ullstein

Unsere Highlights



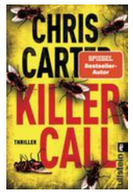
36

Oliver Pötzsch
Henkersblut



58

Eva Mirasol
I Will Survive



46

Chris Carter
Killer Call



68

Julie Heiland
Mein Sommer ist Meer



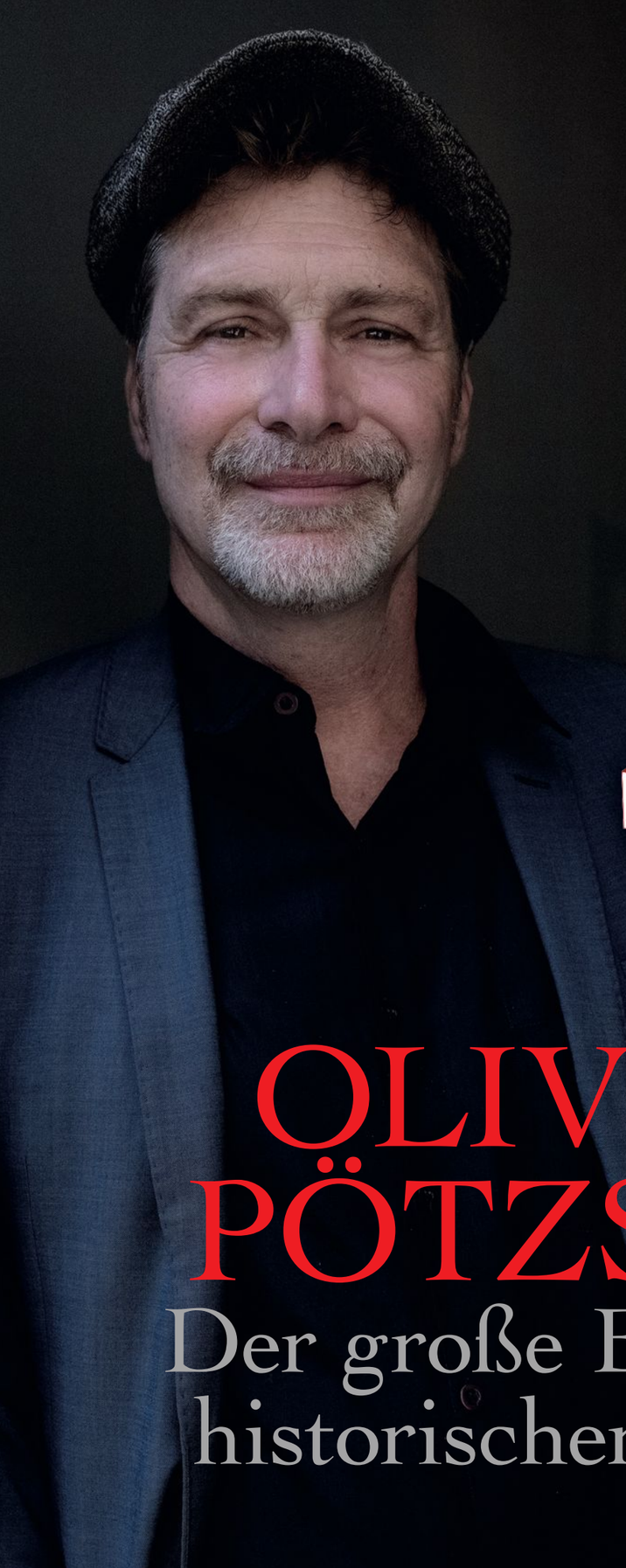
56

Julia Rogasch
Sommerträume im kleinen Inselgarten am Meer



80

Vera Zischke
Pina fällt aus





Historische Stadtführungen mit OLIVER PÖTZSCH – fragen Sie Ihre Ansprechpartner:innen



Wendeplakat A2





Social-Media- und Performance-Kampagne

NetGalley
VORAB LESEN



Radio-PR

OLIVER PÖTZSCH

Der große Erzähler historischer Stoffe



Podcast-Ads

Kooperation mit Histo-Creator:innen

Werbung in relevanten Szenemedien und auf Mittelalterveranstaltungen

Veranstaltungen

© Autor: Gerald von Foris; Plakate: Vectorstate: Computer/ Handy: Creativemarket:Blumen/Holzhintergrund: www.buerosued.de; Bloggerin: istockphoto; Podcast: Buch Schwert/Schild: Vectorstate; Radio: Pixabay

Henkerssohn. Söldner. Mörder?

- Der große Auftakt der neuen Bestseller-Serie von Oliver Pötzsch: 1 Million verkaufte Exemplare der *Henkerstocher*-Serie
- Aus den Aufzeichnungen eines Söldners über Krieg, Schuld und den Dreißigjährigen Krieg
- *Henkersblut* erzählt die Ursprungsgeschichte des Mannes, den Fans aus der *Henkerstochter*-Saga kennen und lieben.

1626: Deutschland versinkt im Dreißigjährigen Krieg. Jakob Kuisl ist knapp fünfzehn, Sohn eines Henkers, und er schwört, dass dieses Erbe ihn nicht einholen wird. Doch Jakobs Leben gerät aus den Fugen, als sein bester Freund auf schreckliche Weise ermordet wird - denn Jakob ist überzeugt, dass er für Christophs Tod verantwortlich ist. Vor dieser Schuld flieht er in den Krieg, wird Soldat, wird Deserteur, wird Henkersknecht. Dass Theresa, seine Jugendliebe, sich als Mann verkleidet und ihm folgt, ahnt er nicht. Während Heere ganze Landstriche verwüsten und Städte brennen, wird Jakob langsam zu dem Mann, der er immer werden sollte. Als er und Theresa Jahre später wieder aufeinandertreffen, gleicht das einem Wunder – und die alte Liebe flammt wieder auf. Doch dann geschehen erneut rätselhafte Morde, die Jakob an die Vergangenheit erinnern und die Soldaten vom Teufel flüstern lassen, der im Heereslager umgeht. Und Jakob beginnt zu verstehen: Dem Schicksal entgeht niemand. Denn in Jakobs Adern fließt immer noch Henkersblut.

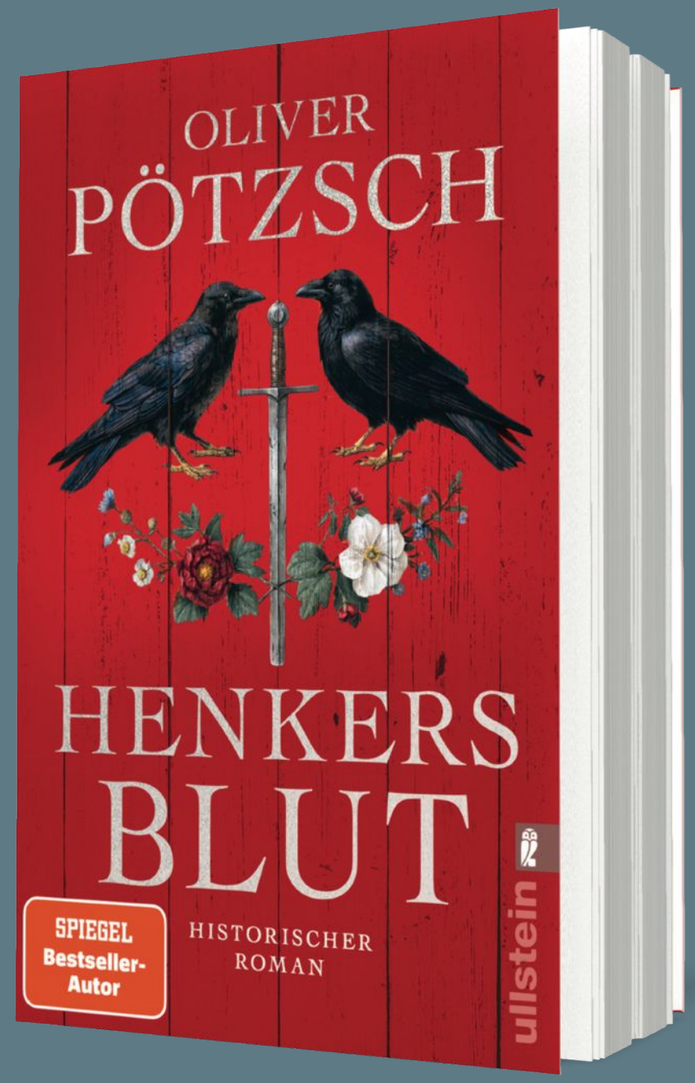


© Gerald von Foris

Oliver Pötzsch, Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der Henkerstochter-Serie sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Henkersblut ist der Auftakt von Oliver Pötzschs neuester Serie.



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter
Teil 1 der Saga
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07429-0
Erscheint am 26. November 2026



Oliver Pötzsch
Henkersblut
Historischer Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 480 S. | Broschur
WGS 1122 (Belletristik/Historische Kriminalromane)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06933-3
Erscheint am 01. Juli 2027

Tödliche Delikatessen

Ein Bissen zu viel, und das Idyll des französischen Ferienorts Carcassonne bekommt Risse. Als der wohlhabende Edouard Dacourt an einer Fischvergiftung stirbt – am Abend zuvor war er Gast im *Chez Isabelle* –, wird das Lokal geschlossen und der Koch der fahrlässigen Tötung verdächtigt. Für Restaurantinhaber Alain Olivier steht mehr auf dem Spiel als der gute Ruf: Es geht um das Erbe seiner verstorbenen Frau. Parallel dazu hat die Kommissarin Julie Saidi von der Police Nationale auch ein Opfer zu beklagen: Gaston Billot, der sich kurz vor seinem Tod weigerte, einer Maklerfirma seine Immobilie zu verkaufen. Haben die beiden Fälle miteinander zu tun? Die Grundstücke der Verstorbenen liegen in einem Hochwasserrisikogebiet. Julie und Alain arbeiten erneut zusammen, um die Wahrheit herauszufinden.

Pascal Larroc ist das Pseudonym eines erfolgreichen, deutschen Autors, der schon in jungen Jahren seine Liebe zu Frankreich entdeckt hat. Da er auch in der Gastronomie arbeitet, lag es nahe, einen Krimi mit kulinarischen Genüssen zu verfeinern. Pascal lebt seit über dreißig Jahren vom Schreiben, er pendelt zwischen Köln und Südfrankreich. Auch wenn er das Rentenalter fast erreicht hat, denkt er nicht ans Aufhören. Sowohl, was die Gastronomie angeht, als auch den Krimi.



Pascal Larroc
Tödliches Carcassonne
Kriminalroman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-355-4

- Ein kulinarischer Urlaubskrimi, serviert mit Spannung und Savoir-vivre
- Beste Unterhaltung und Nervenkitzel für alle Frankreich-Fans
- Für die Leser:innen von Jean-Luc Bannalec und Remy Eyssen



Pascal Larroc
Giftiges Carcassonne
Kriminalroman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 368 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07584-6
Erscheint am 27. Mai 2027

Sie will leben – für ihr Kind. Um jeden Preis.

Nach Jahren des Hoffens hält Liv endlich ihr Baby im Arm. Sie will für ihren Sohn die Mutter sein, die sie selbst nie hatte. Doch kaum beginnt das Familienglück, droht es zu enden: Livs Herz versagt. Die Warteliste für ein Spenderorgan ist lang. Zu lang – und Liv kann und will nicht warten. Bei einer Blutspendeaktion findet sie heraus, dass es sechs potenzielle Menschen gibt, deren Herzen sie bekommen könnte, sechs Menschen, die alle ihre eigenen Geheimnisse haben. Und plötzlich stellt sich für Liv nur noch eine Frage: Wer verdient es weniger zu leben als sie?



© Georgina Hood

Matilda Wilding studierte Englische Literatur an der Universität Cambridge und arbeitet seit einigen Jahren in der Filmbranche. Mit ihrer Familie lebt sie in East London. *Du stirbst für mich* ist ihr Debütroman.



© Plakat: Yellowimages Handy: creativemarket

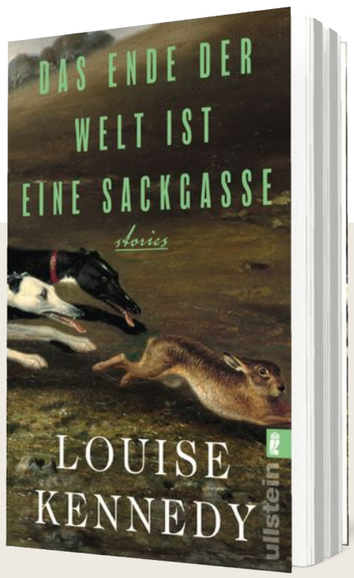
- Eine Mutter zwischen Schuld und dem tödlichen Drang zu überleben
- Ein intensiver, erschütternder Thriller, der direkt ins Herz trifft
- Für Fans von unblutiger Spannung, die in die Psyche der Protagonist:innen eindringen wollen und die Bücher von Ruth Ware und Gillian Flynn lieben



Matilda Wilding
Du stirbst für mich
Psychothriller
Aus dem Englischen von Barbara Ostrop
Originaltitel: The Waiting List | Originalverlag: Raven Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07492-4
Erscheint am 01. Juli 2027

Eine bedeutende neue Stimme: Der Debüt-Erzählband von Louise Kennedy

- Buch des Jahres – Sunday Times
- Gewinnerin des John McGahern Prize
- Nominiert für den Kate O'Brien Award 2022



Diese Frauen kennen kein Netz, das sie auffängt. Eine wird von ihrem Mann sitzengelassen – mittellos, in einer halb verfallenen Siedlung, mit einer Schuld, die niemals zu tilgen sein wird. Eine andere wird von der Erinnerung an einen Toten verfolgt, den ihr Bruder während der Troubles getötet hat. Eine junge Städterin zieht aufs Land – und erlebt das brutale Ende ihrer Illusionen.
In diesen Geschichten riecht es nach Erde und Torffeuer, aber auch nach Blut und Tod. Louise Kennedys präzise Momentaufnahmen aus dem Leben irischer Frauen und Männer erzählen von Verrat, Sprachlosigkeit und teuer bezahlter Loyalität – und vom heldenhaften Durchhaltevermögen derer, denen nichts anderes übrigbleibt.

»Ein blendendes, herzzerreißendes Debüt. Mit ihrer Sensibilität für menschliche Schwächen und Verletzlichkeiten und der Schärfe ihrer Bilder erinnern diese fünfzehn straffen Erzählungen an Annie Proulx auf dem Höhepunkt ihres Schaffens: salzig, weise, drollig und voller Lebensweisheit.« Guardian

»Rau, bitter, hart erarbeitet – die fünfzehn Geschichten dieses Erstlings fühlen sich Welten entfernt an vom scheinbaren Solipsismus der jüngeren Generation irischer Schriftstellerinnen, die die Literaturwelt erobern. Kennedys Stimme und ihr gnadenloser Blick sind elektrisierend.« Sunday Times

»Aus so bodenlosen Schluchten der Verzweiflung solch vergoldete Geschichten zu meißeln wäre eine Meisterleistung für einen alten Hasen – für eine relative Newcomerin erst recht. (...) Eine wunderbare Sammlung.« Independent

Louise Kennedy
Das Ende der Welt ist eine Sackgasse
Aus dem Englischen von Claudia Glenewinkel und Hans-Christian Oeser
Originaltitel: The end of the world is a cul de sac | Originalverlag: Bloomsbury UK
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 272 S. | Broschur
WGS 2115 (Belletristik/Anthologien)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07646-1
Erscheint am 14. Januar 2027

9 783548 076461

Louise Kennedys international gefeierter Roman

- Nr. 1-Bestseller (The Times)
- u.a. nominiert für den Women's Prize for Fiction 2023
- 20.000 verkaufte Hardcover-Exemplare

Belfast, 1975. Jeden Tag, während Cushla Lavery ihrer alkoholkranken Mutter das Frühstück macht, Grundschüler unterrichtet oder in der Familienbar aushilft, werden die Toten gezählt. Die katholischen Laverys betreiben ihren Pub in einer protestantischen Vorstadt – ein falsches Wort, und man landet auf einer Todesliste. Gegen jede Vernunft beginnt Cushla eine Affäre mit dem verheirateten Protestanten Michael Agnew. Gegen jede Vernunft setzt sie sich für einen misshandelten Schüler ein. Sie bezahlt einen hohen Preis.
Louise Kennedys gefeierter Debütroman erzählt von einer tief gespaltenen Gesellschaft, von alltäglicher Gewalt und von Menschen, die darin trotzdem versuchen zu lieben. Herzzerreißend, bittersüß, unvergesslich

»Ein hochspannendes, grandioses Buch aus finsteren Zeiten.« Christoph Schröder, Journal Frankfurt

»Intensiv, schonungslos ehrlich – es hat mir das Herz in tausend Stücke gebrochen.« Marian Keyes

Louise Kennedy wuchs in der Nähe von Belfast auf. Bevor sie mit dem Schreiben begann, arbeitete sie fast dreißig Jahre lang als Köchin in Irland und dem Libanon. 2021 erschienen ihre Short Stories, die die Autorin mit einem Schlag bekannt machten. Ihr erster Roman *Übertretung* erschien 2023, wurde für den Women's Prize for Fiction nominiert, war ein internationaler Bestseller und wurde für Channel 4 verfilmt.

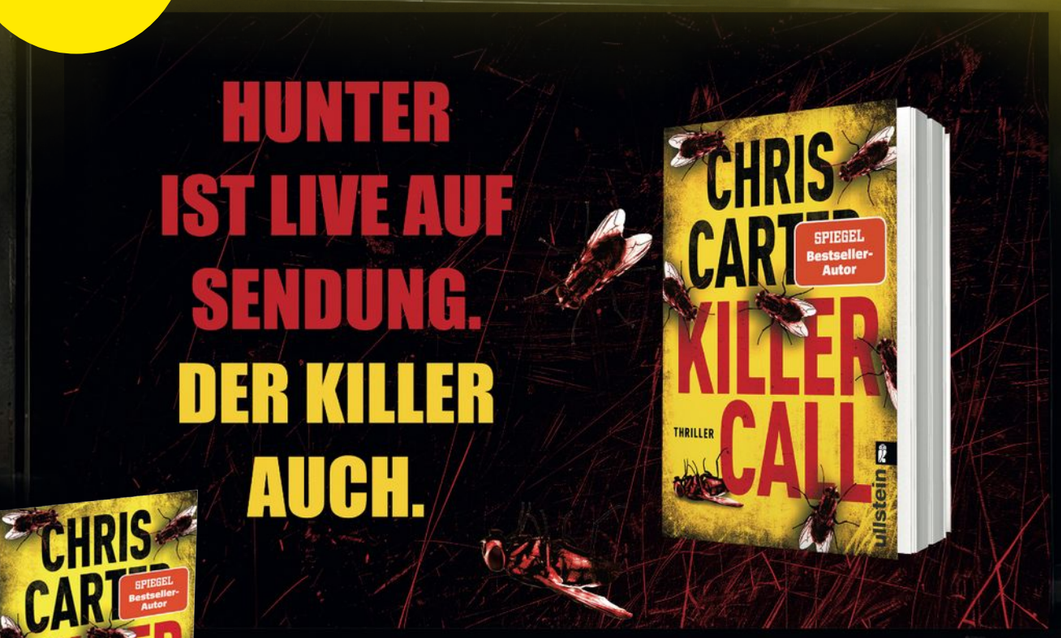


Louise Kennedy
Übertretung
Aus dem Englischen von Claudia Glenewinkel und Hans-Christian Oeser
Originaltitel: Trespasses | Originalverlag: Bloomsbury UK
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07647-8
Erscheint am 14. Januar 2027

9 783548 076478

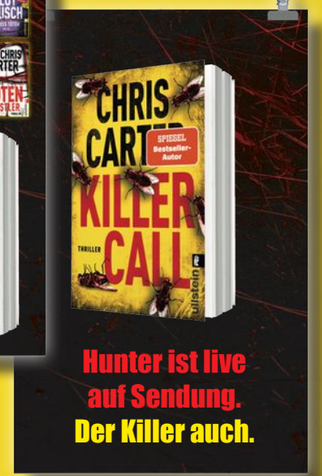
DIE BESTSELLER-S ERIE GEHT WEITER!

8 Mio. Kontakte





Wendeplakat A2



Hunter ist live auf Sendung. Der Killer auch.



NetGalley
VORAB LESEN

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Bahnhofs-TV und Infoscreen Kampagne



Tischdisplay

Podcast-Ads im Spannungsumfeld

YouTube-Kampagne

ZEIT Verbrechen Newsletter

Creator:innen-Kooperationen

© Hintergrund: envato / Sweetmotions; Infoscreen: KI erstellt; Plakate: Vectorstate; Computer/Handy: Creativemarket; Fliegen: FinePic®, München; Bloggerin: istockphoto; Podcast: Vectorstate

Der neue Thriller mit FBI-Ermittler Robert Hunter

- Nr. 1-Bestsellergarant Chris Carter mit über 2,5 Mio verkauften Exemplaren
- Der perfekte Pageturner für alle Thrillerfans, die es blutig lieben

Der True-Crime-Podcast *Murder One* ist ein Phänomen: echte Fälle, echte Ermittler, echte Abgründe. An diesem Abend ist einer der Besten zu Gast: Robert Hunter, Leiter der Spezialeinheit für besonders brutale Morde beim LAPD. Hunter verflucht seine Zusage, weil er die Fragen der Zuhörer beantworten muss. Ein Anrufer verstört ihn. Ruhig, kontrolliert, fast begeistert spricht Dennis über das Böse. Dann nennt er eine Adresse und sagt, dort liege sein erstes Opfer. Bevor die Sendung abgebrochen wird, kündigt er an: Er wird wieder töten.
Am Tatort erwartet Hunter eine schrecklich zugerichtete Leiche, deren entstelltes Gesicht ihn anstarrt. Hunter versteht die Inszenierung als Botschaft. Denis will eine Bühne, und Hunter ist sein Publikum. Er weiß, er hat nicht viel Zeit, um weitere Morde zu verhindern. Doch Denis ist ihm immer drei Schritte voraus.



© Jana Edisonga

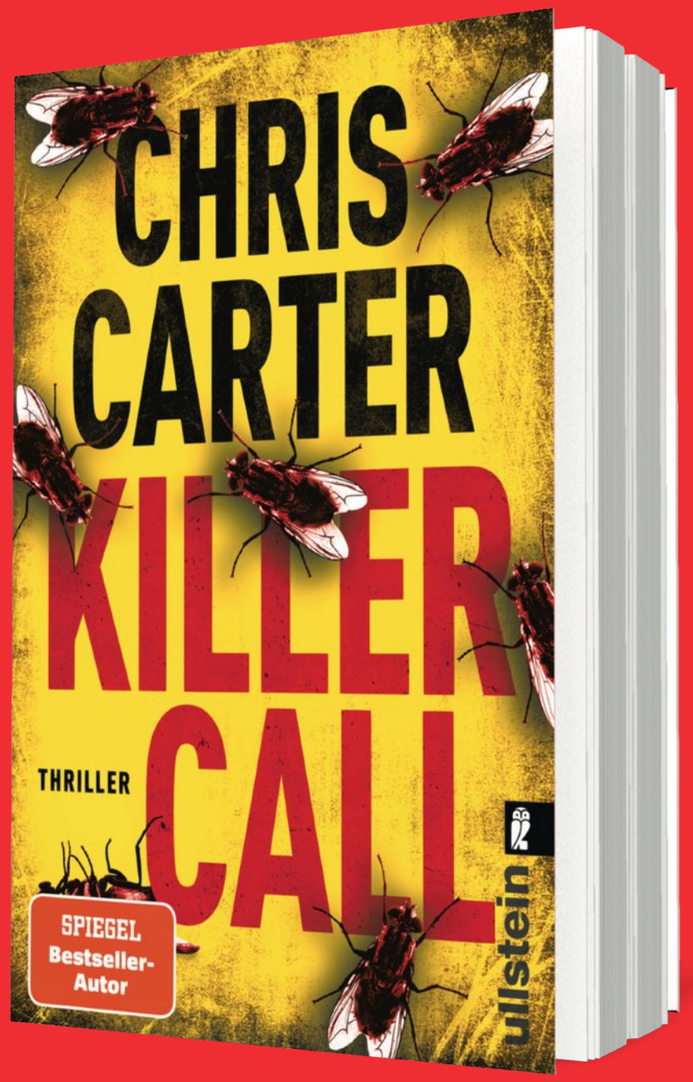
Chris Carter wurde 1965 in Brasilien als Sohn italienischer Einwanderer geboren. Er studierte in Michigan forensische Psychologie und arbeitete sechs Jahre lang als Kriminalpsychologe für die Staatsanwaltschaft. Dann zog er nach Los Angeles, wo er als Musiker Karriere machte. Mittlerweile lebt Chris Carter in London. Seine Thriller um Profiler Robert Hunter sind allesamt Bestseller.



Chris Carter
Der Totenarzt
Thriller
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06448-2



Chris Carter
Du kriegst mich nicht
Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07490-0

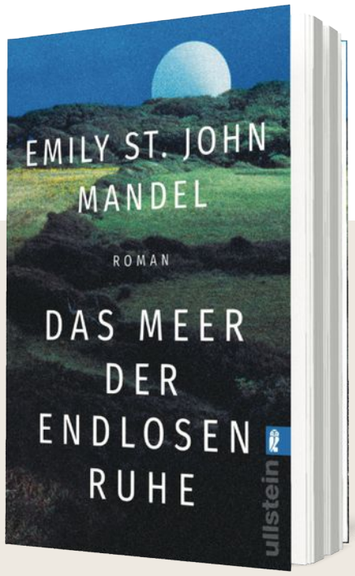


Chris Carter
Killer Call
Thriller
Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Murder One | Originalverlag: Simon and Schuster
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 480 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07536-5
Erscheint am 29. April 2027

»Für mich ist das die Literatur der Zukunft.« Denis Scheck

Ein elektrisierendes Bravourstück über Zeit, Reisen, Zeitreisen und die Frage, ob wir jemals zu Hause sein können

»Diese Geschichte ist nicht nur meisterhaft in sich selbst gefaltet, sondern auch um die Autorin, die als Figur darin auftaucht. Was für ein Vergnügen!« *Süddeutsche Zeitung*



Die Menschheit kommt nicht zur Ruhe. 1912 wird Edwin St. Andrew, Adelsspross aus England mit einer ketzerischen Haltung zum britischen Imperialismus, in die britische Kolonie Kanada exiliert und sucht dort sein Glück. 2203 bricht die berühmte Schriftstellerin Olive Llewellyn eine weltweite Lesereise ab, um zurück zu ihrer Familie auf den nun kolonialisierten Mond zu fliegen, als erste Meldungen über eine Pandemie laut werden. 2401, es gibt inzwischen Kolonien auf den Monden des Saturns, soll Gaspery-Jacques Roberts durch die Zeit reisen, um einer Anomalie nachzugehen, die vermuten lässt, dass die gesamte Geschichte der Menschheit nichts weiter ist als eine Simulation.

»Ein packender Thriller über die menschliche Existenz.« Galore

Emily St. John Mandel ist Autorin von sechs Romanen. *Das Glashotel* wurde von Barack Obama zu einem seiner Lieblingsbücher des Jahres 2020 gewählt wurde. Ihr weltweiter Bestseller *Station Eleven (Das Licht der letzten Tage)* stand in die Endauswahl für den National Book Award, wurde als Serie adaptiert und ist laut New York Times einer der 100 besten Romane des 21. Jahrhunderts. Sie lebt in New York City und Los Angeles.

Emily St. John Mandel
Das Meer der endlosen Ruhe
Roman
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Originaltitel: The Sea of Tranquility | Originalverlag: Alfred A. Knopf
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 288 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07595-2
Erscheint am 28. Januar 2027



Wir erzählen von unseren Familien, damit wir sie verstehen

»In den *Notizen für John* aber begegnet uns ein Mensch – eine alte Frau in ihrer Verwundbarkeit, der sie sich stellt, ergeben, hartnäckig, sehr tapfer.« *Die Zeit*

Im November 1999 begann Joan Didion, einen Psychiater aufzusuchen, weil ihre Familie, wie sie einem Freund schrieb, »ein paar harte Jahre hinter sich hatte«. Zu den wöchentlichen Sitzungen machte sie sich in einem Tagebuch Notizen, das sie für ihren Ehemann John Gregory Dunne führte. Sie setzt sich mit dem komplexen Verhältnis zu ihrer Tochter Quintana auseinander, der Alkoholsucht, mit ihrem eigenen literarischen Schaffen und der Frage nach ihrem Vermächtnis, oder wie sie selbst sagte, damit, »was es wert gewesen ist«.

Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, arbeitete als Journalistin für verschiedene amerikanische Zeitungen und war Mitherausgeberin der *Vogue*. Sie gilt als eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Literatur, die mit ihren fünf Romanen und zahlreichen Essaybänden das intellektuelle Leben der USA im 20. Jahrhundert entscheidend prägte. Joan Didion starb im Dezember 2021 in New York.



Joan Didion
Das Jahr magischen Denkens
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06558-8



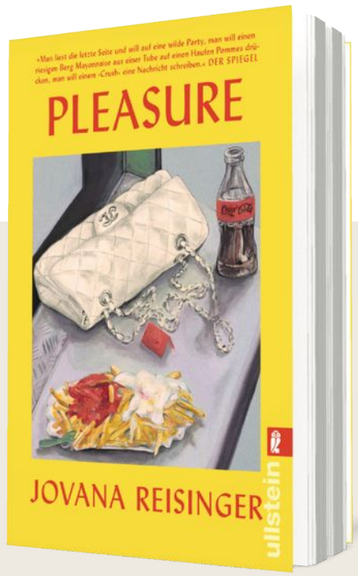
Joan Didion
Notizen für John
Aus dem Englischen von Antje Rávik Strubel
Originaltitel: Notes to John | Originalverlag: Knopf
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 256 S. | Broschur
WGS 2117 (Belletristik/Briefe, Tagebücher)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07483-2
Erscheint am 25. Februar 2027



Barbie war nie unpolitisch

Ein Manifest für den Glamour, eine Lanze für das Rumliegen, die Völlerei, den Kitsch

»Jovana Reisinger ist ein schonungslos ehrliches, blitzgescheites und höchst unterhaltsames Werk gelungen. Sprudelnd und belebend wie ein Glas Champagner.« WDR 5



Jovana Reisinger
PLEASURE
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07582-2
Erscheint am 25. Februar 2027

»Was macht eigentlich das Unterschichtskind auf dem Roten Teppich?«, fragt eine Besucherin auf dem Münchner Filmfest in meine Richtung. Ja, was macht sie da?
Sie ist auf einer Mission. Die Tussi suggeriert durch ihre Erscheinung ein grenzüberschreitendes Begehren. Es geht um Kitsch, Glamour, Trash, es geht um Camp. Es geht um Körper, Identitäten. Es geht um Strass, um Klasse und um künstliche Fingernägel.
PLEASURE ist eine atemberaubend eloquente Tour de Force durch die Luxus-Triade Schlaf (meterlange Hotelbett-Laken!), Nahrung (Schlemmermaus!) und Kleidung (Dior, aber fake!). Anhand von aufschlussreichen Anekdoten aus der Kunstwelt stellt Jovana Reisinger die verdeckten Normen eines vermeintlich liberalen Milieus, bricht eine Lanze für den Kitsch, für die Völlerei und das Rumliegen. Das Bekenntnis zu PLEASURE ist nicht nur ein politisches Signal, sondern auch ein Weg zu individueller Freiheit.

»Viele haben vor ihr vom Klassenaufstieg geschrieben, doch niemand so sinnlich wie sie. Erfrischend ist, dass sie PLEASURE nicht zum feministischen Allheilmittel macht, vielmehr sei es eine ›lebensbejahende Praxis‹ – Armut, Gewalt und Frauenhass zum Trotz.« Missy Magazin



Jovana Reisinger
Spitzenreiterinnen
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07397-2

Ein Sommer am Meer, der alles verändert

Eine junge Frau findet in diesem sommerlichen Wohlfühlroman ein Zuhause am Meer – und die Liebe!

Für Fans von Anne Barns und Svenja Lassen

Emma räumt für andere Menschen auf – professionell und unsentimental hilft sie ihnen dabei, Dinge loszulassen. Auch für Emmas eigenes Leben gilt der Grundsatz: keine Wurzeln, keine Bindungen, kein Ballast. Doch als der alte Goldschmied Henrik sie nach St. Peter-Ording einlädt, um ihm dabei zu helfen, Ordnung in sein Haus zu bringen, spürt sie, dass etwas anders ist. Die Einsamkeit, die zwischen den filigranen Schmuckstücken und Henriks Habseligkeiten haust, berührt Emma, und gegen alle Vorsätze mischt sie sich ein: Sie macht Henriks entfremdeten Enkel Nils ausfindig. Und während sich die beiden Männer langsam annähern, entsteht zwischen Emma und Nils etwas, das sich anfühlt wie die Heimat, die Emma immer gesucht hat …

Leonie Zenk wurde 1996 in einer Kleinstadt in Niedersachsen geboren und lebt mit ihrem Mann noch immer dort. Das Schreiben begleitet die studierte Historikerin seit ihrer Kindheit. In ihrer Freizeit findet man sie meist am Meer oder zu Hause am Klavier.



Leonie Zenk
Muschelglück und Meeresrauschen
Ein Nordseeroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06938-8



Leonie Zenk
Perlenträume und Meeresbrise
Ein Nordsee-Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07464-1
Erscheint am 01. April 2027

Der weltweite Nummer 1 -Bestseller!

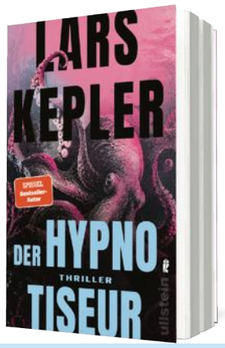
Skandi-Crime vom Feinsten!

Lars Kepler jetzt bei Ullstein!

Jetzt auf AppleTV+: *Nocturne* von Lars Kepler.

Über 20 Millionen verkaufte Krimis!

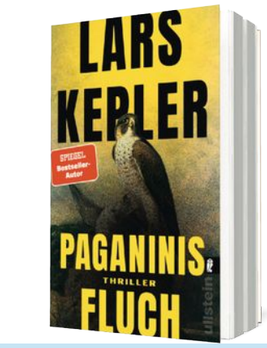
In vierzig Sprachen übersetzt.



Lars Kepler
Der Hypnotiseur
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: HYPNOTISÖREN | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 640 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07501-3
Erscheint am 25. Februar 2027

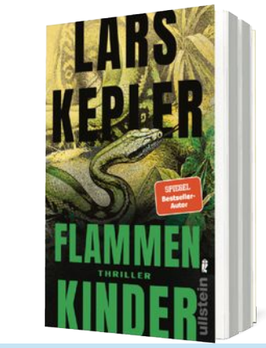
Vor den Toren Stockholms wird ein Toter entdeckt. Bei einem tödlichen Anschlag auf seine Frau wird auch sein Sohn schwer verletzt. Kommissar Joona Linna setzt alles auf eine Karte, um die Tochter des Toten zu retten, bevor der Mörder sie findet. Ein Arzt soll den Jungen unter Hypnose verhören. Was er so erfährt, ist ein Zeugnis des Grauens.

Lars Kepler ist das Pseudonym von Alexandra Coelho Ahndoril und Alexander Ahndoril. Das Paar schuf mit Joona Linna einen Ermittler, der mit jedem seiner Fälle ein #1-Bestsellererfolg wurde. Auch international zählt das Paar zu den erfolgreichsten schwedischen Autoren.



Lars Kepler
Paganinis Fluch
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: PAGANINIKONTRAKTET | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 624 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07502-0
Erscheint am 25. Februar 2027

Carl Palmcrona wird tot in seiner Wohnung im Stockholmer Nobelviertel Östermalm gefunden. Alles deutet auf Selbstmord hin – doch schnell ist klar, dass er nicht sich selbst erhängt haben kann. Auf einer Jacht in den Schären wird eine tote Frau entdeckt, deren Zustand die Polizei vor ein weiteres Rätsel stellt. Joona Linna erkennt die Verbindung zwischen beiden Fällen – und stößt auf einen Mann, der Albträume wahr werden lässt.



Lars Kepler
Flammenkinder
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: ELDVITTNET | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 624 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07503-7
Erscheint am 25. Februar 2027

In einer Einrichtung für suizidgefährdete Mädchen im Norden Schwedens wird eine Zwölfjährige ermordet und ausgestellt. Ein anderes Mädchen, in dessen Zimmer die Tatwaffe gefunden wird, flieht in einem Auto. Als das Fahrzeug später in einem Fluss entdeckt wird, scheint der Fall gelöst. Doch Joona Linna zweifelt: Zu viele Fragen sind offen, zu rätselhaft ist die Inszenierung des ersten Opfers.

Ein Mord in der Abtei und eine Rentnerin mit Spürsinn (und Staubwedel)

Teatime, Kirchenklatsch und Todesfälle: Die »Holy Dusters« räumen in Bath auf

Die »Holy Dusters« sind die Putzengel der Abteikirche von Bath – ehrenamtlich, gründlich und bestens informiert über alles, was in der Gemeinde vor sich geht. Als ihre Chefin tot zwischen den Bänken zusammenbricht, stempelt die Polizei es als Herzinfarkt ab. Doch die findige Maggie Marlowe glaubt kein Wort davon. Hinter der tadellosen Schürze der Rentnerin steckt ein Spürsinn, der keine Ungereimtheit duldet. Kurzerhand ermittelt sie selbst. Dass Detective Inspector Macintosh sie prompt in Handschellen abführen lässt, hält sie nicht auf. Denn zwischen Scones, Teetassen und frommer Fassade brodeln alte Rivalitäten und gut gehütete Geheimnisse. Und bald gibt es ein zweites Opfer …

Mord zur Teatime: Britischer Cosy Crime perfekt zu einer Tasse Tee

Ian Bray ist das Pseudonym eines deutschen Autors und Journalisten. Er bereist England seit vielen Jahren. Dabei hat er sich in die Natur verliebt und in die unverwüstliche Einstellung der Menschen zum Leben. Ganz besonders schätzt er ihren Hang zum Schwarzen Humor. Ian Bray ist auch als Musiker unterwegs. Mit seiner Blues Harp ist er zum Beispiel gern gesehener Gast im cornischen Cadgwith Cove Inn. Als Mitglied im Syndikat e.V. blickt er auf verschiedenen Jurytätigkeiten zurück, u.a. für den besten deutschsprachigen Kriminalroman.



Ian Bray
Mord in der Abbey. Mrs. Maggie Marlowe wirbelt Staub auf
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 300 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07462-7
Erscheint am 25. Februar 2027

Traumhafte Sommerromantik auf der Insel Sylt

Unternehmensberaterin Laura lebt für ihre Karriere – bis ihr Körper streikt und sie ihren übervollen Kalender gegen ein stilles Ferienhaus auf Sylt tauscht. Zunächst fällt es ihr schwer stillzustehen, doch zwischen Wellenrauschen und Wildblumen kommt sie langsam zur Ruhe. Und sie lernt ihren Nachbarn Nils kennen. Nils' Geschichte ähnelt ihrer eigenen mehr, als sie ahnen kann, und doch hat er im verwunschenen Garten seiner Großmutter ein ganz neues Kapitel aufgeschlagen. Ist das auch für Laura möglich? Zusammengeführt von einem frechen Hund wächst zwischen den beiden etwas Zartes. Doch dann bedroht eine unerwartete Begegnung alles … Haben Laura und Nils den Mut, sich ganz aufeinander einzulassen?



© Steffka Fotografie

Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job sowie ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane, griff sie vor einigen Jahren ihren Kindheitstraum vom Schreiben wieder auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.



© Computer: CreativemarNet





Julia Rogasch
Sommerliebe im kleinen Eisladen am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07300-2





Julia Rogasch
Frühlingsgefühle im kleinen Bonbonladen am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07335-4

- Wellenrauschen, Nordseewind und eine Liebe, die alles verändert
- Mehr als 400.000 verkaufte Exemplare von *Spiegel*-Bestsellerautorin Julia Rogasch



Julia Rogasch
Sommerträume im kleinen Inselgarten am Meer
Ein Sylt-Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 450 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07442-9
Erscheint am 01. April 2027

Stadt, Land, Ärztin – Landärztin!

- Mit unnachahmlicher Komik und medizinischer Expertise erzählt Eva Mirasol von einer jungen Ärztin zwischen Praxis-, Provinz- und Privatleben
- Ein hinreißender Roman über die (weibliche) Rushhour des Lebens und den turbulenten Alltag in einer Landarztpraxis

»Was sind Sie denn für ein Doktor?«
»Ich bin Ärztin.«
Beide sehen mich erwartungsvoll an.
»Das ist so etwas Ähnliches wie Arzt«, füge ich hinzu.
»Habe ich dir doch gesagt, für eine Akademikerin ist sie ganz schön witzig«, sagt der Jüngere zu seinem Chef.

Nicki, Ärztin, Ende dreißig, will Berlin und die Klinik hinter sich lassen und zieht zurück aufs Land. Genauer gesagt: in die fränkische Provinz. In ihren Heimatort. Ins Haus ihrer Oma, mit ihrer Oma. Sie hat sich das alles ausgemalt: Arbeiten in der Praxis von Dr. Täschle, dann Übernahme derselben, ein Kind mit ihrem Freund Micha, wenig Stress, ein Haus mit Garten. Aber das Leben hat, wie so oft, andere Pläne. Und so rotiert Nicki zwischen eigenwilligen Patienten, ihrer dauerkochenden Großmutter, alten Bekannten in Neubaugebieten und der Werkstatt, in der ihr ewig reparaturbedürftiger Van einen Großteil seines siechen Lebens verbringt. Warum war sie nochmal aufs Land gezogen? Zumal Micha noch immer in Berlin ist, auch dann noch, als sich herausstellt, dass sich in neun Monaten alles ändern wird.

»Rasant und realitätsnah« Frankfurter Rundschau über *Staying Alive*

»Dank des staubtrockenen Humors der Autorin und des cleveren Spiels mit Halbgott-in-Weiß-Klischees lernt man, was im Leben wirklich zählt.« tz über *Staying Alive*

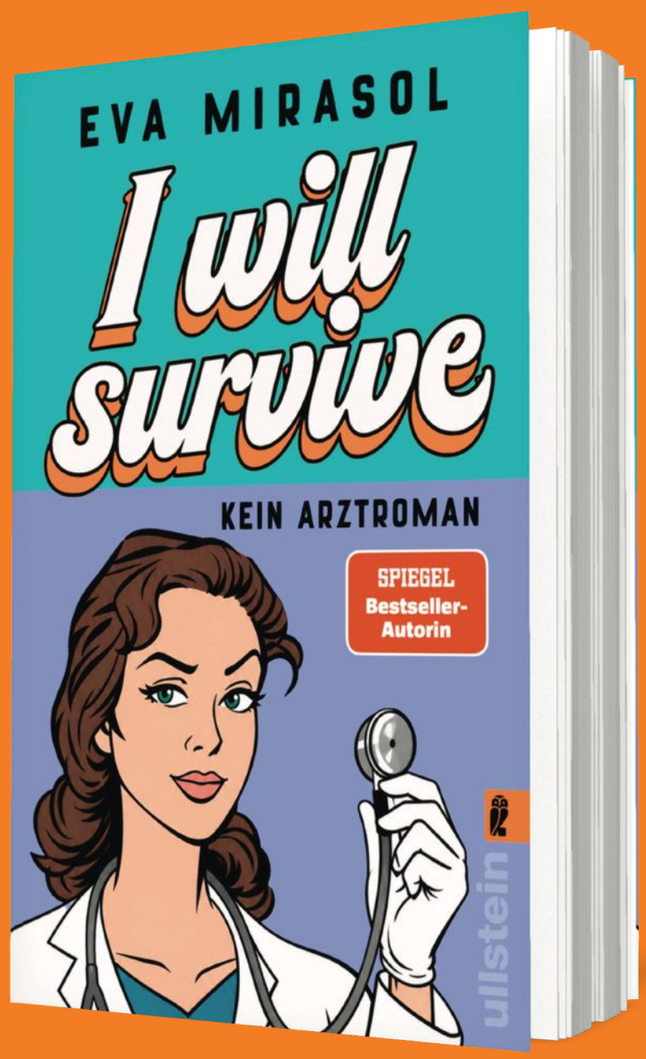


© Hans Scherhaufer

Dr. med. Eva Mirasol, geboren 1981, ist Ärztin und Autorin. Sie hat Kolumnen für die *taz* und die Zeitschrift der Berliner Ärztekammer geschrieben und ist Mitglied mehrerer Lesebühnen. *Staying Alive*, ihr erster Roman, schaffte es auf Anhieb auf die Bestsellerliste. Sie lebt und praktiziert in Berlin.



© Plakat: Yellowimages



Eva Mirasol
I Will Survive
Kein Arztroman
Originalausgabe
12,1 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Klappenbroschur WGS
2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07468-9
Erscheint am 01. April 2027



Eva Mirasol
Staying Alive
Kein Arztroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07031-5

Menopause? Auf Sylt die schönste Pause des Lebens

Hitzeattacken haben Nina Wallner, 54, kalt erwischt. Nie hätte sie gedacht, dass diese neue Lebensphase ihr derart zu schaffen machen würde. Doch Nina ist nicht allein: Da neben ihr derzeit rund neun Millionen Frauen in Deutschland mit ähnlichen Beschwerden zu kämpfen haben, beschließt sie, auf Sylt das Café »Menopause« zu eröffnen. Auf der Karte stehen spezielle Smoothies zur Stärkung von Knochen und Gelenken, Wärmflaschen gegen Frostschauer – sowie Ventilatoren und eisgekühlte Kreationen gegen Hitzewallungen. Der Betrieb läuft zunächst schleppend an. Doch nach und nach finden sich erste Stammgästinnen ein – und mit ihnen nehmen auch spannende Ver- und Entwicklungen ihren Lauf. Denn selbstverständlich sind in Ninas Café auch Männer willkommen.



© Hans Scherhaufer

Claudia Thesenfitz lebt und schreibt an der Nordseeküste. Bevor sie ihre erfolgreiche Sylter Glücksroman-Reihe ins Leben rief, die mittlerweile zwölf Bände umfasst, hat sie als Journalistin gearbeitet und die Autobiografien von und mit Nena (2005, Luebbe), Dieter Wedel (2008, Luebbe) und Uwe Ochsenknecht (2013, Luebbe) geschrieben. Ihre Glücksroman-Reihe hat sich bislang über 400.000 mal verkauft.



Claudia Thesenfitz
Sylt oder Süßes
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06669-1



Claudia Thesenfitz
Die Superfrauen von Sylt
Ein Glücksroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06943-2

- Sylt-Feelgood-Roman zum Herzensthema Wechseljahre – aktuell für über 9 Mio. Frauen
- Von der Bestsellerautorin der Sylter Glücksromane: über 400.000 verkaufte Exemplare

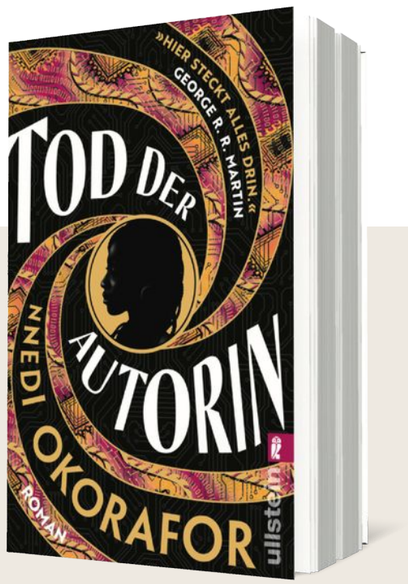


Claudia Thesenfitz
Sylt oder Sachertorte
Ein Glücksroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 260 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07467-2
Erscheint am 29. April 2027

Die Zukunt des Geschichten-erzählens ist da

Ein futuristisches Heldinnenepos für Leser:innen von R. F. Kuang, Bernardine Evaristo und Ursula K. Le Guin

»*Tod der Autorin* ist ein kluger, kompromissloser Roman über Kunst, Identität und Selbstbestimmung. Eine fesselnde Erzählung über die Macht von Geschichten.« *Kulturnews*



Zelu ist am Tiefpunkt angekommen. Während in ihrer nigerianischen Familie anscheinend alle ihren Platz im Leben gefunden haben, hat sie keinen Verlag für ihr Manuskript, keinen Job und keine Hoffnung je wieder laufen zu können. Sie zieht sich zurück und schreibt ein Buch nur für sich selbst. *Rusted Robots* entführt in eine ferne Zukunft, in der androide Roboter und körperlose KI den Planeten bewohnen. Zelu ist davon überzeugt, dass so etwas niemand lesen möchte – doch über Nacht wird der Roman ein Riesenerfolg. Ihre Geschichte erobert die Welt, verändert sich und andere, bis sie selbst sie kaum wiedererkennt … Okorafor erzählt von einer Frau am Rande der Gesellschaft, die alles riskiert – und von der weltverändernden Macht des Erzählens.

Nnedi Okorafor ist die Autorin mehrerer preisgekrönter *New York Times*-Bestseller, darunter *Tod der Autorin*, die Binti-Trilogie, *Wer fürchtet den Tod* und *Lagoon*, die derzeit von George R. R. Martin zu einer Serie entwickelt werden. Sie hat jeden wichtigen Preis in der spekulativen Fiktion gewonnen, darunter die World Fantasy, Nebula und Eisner Awards; mehrere Hugo Awards; und den Wole Soyinka Prize for Literature in Africa. Geboren in Cincinnati als Tochter von Igbo-nigerianischen Einwanderern, lebt sie heute in Phoenix, Arizona.

Nnedi Okorafor
Tod der Autorin
Roman
Aus dem Englischen von Corinna Rodewald
Originaltitel: Death of the Author | Originalverlag: William Morrow
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 528 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07486-3
Erscheint am 01. April 2027

9 783548 074863

Ein Garten am Lago Maggiore – und eine Freundschaft über Generationen

Ein versöhnlicher Roman über eine außergewöhnliche Freundschaft, Trost und einen magischen Garten

Manche Türen öffnen sich nur den Mutigen. Als die zehnjährige Mia einen Ball über die hohe Mauer eines verbotenen Gartens am Lago Maggiore kickt, klettert sie kurzerhand hinüber – und tritt ein in eine wundersame Welt aus uralten Bäumen, seltenen Pflanzen und flüsternden Geheimnissen. Hier haust der verschlossene Massimo, den das ganze Dorf fürchtet. Doch Mia, die nach der Trennung ihrer Eltern selbst nach einem Platz im Leben sucht, lässt sich nicht abschrecken. Zwischen heilkräftigen Bäumen und alten Wunden wächst eine ungewöhnliche Freundschaft – bis ein rücksichtsloser Plan den Garten und alles, was Mia liebt, zu zerstören droht.



Beate Rygiert studierte Theater-, Musik- und Literaturwissenschaft in München und Florenz und war danach als Dramaturgin an verschiedenen Theatern engagiert. Mit *Die Pianistin* eroberte sie 2020 die *Spiegel-Online*-Bestsellerliste. Beate Rygiert lebt und arbeitet im Schwarzwald.

Beate Rygiert
Der Garten der magischen Bäume
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2145 (Unterhaltung Schicksalsroman)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07493-1
Erscheint am 01. April 2027

9 783548 074931

»Eine Hommage an alle mutigen Mütter.« *Ronja von Rönne*

Eine Geschichte über Klasse, Deutschland, Mütter und Töchter



Köln in den 80er- und 90er-Jahren. Iris' Eltern haben wenig, aber sie haben sich, eine anbetungswürdige kleine Tochter und Lebenslust. Alles andere, was man zum Leben braucht, findet sich, irgendwie, solange man einander nur liebt, denken sie.
Als Kind ist Iris häufiger in der JVA Köln als in die Stadtbücherei. Ihre Spielstraße ist gleichzeitig der Straßenstrich. Mit 14 Jahren wird sie eine Zeit lang allein wohnen, weil ihre Mutter sich nicht an die Bewährungsauflagen gehalten hat und im Gefängnis sitzt. Noch bevor sie das Abitur hat, wird sie ihren Vater verlieren und immer, wenn sie in den Sachen ihrer Mutter nach Geld zum Ausgehen sucht, Kondome finden. Und gleichzeitig ihren Weg machen.

Iris Sayram ist Rechtsanwältin. Sie arbeitet als politische Korrespondentin für den rbb und dort unter anderem für die aktuellen Nachrichtensendungen wie der Tagesschau.

Iris Sayram
Für euch
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 352 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07628-7
Erscheint am 01. April 2027

Zwei Tote im Geröll. Der einzige Zeuge: ein Kind, das schweigt.

Ein Inspektor, eine Kinderpsychologin und ein Tal voller alter Wunden – ein abgründiger Alpenkrimi

Ein Murenabgang in den Kärntner Alpen reißt alles mit sich. Als die Geröllmassen zum Stillstand kommen, werden zwei Leichen geborgen. Nur der zehnjährige Lukas Pichler hat das Inferno überlebt.
Was zunächst wie ein tragisches Unglück aussieht, entpuppt sich schnell als kaltblütiger Mord. Als Inspektor Martin Wieser den abgelegenen Unglücksort erreicht, trifft er auf Lukas – den einzigen Zeugen. Doch der Junge ist verstummt.
Während Kinderpsychologin Kira Schulte versucht, zu Lukas durchzudringen, nimmt Wieser die Ermittlungen auf. Die Spur führt zu einem wohlhabenden, verhassten Ehepaar, zu Geld und einem Netz aus Geheimnissen, Schuld und jahrzehntelangem Schweigen, das das ganze Tal umspannt.
Schon bald wird klar: Diese Morde waren nur der Anfang. Lukas hat gesehen, was niemand sehen sollte. Und der Mörder weiß, dass der Junge lebt …

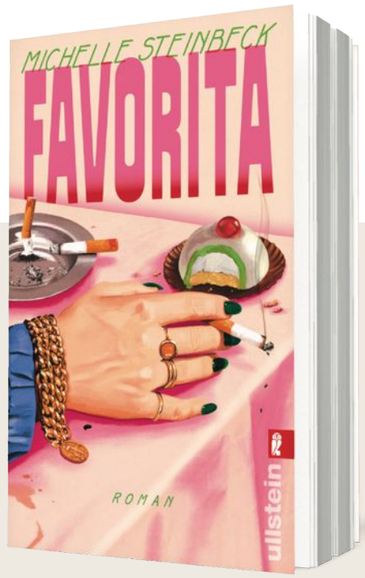


Chris Staedter aus Hilden, NRW (eigentlich Christiane Pesendorfer) studierte Germanistik und Musikwissenschaft. Nach freien Assistenzen trat sie ihr erstes Festengagement 1999 an der Kölner Oper an. Seit 2016 ist sie als Künstlerische Produktionsleitung an der Deutschen Oper Berlin tätig und lebt mit ihrem Mann, dem gemeinsamen Kind und zwei Dackelmädchen in Steglitz.

Chris Staedter
Totes Tal
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 360 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07547-1
Erscheint am 01. April 2027

»Fesselnd. Verwegen. Irre gut geschrieben.« emotion

- »Was für ein urgewaltiger Erzählstrom, was für ein neuer, traumwandlerischer Ton! Florian Illies
- Halluzinatorischer Roadtrip und elektrisierende Rachefantasie: ein Punch von einem Roman von einer der spannendsten neuen Stimmen



„Es tut mir leid, deine Mutter wurde getötet.“ Filas Mutter Magdalena sorgte jedes Mal für Chaos, wenn sie im Leben ihrer Tochter auftauchte. Fila hat sie seit Jahren nicht gesehen, nicht, seit sie die Familie in Verruf gebracht hat. Nun erreicht sie eine Nachricht aus Italien: Magdalena ist tot. Fila holt die Asche ihrer Mutter ab und macht sich mit der Urne im Gepäck auf den Weg, um das turbulente Leben der Frau nachzuvollziehen, die zuletzt unter dem Namen Favorita bekannt war. Halb halluzinatorischer Roadtrip, thalb feministische Rachefantasie: „Favorita“ ist ein wilder, wütender, hinreißender Roman einer großartigen neuen Autorin.

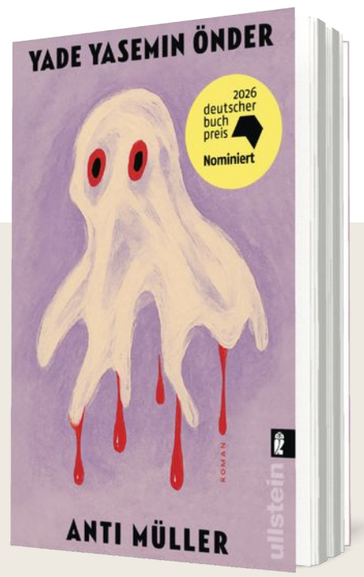
Michelle Steinbeck
Favorita
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 464 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07638-6
Erscheint am 25. Februar 2027

Michelle Steinbeck, geboren 1990, ist aufgewachsen in Zürich. Ihr Debütroman *Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch* war nominiert für den Deutschen sowie den Schweizer Buchpreis. Ihre Bücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Sie ist Kolumnistin, Autorin, Journalistin und lebt nach längeren Aufenthalten in Rom, Paris und Hamburg zurzeit in Basel.

»Ich wage zu prophezeihen, dieses Buch wird ein feministischer Klassiker« Daniela Dröscher

- Für den Deutschen Buchpreis 2026 nominiert
- Über den feinen Unterschied zwischen weiblicher Selbstbestimmung und der Grenze des freien Willens

Es ist aus mit Kar Kauz. Mit 35 Jahren steht die Protagonistin vor den Trümmern ihrer Beziehung zu dem gefeierten Autor, der ihren Kinderwunsch jahrelang ignorierte. Auf Tinder versucht sie, sich Ablenkung zu verschaffen. Doch mit dem hedonistischen Schauspieler Andi schlittert sie in die nächste Katastrophe. Der hat nicht nur schon Zwillinge, sondern auch eine Ex, die eines Morgens im Schlafzimmer steht.
Die Sehnsucht nach einem Kind steigert sich in eine alles verzehrende Obsession. Als die Beziehung zu Andi scheitert und ihr Roman nicht so einschlägt wie erhofft, fasst sie einen drastischen Entschluss: Jetzt erfüllt sie sich ihren größten Wunsch selbst. Auch, wenn das bedeutet, zur Täterin zu werden.
Anti Müller ist ein Gesellschaftsroman über identitätspolitische Grabenkämpfe und über den moralischen Bankrott pseudosanfter Gegenwartsmänner, unter deren Fingernägeln noch immer der Schmutz des Patriarchats klebt.



Yade Yasemin Önder
Anti Müller
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 240 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07637-9
Erscheint am 01. April 2027

Yade Yasemin Önders Debütroman *Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron* wurde 2022 mit dem Debütpreis der lit.COLOGNE und dem Nicolas-Born-Debütpreis ausgezeichnet und war für den ZDF-aspekte-Literaturpreis nominiert. Mit ihrem zweiten Roman, *Anti Müller* (2026), war sie für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Leben. Liebe. Limoncello. Eine Reise nach Italien und ins Glück



Julie Heiland
Schicksalsjahre. Die Frauen vom Neumarkt
Roman
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-254-0

Paula weiß, was sie will, und hat alles, was man sich wünschen kann: einen Traumjob, einen tollen Freund Julian und eine stylische Wohnung. Bis sie plötzlich zusammenbricht. Vorhofflimmern. Als sie nach dieser Diagnose ihren Verlobten mit einer anderen erwischt, weiß sie: Sie muss weg. Ihr lebensklugerNachbar Walter leiht ihr spontan seine alte Vespa und Paula fackelt nicht lange. Was ein Kurztrip werden sollte, wird eine Reise ohne Ziel: Paula knattert die Amalfiküste hinunter, verliert ihr Handy, verwöhnt sich mit Aperitivo, Pasta und Gelato und begegnet nicht nur einmal dem charmanten Elio. Immer wieder kreuzt er auf der Reise zufällig ihren Weg – oder hat das Schicksal seine Finger im Spiel? Dank einer zerknitterten Landkarte und ihrem Herzen als Kompass findet Paula schließlich den Ort, den sie gesucht hat, ohne es zu wissen. Denn manchmal muss man erst alles verlieren, um das Leben zu finden, das wirklich zu einem passt.



© heike ulrich fotowork

Julie Heiland wurde 1991 geboren. Sie hat Journalistik studiert und eine Rhetorik- und Schauspielausbildung gemacht. Sie lebt in der Nähe von München.



© Computer: Creativemarket

- Julie Heiland schreibt gefühlvolle, moderne Romane für Leserinnen von Claudia Schaumann und Carley Fortune.
- Ein sommerlicher Roman über Mut, Neuanfänge und das süße Glück, das einen manchmal dort findet, wo man es am wenigsten erwartet.



Julie Heiland
Mein Sommer ist Meer
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07499-3
Erscheint am 29. April 2027

Lauernde Gefahr im Hamburger Hafen

Im Hamburger Hafen öffnet der Zoll bei einer Routinekontrolle einen Container und stößt auf eine Leiche. Die Zollfahnder Lea Ulrichs und Jan-Ole Menken entdecken eindeutige Bisswunden und Fellreste einer Großkatze, nur das Raubtier ist spurlos verschwunden. Während Hauptkommissar Lepke die Mordermittlungen übernimmt, stoßen Jan-Ole und Lea auf ein erschreckendes Netzwerk: Hamburg ist zum Drehkreuz für den illegalen Handel mit exotischen Wildtieren geworden. Im Darknet werden seltene Raubkatzen und geschützte Tierarten wie Luxusgüter an steinreiche Sammler vermittelt. Für die Teams von Zoll und Polizei beginnt eine Jagd auf die Hintermänner, und für Jan-Ole und Lea wird der Hafen einmal mehr zum gefährlichsten Ort der Stadt.

»Ein spannender Unterhaltungsroman mit gesellschaftskritischem Anspruch.« Hannoversche Allgemeine über *Kokainküste*



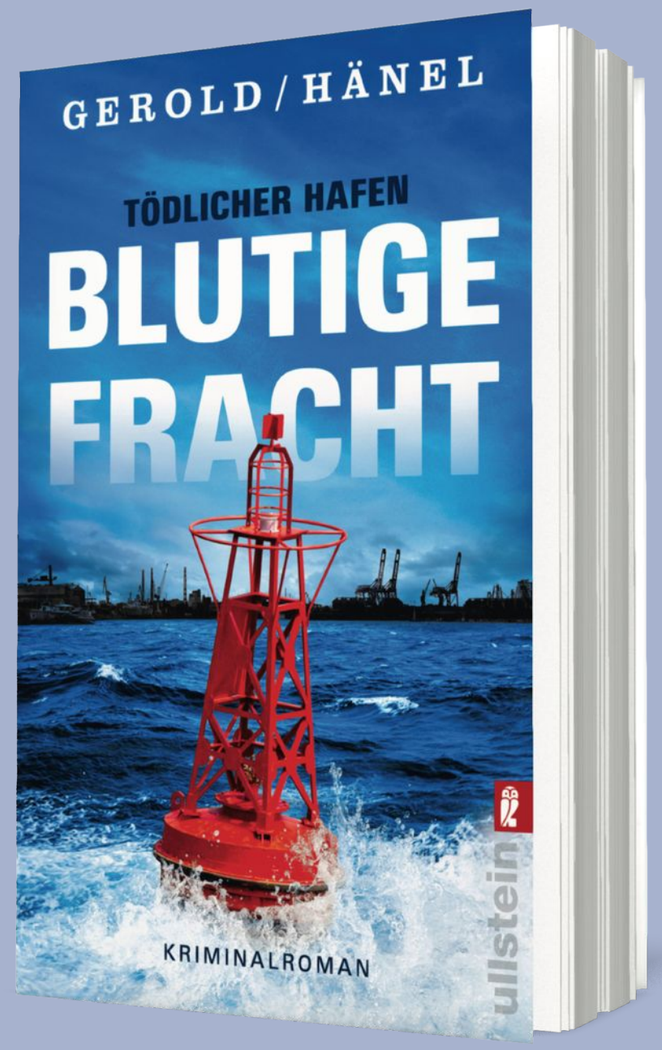
© Eva Gerold

Ulrike Gerold und **Wolfram Hänel** haben lange an verschiedenen Theatern gearbeitet, bevor sie gemeinsam zu schreiben begannen. Ihre inzwischen über 150 Bücher und Theaterstücke sind in insgesamt 35 Sprachen erschienen. Sie schreiben seit zwanzig Jahren im selben Raum und am selben Tisch und sind seit Sjöwall / Wahlöö überzeugt, dass Krimis die Welt ein Stückchen besser machen können.



Ulrike Gerold, Wolfram Hänel
Tödlicher Hafen – Kokainküste
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07381-1

- Ein mörderischer Jäger macht den Hamburger Hafen zu seinem Revier
- Für alle Fans von »SoKo Hamburg« und »Notruf Hafenkante« - viel Hafen-Flair und ein starkes Team



Ulrike Gerold, Wolfram Hänel
Tödlicher Hafen - Blutige Fracht
Kriminalroman
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07382-8
Erscheint am 01. April 2027

Wenn der Nordseewind an verborgene Wünsche erinnert

Manchmal duftet ein Neuanfang wie frisch gebackenes Brot. Romy führt seit Jahren einen kleinen Blumenladen auf Juist – ein sicheres Leben, das plötzlich ins Wanken gerät, als nebenan ein moderner Konkurrent eröffnet. Zugleich wird eine alte Bäckerstube in den Dünen frei, und Romys heimlicher Traum vom eigenen Café rückt zum Greifen nah. Doch der einfühlsame Architekt Theo, der ihr Herz bewegt, arbeitet ausgerechnet für den Investor, der das Haus umbauen will. Ein warmherziger Inselroman über Wurzeln, zweite Chancen und den Mut, sich selbst treu zu bleiben.



© Iwona Knorr

Christin-Marie Below, Jahrgang 1993, wohnt in Kassel. Hin und wieder findet man sie aber auch auf Norderney, wo sie vor Ort recherchiert. Ihre Inspiration findet sie auf Reisen, in der Natur und am Meer. Am glücklichsten ist sie mit einem Skizzenbuch im Gepäck, barfuß am Strand oder auf der Suche nach den kleinen und großen Geschichten, die das Leben schreibt.



© Computer: Creativemarket



Christin-Marie Below
Unsere Frühstückspension am Meer
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06870-1



Christin-Marie Below
Das Glück liegt am Strand
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06868-8

- Urlaubsfeeling pur auf Juist für Christin-Marie Belows riesige Fangemeinde
- Inselflair und Nordseevibes: ein mutmachender Roman für Leser:innen von Jenny Colgan und Meike Werkmeister



Christin-Marie Below
Sommerglück in der Strandbäckerei
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2141 (Unterhaltung Liebesgeschichten)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07551-8
Erscheint am 29. April 2027

»Ein intensives Drama und ein Roman, der Mut macht, zu verzeihen.« *Kristina Hauff*

Über die verlorene Heimat am Ufer der Elbe – für Leser:innen von Dörte Hansen, Kristina Hauff und Katharina Hagena



Nach dem Tod ihrer Mutter verliert die Schauspielerin Nina ihre Stimme. Zu viele Fragen sind offen: Was hat die Mutter so erschüttert, dass sie der älteren Tochter nie die ersehnte Wärme geben konnte? Was geschah in jenem letzten Sommer am Elbufer, als Schwester Katja über die grüne Grenze verschwand und die Familie zerbrach?
Auf der Suche nach verschütteten Wahrheiten folgt Nina den Spuren ihrer Familie ins tschechische Riesengebirge – und gelangt an ein Foto, das sie zu den Wurzeln des Schweigens führt.
So tiefsinnig wie schwebend schön ergründet Claudia Rikl, was beim Verlassen der Heimat zurückbleibt und was uns das Bleiben kostet.

Claudia Rikl ist geboren und aufgewachsen in einer Kleinstadt in der ehemaligen DDR. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und Schreibdozentin und lebt mit ihrer Familie in Leipzig. In *Elbland* verarbeitet sie die Geschichte ihrer sudetendeutschen Familie.

Claudia Rikl
Elbland
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07564-8
Erscheint am 29. April 2027

Augen zu. Eine Sekunde warten. Augen auf.

Ein Coming-of-Age-Roman über scheiternde Pläne, dysfunktionale Körper und Psychen und darüber, dass Geradlinigkeit mitunter blind für das Schöne und Wichtige macht.

»Kurt Prödel gelingt es, direkt neben Schicksalseinschlägen immer wieder kleine Lebensschönheiten aufblitzen zu lassen – dann steht man da wie vom Donner gerührt.« Mariana Leky

Aber die Wirklichkeit lässt sich nicht einfach so wegblinzeln. Markos und Claires langjährige Beziehung zerbricht am Tag nach dem Abiball. Beinahe lautlos realisieren sie, dass sie nicht kompromissbereit genug sind, um sie zu retten. Beide haben Pläne. Marko will seit dem frühen Tod seiner Mutter während der Pandemie Medizin studieren. Claire irgendwas mit Medien, am liebsten weit weg von zu Hause. Doch Claire landet nach einem Zusammenbruch in der Klinik. Und Marko, in Budapest, wohin sein Wunsch ihn verschlägt, wird von seinem Körper in die Knie gezwungen.

»So berührend, so lustig, so absurd, und so gut geschrieben.« Caroline Wahl über *Klapper*

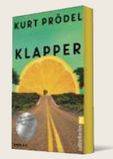
»Ein absolut überwältigendes Debüt.« Clemens Setz, FAS, über *Klapper*

Kurt Prödel, geboren 1991 und aufgewachsen in Nordrhein-Westfalen, ist Künstler und Autor. Sein literarisches Debüt KLAPPER wurde 2025 mit dem Debütpreis der lit.COLOGNE ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Köln.





Kurt Prödel
Salto
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 272 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07574-7
Erscheint am 29. April 2027



Kurt Prödel
Klapper
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07434-4

Der neue Roman der preisgekrönten Autorin von *Die Jüngste Tochter* jetzt im Taschenbuch

Die eindringliche Erzählung einer jungen Frau, die das Spiel vom Aufstieg nicht mitspielt



Fatima Daas
Spiel das Spiel
Roman
Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
Originaltitel: Jouer le jeu | Originalverlag: L'Olivier
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 192 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07578-5
Erscheint am 29. April 2027

Kayden ist nie allein: Zu Hause sind ihre Mutter und ihre große Schwester immer an ihrer Seite. In der Schule sind da ihre Freund:innen: Nelly, die Sportlerin, Samy, der Träumer, und Djenna, die sich nie etwas vormachen lässt. Kayden beobachtet, wie alle ihren Platz in einem starren System suchen. Sie schreibt auf, was sie sieht. Eines Tages liest Madame Fontaine, die strenge Französischlehrerin an ihrer neuen Schule, einen ihrer Texte. Eine Tür öffnet sich, das spürt sie: Kayden wird die nächste sein, die die Aufnahmeprüfung für die Eliteuni Sciences Po besteht. Kayden weiß nicht, ob sie das will; was sie will, ist Zeit mit ihrer Lehrerin zu verbringen. Erst viel zu spät erkennt sie das Ungleichgewicht in ihrer Beziehung – dass Mme Fontaine nach anderen Regeln spielt als sie selbst.

»Niemand erzählt mit soviel Leichtigkeit von den schweren Dingen, wie Fatima Daas es tut. In ihrer Sprache fühle ich mich erkannt: im Zögern, in der Sehnsucht, im leisen Trotz.« Fatma Aydemir

Fatima Daas wurde 1995 in Saint-Germain-en-Laye geboren. Ihr viel beachteter Debütroman *Die jüngste Tochter* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet. Die Verfilmung wurde 2025 in Cannes gezeigt.



Fatima Daas
Die jüngste Tochter
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06690-5

Ein Sommer auf Capri und eine längst vergangene Liebe

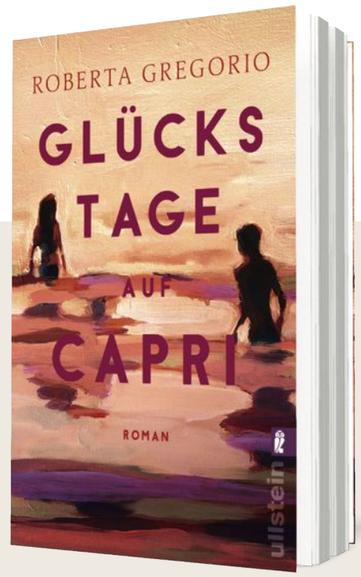
Zwei Liebesgeschichten über die Jahrzehnte, kunstvoll verwoben zu einem großen Lesevergnügen für alle Leserinnen von Carley Fortune

Ein kleines, fast vergessenes Museum auf Capri, das *Museo del sarto sulla barca*, bewahrt die Erinnerung an eine große, unmögliche Liebe. Als die Marketingmanagerin Judith für einen Sommer auf die Insel geschickt wird, um genau dieses Museum bekannt zu machen, ahnt sie nicht, wie sehr der Ort sie verändern wird. Sie taucht ein in die Geschichte des Schneiders Franco, der in den 50er-Jahren mit seiner Nähmaschine auf dem Boot von Hafen zu Hafen fuhr und sich in die junge Maria verliebte, obwohl diese längst einem anderen versprochen war.
Museumsleiter Alessio, dessen Familie eng mit dieser Geschichte verwoben ist, blockiert jede von Judiths Ideen, und dennoch knistert es zwischen den beiden gehörig. Inmitten von Zitronenduft und Salzwasser entfaltet sich die Magie eines unvergesslichen Capri-Sommers.

Roberta Gregorio wurde 1976 im schönen Fürstenfeldbruck in Bayern geboren und ist dort direkt an der Amper aufgewachsen. Auch heute lebt sie mit ihrer Familie am Wasser, nur nicht mehr am Fluss, sondern am Meer, genauer in Süditalien. Gleich geblieben ist ihre große Leidenschaft für Worte, Texte und Manuskripte. Wenn sie nicht schreibt oder liest, übersetzt sie auch gerne. Braucht sie trotzdem mal eine kurze Pause, dann geht sie an den Strand und lässt die Seele baumeln, denn die Sache mit dem Dolcefarniente, die kann sie besonders gut.



Roberta Gregorio
Die Zitronenblüten von Amalfi
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06616-5



Roberta Gregorio
Glückstage auf Capri
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2145 (Unterhaltung Schicksalsroman)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07304-0
Erscheint am 29. April 2027

»Was für ein Buch!«
Deutschlandfunk Kultur

Der *New York Times*-Bestseller in der Neuausgabe



Alle Geschichten von Sucht gleichen einander, doch jeder Süchtige glaubt, auf ganz eigene Weise unglücklich zu sein. Das begriff Leslie Jamison, als sie begann, Treffen der Anonymen Alkoholiker zu besuchen: Sie trank, weil sie ihre Mängel verbergen und um jeden Preis besonders sein wollte. Sie würde erst genesen, wenn sie nicht mehr auf ihrer Originalität beharrte. Mitreißend erzählt sie von ihrer Abhängigkeit und hält sie gegen die populären Mythen trunkener Genialität – über Raymond Carver, Billie Holiday, David Foster Wallace und viele andere. *Die Klarheit* ist eine persönliche und kollektive Geschichte des Trinkens und des nüchternen Lebens – klug, bewegend aufrichtig und von unverhoffter Schönheit.

Leslie Jamison
Die Klarheit
Alkohol, Rausch und die Geschichten der Genesung
Aus dem Englischen von Kirsten Riesselmann
Originaltitel: The Recovering: Intoxication and Its Aftermath | Originalverlag: Little, Brown and Company, New York
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 640 S. | Broschur
WGS 2118 (Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-06664-6
Erscheint am 01. Juli 2027

Leslie Jamison wuchs in Los Angeles auf und lebt heute in New York, wo sie das Non-Fiction-Programm der Columbia University leitet. Sie schreibt für die *New York Times*, *The Atlantic* und *Harper's* und ist neben mehreren Romanen vor allem für ihre Essaysammlungen international bekannt.



Leslie Jamison
Splitter
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10055-7

Ein rätselhafter Toter im Ferienhaus – ein neuer Fall für Bestatterin Gitte Madsen

Sommeridylle auf Marielyst und ein Mordfall, bei dem die Ermittlerin unter Verdacht gerät

Was für eine Aufregung an der Küste der dänischen Insel Falster! Bestatterin und Hobbyermittlerin Gitte Madsen kann endlich aufatmen – ihr Vater Mads hat die beinahe tödliche Schussverletzung überlebt. Doch dann findet Gitte eine Leiche im Ferienhaus nebenan, und schon wieder stellt sich die Frage, warum ihr die Leichen immer direkt vor die Füße fallen? Und dann ist der Tote ausgerechnet der Mann, der ihren Vater auf dem Gewissen haben soll. Als Kommissar Ole wegen Befangenheit abgezogen wird, muss Gitte allein ermitteln. Bis sie plötzlich mitten in der Hochsaison selbst zur Hauptverdächtigen wird.



Frida Gronover, geboren 1969, verbrachte die Sommer ihrer Kindheit auf Falster und ist der dänischen Insel seitdem besonders verbunden. Wenn sie nicht in ihre Wahlheimat reist oder sie sich in ihren Krimis herbeischreibt, lebt sie zusammen mit ihrer Familie und ihren Tieren in Nordrhein-Westfalen.



Frida Gronover
Dänische Aussicht
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07328-6

Frida Gronover
Dänisches Geheimnis
Gitte Madsen ermittelt
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 350 S.
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07330-9
Erscheint am 29. April 2027

BEGEISTERTE PRESSE, BEGEISTERTE LESER:INNEN, BEGEISTERTER HANDEL



140.000 verkaufte Exemplare

70.000 verkaufte Hardcover

Die Entdeckung des Jahres!

Große Social-Media-Kampagne



Shortlist der UNABHÄNGIGEN

Woche unabhängiger Buchhandlungen
VOM 31.10. BIS 7.11.2026

www.wub-event.de

ATTRAKTIVE SONDERKONDITIONEN: bitte fragen Sie Ihre:n Ansprechpartner:in

emotion
Hot Bowl
FEMALE VIEWS AND NEWS

Kooperationen mit Content-Creator:innen

Newsletter-Marketing

© Computer/Handy: Creativemarket; Bloggerin: istockphoto; Newsletter: Vectorstate; Struktur: unsplash

Wenn du weißt, dass du für jemanden die ganze Welt bist

Als Pina mitten auf der Straßenkreuzung zusammenbricht, hat sie nur einen Gedanken: Wer kümmert sich jetzt um Leo? Ihr Sohn ist zwanzig Jahre alt und lebt in seiner eigenen Welt, die außer ihm nur Pina kennt. Morgens verlässt er das Bett erst, wenn in seiner Lavalampe eine grüne Blase aufsteigt. Wenn er Treppen geht, dann in seinem eigenen Rhythmus: immer zwei Schritte vor und einen Schritt zurück. Die übrigen Hausbewohner verstehen den merkwürdigen Jungen nicht. Die sechzehnjährige Schulabbrecherin Zola, der resignierte Einsiedler Wojtek und die lebensmüde Seniorin Inge haben mit sich selbst schon genug zu tun. Doch jetzt liegt Pina auf der Intensivstation und Leo ist zum ersten Mal allein in der Wohnung. Die Nachbarn sind in Schockstarre. Sie können doch wohl nicht zuständig sein! Aber Leo braucht sie. Und während diese ungewöhnliche Truppe durch einen völlig neuen Alltag stolpert, realisiert jeder Einzelne von ihnen: Sie brauchen Leo auch.

»Das ist ein menschlicher, empathischer, utopischer Blick auf das, was Gesellschaft sein könnte.« ***NDR. Eat.Read.Sleep.***



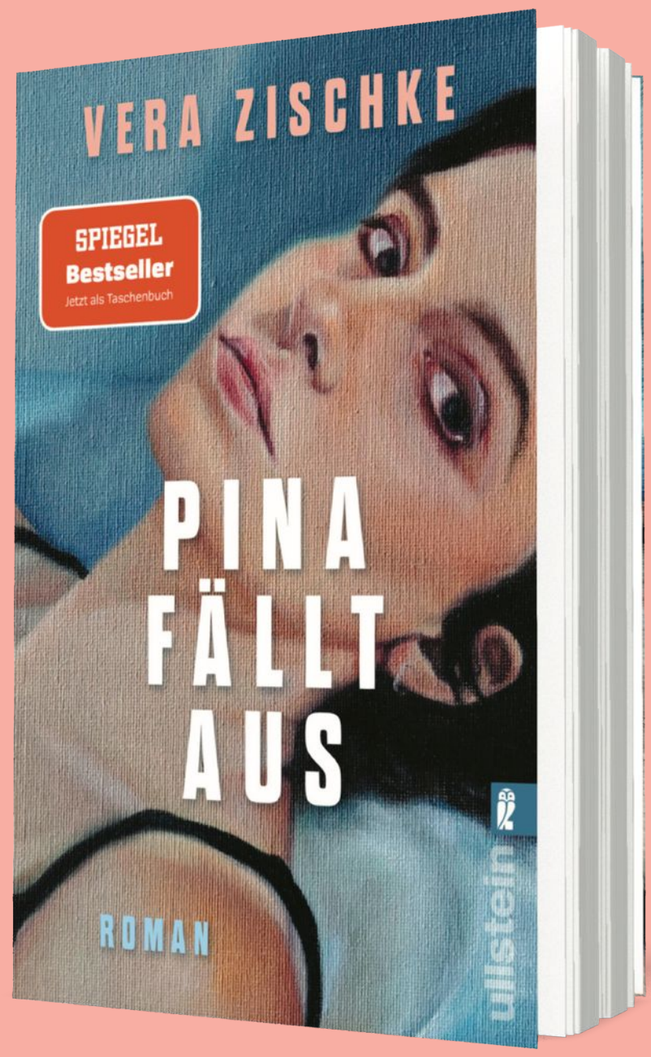
© Anna Schwartz

Vera Zischke wurde 1980 im Rheinland geboren und ist ausgebildete Journalistin. Sie schreibt tagsüber für die Zeitung, nachts Romane und bezeichnet das als Glück. Sie behauptet, alles in ihren Geschichten sei wahr, nur die Figuren seien erfunden. Ihr Debütroman *Ava liebt noch* wurde tausendfach auf Social Media empfohlen und so zum geheimen Bestseller. Auf Instagram schreibt sie unter @verazischke über ihr Leben als »Tired Writing Mom«, manchmal auch über pflegende Elternschaft. Sie lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet.



Vera Zischke
Ava liebt noch
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07344-6

- »Mit *Pina fällt aus* gibt Vera Zischke der Buchbranche eine neue Facette. Tief. Klar. Bewegend. Und absolut relevant.« *Westdeutsche Zeitung*
- Ein bewegender Roman über Zusammenhalt in einer Zeit, in der es nur noch ums Funktionieren geht
- Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste



Vera Zischke
Pina fällt aus
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 304 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07575-4
Erscheint am 27. Mai 2027

Der Plan: ein Pferd stehlen
Das Team: eine Katastrophe



Man stiehlt kein Pferd. Und schon gar keins, das nach Island zurückgeschmuggelt werden soll – auf eine Insel, die einmal ausgeführte Pferde per Gesetz nie wieder einreisen lässt. Doch genau das soll Berenice Blöchinger tun, für einen Koffer voller Geld, den sie angesichts ihrer Geldsorgen dringend brauchen kann. Den irrwitzigen Coup kann sie aber nicht allein durchziehen: Leider verträgt ihr Lieblingstierarzt wegen seines Burnouts gerade keinen Stress, also trommelt sie ein paar Ex-Liebschaften zusammen, verbündet sich mit einer menschenscheuen Hackerin und – natürlich – mit Alvin, dem Shetlandpony mit der großen Klappe. Der Plan scheint so sicher wie ein Pony auf Glatteis. Was soll da schon schiefgehen? Abgesehen von allem.

Presse zu *Der Supergaul*:

»Lustig wie rührend, auch wenn man sonst nicht viel mit Pferden anfangen kann.« ***Süddeutsche***

»Süffiger Stoff mit situationskomischen Pointen und absurdem Knallhumor.« ***Hamburger Abendblatt***

»Slapstick vom Allerfeinsten!« ***Tina***

»So saukomisch und kurzweilig geschrieben, dass ich Ihnen das Buch als Urlaublektüre empfehle, aber dringend rate, noch mehr Bücher zu besorgen, weil Sie die 288 Taschenbuchseiten in einem Rutsch durchhaben werden.« ***pferdekosmos.de***



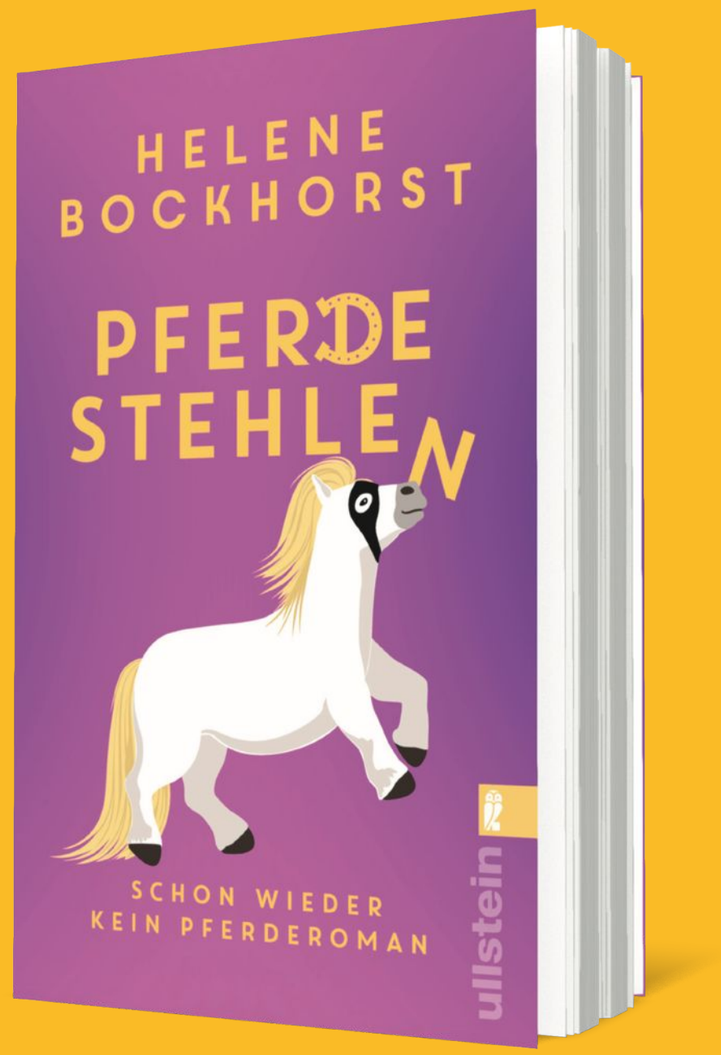
© Enrico Meyer

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal – als erste Frau in der Geschichte des Wettbewerbs. Ihre Soloprogramme laufen erfolgreich im gesamten deutschsprachigen Raum und wurden fürs TV aufgezeichnet. Für ihre Kurzgeschichten wurde sie mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet und als Stipendiatin des Literatur Labor Wolfenbüttel ausgewählt. 2020 erschien ihr Debütroman »Die beste Depression der Welt« und 2024 der Nicht-Pferderoman »Der Supergaul«.



Helene Bockhorst
Der Supergaul
Kein Pferderoman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06936-4

- Zum Wiehern komisch und überraschend klug – ein Roman mit Herz, Huf und Haltung
- *Ocean's Eleven* auf dem Ponyhof: der turbulente Heist-Roman der erfolgreichen Comedienne Helene Bockhorst

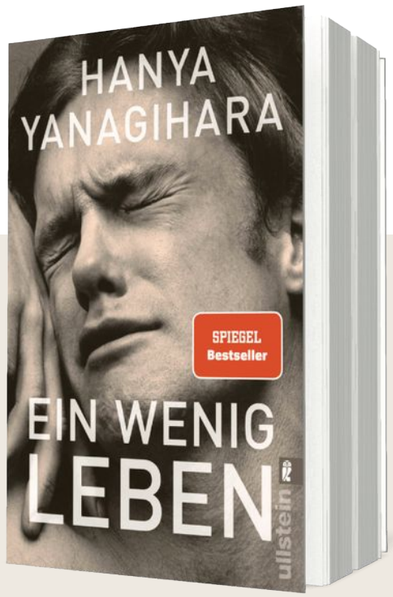


Helene Bockhorst
Pferde stehlen
Schon wieder kein Pferderoman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07458-0
Erscheint am 27. Mai 2027

»Dieses Buch macht fassungslos.« Andreas Platthaus, *FAZ*

»Es spiegelt sich das ganze Leben darin, in jedem einzelnen Satz, so wie eben nur in der ganz großen Literatur.« *NDR Kultur*

»*Ein wenig Leben* zeigt uns, was modernes Erzählen sein kann.« *RBB Kultur*



Ein wenig Leben ist ein rauschhaftes, mit kaum fasslicher Dringlichkeit erzähltes Epos über Trauma, menschliche Güte und Freundschaft als wahre Liebe. Es begibt sich an die dunkelsten Orte, an die Literatur sich wagen kann, und bricht dabei immer wieder zum hellen Licht durch.

»Eines der aufwühlendsten Bücher, das ich seit langem gelesen habe. Wenn Sie in diesem Frühjahr einen Roman lesen, lesen Sie diesen.« Denis Scheck, *ARD Druckfrisch*

Hanya Yanagihara wurde 1974 in Los Angeles geboren und wuchs unter anderem in Hawaii auf. Ihr zweiter Roman *Ein wenig Leben* war ihr großer internationaler Durchbruch und wurde für den Booker Prize und den International Dublin Literary Award nominiert sowie mit dem Kirkus Award ausgezeichnet. Ebenfalls auf Deutsch erschienen sind *Das Volk der Bäume* und *Zum Paradies*. Hanya Yanagihara lebt in New York.

Hanya Yanagihara
Ein wenig Leben
Roman
Neuausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 729 S. | Klappenbroschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-548-07539-6
Erscheint am 27. Mai 2027



Hanya Yanagihara
Zum Paradies
Roman
21,99 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-548-06793-3

»Ein berückender und beglückender Roman« Deutschlandfunk Kultur

Nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026

Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2026

Du sitzt im Übungszimmer, stürzt dich in die Revolutionsetüde, hämmerst mit aller Gewalt auf den Flügel ein, zerlegst den Raum und explodierst wie Leuchtfeuer am Himmel. Später stehst du auf dem Gang, bist brav, still, lächelst. Deine Wut findet nur in den Noten Platz. Deine Wut ist ein dressierter Bär. Ich strecke die Hand aus.
Christina besucht die Spezialschule für Musik in Berlin, ihr wird eine große Zukunft als Pianistin in der DDR vorausgesagt. Sie studiert am Tschaikowski-Konservatorium in Moskau. Doch kurz nach ihrer Rückkehr nimmt sie sich das Leben. Zärtlich und eindringlich erzählt Bukowski von der Zerrissenheit einer jungen Künstlerin.

»Ein trauriges, ein diszipliniertes, ein sehr gekonntes Buch.« Frankfurter Allgemeine Zeitung
»Wäre die Literatur ein Haus, Helene Bukowksi hätte mit ihrem Roman die Fassade eingerissen.« Die Zeit



Helene Bukowski, geboren 1993 in Berlin, studierte am Literaturinstitut Hildesheim. 2019 erschien ihr Debütroman »Milchzähne«, der für das Kino adaptiert wurde. 2022 folgte »Die Kriegerin«. Für »Wer möchte nicht im Leben bleiben« war sie für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Ihre Bücher wurden vielfach besprochen und in mehrere Sprachen übersetzt. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin wieder in ihrer Geburtstadt und der Niederlausitz.



Helene Bukowski
Wer möchte nicht im Leben bleiben
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 384 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07581-5
Erscheint am 27. Mai 2027

Der Nummer-1-Bestseller aus Schweden jetzt im Taschenbuch!

- Rache ist ihr Ding! Der mutige Empowerment-Thriller von Camilla Läckberg
- Große amerikanische TV-Serie in Planung



Fayes Ex-Mann ist tot, doch ihr Leben bleibt kompliziert: Ihr Vater, der aus dem Gefängnis geflohen ist, stellt eine ernsthafte Bedrohung dar. Ausgerechnet er, der einst ihr Schutz sein sollte, wird nun zu ihrem Widersacher. Nicht nur auf Faye selbst hat er es abgesehen – auch ihre Familie und ihr Unternehmen Revenge geraten in sein Visier.
Entschlossen, sich nicht einschüchtern zu lassen, versammelt Faye ihre Freundinnen um sich und bittet auch den einzigen Mann um Hilfe, Johan, dem sie noch vertraut. Gemeinsam planen sie den entscheidenden Schritt – einen letzten Akt der Rache!

Camilla Läckberg, Jahrgang 1974, stammt aus Fjällbacka. Sie hat weltweit über 40 Millionen Krimis und Thriller verkauft und ist Schwedens erfolgreichste Autorin. Mit ihrem Unternehmen »Invest In Her« fördert sie Projekte junger Frauen. Camilla Läckberg lebt mit ihrer Familie in Stockholm.

Camilla Läckberg
Revenge. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
Aus dem Schwedischen von Katrin Frey
Originaltitel: Drömmar av brons | Originalverlag: Bokförlaget Forum
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07573-0
Erscheint am 27. Mai 2027



Camilla Läckberg
Golden Cage. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06216-7



Camilla Läckberg
Wings of Silver. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06485-7

Wie weit würdest du gehen, um dein Kind zu finden?

- Eine Familiengeschichte vom Abschiednehmen und Ankommen bei sich selbst, von der überwältigenden Schönheit des Himalayas und der heilenden Wärme eines Neuanfangs für Fans von *Der Papierpalast*, Elisabeth Gilbert und Delia Owens

Sieben Jahre ist es her, dass Anne ihren Sohn zum letzten Mal sah – der Achtzehnjährige verließ sein Hotel in einem indischen Bergdorf und verschwand spurlos. Für die Suche hat Anne alles aufgegeben: ihr Leben in Schottland, ihre Ehe, vor allem sich selbst. Als ihre Nichte Esther, Journalistin, einen neuen Hinweis erhält, brechen die beiden Frauen gemeinsam in die entlegenen Täler des Himalayas auf – eine Landschaft, so majestätisch wie unbarmherzig. Doch mit jedem Höhenmeter treten die unausgesprochenen Wahrheiten zwischen ihnen hervor. Und je näher Anne ihrem Sohn kommt, desto mehr muss sie sich fragen, was sie am Ende dieser Reise wirklich findet.

»Eine eindrucksvolle Ode an die Mutterschaft.« *Scots Magazine*



Penelope Slocombe ist auf einer winzigen Hebrideninsel vor der Küste Schottlands aufgewachsen. Ihr Herz schlägt für Indien, das sie ausgiebig bereist hat. Sie arbeitet als Englischlehrerin in London, ist verheiratet und hat zwei kleine Kinder. Sunbirds ist ihr Debüt.

Penelope Slocombe
Sunbirds
Roman
Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
Originaltitel: Sunbirds | Originalverlag: John Murray Press
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 416 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07485-6
Erscheint am 27. Mai 2027

Art Mayer – das Finale jetzt im Taschenbuch.

Bundeskanzler Henrik Westphal ist spurlos verschwunden. Seine Frau Juli fürchtet um sein Leben. Gleichzeitig ist sie bitter enttäuscht, denn ihr Mann hatte ein Verhältnis mit einer 23-Jährigen.
BKA-Mann Art Mayer kennt Juli seit seiner Jugend und will tief in seinem Herzen mehr als ihr nur freundschaftlich zur Seite stehen. Als in einem U-Bahntunnel unter dem Brandenburger Tor eine Leiche gefunden wird, sind Art und seine Kollegin Nele Tschaikowski sofort zur Stelle. Die Tote ist eine junge Frau, ohne Kopf, mit einem markanten Tattoo auf dem Unterarm. Ist sie die Affäre des Kanzlers, über die mittlerweile die gesamte Republik spricht? Welche Geheimnisse hatte der Kanzler noch? Als Art selbst unter Verdacht gerät, nimmt der Fall eine dramatische Wendung – wer stellt ihm eine Falle?



© Hans Scherhaufer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. *Der Morgen*, *Die Dämmerung* und *Die Nacht* sind große *Spiegel*-Bestseller-Erfolge. Seine Krimis erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.



© Computer: Creativemarket



Marc Raabe
Die Nacht
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07417-7

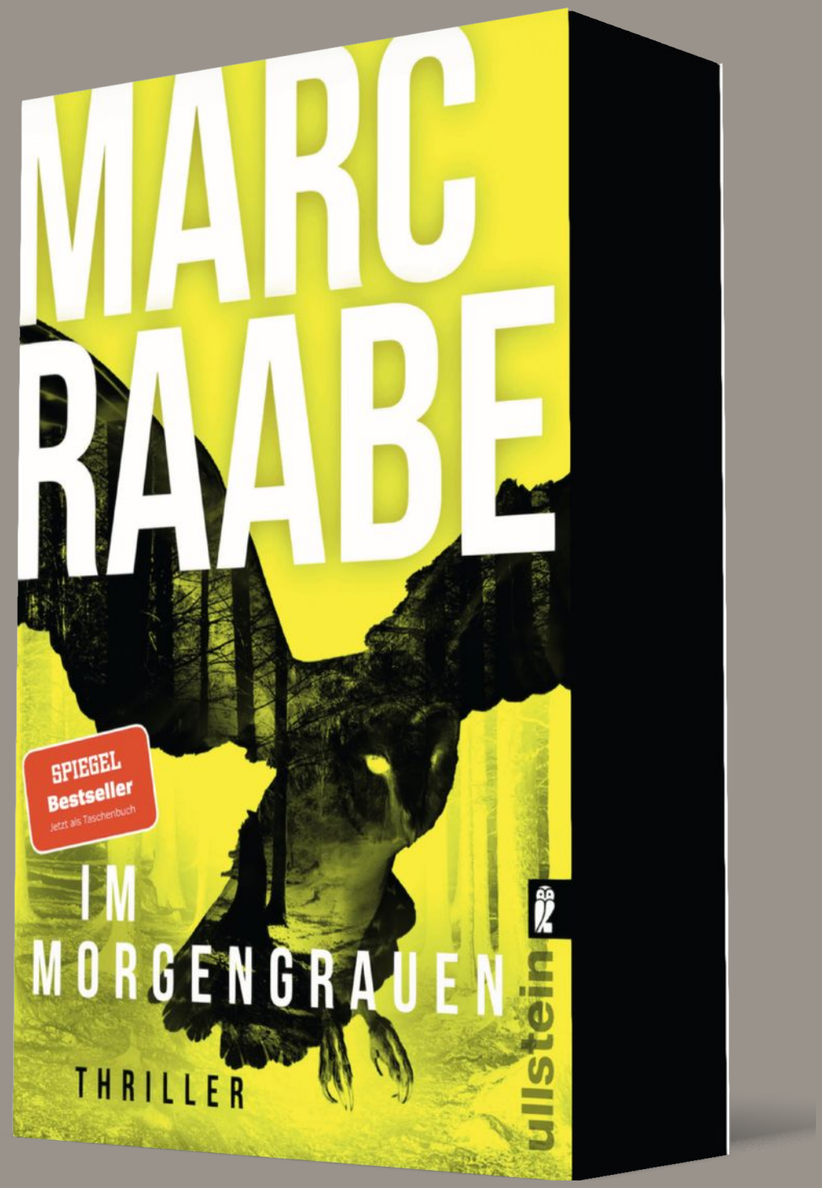


Marc Raabe
Der Morgen
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06923-4



Marc Raabe
Die Dämmerung
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07049-0

- Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste!
- Über 1,5 Millionen verkaufte Krimis
- Art Mayer in Hochform - freuen Sie sich auf beste Taschenbuchunterhaltung!



Marc Raabe
Im Morgengrauen
Thriller
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 576 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07570-9
Erscheint am 01. Juli 2027

»Ein Buch, das nicht die Welt erklären will, sondern ein Leben beschreiben.« *Die Zeit*

»Was für ein wunderbarer Autor, der uns so tief bewegen kann mit einem unvergesslichen Buch.« Elke Heidenreich, *FAZ*



Als Andreas Egger in das Tal kommt, in dem er sein Leben verbringen wird, ist er vier Jahre alt, ungefähr – so genau weiß das keiner. Er wächst zu einem gestandenen Hilfsknecht heran und schließt sich als junger Mann einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Bergbahnen baut, die mit der Elektrizität auch das Licht und den Lärm in das Tal bringt. Dann kommt der Tag, an dem Egger zum ersten Mal vor Marie steht, der Liebe seines Lebens, die er jedoch wieder verlieren wird. Erst viele Jahre später, als Egger seinen letzten Weg antritt, ist sie noch einmal bei ihm. Und er, über den die Zeit längst hinweggegangen ist, blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

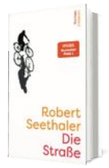
»Seethaler gelingt das Kunststück, ein vielschichtiges Buch über einen schlichten Menschen zu schreiben.« Denis Scheck

Robert Seethaler
Ein ganzes Leben
Roman
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 160 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07324-8
Erscheint am 01. Juli 2027

Robert Seethalers Bücher wurden in über 40 Sprachen übersetzt. Mit seinem Roman *Ein ganzes Leben* stand er auf der Shortlist des International Booker Prize. Er lebt in Berlin und Wien.



Robert Seethaler
Das Café ohne Namen
Roman
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06927-2



Robert Seethaler
Die Straße
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10033-5

Krabben, Klatsch und ein Toter am Strand

Perfekt für alle, die nach einem Urlaubskrimi mit Witz, Wind und Wellenrauschen suchen

Die friesische Pensionswirtin Lina hat das Herz am rechten Fleck und ihre Ohren überall

Vorsaison auf Norderney: Die Insel atmet durch, bevor die Gäste kommen. In der Pension ›Rüm hart‹ sorgt Lina Paulicks für Ruhe und Erholung – bis Krabbenunternehmer Hinnerk Jörgensen tot am Strand liegt. Die Polizei präsentiert rasch einen Verdächtigen, doch Lina kennt den Mann und glaubt an seine Unschuld. Gemeinsam mit ihrem schweigsamen Schwager Momme und der jungen Polizistin Sophie folgt sie den Gerüchten der Insel. In Chor, Hafenbude und Kirche erfährt Lina so einiges und stößt am Ende auf eine Wahrheit, die niemand preisgeben will.



Jette Andersen ist das Pseudonym der Autorin Jutta Profijt (*1967), die seit zwanzig Jahren preisgekrönte Spannung schreibt. Bereits ihre Kühlfach-Krimis enthielten jede Menge trockenen Humor, mit dem sie in ihrer neuen Norderney-Reihe glänzt. Die Autorin liebt Wasser, Wind und Wellen und hat die deutschen Küsten als Kind im Schlauchboot, als Jugendliche auf dem Surfbrett und als Erwachsene im Segelboot erkundet.

Jette Andersen
Krabbenfutter
Ein Inselkrimi
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07609-6
Erscheint am 01. Juli 2027

Eine charmante Krimikomödie um drei liebenswerte Loser, die die Chance ihres Lebens wittern.

Für die Leser:innen von Rita Falk



Frank Blöchers Leben im kleinen Gladenbach ist eigentlich völlig okay, nur seine Frau ist unzufrieden, seine Chefin leicht größenwahnsinnig, aber was soll man machen? Da verliert ein Entführer 3 Millionen Euro Lösegeld auf einem Gladenbacher Acker. Frank wittert die Chance seines Lebens. Mit zwei Kindheitsfreunden macht er Jagd auf das Geld. Ein Fehler! Denn die drei ungeübten Kleinganoven sind nicht die einzigen, die an die Kohle ranwollen. Und Kommissarin Braumöller, kurz vor der Pension, zieht so ihre eigenen Schlüsse. Und die führen sie geradewegs zu Frank.

Peter Güde ist in Marburg geboren und aufgewachsen und hat beim Fernsehen als Produzent Serien wie »Mord mit Aussicht«, »Stromberg« und »Rentnercops« gemacht (und macht noch). Heute lebt er mit seiner Frau und vier Kindern im Wendland.

Peter Güde
Kleinholz
Ellen Braumöller ermittelt
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07535-8
Erscheint am 01. Juli 2027

Der japanische Feel-Good-Bestseller

»Die Art von Buch, die man in die Hand nimmt, um dann jede Seite zu genießen«
New York Journal of Books

Nagare und Koishi Kamogawa führen in Kyoto ihr »Restaurant der verlorenen Rezepte« – und mit ihm ein kulinarisches Detektivbüro. Verschiedene Gäste finden den Weg zu ihnen: Ein junger Jurist sucht die Miso-Suppe seiner Mutter und damit den Mut zur Rückkehr in sein Heimatdorf. Eine Friseurin möchte mit dem Onigiri einer verlorenen Liebe Abschied nehmen. Eine Krankenpflegerin hofft, über ein Macaroni Gratin den Sohn wiederzufinden, den sie vor Jahrzehnten verloren hat. Jedes Gericht, das Nagare und Koishi mit detektivischem Spürsinn finden und nachkochen, wird zum Schlüssel für Versöhnung, Klarheit und Neuanfang. Denn wer weiß, wonach er wirklich hungert, findet mehr als nur ein Rezept.

Hisashi Kashiwai, geboren 1952 in Kyoto, ist Zahnarzt und Leiter einer Zahnklinik in Kyoto. Nebenher schreibt er seit Jahren Bücher, die in seiner Heimatstadt spielen. Sein Roman *Das Restaurant der verlorenen Rezepte* war in Japan so erfolgreich, dass eine mehrbändige Serie folgte, die inzwischen auch verfilmt wurde.



Hisashi Kashiwai
Das Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06968-5



Hisashi Kashiwai
Rückkehr ins Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07325-5



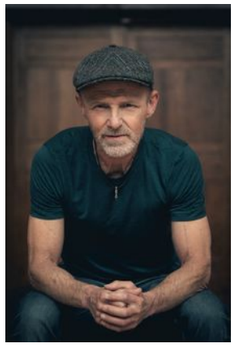
Hisashi Kashiwai
Suppe für die Seele im Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
Aus dem Englischen von Kristine Kress
Originaltitel: KAMOGAWASHOKUDO OMAKASE |
Originalverlag: Shogakukan
Deutsche Erstausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 208 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07409-2
Erscheint am 01. Juli 2027

Erschütternd nah. Beunruhigend wahr.

Nach einer verheerenden Pandemie ist die Welt nicht wiederzuerkennen: Massenarbeitslosigkeit und Armut haben das demokratische Gleichgewicht gekippt, marodierende Banden beherrschen die Straßen der großen Stadt. Colin Lowe, einer der reichsten Unternehmer des Landes, rettet sich mit seiner Familie auf die Insel der Ratten. Derweil wütet sein kaltblütiger Sohn Brad mit seiner Bande auf dem Festland und verschont nicht einmal die Familie von Colins engstem Freund Will. Als er dessen Tochter Amy bei einem Überfall in seine Gewalt bringt, sinnt Will auf Rache. Sein Feldzug führt ihn auf das Dach eines Hochhauses, Schauplatz eines gnadenlosen Countdowns auf Leben und Tod.

Plus weitere Stories!





© Jarrl & Jordan

Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo.

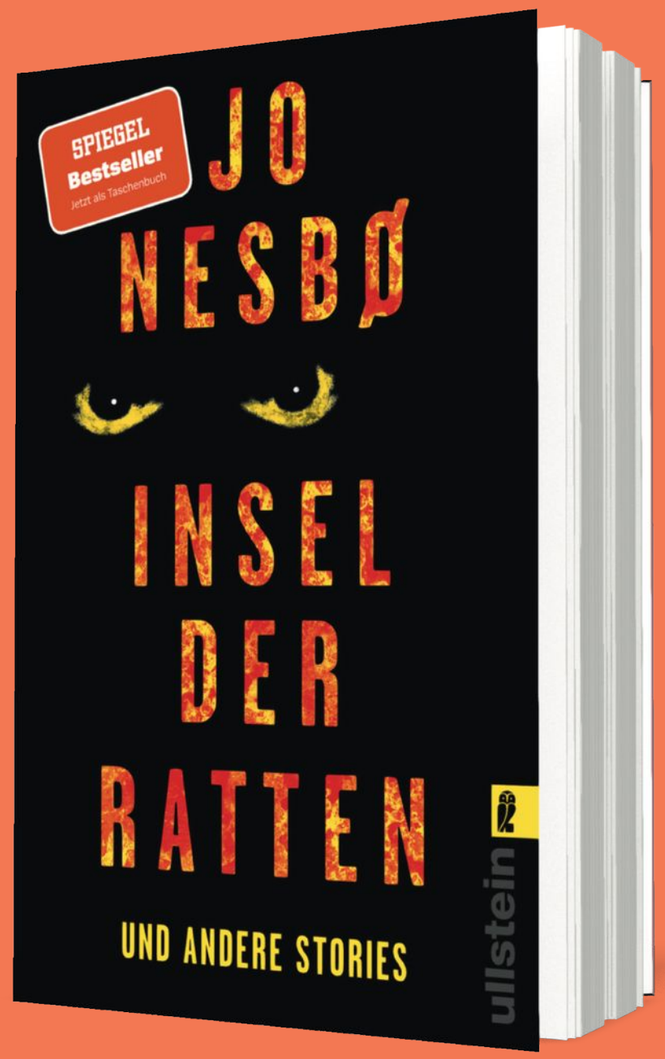


Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20309-1



Jo Nesbø
Kill Shot
Kriminalroman
27,00 € (D) | 27,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20316-9
Erscheint am 29. Oktober 2026

- Jo Nesbøs Short Stories reißen mit: Erzählfreude trifft auf Präzision und unglaublichen Thrill.
- Die Taschenbuchausgabe ergänzt durch weitere Stories



Jo Nesbø
Insel der Ratten und andere Stories
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Rotteøya og andre fortellinger | Originalverlag: Aschehoug
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07566-2
Erscheint am 29. Juli 2027

Herzenswärme, Bergluft und Neuanfang: vom Hamburger Hafen auf die Alm

So berührend und authentisch wie Romane von Julie Caplin und Petra Durst-Benning



Manchmal braucht es nur einen Moment und den Mut, ihn zu ergreifen. Als die Hamburgerin Antonia mit 42 Jahren aus dem Nichts wieder allein dasteht, springt ihr eine Stelle als Sennerin auf einer Alm ins Auge. Kurzerhand wagt sie den Neuanfang und tauscht ihren Hafenjob gegen die Grüneggalm über dem Königssee. Darum gilt für sie nun: melken um halb sechs, Käse machen, Ziegen hüten. Zwischen Bergluft, störrischem Vieh und ebensolchen Wanderern findet Antonia langsam zu sich selbst zurück. Doch der Weg dorthin ist steiler, als sie ahnt …

Katharina Afflerbach, geboren 1977 im Siegerland, ist Autorin, freie Texterin, Coach und im Sommer Sennerin in den Schweizer Bergen. Mit ihren Spendenabendessen „Dinner for Life“ und „Fondue for Life“ hat sie eine neue Art der sozialen Begegnung, im doppelten Wortsinn, geschaffen. Die Kölnerin liebt Wandern, engagiert sich für den Umweltschutz und für die Entfaltung der eigenen Potenziale, auch wenn es am allerschwersten ist: nach einem Schicksalsschlag.

Katharina Afflerbach
Almhüttensommer
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07461-0
Erscheint am 29. Juli 2027

Zwischen den höchsten Gipfeln der Welt: zwei Schwestern und der Mut zur Wahrheit

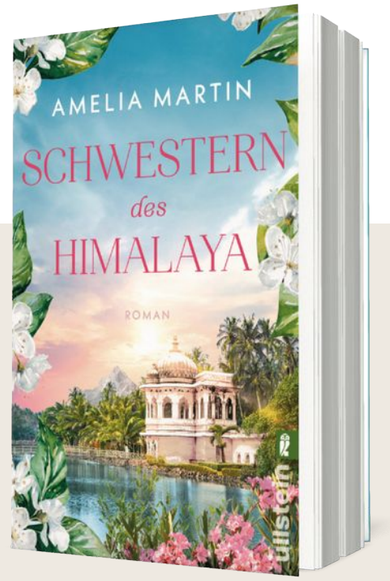
Eine große Saga zum Wegträumen für Fans von Lucinda Riley und Tessa Collins

Ein Jahr nach ihrer Hochzeit liegt Chiaras Leben in Trümmern: Die Ehe mit dem wohlhabenden Davide Leoni ist zerrüttet, ihre Luxusmodekollektion gescheitert. Auf Drängen ihrer Schwester Mia reist sie nach Nepal, um das Webereiprojekt der Familie zu leiten – und endlich Abstand zu gewinnen. Doch Nepal steht am Rande politischer Unruhen, und ausgerechnet hier holt Chiara ein lange verdrängtes Geheimnis ein. Chiara selbst sucht Schutz in den Bergen … und findet dort eine ganze Welt.

Amelia Martin ist das Pseudonym einer promovierten Kunsthistorikerin und Bestsellerautorin. Für englische Antiquitätenhäuser erforschte sie jahrelang die Herkunft seltener Kostbarkeiten – die Leidenschaft für verborgene Geschichten prägt bis heute ihre Romane. Auf ausgedehnten Reisen lässt sie sich inspirieren und rechcheriert. Zum Schreiben zieht sie sich in ihre nordfriesische Heimat zurück, wo sie mit ihrer Familie und ihren Vierbeinern Ruhe findet.



Amelia Martin
Töchter des Himalaya
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07338-5



Amelia Martin
Schwestern des Himalaya
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 496 S. | Broschur
WGS 2146 (Unterhaltung Familien- & Generationenroman)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07529-7
Erscheint am 29. Juli 2027

Der Klassiker als annotierte Ausgabe für den Schulunterricht

- Erläuternde Hinweise, Zeilennummerierungen und Platz für Notizen begleiten den Originaltext
- *Nach Mitternacht* gehört zu den wichtigsten Werken der deutschen Exilliteratur



Frankfurt, 1936: Menschenmassen strömen auf den Opernplatz und warten auf den Besuch Hitlers. Mittendrin und doch abseits verfolgt die 19-jährige Susanne das Geschehen. Voller Sehnsucht und Unruhe wartet sie seit ihrer Flucht aus Köln auf ein Lebenszeichen von ihrem Verlobten Franz. Gemeinsam wollten sie einen Zigarettenladen aufmachen. Doch plötzlich taucht Franz aus dem Nichts vor ihr auf. Er wurde an die Gestapo verraten, hat den Denunzianten umgebracht und muss nun fliehen. Kurz vor Mitternacht muss Susanne sich entscheiden: Soll sie ihre Heimat verlassen, um mit Franz zu gehen?

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit Gilgi – eine von uns und Das kunstseidene Mädchen, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte 1940 mit falschen Papieren nach Deutschland zurück. Heute zählt sie zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.

Irmgard Keun
Nach Mitternacht (Textausgabe für den Literaturunterricht)
Roman
Sonderausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 176 S. | Broschur
WGS 2851 (Schule, Lernen/Lektüren, Interpretationen, Lektürehilfen/Deutsch)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07571-6
Erscheint am 29. Juli 2027



Irmgard Keun
Das kunstseidene Mädchen (Textausgabe für den Literaturunterricht)
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07496-2

Zwei Frauen kämpfen für ihre Zukunft

- Der neue große Roman von Bestsellerautorin Brigitte Glaser
- Von zwei Freundinnen, die sich verloren haben - und wiederfinden
- Für die Frauen der Boomer-Generation

Mitte der Siebzigerjahre ist Johanna die erste in ihrer Familie, die an die Uni geht. Wie ihre Freundin Luzie studiert sie in Freiburg. Als Johannas Vater stirbt, muss sie jedoch den Winzerbetrieb der Familie am Kaiserstuhl übernehmen. Enttäuscht macht sich Luzie allein auf die gemeinsam geplante Marokkoreise. Johanna muss sich behaupten, erst recht, als sie ein Kind bekommt und es ohne Vater großzieht. Erst recht, als sie sich dem Widerstand der Winzer und Bauern, der Bürger aus Freiburg und der Region gegen ein geplantes Kernkraftwerk in Whyl anschließt. Doch da ist plötzlich Luzie wieder an ihrer Seite. Und auf einmal sieht es so aus, als könnten sie zusammen etwas erreichen.

Brigitte Glaser lebt seit über 30 Jahren in Köln. Bevor sie zum Schreiben kam, hat die studierte Sozialpädagogin in der Jugendarbeit und im Medienbereich gearbeitet. Heute schreibt sie Bücher für Jugendliche und Krimis für Erwachsene, u. a. ihre erfolgreiche Krimiserie um die Köchin Katharina Schweitzer. Mit *Bühlerhöhe* gelang ihr der Durchbruch.





Brigitte Glaser
Sonnenberg
Roman
HC-Übernahme
12,1 × 18,5 cm | ca. 448 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07577-8
Erscheint am 29. Juli 2027



Brigitte Glaser
Bühlerhöhe
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-28982-3

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an Ihre Ansprech-partner:innen

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Kolibri 360 GmbH
Ettore-Bugatti-Straße 6–14
51149 Köln

RÜCKSENDUNGEN

Kolibri 360 GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
https://service.zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

Covermotiv Hess: © Vicky Kasala/GettyImages; Covermotiv Schaad: © Stefanie Naumann/Magnific/Seedream 5 Pro