehbücher, unter anderem für die Filme der Wallander-Reihe. Er lebt mit seiner Familie in Kopenhagen.



Stefan Ahnhem
Und morgen du
Kriminalroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07443-6



Stefan Ahnhem
Wellengrab
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-241-0



- Der Nummer-1-Bestseller aus Schweden jetzt als Netflix-Serie!
- Perfektes Urlaubsfeeling meets perfekten Thriller – diese Reise führt in den dunkelsten Abgrund!

Jetzt als
Netflix-Serie



Stefan Ahnhem
Haustausch
Thriller

Aus dem Schwedischen von Katrin Frey
Originaltitel: Bytet | Originalverlag: Bokförlaget Forum
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 496 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
17,99 € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-548-07537-2
Erscheint am 27. August 2026



JETZT GERADE IST ALLES GUT ... IM TASCHENBUCH

GROSSE
LESETOUR



GROSSE SOCIAL-
MEDIA- UND 82
ONLINEKAMPAGNE

Über
600.000
verkaufte
Exemplare
der Spiegel-
Bestseller

»Schäfer erinnert
einen daran, wie
kostbar das Leben ist!
Ein ermutigendes Buch!«

BamS

»Ein stilles Manifest
für das Leben.«
Kronen Zeitung

»Ein wunderwunderschönes
Buch. Mit der Kraft eines
Ferdinand von Schirach,
nur wärmer.«

Get Happy Podcast

»Ein Aufruf, dem
Leben zuzuhören,
gerade dann, wenn
es zu laut wird.«

News

Von der Sekunde, die alles verändert – und den Momenten, die alles bedeuten

Ein kleiner Schnitt am Finger, schon wenige Stunden später hängt das Leben des Erzählers an einem durchsichtigen Schlauch. Er besiegt die Sepsis, aber die existenzielle Bedrohung bringt eine neue Frage in sein Leben: Wenn sich von einer Sekunde auf die andere alles verändern kann – wieso nehmen wir so selbstverständlich hin, dass wir unser Leben ständig auf später vertagen? Also sucht er in Liebe, Familie, Freundschaft, Natur nach Augenblicken, die bedeutsam sind – und wird so zu einem Sammler der Dinge des Lebens. Stephan Schäfer erzählt in »Jetzt gerade ist alles gut« vom großen Glück der kleinen Momente und zeigt, dass die berührendsten, wertvollsten Geschichten oftmals in den überraschendsten Situationen auf uns warten. Ein tröstliches, ermutigendes Buch über das, was Leben ausmacht.



© Anja Zuchting Photography

Stephan Schäfer, geboren 1974 in Witten, war lange Jahre als Journalist, Chefredakteur und Vorstand tätig. Seine Romane *25 letzte Sommer* und *Jetzt gerade ist alles gut* standen monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden von Publikum und Presse begeistert aufgenommen. Mit seiner Familie lebt er in Hamburg und an der Schlei.

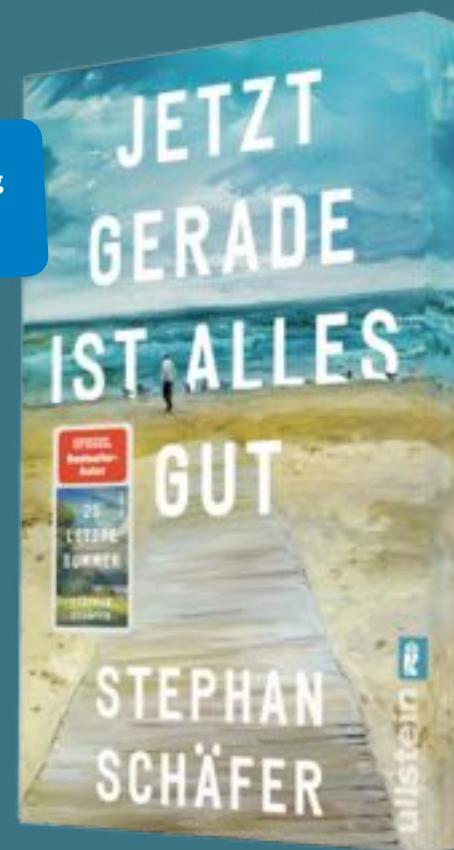


Stephan Schäfer
25 letzte Sommer
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07047-6



- Nach dem Bestseller *25 letzte Sommer* ein Buch über die kleinen Dinge des Lebens
- 14 Wochen lang in der SPIEGEL-Bestsellerliste
- »Ein Appell, das Leben so zu nehmen, wie es ist, und nie den Blick auf das Wesentliche zu verlieren.« *APA*

Besondere
Ausstattung
mit Farb-
schnitt



Stephan Schäfer
Jetzt gerade ist alles gut
HC-Übernahme
12,1 × 18,5 cm | ca. 176 S. | Klappenbroschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07527-3
Erscheint am 01. Oktober 2026



Die Insel nimmt. Die Insel schweigt. Die Insel tötet.

Die Familie sitzt am Frühstückstisch. Die Mutter streicht dem Sohn durchs Haar, der Vater schenkt Kakao nach. Ein normaler Morgen – bis die Fußfessel dem Jungen einen Stromschlag verpasst. Er zuckt gequält zusammen, hält den Schmerz aus, setzt sich wieder an den Tisch. Still und kontrolliert. Ein Junge, wie ihn sich seine Eltern wünschen. Ein guter Sohn.

Währenddessen betritt Liv Beck die sturmumtoste Nordsee-Insel. Ruhe sucht die Polizistin hier – und Abstand vom letzten Einsatz, der tödlich endete. Doch dann begegnet sie am Strand einem Mann. Er ist verzweifelt und fest davon überzeugt, dass sein verschwundener Sohn nicht im Meer ertrank, wie alle behaupten. Warum glaubt ihm niemand? Je mehr Fragen Liv stellt, desto dichter zieht der Nebel aus Geheimnissen über die Insel – und wer zu viel fragt, wird selbst zur Zielscheibe.



© Andena Selbst

Lars Menz, 1972 in Bremen geboren, hat Geografie und Politik studiert und arbeitet als Journalist. Seine Texte wurden mehrfach ausgezeichnet – unter anderem vom Literaturhaus Zürich. Nach seinem Spannungsdebüt *Die Schanze* legt er mit *Der gute Sohn* nach: ein packender Thriller über Familie, Moral und das Böse im Vertrauen. Menz lebt mit seiner Frau und zwei Töchtern in Hannover.



Lars Menz
Die Schanze
Thriller
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07028-5



9 783548 070285

- Ein Junge, der den perfekten Sohn spielen muss, um zu überleben – und eine Polizistin, die auf einer Insel voller Geheimnisse die falschen Fragen stellt
- Wer Romy Hausmann und Melanie Raabe liebt, greift hier zu: psychologisch dicht und mit einem Twist wie ein Faustschlag

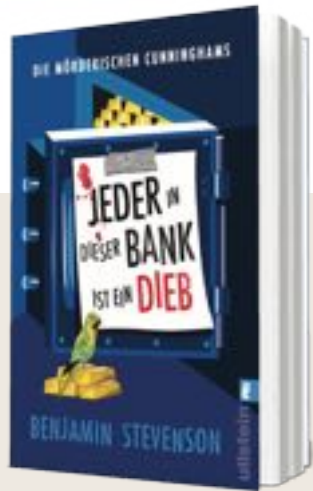


Lars Menz
Der gute Sohn
Kriminalroman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07029-2
Erscheint am 01. Oktober 2026



Wenn zehn Leute dieselbe Bank überfallen wollen – was könnte da schiefgehen?

Ein Locked-Room-Krimi der Extraklasse für Fans von Richard Osman und Anthony Horowitz



Benjamin Stevenson
Die mörderischen Cunninghams. Jeder in dieser Bank ist ein Dieb
 Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
 Originaltitel: Everyone in this bank is a thief |
 Originalverlag: Michael Joseph
 Deutsche Erstausgabe
 13,5 × 20,5 cm | ca. 350 S. | Klappenbroschur
 WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07495-5
 Erscheint am 26. November 2026



9 783548 074955



Ernest Cunningham hat schon viele Morde aufgeklärt, aber einen Banküberfall? Als er nur schnell Geld abheben will, fallen plötzlich die Sicherheitstüren zu. Ernest sitzt fest – zusammen mit neun anderen Menschen. Schnell wird klar: Heute wollte nicht nur einer die Bank überfallen, sondern alle zehn – ja, auch unser Hobby-Ermittler selbst! Draußen riegelt die Polizei das Gebäude ab und drinnen liegt plötzlich der Sicherheitschef der Bank tot am Boden. Verdächtige sind u. a. ein Bankräuber (natürlich), ein Sicherheitsmann (oh, die Ironie), ein Priester (Du sollst nicht stehlen?) und ein Kind (ernsthaft?). Alle lügen, alle haben Geheimnisse, alle wollten heute mit fremdem Geld verschwinden – aber wer ist nicht nur ein Dieb, sondern auch ein Mörder?

Benjamin Stevenson ist preisgekrönter Stand-up-Comedian und *USA Today*-Bestsellerautor. Seine international erfolgreiche Krimireihe um die mörderischen Cunninghams begann mit *Irgendwen haben wir doch alle auf dem Gewissen*, das derzeit als große HBO-Serie adaptiert wird. *Jeder in dieser Bank ist ein Dieb* ist der dritte Band der Reihe. Stevensons Bücher haben sich über 750.000 Mal in 29 Ländern verkauft und waren bereits achtmal als »Buch des Jahres« nominiert.



Benjamin Stevenson
Die mörderischen Cunninghams. Irgendwen haben wir doch alle auf dem Gewissen
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06969-2



Benjamin Stevenson
Die mörderischen Cunninghams. Jeder im Zug ist verdächtig
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-471-36058-3

Wunderschön ausgestattete Geschenkausgabe des internationalen Bestsellers

Die Henkerstochter wurde weltweit zum Bestseller: über 1.5 Millionen verkaufte Exemplare in der Gesamtauflage

Hardcover mit besonders schöner Ausstattung

Kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg wird in der bayerischen Stadt Schongau ein sterbender Junge aus dem Lech gezogen. Eine Tätowierung deutet auf Hexenwerk hin und sofort beschuldigen die Schongauer die Hebamme des Ortes. Der Henker Jakob Kuisl soll ihr unter Folter ein Geständnis entlocken, doch er ist überzeugt: die Frau ist unschuldig. Unterstützt von seiner Tochter Magdalena und dem jungen Stadtmedicus macht er sich auf die Suche nach dem Täter.

»Spannende Geschichten vor gut recherchierter Zeitkulisse.« *Süddeutsche Zeitung*

Oliver Pötzsch, Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der *Henkerstochter*-Serie sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Auch mit seinen *Totengräber*-Krimis landet er regelmäßig auf der *Spiegel*-Bestsellerliste.



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter und das Vermächtnis des Henkers
 Historischer Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06544-1

Geschenkausgabe



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter
 Teil 1 der Saga
 Historischer Roman
 Neuausgabe
 11,8 × 19,5 cm | ca. 512 S. | Hardcover
 WGS 1122 (Belletristik/Historische Kriminalromane)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07429-0
 Erscheint am 26. November 2026



9 783548 074290

Und die Welt geht unter. Im Schnee. Im Chaos.

Ein Julitag. Anna Ehlert hat sich mit ihrer neunjährigen Tochter Emily in ein Ferienhaus in Südschweden zurückgezogen. Plötzlich stieben Vögel auf, eine Wolkenwand rast heran und die Temperatur sackt ab. Es beginnt zu schneien, mitten im Sommer. Als die erste Schneeflocke Emily berührt, erleidet das Mädchen einen Anfall. Später beschreibt sie beängstigende Visionen von etwas, das sie den Frostbringer nennt. Das Wetterphänomen entwickelt sich zu einem Weltuntergang in Zeitlupe. Gemeinsam mit Nachbar Johan und dessen Schäferhund begehen sich Anna und Emily auf eine gefährliche Reise durch die erfrierende Welt. Die verzweifelte Hoffnung treibt sie an, dass Emilys Visionen eine Chance aufs Überleben bergen – das eigene und das der gesamten Menschheit.



Iver Niklas Schwarz kam 1981 zur Welt und arbeitet unter anderem Namen als Archäologe und Historiker. Er lebt mit seiner Frau und zwei Katzen im Herzen Deutschlands auf einem Bauernhof, der in den letzten einhundert Jahren unnatürliche Todesfälle, eine Epidemie und einen Großbrand erlebt hat. Nach *Kummersee* erscheint mit *Der letzte Winter* sein zweiter Roman.

www.iveniklasschwarz.de
<https://www.instagram.com/iveniklasschwarz/>



Iver Niklas Schwarz
Kummersee
Thriller
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06915-9



- Die Welt versinkt im Schnee, und nur ein neunjähriges Mädchen mit mysteriösen Visionen kann sie retten.
- Apokalypse, Klimathriller, Fantasy – eine Geschichte am Puls unserer Zeit
- Für Leser:innen von Frank Schätzing, Marc Elsberg und Fans von Serien wie *The Last of Us*



Iver Niklas Schwarz
Der letzte Winter
Roman
Originalausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 704 S. | Klappenbroschur
WGS 1131 (Belletristik/Science Fiction)
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-07494-8
Erscheint am 31. Dezember 2026



ENDLICH! ALLE FÜNF BÄNDE IN EINEM BEUTEL, ÄH ..., SCHUBER.

Hey na!
Hier kommt der famoseste Schuber der Welt:
Die Känguru-Pentalogie in fünf Bänden!
Das Angebot des Jahrhunderts:
Alle fünf Känguru-Bände als
Prachtausgaben im schicken Schuber.



© SVEN HAGOLANI

Marc-Uwe Kling schreibt Bücher. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Känguru-Chroniken*, *QualityLand*, *Das Neinhorn*, *Views* und *Die Spurenfinder*. 2026 erhielt er den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor.

»Ich hätte auch gerne so einen fetzigen Schuber gehabt. Schuber, Schuber, Schuber. Witziges Wort.«
Oscar Wilde

GESETZT IN
SCHÖNSTER
TYPOGRAPHIE.

GEBUNDEN IN
TEUERSTEM
PAPPKARTON.

UND DAS
ALLES FÜR
SAGENHAFT
45 EURO!!!

MIT NEUEN
BILDERN
VORNE DRAUF.

GEDRUCKT
AUF FEINSTEM
PAPIER.



***EINFÜHRUNGSPREIS:**
€ 45,00 (DE) / € 46,30 (AT) / SFr 50,90 (CH)
AB 01.02.2027:
€ 65,00 (D) / € 67,00 (AT) / SFr 73,50 (CH)

Marc-Uwe Kling
Die Känguru-Pentalogie
Ca. 1472 Seiten, 11,8 x 19,5 cm
ISBN 978-3-548-07555-6
Erscheint 29.10.2026

Der Nr. 1-Bestseller aus den USA von der Autorin von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo* und *Daisy Jones & The Six*



Joan Goodwin sieht zu den Sternen auf, seit sie denken kann. Als Professorin für Astrophysik hat sie ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht, und sie ist glücklich, wenn sie ihrer Nichte abends unter freiem Himmel die Sternbilder erklären kann.

1980 wagt sie den Schritt ihres Lebens: Sie bewirbt sich als eine der ersten Frauen für das Space-Shuttle-Programm der NASA. Mit einer Gruppe aus hoch qualifizierten Piloten, Commanders und Ingenieurinnen beginnt sie die intensive Vorbereitung auf ihren ersten Flug ins All. Während sie ihrem Traum von den Sternen immer näher kommt, geschieht etwas, das Joan nicht erwartet hätte: Sie begegnet der Liebe ihres Lebens. Mit einem Mal stellt sie alles infrage, was sie über ihren Platz im Universum geglaubt hat.

»Fesselnd von der ersten Seite an!« *Flow*

»Danke, Taylor, für diesen klugen, fesselnden Pageturner!«
Freundin



© Michael Buchner

Taylor Jenkins Reid ist die internationale Bestsellerautorin von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & The Six* und *Carrie Soto is Back*. Ihre Romane werden millionenfach gelesen, in über zwanzig Sprachen übersetzt und zu Filmen adaptiert. Sie lebt mit ihrer Familie in Los Angeles.



Taylor Jenkins Reid
Daisy Jones & The Six
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06599-1



Taylor Jenkins Reid
Die sieben Männer der Evelyn Hugo
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06673-8



- Jetzt im Taschenbuch: die mutigste Liebesgeschichte des Jahres von Starautorin Taylor Jenkins Reid
- Ein elektrisierender Roman über die ersten Astronautinnen, die in den Achtzigerjahren für ihre Träume ins All fliegen



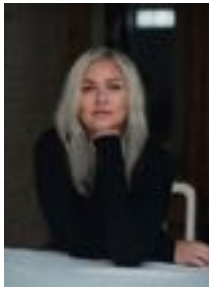
Taylor Jenkins Reid
Atmosphäre
Roman
Aus dem Englischen von Babette Schröder
Originaltitel: *Atmosphere* | Originalverlag: Ballantine Books
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 416 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07471-9
Bereits lieferbar



Tödliche Geheimnisse im finnischen Hochsommer

Eine schöne Sommernacht endet für die junge Studentin Lina tödlich. Ein Auto drängt ihr Moped von dem sandigen Waldweg und überfährt sie brutal. Die Polizei in dem idyllischen Küstenort nahe Helsinki bittet Kommissarin Leena Victor um Hilfe. Bei ihren Ermittlungen stößt sie auf ein Geflecht aus Widersprüchen, heimlichen Affären und perfekt platzierten Lügen. Als ein zweiter Mord den kleinen Ferienort erschüttert und eine junge Frau spurlos verschwindet, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Denn unter der gleißenden finnischen Mitternachts-sonne lauert ein Täter, dessen Rachedurst noch lange nicht gestillt ist.

»Ein eiskalter Fall, ein spannender Krimi!«
Christine liest, freie-radios.net



Lisa Sarah Brandstätter ist Deutschfin- nin und zweisprachig in der Nähe von Stuttgart aufgewachsen. Nach ihrer Schauspielausbildung konnte sie wäh- rend ihres Skandinavistik-Studiums ihre Liebe zur nordischen Spannungs- literatur vertiefen, was sie unwiderruf- lich zum Krimi geführt hat. Inzwischen lebt sie in Helsinki und arbeitet in einer Firma, die Deutschen beim Aus- wandern nach Skandinavien hilft.



Lisa Sarah Brandstätter
Mord in eiskalter Nacht
Ein Helsinki-Krimi
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07312-5

- Beste Scandi-Crime: Atmosphärisch dichte Spannung und eine Ermittlerin mit eiskalten Instinkten
- Perfekt für Fans von Viveca Sten und nordischer Krimispannung mit psycho- logischer Tiefe



Lisa Sarah Brandstätter
Tod in heller Sommernacht
Ein Helsinki-Krimi
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 464 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07313-2
Erscheint am 30. Juli 2026



»Die traurig-schöne und wunderbare Geschichte einer möglichen Liebe.« Ewald Arenz

Die Liebe adelt jedes Leben. Auch jenes von Frieda und Georg. Frieda ist Grundschullehrerin, Georg Vertreter für medizinische Geräte. Als sie sich das erste Mal unverhofft begegnen, ist Georg sich sicher: Diese unbekannte Schöne ist seine große Liebe – und nicht die Frau, die er auf seinen Handelsreisen jeden Abend pflichtschuldig anruft. Auch Frieda kann sich den groß gewachsenen Mann nicht aus dem Kopf schlagen. Als sie einander nach fieberhafter Suche schließlich wiederfinden, unterbreitet Frieda Georg ihren Plan: Sie können zusammen sein – in einem Leben außerhalb ihres eigentlichen Lebens. Einem geheimen Leben, in dem einzig die Gegenwart herrscht, keine Vergangenheit, keine Zukunft. Nicht nur, um unentdeckt zu bleiben, sondern auch, um ihre Liebe so rein und schön zu halten wie im ersten Moment. Nur so, sagt sie, sei es möglich. Georg willigt ein, und ihre Geschichte beginnt.

»Zeit ihres Lebens ist ein grandioses Buch. Ein Liebesroman, auf geräuschlose Art aufregend, dem das Kunststück gelingt, seine Leser gleichzeitig zu betrüben und zu trösten.« Süddeutsche Zeitung

»Dirk Gieselmann hat einen schönen, melancholischen Liebesroman geschrieben: leicht zu lesen, lange zu bedenken und sehr zu empfehlen.« NDR

»Er beschreibt dieses traurig-schöne Leben so sanft, einfühlsam, ehrlich in wunderbar poetischem Schreibstil, dass es beim Lesen hin wieder weh tut. Fast möchte man nicht glauben, dass der Autor ein Mann ist.« Freie Presse



Dirk Gieselmann, geboren 1978, wurde für seine Texte mit dem Henri-Nannen- und dem Deutschen Reporterpreis ausgezeichnet. Vor *Zeit ihres Lebens* erschien sein Debütroman *Der Inselmann*. Gieselmann lebt mit seiner Familie in Berlin.

- *Zeit ihres Lebens* ist die ganze Geschichte einer außergewöhnlichen Liebe zweier ganz normaler Menschen
- Für Leser:innen von Daniela Krien und Robert Seethaler
- »Was für eine schöne und poetische Geschichte über zwei Leute, die nichts mehr erwarten und trotzdem nicht aufhören, Sehnsucht zu haben.« *Marion Brasch*



Dirk Gieselmann
Zeit ihres Lebens
 Roman
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 224 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07489-4
 Erscheint am 27. August 2026



»So viel Wut und Zartheit in einem Roman, der von der ersten Seite an berührt.« Jan Weiler

Charlotte Brandi ist »das schärfste Schwert des Pop-Feminismus«, schwärmt Rocko Schamoni

Ella von Troll ist eine umwerfend rotzige und liebenwerte Protagonistin



Die sechzehnjährige Ella lebt in Dortmund und hat beschlossen, keine Freundschaften mehr zu führen. Zu groß ist die Angst, dass sie andere Menschen durch ihre Wutanfälle vergrault. Die Ehe ihrer Eltern ist am Boden, und auch zu ihren zwei Geschwistern findet Ella keinen Zugang. Ihr einziger Vertrauter war stets der alte Eckard, der nun jedoch in die Demenz abgleitet und Ella bittet, sich um seinen singenden Plastikfisch zu kümmern. Als ihr jüngerer Bruder Luis verschwindet, macht sich Ella mit dem Fisch auf die Suche und begibt sich in große Gefahr – ausgestattet mit einer Aldi-Tüte, zu viel Mut und zu wenig Angst.
»Starkes Debüt einer Musikerin, die auch hier Gefühle zum Klingen bringt.« Brigitte

Charlotte Brandi (geboren in Herdecke, aufgewachsen in Dortmund) arbeitete in ihren Anfängen vor allem als Theatermusikerin und wurde der breiten Öffentlichkeit als Teil des Duos Me And My Drummer bekannt, das sich 2018 auflöste. Seitdem macht sie als Solokünstlerin Furore. Ihr Album »An den Alptraum« (2023) wurde als reine FLINTA-Produktion von Presse und Publikum gefeiert. *Fischtage* ist Brandis literarisches Debüt.

Charlotte Brandi
Fischtage
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 304 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07478-8
Erscheint am 27. August 2026



9 783548 074788

Ein geheimnisvoller Erbe, ein tödliches Boßeltturnier und überall Kürbisse: Der Herbst auf Lüttesand wird gefährlich!

Der Herbsttrend: Pumpkin Spice Martini auf der kleinen Nordseeinsel!

Für alle, die das romantische Setting eines kleinen Inselromans genauso lieben wie einen humorvollen Cosy Crime

Herbststimmung auf Lüttesand. Bei der alljährlichen Kürbisernte helfen erstmals auch Vicky und Liliane mit, die so Geld für die Renovierung ihrer abgebrannten Frittenbude verdienen wollen. Doch dann taucht der schnöselige Emilio auf und erhebt Anspruch auf die Traumlage am Strand. Mit viel Geld macht er den Cousinen die Handwerker abspenstig - und dann droht er auch noch, das hohe Preisgeld für das Boßeltturnier einzustreichen. Das Chaos wird noch größer, als die Exfrau von Vickys Liebelei auftaucht und Liliane sich dem Partyleben hingibt. Und dann ist plötzlich Emilio tot. Bei unzähligen Pumpkin Spice Latte Martinis ermitteln die Cousinen, ob es wirklich ein allergischer Schock war ...

Marion Hahn ist Drehbuchautorin und ehemalige Inhaberin einer kleinen, aber feinen Agentur für Krimi-Events. Dort engagierte sie vor vielen Jahren die Schauspielerinnen, Sängerin und Synchronsprecherin

Kirstin Hesse für eine Show als Can Can-Tänzerin, die noch im ersten Akt sterben musste. Im wahren Leben ging es fröhlicher zu und die beiden wurden Freundinnen. Im Urlaub besuchen sie am liebsten kleine Inselcafés, und aus der gemeinsamen Leidenschaft für Kaffee und spannende Geschichten mit Happy End entstanden die ersten Buchideen im Kleinen Autorinnenbüro Hesse & Hahn.



Marion Hahn, Kirstin Hesse
Mord in der kleinen Frittenbude am Strand
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07339-2



Kirstin Hesse, Marion Hahn
Mordsbohei in der kleinen Frittenbude am Strand
Roman
Deutsche Erstausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07340-8
Erscheint am 27. August 2026



9 783548 073408

»Ein Buchkunstwerk.« *Die Zeit*

Eine rauschende Liebeserklärung an die unbändige Kraft der Fantasie

Mülheimer KinderStückePreis: Das preisgekrönte Bühnenstück der Bestsellerautorin Nino Haratischwili mit wunderschönen Illustrationen



Nino Haratischwili
Löwenherzen
 Lizenzausgabe
 13,6 × 20,5 cm | ca. 80 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07491-7
 Erscheint am 01. Oktober 2026



In einer Fabrik in Bangladesch näht der achtjährige Anand Plüschtiere, statt zur Schule zu gehen – und träumt vom Zirkus. Eines Tages versteckt er in einem Stofflöwen eine Nachricht an »Gott in Europa«: Er soll ihm und seiner Familie helfen. Der Löwe macht sich auf eine abenteuerliche Reise, die ihn von Emma in Deutschland über Zula im Senegal bis zu Louise in Frankreich führt. Jedes Kind, das ihn findet, trägt seine eigenen Wünsche und Nöte, und der Stofflöwe wird zum stillen Botschafter ihrer Hoffnungen. Nino Haratischwili erzählt mit poetischer Kraft von Kindern rund um den Globus, die trotz widrigster Umstände ihren Mut nicht verlieren.

Nino Haratischwili, geboren 1983 in Tbilissi, ist preisgekrönte Theaterautorin und -regisseurin. Bereits ihr Romandebüt *Juja* (2010) wurde mit dem Debütpreis des Buddenbrookhauses Lübeck ausgezeichnet, es folgten zahlreiche Nominierungen und Auszeichnungen für *Mein sanfter Zwilling* (2011) und ihren 2014 erschienenen Roman *Das achte Leben (Für Briika)*, der in 25 Sprachen übersetzt und weltweit zum Bestseller wurde. Ihr jüngster Roman *Das mangelnde Licht* (2022) wurde von Publikum und Kritik gleichermaßen begeistert aufgenommen. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Nino Haratischwili
Das mangelnde Licht
 Roman
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-548-06670-7



Nino Haratischwili
Das achte Leben (Für Briika)
 Roman
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-548-28927-4



Herbst, Herzklopfen und zweite Chancen

Saisonale Cosy RomCom mit charmanten Kleinstadtbewohnern, Herbstmagie und ganz viel Witz – für Fans von Kyra Groh und Greta Milán

Die perfekte Tropen-Mischung: *Friends-to-Lovers* trifft *Second Chance* und *Small Town-Romance*

Emma und Niclas waren beste Freunde – bis zu diesem alles verändernden Kuss, nach dem er einfach verschwand. Drei Monate Funkstille später steht Emma im Butternut Bean, dem Café ihrer Schwester in ihrer Heimatstadt, dekoriert Lichterketten und versucht, Niclas fern von Berlin zu vergessen. Schwierig genug. Noch schwieriger: Goldried im Oktober. Denn die kleine Stadt ist im romantischen Herbstfieber – Laternen, Laub und Lagerfeuer, wohin man blickt. Und dann taucht Niclas auf. Vor Emmas Tür. Mit dem festen Vorsatz, sie zurückzugewinnen. Plötzlich scheint ganz Goldried nur noch eine Mission zu haben: diesen Herbst für Emma und Niclas unvergesslich zu machen ...

Alix Bente lebt mit ihrer Familie im Rheinland und wenn sie nicht gerade ein Buch schreibt, steckt sie ihre Nase in eines – bevorzugt mit einem guten Cappuccino neben sich. Schon als Kind brachte sie ihre ersten Geschichten zu Papier und band die Seiten mit einem Wollfaden zusammen. Dass aus ihren Worten nun richtige Bücher geworden sind, könnte sie nicht glücklicher machen.



Alix Bente
Kiss me in Orange
 Eine herbstliche Small Town-Romance
 Originalausgabe
 13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
 WGS 1141 (Unterhaltung Liebesgeschichten)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07469-6
 Erscheint am 27. August 2026



Die beste heiße Schokolade auf ganz Sylt – wärmt bis ins Herz

Manche Träume schmecken nach Kakao, Zimt und Meersalz. Als Leni und ihr Vater Marten das kleine Café „Meerschäum“ in Keitum übernehmen, erfüllt sich ihr größter Wunsch: ein Ort, an dem heiße Schokolade Herzen wärmt und Fremde zu Freunden werden. Die ersten Wochen laufen vielversprechend, doch sich als Neulinge auf Sylt zu behaupten, ist schwerer als gedacht. Dann fegt ein Wintersturm übers Reetdach – und bringt nicht nur das Café, sondern auch Lenis Zuversicht ins Wanken. Ausgerechnet Nachbar Carl, der die Teestube nebenan betreibt und bisher eher auf Abstand geblieben ist, packt mit an. Und plötzlich scheint nicht nur die Renovierung möglich, sondern auch eine neue Liebe ...



© Stefina Fotografie

Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job sowie ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane, griff sie vor einigen Jahren ihren Kindheitstraum vom Schreiben wieder auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.



Julia Rogasch
Winterträume in der kleinen Pension am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07301-9



Julia Rogasch
Wintertee im kleinen Büchercfé am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06941-8



- Die Erfolgsautorin Julia Rogasch in ihrem Element: Sylt-Feeling pur, Strandspaziergänge und eine große Prise Liebe
- Über 350.000 verkaufte Bücher der Autorin
- Die perfekte Erholungslektüre für die dunklen Wintermonate für alle Fans von Tanja Janz und Anne Barns



Julia Rogasch
Winterglitzern im kleinen Schokoladencafé am Meer
Ein Sylt-Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07447-4
Erscheint am 01. Oktober 2026



Wo der Winter träumen lässt – eine Inselgeschichte voller Mut und Magie

Fenja hat gelernt, allein glücklich zu sein, doch eine stille Unzufriedenheit begleitet sie von jeher. Als die Vorweihnachtszeit auf Norderney beginnt, entdeckt sie eine alte Bootsbauhalle – und darin die Chance, ihre heimliche Leidenschaft für Kunst endlich sichtbar zu machen. Ihre Vision: eine kleine Galerie als warmer Treffpunkt für die Inselgemeinschaft. Doch die Konkurrenz ist groß. Ausgerechnet Kian, der Kunsttherapeut mit eigenen Plänen, wird zu ihrem Rivalen – und bald auch zu einem Menschen, der sie berührt wie lange niemand mehr. Doch als Fenja eine Nachricht auf Kians Handy sieht, brechen alte Ängste auf. Wird sie den Mut finden, sich zu öffnen – und zu vertrauen?



Christin-Marie Below, Jahrgang 1993, wohnt in Kassel. Hin und wieder findet man sie aber auch auf Norderney, wo sie vor Ort recherchiert. Als Tochter der Autorin Andrea Russo (Anne Barns) wuchs sie umgeben von Geschichten und Büchern auf.



Christin-Marie Below
Winterglück im Café am Meer
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07341-5



- Band zwei für die riesige Fangemeinde von Christin-Marie Belows Norderney-Winterromanen
- Für Fans von Julie Caplin, Julia Rogasch und alle, die emotionale Inselgeschichten lieben
- Gesamtauflage Christin-Marie Below: 250.000 Exemplare



Christin-Marie Below
Winterzauber in der kleinen Inselgalerie
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 250 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07342-2
Erscheint am 01. Oktober 2026



Über die Kraft der Natur und den Zauber der Berge

Ein Junge aus der Stadt erlebt zum ersten Mal die Kraft und Schönheit der Natur, fernab des Krieges



Valentine Goby
Über allen Bergen
 Roman
 Aus dem Französischen von Marlene Frucht
 Originaltitel: L'île haute | Originalverlag: Actes Sud
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 352 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07487-0
 Erscheint am 28. Januar 2027



9 783548 074870

Auf seiner ersten Zugreise mitten durchs Schneegestöber kann Vadim nur an eines denken: Atmen. Hoch oben in den Bergen, wo das Ende der Welt nicht mehr weit zu sein scheint, fließt die Luft klar und ungehindert in seine Lungen. Dort oben ist weit und breit kein Fliegeralarm zu hören, nur die alles umfassende Stille der Natur.

Von nun an wird er als Vincent ein neues Leben führen, fern von seiner russisch-jüdischen Familie, abgeschieden von der Zivilisation. Und trotz der schneidenden Kälte findet er in dem kleinen Dorf am Hang ein Zuhause und Menschen, die ihm Wärme schenken. Doch über allen Bergen bleibt die Zeit nicht stehen, und schließlich wird die Realität 1943 auch über seinen Zufluchtsort hereinbrechen ...

Valentine Goby, geboren 1974, ist eine französische Autorin. Für ihren Roman *Kinderzimmer* gewann sie 2014 den französischen Buchhandelspreis. In ihren Romanen beschäftigt sie sich häufig mit historischen Themen und verwebt gekonnt Geschichte und Gegenwart. Valentine Goby lebt in der Nähe von Paris.

»Brillant, witzig und verblüffend.« *Guardian*

»Wenn in *Gespräche mit Freunden* drei Frauen und ein Mann über Liebe, Sex und Freundschaft reden, wird man selbst zum Voyeur. Sogwirkung.« *Cosmopolitan*

Neuausgabe jetzt bei Ullstein

Die 21-jährige Frances ist cool, beherrscht, aufmerksam. Sie studiert in Dublin und träumt davon, Schriftstellerin zu werden. Mit ihrer besten Freundin Bobbi lernt sie das gut zehn Jahre ältere Ehepaar Nick und Melissa kennen. Die beiden nehmen sie mit in eine Welt der schönen Häuser, aufregenden Dinner-Partys und Reisen in die Provence. Während Bobbi von Melissa fasziniert ist, fühlt Frances sich immer stärker zu Nick hingezogen. Zum ersten Mal ist sie gezwungen, sich ihrer Verletzlichkeit hinzugeben... Der gefeierte Debütroman von Sally Rooney, internationaler Bestseller und erfolgreich als BBC-Serie verfilmt, jetzt im Ullstein Taschenbuch.

»Ein zärtlicher, psychologisch feinsinniger Debütroman.« *Deutschlandfunk*

»Faszinierend wie Rooney die *Ménage-à-quatre* beschreibt und daneben noch Raum findet für hochaktuelle gesellschaftliche Themen.« *emotion*

Sally Rooney ist eine irische Schriftstellerin und die Autorin der Romane *Gespräche mit Freunden*, *Normale Menschen*, *Schöne Welt, wo bist du* und zuletzt *Intermezzo*.



Sally Rooney
Intermezzo
 Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07357-6



Sally Rooney
Schöne Welt, wo bist du
 Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06614-1



Sally Rooney
Gespräche mit Freunden
 Roman
 Aus dem Englischen von Zoë Beck
 Originaltitel: *Conversations with Friends* |
 Originalverlag: Faber & Faber
 Neuausgabe
 12 × 18,5 cm | 400 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06588-5
 Erscheint am 01. Oktober 2026



9 783548 065885

Alles für die Familie! Oder?

- Temporeich, witzig und zutiefst menschlich, Irene Dische entfaltet ihre feine Erzählkunst aufs Prätigste
- Für Fans von *The Crown* und *Bridgerton*
- Jede unglückliche Familie ist unglücklich auf ihre Weise. Die älteste Geschichte der Welt so aktuell erzählt wie nie



Irene Dische
Prinzessin Alice
 Roman
 Aus dem Englischen von Tanja Handels
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 160 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07484-9
 Erscheint am 01. Oktober 2026



9 783548 074849

Prinzessin Alice erzählt vom bewegten und überraschenden Leben der hochadligen Alice von Battenberg, der Großmutter des britischen Königs Charles III. Ihre faszinierende Intelligenz – sie, die gehörlos geboren wurde, las in fünf verschiedenen Sprachen von den Lippen ab –, aber auch ihre überbordende erotische Lust in Verbindung mit ihrer nahezu fanatischen Beziehung zu Gott ließen Alice von Battenberg zur Bedrohung für all jene werden, die ein traditionelles Frauenbild in Königskreisen konservieren wollten. Ihre Familie wandte sich ab und brachte sie in einer der frühen Psychiatrien unter, der sie unter größter Gefahr entkam. Fortan lebte sie unter größter Einsamkeit in Griechenland, wo sie eine Suppenküche für die Ärmsten unterhielt. Doch auch dieses dem Höheren gewidmete Streben wurde hinweggespült, als Griechenland Ende der 1960er Jahre einen Militärputsch erlebte.

Irene Dische wurde in New York geboren. Heute lebt sie in Berlin und Rhinebeck. Zu ihren gefeierten Romanen und Erzählungen zählen unter anderem ihr Bestseller *Großmama packt aus* (2005), der Erzählungsband *Lieben* (2006), die Neuausgabe ihres gefeierten Debüts *Fromme Lügen* (2007), der Roman *Schwarz und Weiß* (2017) sowie gesammelte Erzählungen mit dem Titel *Zum Lügen ist es nie zu spät*. *Prinzessin Alice* ist der erste Roman von Irene Dische, der im clausen Verlag erscheint.

Zweite Chance im Nordlicht – eine Herbstromanze

- Emotionales Reunion-Liebesdrama voller Wärme und einer Prise wohltuendem Chaos
- Nordisches Setting perfekt für den Herbst – und natürlich mit Happy-End-Garantie.

Zur Hochzeit ihrer schwedischen Gastschwester kehrt Architektin Sophie nach Uppsala zurück – und trifft dort auf Alex, der sie vor zehn Jahren ohne Erklärung verließ. Alte Verletzungen brechen auf, neue Funken sprühen, und dank einer entschlossenen Trauzeugin werden die beiden immer wieder aufeinander zurückgeworfen. Zwischen nordischem Charme, süßen Vater-Sohn-Momenten und herbstlicher Romantik findet Sophie heraus, was damals wirklich geschah – und welche Zukunft sie sich wünscht.



Romana Stauffer liebt starken Kaffee, laute Musik und Fitness. Als Dorfkind mit großem Herzen pendelt sie ständig zwischen Ruhebedürfnis und Fernweh und ist dabei eine charmante Mischung aus frech, klug und angenehm verrückt. Bevor sie Autorin wurde, arbeitete sie im Personalwesen – bis sie genug hatte von Chefetagen, in denen mehr Drama als echte Führung stattfand. Heute widmet sie sich ganz dem Schreiben und erschafft Figuren mit Ecken und Kanten, die nach Sinn, Liebe und einem richtig guten Kuss suchen.

Romana Stauffer
Fall in Love
 Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 384 S. | Broschur
 WGS 2145 (Unterhaltung Schicksalsroman)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07477-1
 Erscheint am 01. Oktober 2026



9 783548 074771



Der Mega-Bestseller vom Autor der Harry Hole-Serie!

Minnesota, 2016: Ermittler Bob Oz ist seit dem Unfalltod seiner dreijährigen Tochter nicht mehr er selbst. Seine Frau verlässt ihn, Freunde ziehen sich zurück. Allein die knallharte Ermittlerarbeit lässt ihn seine Dämonen für einige Stunden vergessen: Oz jagt einen Mörder, der einen Rachefeldzug gegen Drogenbosse und Waffenhändler in Minneapolis führt. Und immer ist der ihm einen Schritt voraus, trickst Kameron aus, hinterlässt irreführende Spuren. Erst als bekannt wird, dass er einen Anschlag auf den Bürgermeister plant, kann Oz ihm eine Falle stellen. Doch wer stellt hier wem eine Falle?

»Extrem hohes Suchtpotenzial: zynisch, knallhart und unberechenbar!« [bild.de](#)

»Mit dem blutigen Thriller ›Minnesota‹ hat der norwegische Schriftsteller Jo Nesbø den Roman der Stunde geschrieben. Denn er spielt auf dem derzeit wichtigsten Schlachtfeld der US-Politik.« *Der Spiegel*



Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo. Seine Bücher werden in 51 Sprachen übersetzt, haben sich über 60 Millionen mal verkauft und wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet.



Jo Nesbø
Blutmond
Harry Hole ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06873-2



Jo Nesbø
Messer
Harry Hole ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06360-7



- #2 der *Spiegel*-Bestsellerliste - jetzt endlich im Taschenbuch!
- Mit Bob Oz betritt ein neuer Ermittler die Bühne, ein Muss für alle Fans von Harry Hole
- Die Netflix-Serie *Jo Nesbø's Harry Hole* ist ein internationaler Hit!



Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Minnesota | Originalverlag: Aschehoug
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 416 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07482-5
Erscheint am 29. Oktober 2026



Auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises 2025 – jetzt im Taschenbuch!

Am letzten Tag der Abiturprüfungen im Jahr 2002 fallen Schüsse im Erfurter Gutenberg-Gymnasium. Unser Erzähler erlebt diesen Tag als Elfjähriger, wird mit seinen Mitschülern evakuiert und registriert in den folgenden Wochen die Hilflosigkeit der Erwachsenen im Angesicht dieser Tat. Mehr als zwanzig Jahre später bricht das Ereignis völlig unerwartet erneut in sein Leben ein und löst eine obsessive Beschäftigung mit dem Sujet aus, die in ein Romanprojekt resultieren soll. Aber warum nach so vielen Jahren alte Wunden aufreißen? Hat er ein Recht dazu?

Ein pointierter, persönlicher, erschütternder Text über das, was Literatur vermag.



© Jakob Kneip

Kaleb Erdmann, Jahrgang 1991, ist Autor und Dramatiker. Mit seinem Debütroman *wir sind pioniere* wurde er mit dem Debütpreis der LitCologne ausgezeichnet, sein zweiter Roman *Die Ausweichschule* war auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis und erhielt den Literaturförderpreis der Stadt Bremen. Zuletzt wurde Erdmann der Kleist-Förderpreis für sein Theaterstück *Debritz* verliehen.

- 25.000 verkaufte Hardcover von *Die Ausweichschule*
- »*Die Ausweichschule* ist ein wenig Pitaval, noch mehr André Gide, lediglich zu einem Mü Joachim Meyerhoff und in dieser Konstellation das bislang beste literarische Mashup dieses Bücher-Herbstes.« *Deutschlandfunk*

Nominiert für
den Deutschen
Buchpreis
2025



Kaleb Erdmann
Die Ausweichschule
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 304 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07475-7
Erscheint am 26. November 2026



Han Kang zu lesen heißt, der expressiven Kraft von Literatur selbst zu begegnen. Ihr Werk erfasst unsere Zeit – die geisterhafte Verwurzelung in vergangener Gewalt genauso wie die Sehnsucht nach Verbindung in einer zersplitternden Erfahrungswelt – wie kein zweites. Es ist eine große Freude und eine Verpflichtung, dass sie nun mit ihrem Werk ein Zuhause bei **claassen** und den **Ullstein Buchverlagen** findet.



Die großen Romane der Nobelpreisträgerin für Literatur jetzt im Ullstein Taschenbuch

»Han Kang erweitert das Firmament unserer Gefühle. Niemanden lese ich lieber, mit niemandem denke ich lieber, mit niemandem betrachte ich lieber die Welt als mit ihr.«

Max Porter

»In wenigen Zeilen, so scheint es, durchquert sie die Gesamtheit menschlichen Erlebens.«

Katie Kitamura



»Für ihre intensive poetische Prosa, die sich mit historischen Traumata auseinandersetzt und die Zerbrechlichkeit des menschlichen Lebens aufzeigt.«

**Aus der Begründung der
Schwedischen Akademie zur Verleihung
des Literatur-Nobelpreises
an Han Kang**

»Ein Meisterwerk.« Julia Encke, *FAS*

»Eine Ausnahmeautorin.« SZ



Han Kang
Die Vegetarierin
Roman
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee
Originaltitel: 채식주의자 | Originalverlag: Ch'angbi, Seoul
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 192 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07500-6
Erscheint am 28. Mai 2026



»Ich hatte einen Traum«, sagt Yeong-Hye, als sie nachts im Dunkeln die Gefrierbeutel aus dem Kühlschrank in der Küche räumt: Fonduefleisch, Schweinebauch, Rinderfilets. Sie isst kein Fleisch mehr und lehnt sich damit gegen ihren Mann auf – die erste Stufe einer Subversion in drei Akten: Ihr Weg mit dem Gesetz des Fleisches und des Vaters zu brechen, indem sie beschließt, eine Pflanze zu sein und fortan nur noch von Sonne und Wasser zu leben – sehr zum Entsetzen ihrer Familie. *Die Vegetarierin* gilt als Meisterwerk der zeitgenössischen südkoreanischen Literatur und ist das Buch, das Han Kang schlagartig international bekannt machte.

»In jeder Hinsicht bigger than life.« *Der Tagesspiegel*

»Han Kangs verstörendes Buch hat eine leise, revolutionäre Kraft.« *Volker Weidemann*

Han Kang ist die wichtigste literarische Stimme Südkoreas und die Trägerin des Nobelpreises für Literatur 2024. Ihre Romane, darunter *Die Vegetarierin*, *Menschenwerk* und zuletzt *Unmöglicher Abschied* erscheinen in über 30 Sprachen und wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, unter anderem dem Man Booker International Prize und dem Prix Médicis Étranger.

»Spricht das Unaussprechliche aus. Stark.« *Vanity Fair*

»Han Kang zu lesen ist wie in einen Strudel aus Brutalität und Zärtlichkeit geworfen zu werden, aus dem man durchgeschüttelt, perplex und tief bewegt wieder auftaucht.« Doris Dörrie

»Ich kämpfe, jeden Tag. Ich kämpfe gegen die Schande, überlebt zu haben und immer noch am Leben zu sein. Ich kämpfe gegen die Tatsache, dass ich ein Mensch bin. Und Sie, ebenso ein Mensch wie ich, welche Antworten können Sie mir geben?«
Gwangju, Südkorea, 1980: Ein Junge ist gestorben, und die Hinterbliebenen müssen weiterleben. Doch was ist ihnen ihr Leben noch wert? Han Kang beschreibt in ihrem Roman, wie dehnbare die Grenzen menschlicher Leidensfähigkeit sind. Ein höchst mutiges Buch und ein brennender Aufruf gegen jede Art von Gewalt.

»In *Menschenwerk* gelingt Han Kang etwas fast Unmögliches: für das Grauen eine literarische Form zu finden, die es nicht verharmlost, sondern umfängt.« Katja Nicodemus, *DIE ZEIT*

»Ein Gespräch, von dem wir selten beide Seiten hören: Die Lebenden sprechen zu den Toten, und die Toten antworten.« *Sunday Telegraph*

Han Kang, geboren in Gwangju, Südkorea, ist die wichtigste literarische Stimme Koreas und die Trägerin des Nobelpreises für Literatur 2024. Ihre Romane, darunter *Die Vegetarierin*, *Menschenwerk* und zuletzt *Unmögliche Abschiede* erscheinen in über 30 Sprachen und wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet, unter anderem dem Man Booker International Prize und dem Prix Médicis Étranger.



Han Kang
Menschenwerk
Roman
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee
Originaltitel: 소년이 온다 | Originalverlag: Ch'angbi, Seoul
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | 224 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07497-9
Erscheint am 28. Mai 2026



»Ein Buch zur Zeit.« *Stern*

»Was Antonia Baums Figuren sagen, hallt nach... Ihr Roman erinnert an Sheila Hetis *Mutterschaft*.« *taz*

»Antonia Baum schreibt so feinfühlig wie unnachgiebig über die gesellschaftlichen Erwartungen an Frauen.« *Harper's Bazaar*



Antonia Baum
Achte Woche
 Roman
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 128 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07472-6
 Erscheint am 26. November 2026



Eine junge Frau – eine Abtreibung, ein Kind, kein Partner – ist schwanger. Das ist ein Fakt, er ist greifbar und scheint ganz klar, obwohl ansonsten gar nichts klar ist. Die Frau, Laura, ist an der Uni, sie schreibt an ihrer Dissertation, jobbt in einer gynäkologischen Praxis. Tag für Tag versorgt sie dort schwangere Frauen, sieht ihre Scham, ihre Geduld, ihre Freude, ihre Angst. Für manche ist es das größte Glück, für andere eine Katastrophe. Für Laura ist es beides. Sie liebt ihr Kind, doch sie hat Panik beim Gedanken an ein weiteres. Und wie könnte es anders sein? Ist nicht eigentlich jede Frau darauf eingestellt, dass sie ihr Kind allein großziehen wird?

»Das Kurze, Pränante ist der Zauber dieses Buches. Antonia Baum schafft es, das zutiefst politische, gesellschaftlich heftig diskutierte Thema Schwangerschaftsabbruch ohne Kitsch und Pathos zu reflektieren« WDR Westart

Antonia Baum ist Schriftstellerin und Autorin für *DIE ZEIT*. Ihre Bücher – zuletzt der Roman *Tony Soprano stirbt nicht*, das Memoir *Stilleben* und eine persönliche Bestandsaufnahme des Werkes von Eminem – haben große Medienresonanz erhalten. Im clausen Verlag sind ihre Romane *Siegfried* und *Achte Woche* erschienen.



Antonia Baum
Siegfried
 Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06930-2

Ein kleines Café an der Nordsee, in dem das Glück zu Hause ist

Winterzauber an der Meeresküste – draußen toben die Stürme, drinnen werden Träume wahr

Über drei starke Frauen und den Mut zum Neuanfang

Claras Leben steckt in einer Sackgasse: Ihr kleines Café in St. Peter-Ording steht kurz vor der Schließung und sie weiß nicht, wie es weitergehen soll. Da lässt eine ältere Dame eine Holzkiste voller vergilbter Fotos und Briefe im Café zurück – und setzt damit mehr in Gang, als Clara zunächst ahnt. Denn in den Zeilen aus der Nachkriegszeit begegnet sie einer jungen Frau, die einst genau an diesem Ort Mut bewies, wo Clara ihn gerade so dringend bräuchte. Und so beschließt auch Clara, mutig zu sein und um ihr Café zu kämpfen. Zur Seite steht ihr Elias, ihr bester Freund, dem sie während der gemeinsamen Arbeit endlich näherkommt. Während draußen die Winterstürme toben, wird das Café Nordstern zu einem hellen Ort voller Wärme, Erinnerungen und zweiter Chancen ...

Leonie Zenk wurde 1996 in einer Kleinstadt in Niedersachsen geboren und lebt mit ihrem Mann noch immer dort. Das Schreiben begleitet die studierte Historikerin seit ihrer Kindheit. In ihrer Freizeit findet man sie meist am Meer oder zu Hause am Klavier.



Leonie Zenk
Muschelglück und Meeresrauschen
 Ein Nordsee-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06938-8



Leonie Zenk
Winterträume im Café Nordstern
 Ein Nordseeroman
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 350 S. | Broschur
 WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07398-9
 Erscheint am 29. Oktober 2026



Eine Ode an das einfache Leben

Über die Freundschaft zwischen einem jungen Mann auf der Suche nach sich selbst und einem älteren auf der Suche nach Vergebung

»Ein Buch, das wir geliebt haben. Und wir glauben, auch Sie werden es lieben.«
Stephen Colbert

»In schönster irischer Tradition mäandert eine Geschichte zur nächsten, erzählt ganze Leben, mal sanft tragisch, mal mit feinsinnigem Humor und immer voller Lebenslust.« Emotion



Niall Williams
Das ist Glück
Roman
Aus dem Englischen von Tanja Handels
Originaltitel: This is Happiness | Originalverlag:
Bloomsbury Publishing
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 464 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07528-0
Erscheint am 29. Oktober 2026



9 783548 075280

Eine Glaubenskrise schlägt den 17-jährigen Seminaristen Noel zu seinen Großeltern nach Faha, einem kleinen irischen Dorf, in dem nichts sich je ändert; auch der Regen nicht, der das Dorf seit Anbeginn begleitet. Bis er in der Karwoche des Jahres 1958 plötzlich aufhört. Zu dieser Zeit kommt auch Christy in das Örtchen, ein Mann, der im Auftrag der Regierung durch das Land zieht und für die Elektrifizierung wirbt. Christy wird Untermieter bei Noels Großeltern und für den jungen Mann ein Freund und Mentor. Während Noel Gefühle für ein Mädchen entwickelt und nach seinem Weg im Leben tastet, offenbart sich der wahre Grund von Christys Anwesenheit. Er ist zurückgekehrt, um Abbitte bei einer geliebten Frau zu leisten. Doch auch wenn die Zeit in Faha bis anhin stillzustehen schien, vor seinen Bewohnern macht auch sie nicht Halt. Und Christy könnte zu spät gekommen sein.

Niall Williams wurde in Dublin geboren. Er ist Autor von neun Romanen, darunter *Geschichte des Regens*, das auf der Longlist für den Booker Prize stand, und *Das Alphabet der Liebe*. Sein jüngster Roman *Das ist Glück* stand auf der Shortlist für den Irish Book Awards Book of the Year und auf der Longlist für den Walter Scott Prize. Er lebt in Kiltumper an der irischen Westküste.



Niall Williams
Ein Wunder
Roman
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20297-1
Erscheint am 29. Oktober 2026

Wie wir in uns Heimat finden

Bestsellerautor Tom Saller erzählt vom Überleben, dem Nichtaufgeben und der Liebe zum Leben.

Für Leser:innen von Stephan Schäfer, Ewald Arenz und Robert Seethaler

Im Hungerwinter 1946/47 begegnet Hedi, junge Flüchtlingsfrau aus Pommern und hochschwanger, Alfons Müller-Wipperfürth, einer der schillerndsten Gestalten im Deutschland der Nachkriegszeit. Die Welt des zukünftigen Hosenkönigs sind Stoffe, Schnittmuster und Nähmaschinen. Hedi avanciert zu Müllers persönlicher Assistentin, und eine Geschichte von Aufstieg und Fall in der noch jungen Bundesrepublik nimmt ihren Lauf. Als alleinerziehende Mutter kämpft Hedi gegen Vorurteile und Misstrauen. Aber ihre beharrliche Suche nach Freundschaft und Liebe wird belohnt – bis vollkommen unerwartet der Vater ihres Kindes vor der Tür steht.

Es ist eine Geschichte des Nichtaufgebens und einer Wiederauferstehung. Von Hedi, und letztlich von einem ganzen Land und seinen Menschen.

Tom Saller, geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut. 2018 wurde sein Roman rund ums Bauhaus *Wenn Martha tanzt* umgehend ein großer Erfolg. *Und Hedi springt* ist sein fünfter Roman. Während *Martha* ein autofiktionales Porträt von Tom Sallers Urgroßmutter ist, geht es in *Hedi* um seine Großmutter und seinen Vater. Tom Saller lebt in Wipperfürth, einer kleinen Stadt im Bergischen Land.



Tom Saller
Und Hedi springt
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 336 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07488-7
Erscheint am 26. November 2026



9 783548 074887



Tom Saller
Ein neues Blau
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06351-5



Tom Saller
Wenn Martha tanzt
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06052-1

Wenn dir die Rauh Nächte den Weg zu dir selbst weisen

Gerade mal ein halbes Jahr ist es her, dass sich Annes Mann getrennt hat. Und jetzt will er schon seine neue Freundin zur Weihnachtsfeier mit den Kindern mitbringen. Das hält Anne nicht aus. Sie flieht in eine abgelegene Hütte im Schwarzwald und verbringt die Zeit von Weihnachten bis Anfang Januar allein – die magischen Rauh Nächte. Zwischen Räucherritualen, Wunschzetteln und Selbstreflexion beginnt Anne, sich selbst wiederzufinden. Frage für Frage deckt sie auf, wie sehr sie sich in Mutterrolle und Harmoniebedürfnis verloren hat. Spaziergänge im verschneiten Wald, die Begegnung mit einem majestätischen Hirsch und Jonas, der charmante Vermieter, verändern mehr, als Anne je erwartet hätte



© Christiane Wolter

Christiane Wolter ist Diplom-Psychologin und widmet sich seit über drei Jahrzehnten der Persönlichkeitsentwicklung. Aus eigener Erfahrung kennt sie sowohl den Schleudergang des Lebens als auch den Weg zur inneren Balance. Mit Humor und Fachwissen teilt sie ihre Expertise auf ihrem Blog. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

- Ein gefühlvoller Roman zum Trend-Thema Rauh Nächte: Eine Frau findet in einer Hütte im Wald zu sich selbst zurück
- Inspirierend: ein Neuanfang nach Trennung, Midlife, Mutterschaft



Christiane Wolter
Zwölf magische Nächte
 Ein Rauh nacht-Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 224 S. | Broschur
 WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07457-3
 Erscheint am 29. Oktober 2026



Wespen als Waffe: Dieser Killer sticht zu



Ein Wespennest in einer verlassenen Scheune, darin ein Brummen wie ein Sturm - und der Geruch von Tod. Als Wespenexperte Freddi Wenner das Nest professionell entfernen soll, entdeckt er die zerfetzte Leiche. Tom Bachmann und sein BKA-Team aus Meckenheim übernehmen den Fall, der durch seine außergewöhnliche Brutalität erschüttert. Waren Stiche die Todesursache - oder verschleiern die Insekten nur eine andere, bestialische Wahrheit? Kurz darauf wird ein zweiter Toter gefunden, mitten in einer Kleingartensiedlung, umgeben von Wespennestern. Alles deutet auf einen Serienmörder hin, der über tödliches Wissen verfügt. Während die Ermittler dem Täter näher kommen, geraten sie selbst in Gefahr - denn der Killer kennt sich mit seinen summenenden Helfern bestens aus und hat längst sein nächstes Opfer im Visier.

Chris Meyer fasziniert die Frage, warum ein Mensch zum Serienmörder wird. Die Thriller mit Tom Bachmann sind eine Annäherung an die Psyche der Killer und der Opfer. Die geschilderten Taten sind erschreckend oft dichter an der Realität, als man hofft. Mit Familie und Hund lebt Chris Meyer in Köln, ein beruhigend schöner Ort, um Abstand zu finden.



Chris Meyer
Die Blutbestie
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07307-1



Chris Meyer
Der Schlachter
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06640-0



- Tödliche Wespen: BKA-Profiler Tom Bachmann jagt einen Serienmörder mit einem ungewöhnlichen Mordwerkzeug
- Für Fans von Andreas Gruber, Sebastian Fitzek und Andreas Franz. Packend bis zur letzten Seite
- Bestsellerautorin Chris Meyers 6. Band – über 180.000 verkaufte Exemplare in der Serie



Chris Meyer
Todesstich
Thriller
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07453-5
Erscheint am 26. November 2026



Drei Frauen, zwei Generationen, ein Schicksal

- Der neue Roman des preisgekrönten Bestsellerautors – zugleich der fulminante Abschluss der Kaiserslauterer Trilogie
- Eine bewegende Geschichte über drei Schwestern, über Hoffnung, Freiheit und Liebe
- »Große Leseempfehlung.« Dora Heldt



Christian Baron
Drei Schwestern
 Roman
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 352 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07476-4
 Erscheint am 26. November 2026



9 783548 074764

Unterschiedlicher könnten Mira, Juli und Ella kaum sein – und doch sind sie geeint in ihrer Sehnsucht nach jener großen Freiheit, die im Westdeutschland der Achtzigerjahre ein süßes Versprechen war. Mira will nach einer Totgeburt raus aus den engen Verhältnissen, träumt vom Schreiben – und gerät an den Nachbarn Jungen Ottos. Juli klammert sich an sie, Ella wähnt sich durch Heirat entkommen – bis die Vergangenheit sie einholt. Ein zärtlicher Roman über Mut und Aufbruch, über das Fallen und Weitermachen – und immer wieder über die Hoffnung und die Liebe.

Christian Baron kam 1985 in Kaiserslautern zur Welt. Nach seinem Studium arbeitete er mehrere Jahre als Zeitungsredakteur und lebt heute als freier Autor in Berlin. 2020 erschien sein mehrfach ausgezeichnetes Debüt *Ein Mann seiner Klasse*, das verfilmt und für die Theaterbühne adaptiert wurde. 2022 erschien sein von Presse und Publikum gefeierter Roman *Schön ist die Nacht*.



Christian Baron
Schön ist die Nacht
 Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06858-9



9 783548 068589



Christian Baron
Ein Mann seiner Klasse
 Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06467-3



9 783548 064673

Bin ich eine schlechte Mutter?

- Dystopisch und zeitgeisty: Jessamine Chan offenbart die Abgründe einer Gesellschaft, in der Mütter in jeder Sekunde zu funktionieren haben.
- Literatur im Stile Margaret Atwoods

Frida ist überfordert: Ihr Baby Harriet schreit und schreit und alles, wonach sich die alleinerziehende Mutter sehnt, ist eine halbe Stunde Ruhe und etwas Zeit für sich. Als sie das kleine Mädchen für eine Stunde unbeaufsichtigt zu Hause lässt, ruft ein Nachbar die Polizei. Was dann folgt, ist der Albtraum einer jeden Mutter: Frida verliert das Sorgerecht und wird in eine Besserungsanstalt gesteckt. Im Institut für gute Mütter soll sie mithilfe einer KI-Puppe lernen, was es heißt, eine gute Mutter zu sein. Ein Jahr totaler Überwachung, Strafen und unmenschlicher Lektionen nimmt seinen Lauf.

- »Empörend aktuell.« *The New York Times Review*
- »Ein bemerkenswerter, mitreißender Roman.« *Vogue*

Jessamine Chan studierte an der Columbia University und arbeitete bei *Publishers Weekly*. Ihre Kurzgeschichten erschienen in *Tin House* und *Epoch*. 2017 erhielt sie das Literaturstipendium der Elizabeth George Foundation für die Fertigstellung ihres Debütromans, der in den USA für über eine Million Dollar verkauft wurde. 2022 erschien *Institut für gute Mütter* bei Simon & Schuster. Chan lebt mit ihrer Familie in Chicago.



Jessamine Chan
Institut für gute Mütter
 Roman
 Aus dem Englischen von Friederike Hofert
 Originaltitel: *The School for Good Mothers* |
 Originalverlag: Simon & Schuster
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 432 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07463-4
 Erscheint am 26. November 2026



9 783548 074634

Der Nr. 1-Bestseller jetzt als Taschenbuch

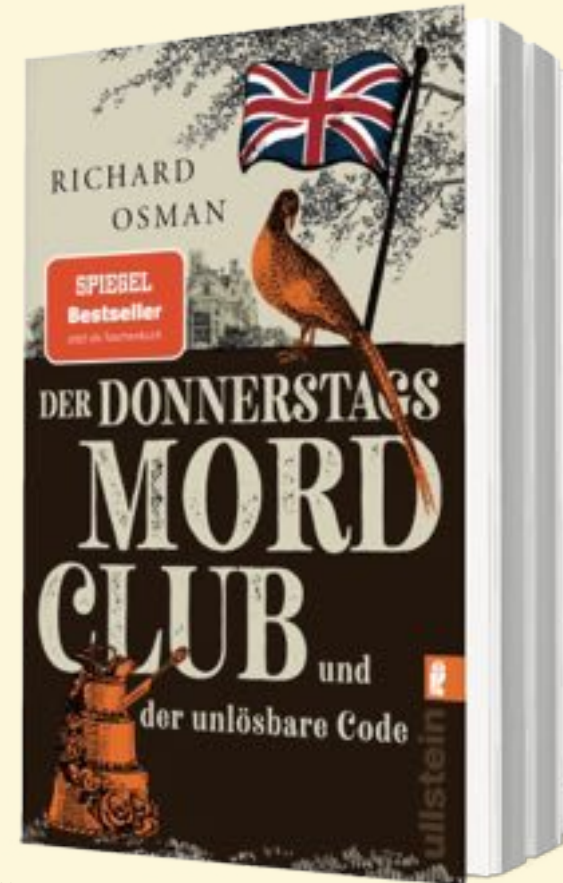
Es war ein ruhiges Jahr für den Donnerstagsmordclub. Joyce steckt tief in Hochzeitsvorbereitungen. Elizabeth trauert. Ron kämpft mit familiären Problemen, und Ibrahim therapiert seine Lieblingskriminelle. Bis Elizabeth den Trauzeugen Nick Silver trifft. Der bittet sie um Hilfe, nachdem er am Morgen eine Bombe unter seinem Auto entdeckt hat. Da erwacht in ihr der alte Instinkt. Schnell wird klar: Hinter dem missglückten Anschlag verbirgt sich ein gefährliches Geheimnis – ein Code, der Zugang zu einem Tresor voller Bitcoins gewährt. Nick Silver kennt den Code, zumindest eine Hälfte. Dann verschwindet er spurlos, eine Autobombe explodiert – und der Donnerstagsmordclub befindet sich inmitten seiner kniffligsten Ermittlung.



Richard Osman ist Autor, Produzent und Fernsehmoderator. Seine Serie über die vier scharfsinnigen und liebenswerten Ermittlerinnen und Ermittler des Donnerstagsmordclubs hat ihn über Nacht zum Aushängeschild des britischen Krimis und Humors gemacht und bricht in England bei Erscheinen regelmäßig alle Rekorde. Für sein Debüt *Der Donnerstagsmordclub* wurde er bei den British Book Awards 2020 zum »Autor des Jahres« gewählt. Er lebt mit Frau und Katze in London.



- 1.000.000 verkaufte Exemplare der Mordclubserie
- Eine Hochzeit, ein Todesfall, ein unterirdischer Tresor: Der Donnerstagsmordclub kniffelt sich durch seinen fünften Fall



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
 Kriminalroman
 Aus dem Englischen von Sabine Roth
 Originaltitel: Impossible Fortune | Originalverlag: Viking, PRH
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 448 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07474-0
 Erscheint am 31. Dezember 2026



»Irmgard Keun war die aufregendste und witzigste Autorin der Weimarer Republik.« *Zeit online*

Der außergewöhnliche Briefwechsel als wunderschön gestaltete Neuauflage



Irmgard Keun
Ich lebe in einem wilden Wirbel
 Briefe an Arnold Strauss 1933-1947
 Neuauflage
 12 × 18,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
 WGS 2117 (Belletristik/Briefe, Tagebücher)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07479-5
 Erscheint am 31. Dezember 2026



Die Liebesbriefe an den emigrierten Arzt Arnold Strauss zeigen Irmgard Keun in einem ganz neuen Licht: Eine verschwenderische Frau, die mit dem Herzen denkt und mit dem Verstand fühlt. Hinreißend, charmant und egozentrisch wie ein kleines Kind, bindungsängstlich und treu, klug, aber zu jeder Dummheit bereit. Sie schreibt in diesen überraschend offenen Briefen, die sich wie ein intimes Tagebuch lesen, was sie sonst nirgendwo erzählt hat. Über sich selbst, ihre Arbeit, ihre Abhängigkeiten und ihre Hoffnungen. Überdies erzählen die Briefe Geschichten, bissige und amüsante, vom Leben und Überleben im »Dritten Reich« und im Exil.

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit ihren beiden ersten Romanen, *Gilgi – eine von uns* und *Das kunstseidene Mädchen*, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte vier Jahre später mit falschen Papieren nach Deutschland zurück, wo sie unerkannt lebte. Im Literaturbetrieb der Nachkriegszeit konnte sie zunächst nicht an die Erfolge ihrer ersten Bücher anknüpfen, bis ihre Romane Ende der Siebzigerjahre von einem breiten Publikum wiederentdeckt wurden. Irmgard Keun starb 1982 und zählt heute zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.

Schulauflage



Irmgard Keun
Das kunstseidene Mädchen (Textausgabe für den Literaturunterricht)
 Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07496-2
 Erscheint am 30. April 2026

Mord nach Rezept – Molly Spencer ermittelt wieder

- Ein neuer Fall für Molly Spencer in originellem Cornwall-Setting: TV-Backshow wird zu Tatort
- Cosy Crime trifft Cake-Off: charmant und wunderbar britisch

Als in dem idyllischen Küstenort Little Haddock die Dreharbeiten für die beliebte TV-Backshow »The Great Cornish Cake-Off« beginnen, ist Molly Spencer mehr als begeistert. Ihr charmant-verrücktes Krimi-Museum soll als Kulisse dienen – was könnte da schon schiefgehen? Eine Menge, wie sich zeigt. Denn zwischen Butter, Mehl und Fernsehglamour liegt plötzlich der pensionierte Inspector Cobblestone tot mit dem Gesicht im Mürbeteig. Zuerst hält man es für einen tragischen Unfall – bis Molly entdeckt, dass ein antikes Giftfläschchen aus ihrer Ausstellung fehlt. Während die Polizei im Dunkeln tappt, begibt sich Molly – unterstützt von ihren Freunden Charlotte, Dexter und dem kleptomantischen Beagle Flambeau – auf Spurensuche zwischen Tatort, TV-Klamauk und Torte.



Katharina Schendel wurde in einem winzigen Dorf an der Küste geboren und wuchs im grünen Herzen Deutschlands auf. Nach ihrer Schulzeit verbrachte sie mehrere Jahre in Metropolen wie Tokio und London. Sie liebt Ausflüge nach Devon und Cornwall sowie lange Spaziergänge mit ihrem Beagle.



Katharina Schendel
Mord im Museum – Miss Molly Spencer ermittelt
 Ein Cornwall-Krimi
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07336-1

Katharina Schendel
Mord und Mürbeteig – Miss Molly Spencer ermittelt
 Ein Cornwall-Krimi
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07337-8
 Erscheint am 31. Dezember 2026



»Eine Rose allein ist ein kleines Wunder, das uns zugeraunt wird.« Magazine LIRE

Hunderttausende begeisterte Leser:innen von *Die Eleganz des Igels*

Von einer Frau, die in Japan das Glück wiederfindet



Muriel Barbery
Eine Rose allein

Aus dem Französischen von Norma Cassau
Originaltitel: Une Rose Seule | Originalverlag: Actes Sud
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | ca. 208 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06782-7
Erscheint am 31. Dezember 2026



9 783548 067827



Rose hat mit ihren vierzig Jahren das Gefühl, noch gar nicht richtig gelebt zu haben. Als Botanikerin kennt sie Blumen, aber sie betrachtet sie nicht; nichts dringt zu ihr durch, nichts kann sie berühren. Dann reißt ein unerwarteter Anruf sie aus ihrem Alltag: Sie soll für die Testamentseröffnung ihres Vaters nach Kyoto fliegen. Als sie widerwillig zustimmt, ahnt sie nicht, wie sehr das fremde Land mit seinen Tempeln und Zen-Gärten sie aufwühlen wird. Auf der Reise zu ihren Wurzeln begegnet sie Paul, der ebenfalls mit seiner Trauer zu kämpfen hat. Die beiden nähern sich an und schenken einander die Kraft, die Schönheit des Lebens wiederzu-entdecken.

»Ein wunderschöner Text, fein gemeißelt, pulsierend.«
Le Monde des Livres

»Ein Roman, wie es ihn nur selten gibt: Schön, zart, intelligent.« *Le Figaro Littéraire*

Muriel Barbery wurde 1969 in Casablanca geboren, studierte Philosophie in Frankreich, lebte einige Jahre in Kyoto und wohnt heute wieder in Frankreich. Ihr Roman »Die Eleganz des Igels« wurde zu einem großen literarischen Bestseller, in mehr als 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

Ich wollte wirklich gerne meine Jugend verschwenden, aber doch nicht so.

Der Coming-of-Age-Roman, der keine Heldinnenreise erzählt, sondern das echte erste Jahr nach dem Auszug – lakonisch, treffsicher, identifikatorisch

Große Tour zum Erscheinen des neuen Romans *Junk*

»Klarkommen« erzählt die Geschichte von Mounia, Leon und der Erzählerstimme selbst, die nach dem Abitur gemeinsam den Sprung in die Großstadt wagen und schnell feststellen, dass die Bücher, Filme, Serien und Songs gelogen haben: Die Party ist entweder schon vorbei oder hat nie angefangen. Niemand fickt, fast alle haben Angst vor Drogen, und cool sind immer nur die anderen. Gemeinsam und einzeln hadern sie mit der eigenen, peinlichen Verspültheit und der unschaffbar scheinenden Aufgabe, schnell noch aufzublühen, bevor sich die Zivilisation selbst beendet. Die große Frage, die sie alle umtreibt, lautet: Wo ist mein Platz im Leben, und wie finde ich ihn? Und sie brauchen nicht zuletzt einander, um das herauszufinden ...



Ilona Hartmann wurde 1990 bei Stuttgart geboren und lebt in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin über Pop und Alltag für Magazine, Zeitungen und mehr als 100.000 Follower auf Twitter und Instagram. Außerdem moderiert sie eine eigene Sendung bei Radio Fritz und war ab 2021 zwei Jahre lang Co-Host des ZEIT-Podcasts *Und was machst du am Wochenende?*. 2020 erschien ihr Debütroman und Bestseller *Land in Sicht*.



Ilona Hartmann
Junk
Roman
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-066-9
Erscheint am 27. August 2026



9 783988 160669

Ilona Hartmann
Klarkommen
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 192 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07481-8
Erscheint am 31. Dezember 2026



9 783548 074818

Sie schenkte der Natur ihre Stimme und rettete die Welt

- Die faszinierende Geschichte von Rachel Carson, die mit ihrem bahnbrechenden Buch *Der stumme Frühling* Menschheitsgeschichte schrieb
- Ein tief sinniges Lesevergnügen für alle Fans von Bonnie Garmus und Maja Lunde



Theresia Graw
In uns der Ozean
 Roman
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 384 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07480-1
 Erscheint am 28. Januar 2027

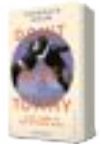


9 783548 074801

Rachel will nur eins: Für immer am Meer leben und forschen. Doch 1929 verliert ihre Familie alles, Rachel muss ihre Promotion abbrechen und für ein Einkommen sorgen. Sie schreibt Geschichten fürs Radio und veröffentlicht ihr erstes Buch. Als ihr auf einem Spaziergang ein toter Vogel vor die Füße fällt und sie wahrnimmt, wie die Welt um sie herum verstummt, beginnt sie zu recherchieren: Was hat es mit dem Wundermittel DDT auf sich, das neuerdings in allen Wäldern, Wiesen und Feldern versprüht wird? Wenn die Insekten ausgerottet werden, wie lange gibt es dann noch Vögel? Rachel weiß: In der Natur hängt alles mit allem zusammen. Und wenn sie ihre Recherchen veröffentlicht, dann sticht sie in ein Wespennest ...

»Ein spannendes Buch und eine wichtige Erinnerung an eine Frau, die sich mutig gegen gesellschaftliche Zwänge behauptete« *WAZ*

Theresia Graw wurde 1964 in Oberhausen geboren. Nach ihrem Studium der Germanistik und Kommunikationswissenschaft war sie als Reporterin und Moderatorin für verschiedene Privatsender tätig, bevor sie zum Bayerischen Rundfunk wechselte. Neben ihrer Tätigkeit als Journalistin schreibt sie Romane. Theresia Graw hat zwei erwachsene Kinder und lebt in München.



Theresia Graw
Don't kiss Tommy. Eine Liebe in der Stunde Null
 Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-86493-206-9

Ein Rasenmäher, eine Kaktusblüte und eine Verspätung: it's magic!

- Wie ein Ausfall des Internets und ein verspäteter Pfarrer für ein ganzes Dorf das Wunder bewirken, nach dem sich alle sehnen
- Die perfekte Lektüre für alle, die Healing Fiction mit Herz lieben

An einem schönen Spätsommertag in dem kleinen, verschlafenen Dorf Bärwinkel traut Pfarrer Nachtigall seinen Augen kaum: Zum allerersten Mal treibt sein Kaktus eine Blüte aus. Völlig versunken in den Anblick bekommt er nichts mit vom Unfall mit dem Aufsitzrasenmäher, der die Internetverbindung des Dorfes kappt. Und zum ersten Mal in seinem Leben verspätet er sich zum Gottesdienst, was der Organistin Hilde endlich die Chance, ihre eigenen Kompositionen zu spielen, der – so ganz ohne Internet – viel mehr Leute lauschen als sonst. So hält ein Dorf inne, fasst neuen Mut und die Menschen trauen sich Dinge, die sie sich nie zuvor getraut hätten und begreifen, was im Leben wirklich zählt.



Tabea Mußnug, Jahrgang 1987, studierte in Heidelberg Kunstgeschichte, Religionswissenschaft und Byzantinische Archäologie und promoviert in Kunstgeschichte. Heute lebt sie nahe der Schwäbischen Alb und lässt sich im Garten – insbesondere an ihrer Kakteen-sammlung – zu neuen Geschichten inspirieren.

Tabea Mußnug
Wer sehnt sich nicht nach kleinen Wundern
 Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 208 S. | Broschur
 WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07446-7
 Erscheint am 31. Dezember 2026



9 783548 074467

Ernstfall für die Frauen vom Kindersuchdienst: Die Sturmflut reißt hunderte Hamburger Familien auseinander

Hamburg, Februar 1962: Mitten in der Nacht durchbricht das Wasser die Deiche, zerstört Häuser und reißt Familien auseinander. Entsetzt muss Annegret mitansehen, wie ihr Mann Fritz in den Fluten verschwindet. Charlotte will ihrer Freundin beistehen, doch die Katastrophe fordert sie mehr denn je. Hunderte Anfragen verzweifelter Eltern treffen beim Deutschen Roten Kreuz ein. Die Frauen vom Kindersuchdienst haben alle Hände voll zu tun, während die neue Chefin nur auf Ruhm aus ist. Zum Glück ist da Tommaso, der Charlotte mit seiner Pizza und seinem Lachen von ihren Sorgen als alleinerziehende Mutter ablenkt.

Als Annegret auf eigene Faust nach Fritz sucht, stößt sie auf ein Mädchen, das vor Angst kein Wort mehr spricht. Annegret setzt alles daran, die Eltern der Kleinen zu ermitteln. Kann sie auch ihre große Liebe wiederfinden?

Antonia Blum lebt mit Mann, Kind und einem neugierigen Hund an einem der schönsten Flecken Deutschlands, wo sie auch ihre Liebe zum Schreiben entdeckte. In ihren Romanen nimmt sie die Leser mit auf Zeitreisen, weil das Eintauchen in die Vergangenheit eines der aufregendsten Abenteuer für sie ist. Es sind längst vergessene Orte oder verstaubte, alte Bücher, die bei ihr den Funken für eine neue Geschichte entzünden. Seitdem Antonia in der Bibliothek ihrer Heimatstadt auf bewegende Berichte über den Kindersuchdienst in Hamburg stieß, liebt sie es, durch die engen Gassen der Speicherstadt zu streifen, bei den Alsterschwänen zu sitzen und die historische Atmosphäre der Hansestadt aufzusaugen.



Antonia Blum
Kinderklinik Weißensee - Zeit der Wunder
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06405-5



Antonia Blum
Der Kindersuchdienst
Für immer in deinem Herzen
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-251-9



- Schicksalstage für die Stadt an der Elbe: Bestseller-Autorin Antonia Blum knüpft mit diesem Roman an ihre erfolgreiche *Kinderklinik Weißensee* an
- Verlust, Zukunftsangst, Hoffnung und Liebe: Den Frauen vom Kindersuchdienst liegt nichts mehr am Herzen als das Schicksal der Kinder



Antonia Blum
Ich geb dich niemals auf
Der Kindersuchdienst
Roman
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 500 S. | Klappenbroschur
WGS 2146 (Unterhaltung Familien- & Generationenroman)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-86493-252-6
Erscheint am 28. Januar 2027



So überwältigend, intim und süchtig machend wie die erste Liebe

Zeitlose große Frauenliteratur für die Leserinnen von Coco Mellors' Cleopatra und Frankenstein und Alina Bronsky

Ein Hauch *Bonjour*, *Tristesse* weht durch den Roman



Hattie Williams
Bittersüß
 Roman
 Aus dem Englischen von Hanna Hesse
 Originaltitel: Bitter Sweet | Originalverlag: Orion Publishing
 HC-Übernahme
 12 × 18,5 cm | 432 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07473-3
 Erscheint am 28. Januar 2027



9 783548 074733

Charlie lebt mit 23 Jahren ein Leben, von dem sie nach dem Tod ihrer Mutter nie zu träumen gewagt hätte. Sie wohnt gemeinsam mit den nettesten Menschen in einem Stadthaus in London und arbeitet in dem Verlag, der bald das Magnum Opus ihres Lieblingsautors, des preisgekrönten Richard Aveling, herausbringt. Als Charlie bei einer Zigarette im Regen mit dem dreißig Jahre älteren Richard zusammenstößt, ist sie überwältigt: Zum ersten Mal fühlt sie sich gesehen und ernst genommen. Was als filmreife Begegnung im Regen beginnt, entfaltet sich zu einer Affäre, die auf Macht, Kontrolle und Schweigen beruht. Charlie wird verzehrt von der Liebe, dem Unverständnis ihrer Freunde, den Anforderungen von allen Seiten. Bis es sie zerreißt.

»*Bittersüß* ist kraftvoll und schön und wahr. Hattie Williams schreibt so ehrlich über Liebe und Verlust, dass es weh tut.« Abigail Dean

»So eindringlich, kraftvoll und schön - ein Roman, der lange nachhallt.« Jodi Picoult

Hattie Williams hat eher zufällig begonnen, in einem Buchverlag zu arbeiten. Zwölf Jahre lang hat sie einige der renommiertesten Autoren betreut und nebenbei das Literaturfestival Iceland Noir auf die Beine gestellt. Sie lebt mit ihrer Familie im Osten Londons.

Geheimes Heilwissen und eine verbotene Liebe unter der Sonne Afrikas

Fesselnder Afrikaroman: aus der Kälte Berlins in die Wildnis Deutsch-Ostafrikas

Für Fans von Maria Nikolai und Soraya Lane

Berlin, 1909: Als Emmas Vater, ein Armenarzt, plötzlich stirbt, bleibt ihr nur eine Wahl: die Heirat mit Pastor Jan van Rensburg. Doch der steht kurz vor seiner Abreise nach Deutsch-Ostafrika, wo er eine Missionsstation übernehmen wird. Emma taucht in eine Welt ein, die fremd, gefährlich und faszinierend zugleich ist. Während ihr Mann predigt und missioniert, lernt Emma von einer afrikanischen Heilerin die Geheimnisse der einheimischen Pflanzenkunde. Als der Ingenieur David West unter Hochverratsanklage flieht und in der Mission Zuflucht findet, entspinnt sich eine intensive Liebesgeschichte. Doch auch in Afrika haben Worte Beine – und die Konsequenzen sind verheerend.



Sylvia Frank ist das Pseudonym eines erfolgreichen deutschen Schriftstellerehepaars, das auf der Insel Rügen lebt. Sylvia Vandermeer, geboren 1968, ist habilitierte Betriebswirtschaftlerin. Sie studierte darüber hinaus Biologie, Psychologie und Bildende Kunst. Heute ist sie freiberuflich als Schriftstellerin und Malerin tätig. Frank Meierewert, geboren 1967, ist promovierter Ethnologe und seit 2008 als freier Autor tätig. Mehr Informationen unter: <https://www.sylviafrank.de>

Sylvia Frank
Die Lilientochter
 Afrikaroman
 Originalausgabe
 12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
 WGS 2113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07437-5
 Erscheint am 28. Januar 2027



9 783548 074375



»Mit erlesener Präzision erschafft David Szalay verlorene Männerfiguren, die einen nicht mehr loslassen.« Rachel Kushner

Der fünfzehnjährige István lebt mit seiner Mutter am Rande einer ungarischen Stadt. Als sich aus der widerwilligen Bekanntschaft zu einer Nachbarin im Alter seiner Mutter eine sexuelle Beziehung entwickelt, die István selbst kaum begreift, gerät sein Leben außer Kontrolle. Ein Unfall ereignet sich, ein Mann stirbt. Im Folgenden treibt es István nach London, wo jede Abzweigung, die er nimmt, bestimmt ist von den guten oder eigennütigen Absichten Fremder. Schließlich findet er eine Anstellung als Fahrer eines Milliardärs, dessen Frau ihn nach und nach in ihr Vertrauen zieht. Und noch während er auf ungeahnte Weise aufsteigt und schließlich fällt, bleibt István selbst beinahe unbeteiligt am Geschehen, sprachlos – ein stiller Beobachter seines eigenen, turbulenten Lebens. Mit erschütterndem Nachdruck und großer Sensibilität erzählt David Szalay von einem Leben in seinen intimen Momenten – ein Leben, das kaum wahrnehmbar geprägt ist von den Erschütterungen der Gegenwart, der Prekarität menschlicher Existenz in einem kalten Europa.

»Ein Geschenk für das deutschsprachige Publikum: ein Buch für alle, die einmal wieder eine Geschichte lesen wollen, die ebenso unterhaltsam wie nachdenklich ist.« Sebastian Hammelehle, *Der Spiegel*



David Szalay, 1974 in Montreal, Kanada, geboren, wuchs in London auf und lebt in Wien. Mit *Was ein Mann ist*, seinem vierten Roman, kam er 2016 auf die Shortlist des Man-Booker-Preises. Sein Werk wurde in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Ebenfalls auf Deutsch erschienen ist sein Roman *Turbulenzen*. Im claassen Verlag erscheint sein neuer Roman *Was nicht gesagt werden kann*.

- | Ausgezeichnet mit dem Booker Prize 2025
- | »Einer der auffälligsten Romane der letzten Zeit – von einer unglaublichen Wucht.« Thea Dorn, *Das Literarische Quartett*
- | Über das Verlorensein in einer globalisierten Welt



David Szalay
Was nicht gesagt werden kann
Roman
Aus dem Englischen von Henning Ahrens
Originaltitel: *Flesh* | Originalverlag: Jonathan Cape / Scribner / McClelland & Stewart
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07538-9
Erscheint am 01. Oktober 2026



Unsere Top-Backlist



George Orwell
1984
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-23410-6



Stephan Schäfer
25. Letzter Sommer
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07047-6



Hark Bohm, Philipp Winkler
Amrum
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07008-7



Nino Haratischwili
Das achte Leben (Für Brilka)
Roman
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-548-28927-4



Robert Seethaler
Das Café ohne Namen
Roman
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06927-2



Lucy Fricke
Das Fest
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07361-3



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06653-0



Antonia Blum
Der Kindersuchdienst
Für immer in deinem Herzen
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-251-9



Jo Nesbø
Der König
Kriminalroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07383-5

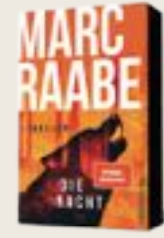
Unsere TOP-Backlist



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling
Der Spurenfinder
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06972-2



Oliver Pötzsch
Der Totengräber und die Pratermorde
Ein neuer Fall für Leopold von Herzfeldt
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-225-0



Marc Raabe
Die Nacht
Thriller
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-261-8



Tessa Collins
Die Nelkentochter
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06886-2



Sally Rooney
Intermezzo
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07357-6



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Kluffel Kobri
Kluftinger ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07366-8



Nele Neuhaus
Monster
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07391-0



Felix Lobrecht
Sonne und Beton
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-29058-4



Marc-Uwe Kling
VIEWS
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07369-9

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an Ihre Ansprech-
partner:innen



ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254
<https://service.zeitfracht.de>

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

**Ihre aktuellen Lieferinformationen,
Lageraufnahmeformulare
und weitere Informationen finden
Sie unter www.ullstein.de**

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand April 2026. Die Preise in österreichi-
schen € wurden von unserem Auslieferer
als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in
Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten
Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem
Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den
Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert
entsprechend zu kürzen. Die Kosten der
Rücksendung trägt der Absender.



Alle Titel finden Sie
als kostenfreies
digitales Leseexemplar
unter www.netgalley.de

