



TASCHENBUCH

MÄRZ – SEPTEMBER 2024

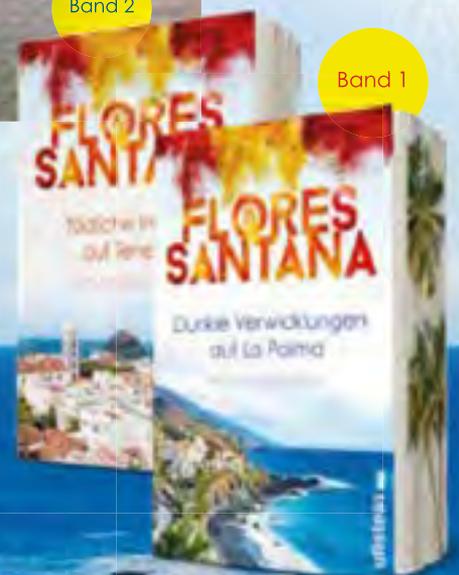
Die neue Erfolgsserie - ein herrlich atmosphärischer Urlaubskrimi, der Fernweh macht



Band 2

Band 1

Outdoor-Kampagne





Große Online- und Social-Media-Kampagne



Leseprobe-Kooperation mit Reiseanbietern und kulinarischen Versendern



Blogger:innen-Kampagne inkl. Gewinnspiel

Für die Dekoration in Ihrer Buchhandlung*



Strandtuch

Tischdisplay mit Ausstanzungen



Plakat A2

*Bitte fragen Sie unsere Ansprechpartner:innen.

Verräterische Spuren im schwarzen Sand

Als an einem entlegenen Strand ein Toter gefunden wird, ist es mit dem Inselfrieden auf La Palma vorbei. Buchhändlerin Naira Calderon und Journalist Ben Rodriguez sind sich einig: Sie müssen dem örtlichen Kommissar auf die Sprünge helfen. Bei Wein und anderen Köstlichkeiten tauschen sie sich über den Mordfall aus und stoßen auf Ungereimtheiten. Schnell verstricken sie sich immer tiefer in einem unübersichtlichen Geflecht: Unter dem dunklen Sand verbirgt sich ein schockierendes Geheimnis, das unaufhörlich zum Licht strebt – und La Palma für immer verändern wird.



© Katharina Schriff

Hinter Flores & Santana verbergen sich Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser, die 1994 gemeinsam die Leporello-Buchhandlung in Wien gegründet haben. Im Österreichischen Frühstücksfernsehen gibt Rotraut Schöberl außerdem Buchtipps im Café Puls. Erwin Riedesser war viele Jahre Juryvorsitzender des renommierten Leo-Perutz-Krimipreises. Beide lieben die Kanaren und verbringen jedes Jahr mehrere Wochen auf den Inseln.



Flores & Santana
Tödliche Intrigen auf Teneriffa
Erscheint Herbst 2024

- Ein atmosphärischer Kanarenkrimi: Nie wurde die Liebe zu Büchern und gutem Essen schöner gefeiert
- Der erste Krimi von den Gründern der Wiener Kult-Buchhandlung Leporello
- Besonders hochwertige Ausstattung der Erstauflage mit farbigem Schnitt und bedruckten Innenklappen



Flores & Santana

Dunkle Verwicklungen auf La Palma

Ein Kanaren-Krimi

Calderon und Rodriguez ermitteln, Bd. 1

Originalausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 256 S. | Klappenbroschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

15,99 € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06891-6

Erscheint am 25. April 2024



Tatort: Mordsee

Ein Mordversuch? Alles sieht danach aus. Beim Einlaufen in den Hafen wird das Boot der WaPo Cuxhaven beschossen und ein Kollege von Agatha Christensen schwer verletzt. Während Kommissar Victor Carvalho noch damit beschäftigt ist, Spuren zu sichern, findet Agathas Vater die Leiche einer jungen Frau in einem Krabbencontainer am Fährhafen. Selbstmord? Zumindest hat sich jemand große Mühe gegeben, es so wirken zu lassen. Die Ermittlungen führen zu einem portugiesischen Edelrestaurant, in dem nicht nur mediterrane Delikatessen angeboten werden. War Agathas angeschossener Kollege in das schmutzige Geschäft verstrickt? Hat er gar etwas mit dem Tod der jungen Frau zu tun? Die Fragen werden umso brisanter, als sich herausstellt, dass sie sich nicht selbst das Leben genommen hat ...



© Cecile Ash



Bente Storm ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Bestsellerautorin Anja Goetz und der Autor Eric Niemann verbergen. Sie haben sich in einem Schreibcamp an der Mecklenburgischen Seenplatte kennengelernt und seitdem im norddeutschen Raum gemeinsam Spuren hinterlassen. Nach kriminellen Stationen auf Sylt und in Lübeck, in Flensburg und Helgoland haben sie nun in Cuxhaven eine neue Heimat gefunden. Neben Kriminalromanen schreiben die beiden auch Sachbücher, Hörspiele und Thriller.



Bente Storm
Windstärke Tod
 Die WaPo Cuxhaven ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06675-2

- Ein schwer verletzter Kollege. Eine Tote im Hafen. Die Küstenkommissare Agatha Christensen von der WaPo und Victor Carvalho von der Kripo ermitteln in einem neuen Fall
- Für Leser:innen von Klaus-Peter Wolf, Eva Almstädt und Nina Ohlandt ...
- ... und Hörer:innen des Podcasts *Die Zeichen des Todes*



Bente Storm

Die Tote am Kai

Ein Fall für die Küstenkommissare

WaPo Cuxhaven, Bd. 2

Originalausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 360 S. | Klappenbroschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06727-8

Erscheint am 29. Februar 2024



**VORAB
LESEN**



Der heimliche Bestseller für Frauenherzen

Seit Jahren das schönste Geschenk für die allerbeste Freundin: über 100.000 verkaufte Exemplare

Zwei Frauen. Zwei Welten. Eine Freundschaft

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**



Astrid Ruppert
Ziemlich beste Freundinnen
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | 320 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-28677-8
 Bereits lieferbar



9 783548 286778



Konstanze ist die wandelnde Perfektion: Die Herzchirurgin, Ehefrau und Mutter hat ihre Familie, ihren Alltag, ihr Bindegewebe, den OP-Plan und sogar das Unkraut im Garten fest im Griff. Die viel zu hell blondierte Glitzernudel Jacqueline dagegen improvisiert sich mehr schlecht als recht durch ihr Leben zwischen vier Mini-jobs und drei Kindern. Ausgerechnet diese beiden Frauen werden Zimmergenossinnen in der orthopädischen Rehaklinik. Eine explosive Mischung in körperlicher Ruhelage. Während die Knochen heilen, verändert sich in Zimmer 233 alles.

»Ein echter Wohlfühl-Roman« *Frau von heute*
 »Lebensnah, klug, amüsant!« *Allgemeine Zeitung*
 »Eine packende Story« *Nürnberger Zeitung*

Astrid Ruppert hat viele Jahre als Dramaturgin und Autorin fürs Fernsehen gearbeitet, bis sie sich ganz aufs Schreiben konzentrierte. Sie lebt mit ihrem Mann im Vogelsberg.

Eine Huldigung an alle 50-jährigen Frauen

»Gefälligkeit ist ein Gefängnis, aus dem wir Frauen uns befreien müssen. Melanie ist nicht gefällig. Sie ist unbequem. Wir brauchen mehr unbequeme Frauen.«
Maria Furtwängler

Für die Leser:innen von Julia Schoch, Daniela Krien und Miranda Cowley Heller

Melanies Fünfzigster ist ein rauschendes Fest. Die angesehene Journalistin lässt sich richtig feiern. Doch was folgt ist die ganz große Katerstimmung. Mels Mutter braucht Hilfe. Ihre Tochter will auf keinen Fall Karriere machen. Ja, und die Männer. Mels Chef fördert eine junge Kollegin. Ihr Party-Flirt redet im Büro schlecht über sie. Und ihr Exmann wird noch mal Vater. Mel hat in ihrem Leben alles richtig gemacht. Doch jetzt ist sie nur noch wütend. Ein Buch über die Fallstricke der Emanzipation und den Fluch, alles zum ersten Mal zu machen.

»So zynisch, ehrlich und schonungslos durften bislang nur Männer, Teenie-Mädchen oder Greisinnen in der Literatur sprechen. Eine schöne fünfzigjährige Erzählerin, die derart konsequent Sex, Alter, Beziehungen und Karrieren seziert, ist für mich eine Offenbarung.«
Alina Bronsky

Caroline Rosales, geboren 1982 in Bonn, ist Autorin mehrerer Bücher und Kolumnistin bei der ZEIT. Im Jahr 2019 erschien ihr feministisches Memoir *Sexuell verfügbar*, das sie für die ARD als Serie verfilmt hat. Im Jahr 2021 ihr literarisches Debüt *Das Leben keiner Frau*. Rosales lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Caroline Rosales
Sexuell verfügbar
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06101-6
Erscheint am 11. Januar 2024



Caroline Rosales
Das Leben keiner Frau
Roman
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06682-0
Erscheint am 29. Februar 2024



9 783548 066820

Der Donnerstagsmordclub trifft immer ins Schwarze!

Über einen Mangel an ungelösten Mordfällen kann sich der Donnerstagsmordclub wahrlich nicht beklagen. Darunter auch: der Fall Bethany Waites. Die junge Journalistin wurde vor fast zehn Jahren ermordet, weil sie den Strippenziehern eines riesigen Steuerbetrugs zu nahe gekommen war. Kaum haben Elizabeth, Joyce, Ron und Ibrahim angefangen zu ermitteln, wird aus dem cold case sehr schnell ein brandheier. Dann wird auch noch Elizabeth entfhrt, und ihr Widersacher stellt sie vor eine unangenehme Wahl: töten oder getötet werden. Eine verzwickte Situation. Aber die sind ja zum Glück das Spezialgebiet des Donnerstagsmordclubs.



© Conor O'Leary

Richard Osman ist Autor, Fernsehmoderator und Produzent. Der Donnerstagsmordclub und die verirrte Kugel ist sein dritter Roman, der in große Fußstapfen zu treten hat, nachdem die ersten beiden Bände der Serie internationale Bestseller gewesen sind. Doch in diesem Sinne ist er wie seine Helden. Er nimmt die Herausforderung begierig an.



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub
 Kriminalroman
 11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06653-0

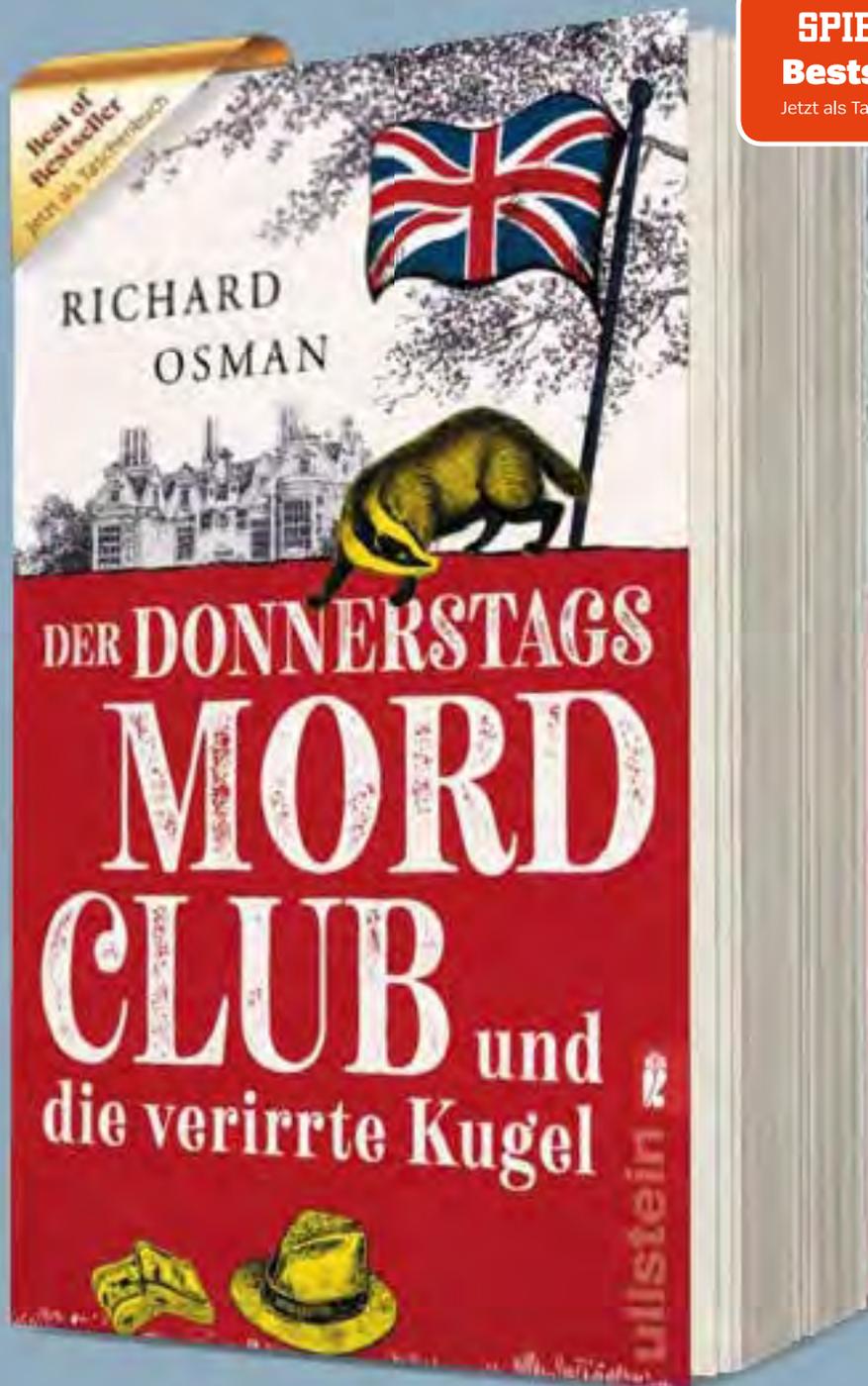


Richard Osman
**Der Donnerstagsmordclub
 und der Mann, der zweimal
 starb**
 Kriminalroman
 11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06803-9



Richard Osman
**Der Donnerstagsmordclub oder
 Ein Teufel stirbt immer zuletzt**
 Kriminalroman
 17,99 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-471-36051-4

- ▮ Primetime-Crime von Englands britischstem Krimiautor
- ▮ Ob Paperback oder Taschenbuch – der Donnerstagsmordclub hat immer Format, Bestsellerformat
- ▮ Gesamtauflage der Mordclub-Serie: 500.000 Exemplare



**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch

Richard Osman

Der Donnerstagsmordclub und die verirrte Kugel

Kriminalroman

Die Mordclub-Serie, Bd. 3

Aus dem Englischen von Sabine Roth

Originaltitel: The Bullet That Missed | Originalverlag: Viking

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 432 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06928-9

Erscheint am 01. Februar 2024



Ein virtuos erzählter Roadtrip zu den eigenen Wurzeln

Meisterhafte Erzählkunst des preisgekrönten Autors Aleksandar Hemon

Endlich wieder lieferbar: Der Finalist des National Book Award 2008



Aleksandar Hemon
Das Lazarus-Projekt

Roman

Aus dem Amerikanischen von Rudolf Hernstein

Originaltitel: The Lazarus Project

Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 352 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06562-5

Erscheint am 01. Februar 2024



9 783548 065625



1908 wird in Chicago der junge osteuropäische Einwanderer Lazarus Averbuch, ein vermeintlicher Anarchist, vom Polizeipräsidenten aus nächster Nähe erschossen. Hundert Jahre später will der bosnisch-amerikanische Schriftsteller Brik die Wahrheit über diesen angeblichen Anarchisten ans Licht bringen. Mit seinem Freund Rora macht er sich auf den Weg in die Heimat von Lazarus – ihre Reise wird zu einer Suche nach den eigenen Wurzeln. Eine lakonisch und höchst unterhaltsam erzählte Geschichte über politische Hysterie, Heimatlosigkeit und geplatzte Träume. Und die Geschichte einer Männerfreundschaft, die ihresgleichen sucht.

»Hemon ist außergewöhnlich: Er ist nicht nur begabt, er ist zwingend.« *The New York Times Book Review*

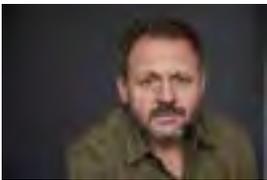
»Aleksandar Hemon ist, ziemlich sicher, der Größte seiner Autoren-Generation.« *Colum McCann*

Aleksandar Hemon ist ein renommierter bosnisch-amerikanischer Schriftsteller. Er ist bekannt für sein vielfältiges literarisches Schaffen, das sowohl Romane als auch Essays und Kurzgeschichten umfasst. Spätestens seit seinem international gefeierten Roman »Das Lazarus-Projekt«, der in Deutschland auf der Shortlist des Internationalen Buchpreises 2009 stand, gehört er zu den meist beachteten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur.

»Ein Buch wie ein Märchen. Traurig, fantastisch, wunderbar.« Maxim Biller

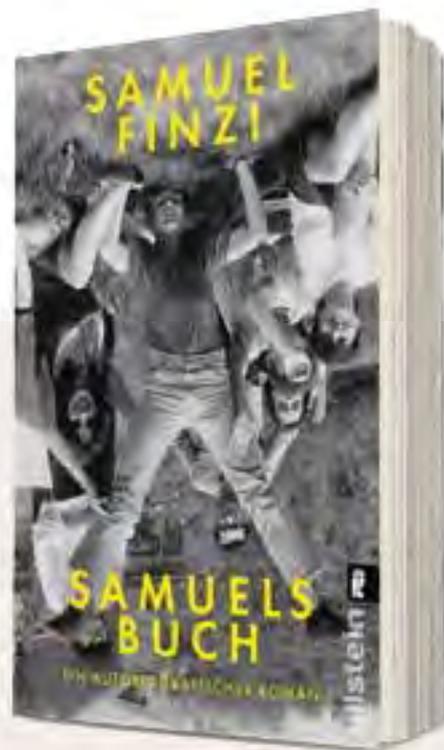
Mit furiosem Witz und großer Wärme erzählt der große Schauspieler Samuel Finzi vom Paradies der Kindheit und der Revolte der Jugend. Sein autobiografischer Roman führt uns zurück in den bulgarischen Sozialismus der 1970er-Jahre und zeigt eine eigensinnige Künstlerfamilie auf der Suche nach dem gelingenden Leben im falschen System.

»Das Buch ist hinreißend, ich war nach wenigen Seiten ein musizierendes Mitglied der Familie des kleinen Sami geworden. Der Blick auf die Welt dieses skeptisch erstaunten Kindes, das schon früh lernt, was ein guter Lacher ist, ist einfach zu gut.« *Caroline Peters*



© Raraola Prohl

Samuel Finzi, 1966 in Plovdiv, Bulgarien, geboren, zählt heute zu den gefragtesten Schauspielern im europäischen Raum und hat in über 150 Filmproduktionen mitgespielt, darunter Kino-Highlights wie *Kokowääh*, *Fritz Lang* und *Herrliche Zeiten*. Für seine herausragenden Arbeiten in Film und Theater wurde er von Feuilleton wie Publikum begeistert gefeiert und vielfach ausgezeichnet, u.a. als Schauspieler des Jahres, mit dem Deutschen Schauspielpreis und dem Gertrud-Eysoldt-Ring.



Samuel Finzi
Samuels Buch
 Ein autobiografischer Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Broschur
 WGS 2116 (Belletristik/Romanhafte Biografien)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06948-7
 Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 069487



Das Debüt des großen amerikanischen Stilisten in Neuauflage

■ Eine faszinierende Wanderung zwischen Kontinenten und Kulturen

■ Eine zärtliche Liebeserklärung an eine Heimat, die keine mehr ist



Teju Cole

Jeder Tag gehört dem Dieb

Aus dem Amerikanischen von Christine Richter-Nilsson

Originaltitel: *Every Day is for the Thief* | Originalverlag: Random House

Neuauflage

12,0 × 18,7 cm | ca. 176 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06950-0

Erscheint am 29. Februar 2024



9 783548 069500



Ein junger Mann kehrt nach einigen Jahren in Amerika heim nach Lagos in Nigeria, an den Ort seiner Kindheit, den er vor vielen Jahren verlassen hat. Er kommt bei Verwandten unter, trifft alte Freunde, lässt sich durch die Straßen treiben. Lagos ist anstrengend und korrupt, Verheißung und Zumutung in einem, voller Geschichten von spiritueller Größe und Verkommenheit. Jede Nacht ist ein vergeblicher Versuch, Ruhe zu finden. Und jeder Tag ein Spiegel, in dem er sich selbst immer klarer sieht. Soll er bleiben oder fliehen? In Teju Coles leuchtenden Sätzen, in denen eine große, gebrochene Liebe zum Ausdruck kommt, entsteht das poetische Porträt eines bedrückten Landes und der größten Metropole in Afrika.

»Müheles erzählt und voll sinnlicher, bisweilen magischer und aufwühlender Bilder – große Literatur.« Jan Wilm, *FAZ*

Teju Cole, geboren 1975, wuchs in Lagos auf. Er ist Schriftsteller, Kritiker, Kurator und Fotograf. Für seine Bücher, darunter der Roman *Open City*, erhielt er zahlreiche Preise, unter anderem den PEN/Hemingway Award, den New York City Book Award, den Windham Campbell Prize und den Internationalen Literaturpreis. Teju Cole ist derzeit Professor für Kreatives Schreiben an der Harvard University. Er lebt in Cambridge, Massachusetts.

Von der Presse gefeiert, von Leser:innen geliebt: *Open City* ist ein Stück Weltliteratur

Am Puls der Gegenwart und zeitlos schön zugleich: Teju Cole lässt den New-York-Roman wiederauferstehen

Julius, ein junger Psychiater, durchstreift die Straßen Manhattans, allein und ohne Ziel, stundenlang. Die Bewegung ist ein Ausgleich zur Arbeit, sie strukturiert seine Abende, seine Gedanken. Er lässt sich treiben, und während seine Schritte ihn tragen, denkt er an seine kürzlich zerbrochene Liebesbeziehung, seine Kindheit, seine Isolation in dieser Metropole voller Menschen. Fast unmerklich verzaubert sein Blick die Umgebung, die Stadt blättert sich vor ihm auf, offenbart die Spuren der Menschen, die früher hier lebten. Mit jeder Begegnung, jeder neuen Entdeckung gerät Julius tiefer hinein in die verborgene Gegenwart New Yorks – und schließlich in seine eigene, ihm fremd gewordene Vergangenheit.

Für seinen faszinierenden Roman über einen Flaneur des 21. Jahrhunderts ist Teju Cole u.a. mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet und mit Autoren wie Sebald, Camus oder Naipaul verglichen worden.

»Jung, schwarz, brillant: Teju Cole hat einen Roman über das Grundgefühl von New York geschrieben und wird nicht nur dort zu Recht gefeiert.« Mara Delius, *WELT AM SONNTAG*



Teju Cole
Open City

Roman

Aus dem Amerikanischen von Christine Richter-Nilsson
Originaltitel: Open City | Originalverlag: Random House
Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06951-7

Erscheint am 29. Februar 2024





Haarige Wildplakatierung

Ads auf
TikTok und Instagram



Große
Blogger:innen
-Kampagne



Aktionen
zum Auftakt der
Festivalsaison

Anzeigen in

DIE ZEIT
DER SPIEGEL



»I was born this way, baby«

Eine besondere Kulturgeschichte der Körperbehaarung –
feministisch, politisch und sehr unterhaltsam



»In jedem Menschenleben gibt es Marker, die es in verschiedene Phasen unterteilen. In der Regel sind diese Marker die Jobs, die man hatte. Die Liebesbeziehungen und Freundschaften, die man führte. Die Orte, an denen man wohnte. Meine Marker sind Haarentfernungsmethoden.«
Franziska Setare Koohestani



»Ein wichtiges Buch, das Unerkanntes zur notwendigen Debatte stellt.« Fikri Anıl Altıntaş

Franziska Setare Koohestani bezeichnet sich selbst als »Hairy Queen«. Und zwar nicht nur, weil sie seit jeher mit starkem Haarwuchs zu kämpfen hat, sondern weil sie erhobenen Hauptes aus diesem Kampf hervortritt. Schon in der Grundschule schickten ihre iranischen Tanten ihr Bleichcreme nach Deutschland, um den Oberlippenbart zu beseitigen. Seitdem folgten etliche Versuche sowohl der Haarentfernung als auch der Haarwuchs-Akzeptanz. Heute weiß Franziska Setare Koohestani: Unser Umgang mit Körperbehaarung hat wenig mit Hygiene und Körperpflege zu tun, sondern vielmehr mit den patriarchalen, rassistischen und kapitalistischen Normen, die unsere Gesellschaft verinnerlicht hat. Ausgehend von historischen, kulturellen und medizinischen Quellen sowie persönlichen Erfahrungen erklärt sie, warum Körperbehaarung politisch ist, und weist den Weg in eine Welt, in der Hairy Queens das Sagen haben und wir mit unserem Körperhaar endlich so umgehen können wie mit Kleidung: selbstbewusst, spielerisch und kreativ. *Cause Baby, we were born this way.*

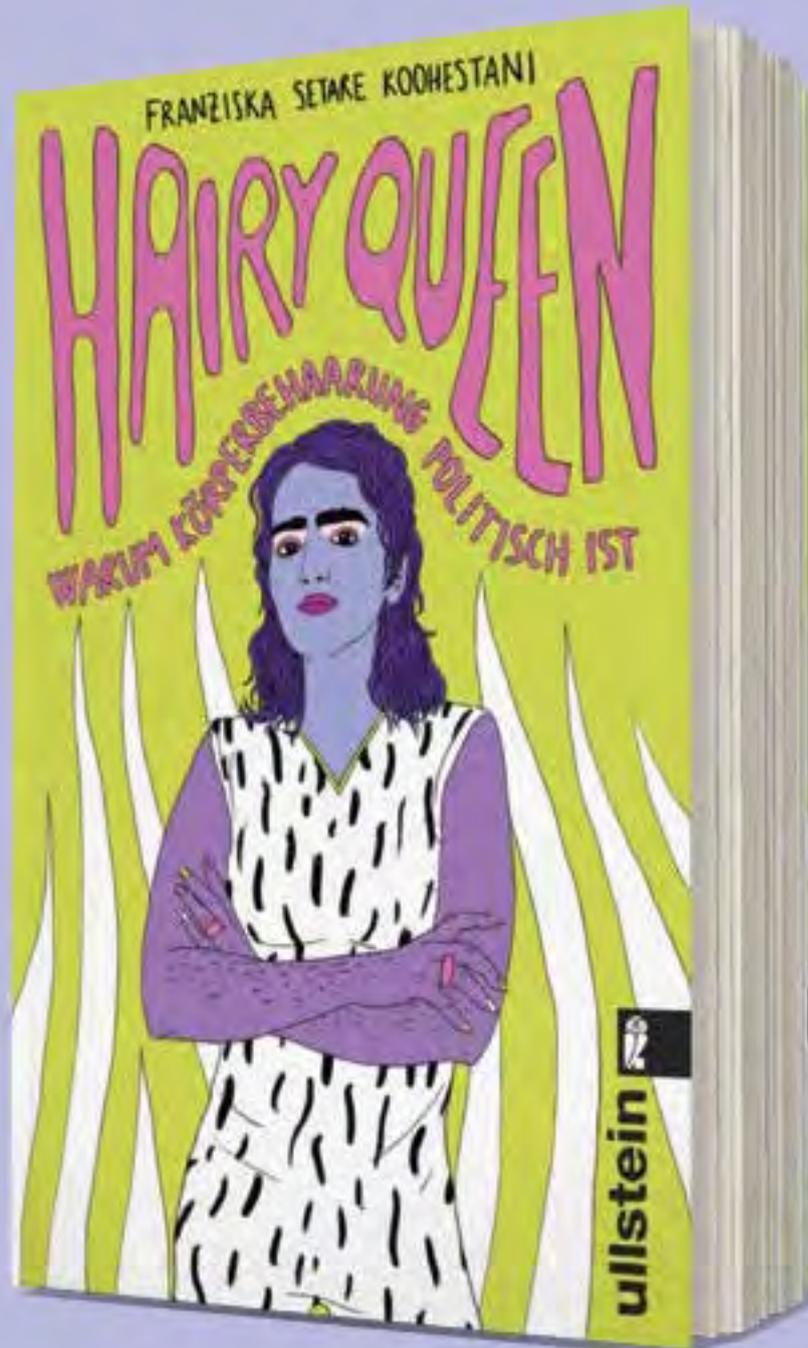
»Warum tue ich mir all das Waxen, Epilieren, Bleachen, Zupfen, Lasern und Rasieren überhaupt an? Was würde passieren, wenn ich die Haare sprießen ließe? Und was hält mich eigentlich wirklich davon ab?«



© Tizian Stromp, Zargari

Franziska Setare Koohestani wurde 1996 in Köln geboren und bezeichnet sich selbst als »Hairy Queen«. Sie studierte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und ist als freie Journalistin tätig. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich vor allem mit Diskriminierung, Migration, Aktivismus, Pop- wie Subkultur – und mit Schönheitsnormen.

- Eine mitreißende Kulturgeschichte der Haare und ein empowerndes Manifest für ihre Zukunft: klug, unterhaltsam und feministisch
- Von Darwin bis Drag: Die Autorin beleuchtet das Thema Körperbehaarung stärker als jedes Neonlicht im Badezimmer
- Für Leser:innen von Alexandra Zykunov, Margarete Stokowski und Mohamed Amjahid



Franziska Setare Koohestani

Hairy Queen

Warum Körperbehaarung politisch ist

Originalausgabe

12,1 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Klappenbroschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06880-0

Erscheint am 29. Februar 2024



»Endlich ein Buch nach dem Motto: Alles könnte anders sein.« Nils Minkmar, SZ

- Teresa Bücker ist DIE Stimme ihrer Generation
- Thema mit hoher politischer Brisanz
- Über 25.000 verkaufte Exemplare im HC



Zeit ist die zentrale Ressource unserer Gesellschaft. Der Zugriff auf sie ist ein Frage von Macht und Freiheit. Doch Zeit steht nicht allen gleichermaßen zur Verfügung. Und eine Politik, die das ändert, gibt es nicht. Teresa Bücker, eine der bedeutendsten Publizist_innen in Deutschland, macht klar: Wir brauchen jetzt eine radikal neue Zeitkultur – sie ist der Schlüssel für Geschlechter- und Generationengerechtigkeit, für nachhaltige Ökonomie und eine lebenswerte Zukunft.

»Die Schlagkraft von *Alle_Zeit* liegt in der Grundidee, die uns herausfordert, den zermürbenden Takt unseres Alltags gesamtgesellschaftlich zu hinterfragen.« *Süd-deutsche Zeitung*

»Teresa Bücker gehört aktuell zu den interessantesten feministischen Stimmen in Deutschland.« *rbb Kultur*

Teresa Bücker, geboren 1984, ist Publizistin und Vordenkerin im Bereich Feminismus, Arbeit und Gesellschaft. Seit 2019 ist sie Kolumnistin des *SZ-Magazins*. Von 2014 bis 2019 war sie Chefredakteurin des feministischen Onlinemagazins *EDITION F*. Als Expertin wird sie regelmäßig zu Konferenzen und in politische Talk-Sendungen geladen. <https://teresabuecker.de/>

Teresa Bücker

Alle_Zeit

Eine Frage von Macht und Freiheit

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06832-9

Erscheint am 29. Februar 2024



9 783548 068329



Der Bestseller in Neuausgabe

Der Longseller jetzt als Neuausgabe: über 60.000 verkaufte Exemplare

Mit zwei Bonuskapiteln und einem aktualisierten Vorwort

In den letzten fünf Jahren ist viel passiert: ein vermeintlich progressiver Regierungswechsel, der rassistische Anschlag in Hanau, bei dem neun Menschen getötet wurden, die verfassungsfeindliche Gefahr von rechts wächst. Fatma Aydemir und Hengameh Yaghoobifarah blicken im neuen Vorwort zurück und stellen fest: Wir sind immer noch nicht weit genug gekommen, wir müssen weiter über Rassismus und Antisemitismus reden, dieses Buch bleibt ein Manifest gegen Heimat.

16 Autor:innen geben in 14 viel beachteten und zwei neuen Essays Einblick in ihren Alltag und halten Deutschland den Spiegel vor: einem Land, das sich als vorbildliche Demokratie begreift und gleichzeitig einen Teil seiner Mitglieder als »anders« markiert, kaum schützt oder wertschätzt.

Fatma Aydemir, 1986 in Karlsruhe geboren, war Kolumnistin und Redakteurin bei der *taz*. 2017 erschien ihr Debütroman *Ellbogen*, für den sie mit dem Franz-Hessel-Preis ausgezeichnet wurde. Ihr zweiter Roman *Dschinns* wurde mit dem Robert-Gernhardt-Preis und dem Preis der LiteraTour Nord 2023 ausgezeichnet und stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises.

Hengameh Yaghoobifarah lebt und arbeitet in Berlin und ist seit 2014 Redaktionsmitglied beim *Missy Magazine*. Zwischen 2016 und 2022 erschien die Kolumne »Habitus« in der *taz*. 2021 erschien der erfolgreiche Debütroman *Ministerium der Träume*.

Erweiterte
Neuausgabe



Fatma Aydemir, Hengameh Yaghoobifarah

Eure Heimat ist unser Albtraum

Mit Beiträgen von Sasha Marianna Salzmann, Sharon Dodua Otoo, Max Czollek, Mithu Sanyal, Olga Grjasnowa, Margareta Stokowski uvm.

Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

UVP 13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06929-6

Erscheint am 29. Februar 2024



9 783548 069296



Das Thriller-Ereignis jetzt im Taschenbuch!

Im morgendlichen Schneegestöber an der Berliner Siegessäule steht ein verlassener Kleinlaster. Auf der Ladefläche findet die Polizei eine halbnackte tote Frau. Jemand hat ihr mit roter Farbe etwas auf den Körper geschrieben – die Privatadresse des Bundeskanzlers. Am Tatort trifft die ehrgeizige Kommissar-Anwärterin Nele Tschaikowski auf den berüchtigten Ermittler Artur Mayer. Was sie nicht wissen: Das ist kein Zufall.

»Figuren, Plot, Timing – hier stimmt einfach alles. Ein packender, mitreißender Thriller, den man gelesen haben muss.«

Krimi-Couch.de, Thomas Gisbertz



© Hans Scherhauer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. Seine Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.

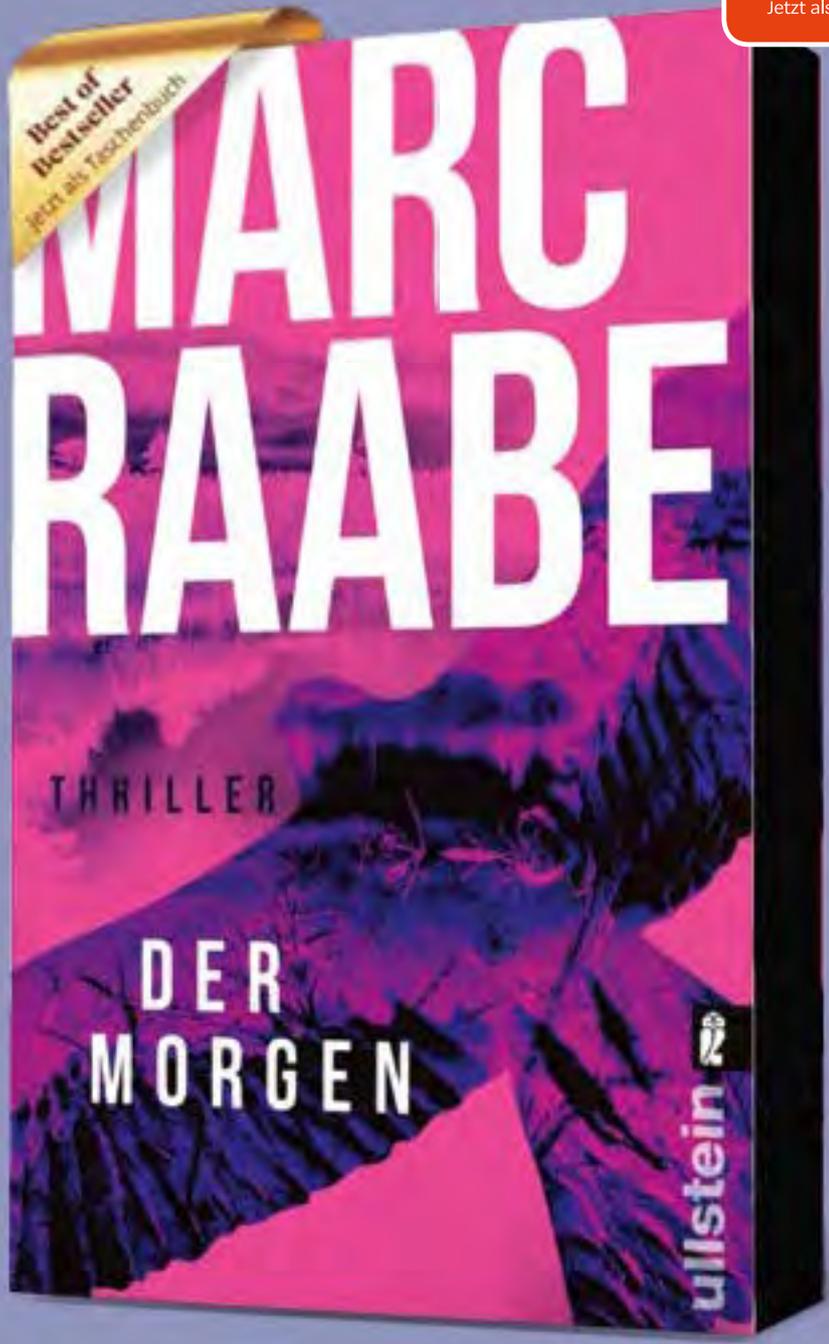


Marc Raabe
Die Dämmerung
 Thriller
 17,99 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-86493-262-5
 Erscheint am 27. März 2024



- Wochenlang unter den Top-Five der SPIEGEL-Bestseller
- Der erfolgreichste Serienstart 2023: Über 100.000 verkaufte Exemplare
- Ein mächtiger Mann mit dem Rücken zur Wand, eine junge ehrgeizige Polizistin und ein Ermittler am Abgrund – Top-Spannung aus Deutschland

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Marc Raabe
Der Morgen
Thriller
Art Mayer-Serie, Bd. 1
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 592 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06923-4
Erscheint am 29. Februar 2024



Entspannt in den Tod: Mord in der Sauna!

Im beschaulichen St. Peter-Ording ist das Unfassbare passiert: Schauspieler Titus Frank, der gerade noch die Premiere seines jüngsten Films gefeiert hat, wird tot in der Sauna seines Ferienhauses aufgefunden. Dass es Mord war, steht schnell fest – schließlich kann der Mann die Tür von außen ja nicht selbst verriegelt haben. Zu allem Überfluss bekommen Ernie, Fred und Ilva auch noch Konkurrenz – Freds Vater, ein Kommissar im Ruhestand, mischt sich ein und stößt auch prompt auf eine erste Spur ... und die ist ganz schön heiß.



© mobbys-pics.com

Bestsellerautorin Tanja Janz begeistert ihre Leserinnen und Leser mit ihren gefühlvollen Romanen vor der traumhaften Kulisse von St. Peter-Ording. Bevor sie mit Mitte dreißig begann, selbst Romane zu schreiben, hat sie mehrere Jahre als Pädagogin gearbeitet und leidenschaftlich gelesen. St. Peter-Ording ist ihr Sehnsuchtsort und seit vielen Jahren ein Fixpunkt in ihrer Urlaubsplanung.



Tanja Janz
Willkommen in St. Peter-(M)Ording
 Ein Küstenkrimi
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06450-5



Tanja Janz
Fiese Brise in St. Peter-(M)Ording
 Ein Küstenkrimi
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06451-2

- Kurzurlauben und Morden im Norden: die Kultserie in St. Peter-Ording
- Fans von humorvollen Küstenkrimis werden hier glücklich!



Tanja Janz

Tödliche Tide in St. Peter-(M)Ording

Ein Küstenkrimi

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 340 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06816-9

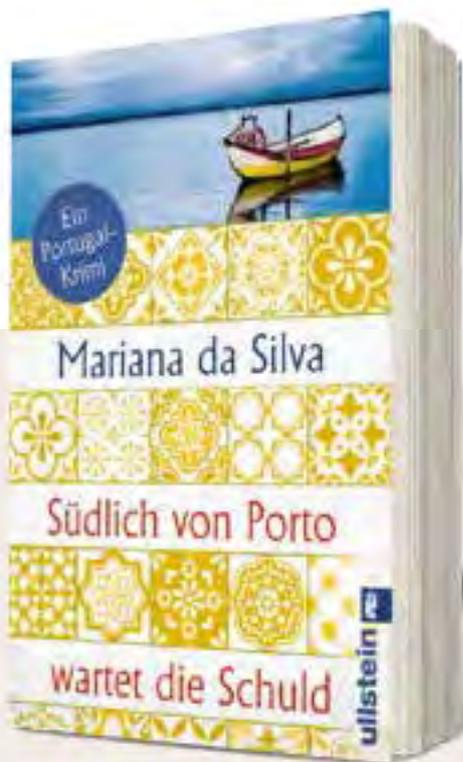
Erscheint am 27. März 2024



Portugiesisches Flair trifft mörderische Ambitionen

Ein brutaler Mord erschüttert die Idylle an der traumhaften portugiesischen Atlantikküste

Kein Fall ist zu groß für den rechtschaffenen Comissário, die geradlinige deutsch-portugiesische Ermittlerin und den Dorfpolizisten



Mariana da Silva

Südlich von Porto wartet die Schuld

Ein Portugal-Krimi

Originalausgabe

13,5 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Broschur

WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06814-5

Erscheint am 27. März 2024



9 783548 068145



Während Ria Almeida mit ihrem Umzug von Stuttgart nach Torreira beschäftigt ist, geht ein Notruf auf der örtlichen Polizeiwache ein: Bei einer Exkursion in ein nahegelegenes Naturschutzgebiet sind Studierende auf eine männliche Leiche gestoßen. Ria und Dorfpolizist João haben alle Hände voll damit zu tun, den Tatort zu sichern und sich die Umweltschützer vom Hals zu halten. Als Ria Comissário Baptista um Unterstützung bittet, ist der jedoch bei Gericht, wo sich die Verhandlung verzögert, weil der Richter fehlt. Der Richter, der tot zu Rias Füßen liegt ...

Mariana da Silva ist freischaffende Autorin und Redakteurin. Als älteste Tochter ihrer portugiesischen Familie in Stuttgart aufgewachsen, weiß sie, dass ein Kühlschrank nie leer sein sollte und Wein am besten schmeckt, wenn liebe Menschen am Tisch sitzen. Sie lebt und arbeitet in der deutschen Stadt mit den lebhaftesten Beziehungen nach Portugal: Hamburg.



9 783548 066523

Mariana da Silva

Südlich von Porto lauert der Tod

Ein Portugal-Krimi

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06652-3

**VORAB
LESEN**

Manchmal braucht es sehr viel Limoncello, um die Wahrheit zu verdauen

Mit Humor und Gefühl widmet sich Bestsellerautorin Silke Neumayer den Themen Frauenfreundschaft und Lebenslügen

Atmosphärisch wie Gabriella Engelmann, witzig wie Dora Heldt

Mia, Poppy, Schröder und Amelie sind seit ihrer Jugend »die Spaghettifreundinnen« – denn es gibt kein Problem, das man nicht gemeinsam bei einer ordentlichen Portion Pasta lösen könnte. Mittlerweile schaffen sie es leider nur noch selten, sich zu treffen. Auch, weil Amelie seit einigen Jahren in Italien lebt, als erfolgreiche Malerin in einem kleinen Castello. Doch eines Tages erreicht Mia das Schreiben eines italienischen Notars. Amelie ist gestorben, und die drei Freundinnen haben eine Woche Zeit, um ihr Erbe anzutreten – das Castello. In Schröders Cabrio düsen sie in die Toskana. Dort ist alles anders, als es scheint: Das Castello entpuppt sich als Ruine, Amelies angeblicher Erfolg als Fake. Und auch zwischen den drei Freundinnen gibt es mehr Lügen und Geheimnisse als Spaghetti auf einem Teller ...

Silke Neumayer ist Drehbuchautorin für Film und Fernsehen und mehrfache Bestsellerautorin. Sie mag Pasta und das Dolce Vita in Italien, und sie weiß, dass gute Freundinnen die Menschen sind, die uns lieben, obwohl sie uns sehr gut kennen. Silke Neumayer lebt alleinerziehend mit ihrer Tochter in München.



Silke Neumayer

Keine Spaghetti sind auch keine Lösung

Roman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06807-7

Erscheint am 27. März 2024



9 783548 068077



Auf dem E-Bike der Sonne entgegen – ein herrlich komischer Syltroman

Die Mittfünfzigerin Marina lebt ein freudloses Leben, seit die Kinder ausgezogen sind. Doch unerwartet erreicht sie ein Hilferuf ihrer Cousine Sabine, die auf Sylt einen E-Bike-Verleih betreibt. Sabine muss für drei Monate nach Barcelona und bittet Marina, sie in dieser Zeit zu vertreten. Mutig sagt Marina zu, das Problem ist nur: Noch nie war sie ohne ihren Mann irgendwohin unterwegs – und nun soll sie sich allein in die Bahn setzen und an einem fremden Ort einen Betrieb managen. Schon die Anreise wird zu einer quälenden Aneinanderreihung von Panikattacken und Peinlichkeiten. Doch Marina hat nicht mit dem großen Herz der Sylter gerechnet, die ihr unter die Arme greifen und ihr Selbstbewusstsein reanimieren. Sie blüht auf und hat endlich wieder Spaß am Leben. Aber kann man mit Mitte 50 wirklich noch eine Kehrtwende schaffen?

»Ich mag die Glücksromane von Claudia Thesenfitz sehr, denn sie schafft es immer wieder, tief sinnige Themen humorvoll zu verpacken und damit leicht zugänglich zu machen. Eine tolle Mischung die bestens unterhält.« Gisa Pauly



© Hans Scherhaufner

Claudia Thesenfitz kann auf eine lange journalistische Karriere zurückblicken, hat unter anderem festangestellt als Chefreporterin bei *TEMPO* und *Petra* gearbeitet, bevor sie sich 2001 als freie Autorin und Journalistin selbstständig machte. Sie schreibt für alle großen Frauenzeitschriften und Magazine (*emotion*, *Brigitte*, *petra*, *Für Sie*, *Gala* u.v.m.) und hat unter anderem die Autobiografien von und mit Nena (2005, Luebbe), Dieter Wedel (2008, Luebbe) und Uwe Ochsenknecht (2013, Luebbe) geschrieben.



Claudia Thesenfitz
Sylt oder Süßes
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06669-1



Claudia Thesenfitz
Schlaflos auf Sylt
Ein Glücksroman
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-548-06510-6



- Ein aktuelles Thema voller Witz und Wärme erzählt: Eine Frau mit unerklärlichen Ängsten überwindet sich und findet zurück zum Glück
- Erfolgsautorin Claudia Thesenfitz mit ihrem neuen Roman: Gesamtauflage 350.000 Exemplare



Claudia Thesenfitz

Sylv im Getriebe

Ein Glücksroman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06828-2

Erscheint am 27. März 2024



»Eine Stilistin, die das Leben zu Literatur macht.« *NZZ*

- Ein Klassiker der Exilliteratur: ein kühner und lebendiger Blick auf die Dreißigerjahre
- Neue moderne Reihenoptik im Taschenbuch für die große Irmgard Keun



Irmgard Keun
Kind aller Länder
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Broschur
 WGS 2111 (Belletristik/Hauptwerk vor 1945)
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06934-0
 Erscheint am 27. März 2024



9 783548 069340



Die zehnjährige Kully lebt ein Leben im Balancier-schritt zwischen den Ländergrenzen. Der Schriftsteller-Vater ist notorisch abwesend, die Mutter bemüht sich unglücklich darum, die Welt für Kully zusammenzuhalten. In diesem Exilroman von 1938 erzählt eine früh Erwachsene von einem Leben in Hotelzimmern, von offenen Rechnungen und spontanen Begegnungen mit Tiefe. Im kindlichen Erzählton eröffnet Kully Einblicke in die Situationen der Emigrant:innen in Europa.

»Irmgard Keun war die erfolgreichste deutsche Autorin der dreißiger Jahre, und die Lektüre lohnt noch heute.« Thomas Karlauf, *FAZ*

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit *Gilgi – eine von uns* und *Das kunstseidene Mädchen*, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte 1940 mit falschen Papieren nach Deutschland zurück. Heute zählt sie zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.



Irmgard Keun
Nach Mitternacht
 Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06897-8



Irmgard Keun
Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften
 Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06889-3

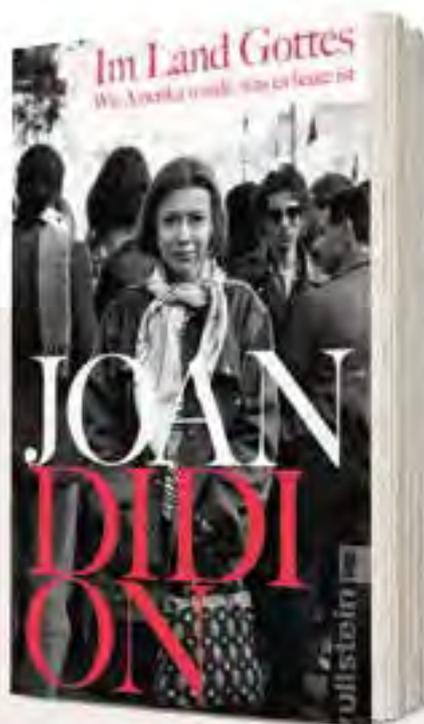
»Eine der scharfsichtigsten Beobachterinnen Amerikas.« *FAZ*

Zur US-Wahl 2024: Amerikanische Gesellschaftsgeschichte erzählt von einer der wichtigsten Stimmen der USA

Mit einem Vorwort von Buchpreisträgerin Antje Rávik Strubel

Im Wahljahr 2024 richtet sich der Blick der Weltöffentlichkeit auf die USA. Wie ist die Supermacht zu dem geworden, was sie heute ist? In sieben brillanten Reportagen entwirft Joan Didion ein präzises Bild der Entwicklung der amerikanischen Demokratie zwischen 1988 und 2000. Ausgehend von ihren persönlichen Beobachtungen unmittelbar nach den Anschlägen auf das World Trade Center, dringt ihr messerscharfer Blick durch die Fassade der US-Demokratie, bis zum inneren Terror der Siebzigerjahre. Faktenreich berichtete sie aus den Zentren der Macht und erforscht die Verquickung von Religion und Politik innerhalb der konservativen Eliten.

Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, arbeitete als Journalistin für verschiedene amerikanische Zeitungen und war Mit-herausgeberin der *Vogue*. Sie gilt als eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Literatur, die mit ihren fünf Romanen und zahlreichen Essaybänden das intellektuelle Leben der USA entscheidend prägte. Joan Didion verstarb im Dezember 2021.



Joan Didion

Im Land Gottes

Wie Amerika wurde, was es heute ist

Aus dem Amerikanischen von Sabine Hedinger und Mary Fran Gilbert

Originaltitel: Political Fictions | Originalverlag: Knopf
Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | 192 S. | Broschur

WGS 2940 (Sachbücher/Geschichte)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06625-7

Erscheint am 01. August 2024



9 783548 066257

Die besten Übungen zur Stärkung unserer Muskeln, damit sie Körper und Seele gesund halten

Dieses Workbook enthält die praktische Quintessenz des Bestsellers »Muskeln – die Gesundmacher«. Es fasst die wichtigsten Übungen und Tipps für alle Über-40-Jährigen zusammen, die ihre Muskulatur trainieren wollen – denn trainierte Muskeln halten fit und gesund. Der alltags-taugliche Ratgeber deckt mit Tests, Tipps und Übungen diesen wichtigen Lebensbereich für mehr Gesundheit ab. Im handlichen Format und für jeden Alltag!

»Wie helfen Muskeln beim Abnehmen? Welche Sportart eignet sich, wenn ich Fitnessstudios nicht mag? Sportwissenschaftler Ingo Froböse erklärt, welche Ernährung hilft. Und warum besonders Frauen profitieren.« *Der Spiegel*

»Sportwissenschaftler Ingo Froböse erklärt, warum jeder Mensch unbedingt Krafttraining machen sollte.« *Frankfurter Rundschau*

»Unsere Muskeln können und bewirken viel mehr, als wir denken. Sie stimulieren auch unsere Hormone und können beim Jungbleiben helfen.« *Berliner Zeitung*



© Sebastian Bahr

Prof. Dr. Ingo Froböse, geboren 1957, ist Universitätsprofessor (em.) an der Deutschen Sporthochschule Köln für das Fachgebiet »Sport, Gesundheit und Prävention«. Er berät als Sachverständiger den Bundestag in Fragen der Prävention und arbeitet als wissenschaftlicher Berater für die Gesundheitsvorsorge der Krankenkassen. Er schreibt regelmäßig Bücher zu den Themen Gesundheit, Sport und Ernährung, von denen viele Bestseller wurden wie *Der Stoffwechsel-Kompass* und *Muskeln – die Gesundmacher*.



Ingo Froböse
9 Regeln für einen optimalen Stoffwechsel
Fit, schlank und gesund in wenigen Schritten
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06806-0



Ingo Froböse
Der Stoffwechsel-Kompass
Was uns in der zweiten Lebenshälfte fit, schlank und wach hält
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06699-8



Ingo Froböse
Muskeln – die Gesundmacher
So bleiben wir fit, schlank und mental in Balance
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86493-220-5

- Das praktische Workbook zum Bestseller *Muskeln – die Gesundmacher*
- Wichtige Tipps und Übungen für alle ab 40
- Gesamtauflage Ingo Froböse bei Ullstein: über 120.000 Exemplare

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Ingo Froböse
9 Regeln für eine Muskulatur, die gesund macht
Vital und schlank in wenigen Schritten
Button: Für alle ab 40
Originalausgabe
12,1 × 18,7 cm | ca. 160 S. | Broschur
WGS 1464 (Ratgeber/Gesundheit/Fitness, Aerobic, Bodybuilding, Gymnastik)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06947-0
Erscheint am 27. März 2024



Pflichtlektüre zur Fußball-EM 2024: Die besten Spiele, die schönsten Tore!

Rahn aus dem Hintergrund – klar, das kennt fast jeder. Aber was geschah eigentlich in den restlichen 89 Minuten im WM-Finale 1954, beim »Wunder von Bern«? Warum kam es 1990 zur großen Rivalität mit den Niederlanden, als Frank Rijkaard Rudi Völler zweimal anspuckte? Wie fühlte es sich an, als Deutschland 1974 gegen Deutschland spielte? Durch welche Taktik kam Günter Netzer 1972 aus der »Tiefe des Raumes«, und wie herausragend war das »deutsche« Champions-League-Finale 2013 wirklich? Niklas Baumgart, *kicker*-Redakteur und Spezialist für Sportgeschichte, schildert gemeinsam mit damaligen Protagonisten 11 magische Begegnungen aus der deutschen Fußballhistorie. Immer spannend, immer erhellend – ein Muss für jeden Fußballfan.



© Niklas Baumgart

Niklas Baumgart, Jahrgang 1995, verfolgt den Fußball seit dem Sommer 2002, schon damals auch den vor seiner Zeit. Seit 2014 erreicht er mit »Baumgarts Fußballblog« inzwischen über 6.000 Abonnenten, während seines Sportjournalismus-Studiums in Nürnberg begann er 2017, für den *kicker* zu schreiben. Seit 2022 ist er dort festangestellter Redakteur.



- Das perfekte Geschenk für alle Fußballfans – rechtzeitig zur EM im eigenen Land
- Vom *kicker*-Redakteur und Macher des beliebten Formats »Baumgarts Fußballblog«



Niklas Baumgart

Von Wundern und Weltmeistern: Die 11 größten Spiele des deutschen Fußballs

Originalausgabe

12,1 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur

WGS 2948 (Sachbücher/Geschichte/Zeitgeschichte (1945 bis 1989))

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06955-5

Erscheint am 27. März 2024



»Ein entlastendes Plädoyer für Gemütlichkeit und Solidarität.« Hengameh Yaghoobifarah

- Bestens vernetzte Autorin mit großer Reichweite in den sozialen Medien
- Thema im Zeitgeist: feministische Kapitalismuskritik



Nadia Shehadeh

Anti-Girlboss

Den Kapitalismus vom Sofa aus bekämpfen
HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Gesellschaft)

11,99 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06918-0

Erscheint am 27. März 2024



9 783548 069180



Ein stressiges Leben auf der Überholspur? Nein danke! Nadia Shehadeh zieht das Leben als Anti-Girlboss vor: Sie hat keinen Traumjob, denn sie träumt nicht von Arbeit. Ambitionen zu haben hat sie sich abgewöhnt, und das kleine Schläfchen zwischendurch ist für sie kein Luxus, sondern ein Akt des Widerstands. Sie plädiert dafür, sich eine Komfortzone zu bewahren, die davor schützt, für Anforderungen von außen auszubrennen.

Vor allem Frauen wird eingetrichtert, dass sie sich mit individuellem Ehrgeiz aus gesellschaftlichen Ungerechtigkeitsstrukturen befreien können. Das ist kollektiver Selbstbetrug, der auf perfide Art Chancengleichheit vortäuscht und zu immer mehr bezahlter und unbezahlter Arbeit antreibt.

Nadia Shehadeh, geboren 1980, ist Soziologin und Autorin, wohnt in Bielefeld und lebt für Livemusik, Pop-Absurditäten und Deko-Ramsch. Sie betreibt ihren eigenen Blog shehadistan.com und ist Mitbetreiberin des Blogprojekts maedchenmannschaft.net. Shehadeh ist Kolumnistin des *Missy Magazine* sowie bei *Neues Deutschland* und freie Autorin bei der *taz*. Hauptberuflich arbeitet sie seit 2007 als Soziologin in der Erwachsenen- und Jugendarbeit.

Ein guter Chef ist die Ausnahme

- Psychopathen haben die besten Voraussetzungen für die Chefpositionen
- Hoher Identifikationsfaktor und Handlungsempfehlungen für den Umgang mit irren Chefs
- Bestseller-Autoren mit einer Gesamtauflage von 8 Millionen Exemplaren

Ein Drittel der 45 Millionen lohnabhängig Beschäftigten leidet täglich unter den geistigen Störungen ihrer Chefs. Vor allem Psychopathen verbreiten mit ihren Allmachtsfantasien Angst und Schrecken. Doch sie sind nicht die Einzigen, die eher auf die Couch eines Therapeuten gehören als auf den Chefsessel. Jürgen Hesse und Hans Christian Schrader berichten u.a. von Willkürherrschern, Mobbern, Hysterikern, Narzissten und Intriganten, deren Empathie mit jeder Hierarchiestufe abnimmt und deren Präsenz doch der Normalfall zu sein scheint. Eine Chef-Typologie hilft, den eigenen Chef zu analysieren, um bereits erfolgreich erprobte Handlungsstrategien anwenden zu können.

Jürgen Hesse ist Diplom-Psychologe und geschäftsführender Gesellschafter im Büro für Berufsstrategie, Berlin.

Hans Christian Schrader ist Diplom-Psychologe in Baden-Württemberg. Gemeinsam haben sie zahlreiche Bewerbungsratgeber geschrieben, deren Auflagenzahl in die Millionen geht.

**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch



Jürgen Hesse, Hans Christian Schrader
Mein Chef ist irre – Ihrer auch?

Warum Psychopathen Führungskräfte werden und wie Sie das überleben

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,

Wirtschaft/Gesellschaft)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06855-8

Erscheint am 27. März 2024



DER BESTSELLER ALS TASCHENBUCH FRANKREICH, HUMOR UND



© Mamapost | Wolff

VOM UNVERBESSERLICHEN
BESTSELLERDUO

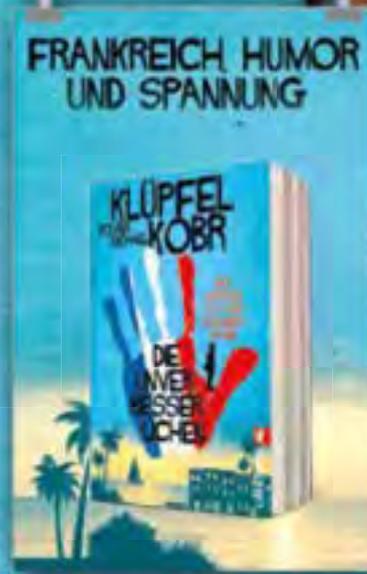
KLÜPFEL
VOLKER
MICHAEL
KOBRA

ENDLICH! SPANNUNG

Umfangreiche
Bannerkampagne



Wendeplakat



Verlosung in

DIE ZEIT

Newslettern



Reichweitenstarke
Social-Media-Kampagne

Charmante Dilettanten an der Côte d'Azur – der große Bestseller jetzt im Taschenbuch

Ein Rätsel, das zum Familienschatz einer südfranzösischen Adelsdynastie führt, versteckt im Kanallabyrinth der malerischen Küstenstadt Port Grimaud? Das klingt zu formidable, um wahr zu sein. Gelegenheitsgauner Guillaume Lipaire sieht endlich seine Chance, schnell an viel Geld zu kommen. Er versammelt ein ungewöhnliches Team um sich, das ihm dabei helfen soll, das Rätsel zu lösen: Wassertaxifahrer Karim, Eisverkäuferin Jacqueline, Ex-Fremdenlegionär Paul, Delphine, die den örtlichen Handyladen betreibt, und die 84-jährige Lebedame Lizzy. Zusammen sind sie die Unverbesserlichen von der Côte d'Azur. Dumm nur, dass keiner von ihnen weiß, wie man einen großen Coup aufzieht und ihnen die Adeligen langsam, aber sicher auf die Schliche kommen. Ein turbulentes Katz-und-Maus-Spiel durch den pittoresken Urlaubsort beginnt, bei dem eine Katastrophe die nächste jagt.

**»Mit Schwung und Witz erzählte Gaunerkomödie.«
Sabine Reithmaier, SZ**

»Äußerst sympathische Kriminalkomödie, ein perfekter Einstieg in eine neue Reihe.« Maren Ahring, NDR Kultur



© Marnapost/Wolff

Volker Klüpfel und Michael Kobr kennen sich schon länger, als sie sich nicht kennen: seit ihrer gemeinsamen Schulzeit im Allgäu-Gymnasium in Kempten. Nach dem Studium wurde Klüpfel Journalist, Kobr Realschullehrer. Inzwischen sind sie beide Vollzeit-Autoren und vor allem durch die Krimis mit Kommissar Kluftinger bekannt. Doch die beiden haben auch ohne den grantigen Allgäuer reüssiert: mit dem Urlaubsroman *In der ersten Reihe sieht man Meer* und mit dem Thriller *Draußen*.



- Über 120.000 verkaufte Exemplare
- Eine herrlich schräge Gaunerkomödie an der Côte d'Azur
- Der Bestsellergarant von Deutschlands beliebtestem Autorenduo



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

Volker Klüpfel, Michael Kobr

Die Unverbesserlichen – Der große Coup des Monsieur Lipaire

Die Unverbesserlichen, Bd. 1

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 496 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06844-2

Erscheint am 25. April 2024



Seewind und Süßes – die Herzklopfseason auf Sylt beginnt!



© Julia Rogasch

Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Daneben ist die Nordseeinsel Sylt die Heimat ihres Herzens und Inspiration für ihre Bücher. Schon als Kind schrieb sie erste Geschichten. Beruflich ging sie zunächst andere Wege, lernte nach dem Abitur Drogistin und verkaufte Autos für ein Autohaus, für das sie heute im Marketing arbeitet. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job und ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane griff sie ihren Kindheitstraum vom Schreiben auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.

Schweren Herzens macht sich Marla ohne ihren Partner auf den Weg nach Sylt, um dort ihren Traum vom eigenen Laden zu verwirklichen. Noch auf dem Autozug lernt sie Peer und dessen Tochter kennen, die sie ins *Zuckerhüs* einladen, den Bonbonladen von Peers Oma. Das *Zuckerhüs* ist alles, was sich Marla je erträumt hat, und so geht sie der älteren Dame voller Tatendrang zur Hand – nicht zuletzt, weil ihr auch Peer und die kleine Levke schnell ans Herz wachsen. Nicht nur einmal macht ihr Herz verdächtige Sprünge, wenn sie gemeinsam neue Bonbonsorten ausprobieren. Doch zu Marlas Entsetzen soll das *Zuckerhüs* geschlossen werden, da Peers Oma den Laden nicht mehr alleine führen kann und Peer sie, obwohl er gerne würde, nicht unterstützen kann. Und plötzlich steht alles auf dem Spiel, vor allem Marlas Herz ...



- Sylt und Süßes: Im kleinen Bonbonladen gibt es große Gefühle
- Wer bereits die winterlichen Sylt-Romane liebt, wird mit diesem Roman dahinschmelzen wie Karamell in der Sonne
- Julia Rogasch ist die Königin der Wohlfühlromane



Julia Rogasch

Herzklopfen im kleinen Bonbonladen am Meer

Roman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

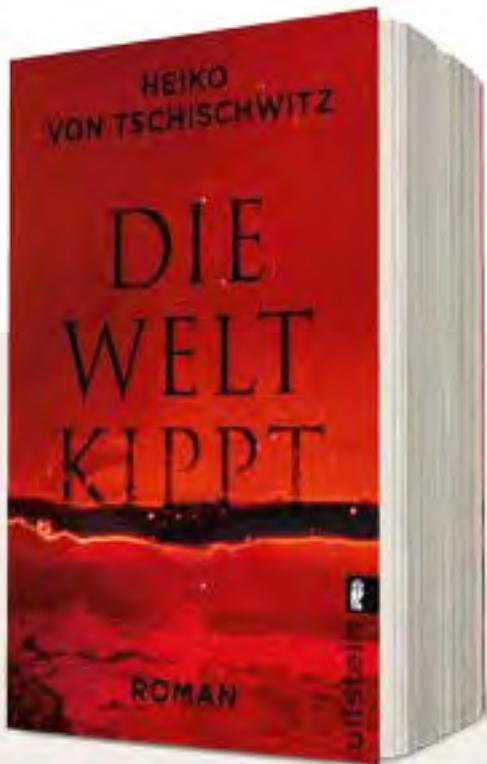
ISBN 978-3-548-06827-5

Erscheint am 25. April 2024



»Ein Roman, der brisante Fragen zu den großen Herausforderungen unserer Zeit stellt.« Wolfram Fleischhauer, Autor von *Das Meer*

Von der Presse hochgelobt für die fundierten Kenntnisse: der wichtigste Roman zur Klimakrise jetzt als Taschenbuch



Heiko von Tschischwitz

Die Welt kippt

Roman

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 472 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06845-9

Erscheint am 25. April 2024



Tessa Hansen hat ihr Leben dem Kampf gegen die Klimakatastrophe verschrieben. Als sie die Silicon Valley-Investorin Shannon O'Reilly kennenlernt, findet sie in dieser wider Erwarten eine Gleichgesinnte. Doch Tessa erkennt bald, dass Shannon im Gegensatz zu ihr keine Skrupel hat, wenn es darum geht, das Klima zu schützen ... Unterdessen treibt China ein eigenes Vorhaben gigantischen Ausmaßes voran, das die handlungsunfähigen westlichen Demokratien in ihrer Existenz gefährdet. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, und bald muss sich Tessa die Frage stellen, was sie bereit ist, für ihre Überzeugungen zu opfern.

»Der perfekte Stoff für Leser, die einen süffigen Thriller lieben, einschließlich mehrerer Morde und einer Prise Erotik.« *Der Spiegel*

Heiko von Tschischwitz, 1968 in Duisburg geboren, studierte Energie- und Umwelttechnik und ist seit 25 Jahren als Unternehmer im Bereich Klimaschutz und erneuerbare Energien erfolgreich. Die Gründung von *LichtBlick*, dem ersten und größten Ökostromanbieter Deutschlands, machte ihn über die Branche hinaus bekannt. *Die Welt kippt* ist sein erster Roman. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg und Südengland.

Fahrtwind im Haar, Gischt im Gesicht: Drei Frauen segeln ihrem Glück entgegen

Drei Frauen, verbunden durch ihre Liebe zum Segeln, kämpfen im Nachkriegsdeutschland um ein selbstbestimmtes Leben

Für Leser:innen von Anne Jacobs und Miriam Georg

Anna und Paula sind verbunden durch ihre gemeinsame Liebe zum Segeln. Nirgends sind die beiden Frauen aus völlig unterschiedlichen Elternhäusern glücklicher als auf den Wellen des Ammersees. Doch in der strengen Ordnung der Nachkriegsjahre in Deutschland ist für sie kein Platz an Bord, und auch die beruflichen Wünsche der beiden Frauen scheinen unerreichbar. Als der US-amerikanische Kommandant, der den Segelclub nun als Jugendtreff nutzt, die *Kranich* – das ehemalige Flaggschiff des Clubs – als Kriegsbeute verschleppen will, fassen die beiden jungen Frauen einen abenteuerlichen Plan: Mit Hilfe von Paulas Tante, einer begnadeten Seglerin, werden sie das Schiff entführen. Und sich somit ein Stück Freiheit zurückholen.

Renate Greil ist freischaffende Journalistin und Autorin. Nirgendwo kann sie besser über neue Projekte nachdenken als am Ufer des Ammersees, von wo aus man an klaren Tagen die Alpen sehen kann. *Die Kranichfrauen* ist Renate Greils erster historischer Roman und beruht auf ausgiebigen Recherchen vor Ort.



Renate Greil
Die Kranichfrauen
 Der Wind der Freiheit
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06878-7
 Erscheint am 25. April 2024



Wenn alles im Leben zu viel ist, hilft nur noch das Rauschen des Meeres

Die passionierte Intensivkrankenschwester Liv steht mit beiden Beinen im Leben. Als plötzlich eine alte Schulfreundin auf der Station um ihr Leben kämpft, wird Liv alles zu viel. Die Freundin überlebt gerade so, aber Liv erkennt: Sie muss raus, und zwar sofort. In der Hoffnung, die Beziehung zu ihrer Schwester Johanna wiederzubeleben und dabei zu sich selbst zu finden, fährt sie nach Norderney. Auf der Insel angekommen, knallt es sofort zwischen den beiden Schwestern. Zu unterschiedlich sind ihre Ansichten. Doch Liv lässt nicht locker und bleibt trotzdem – und hat endlich mal Zeit für sich, ihre Gedanken und lange Spaziergänge am Meer. Wie kann sie es schaffen, sich im Alltag nicht völlig aus den Augen zu verlieren? Und wie kann sie den Streit mit ihrer Schwester endlich beilegen?



© Salvatore Russo

Christin-Marie Below, Jahrgang 1993, wohnt in Kassel. Hin und wieder findet man sie aber auch auf Norderney, wo sie vor Ort recherchiert. Als Tochter der Autorin Andrea Russo (Anne Barns) wuchs sie umgeben von Geschichten und Büchern auf.



Christin-Marie Below
Unser Reetdachhaus am Strand
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06717-9



Christin-Marie Below
Café Meerblick
Roman
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-548-06366-9

- Eine berührende Schwesterngeschichte auf Norderney – niemand schreibt schönere Urlaubsromane als Christin-Marie Below
- Gefühlvoll wie Meike Werkmeister, atmosphärisch wie Jenny Colgan
- Kraftschöpfen auf Deutschlands schönster Insel – dieses Buch ist Balsam für die Seele



Christin-Marie Below
Das Glück liegt am Strand

Roman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 330 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

11,99 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06868-8

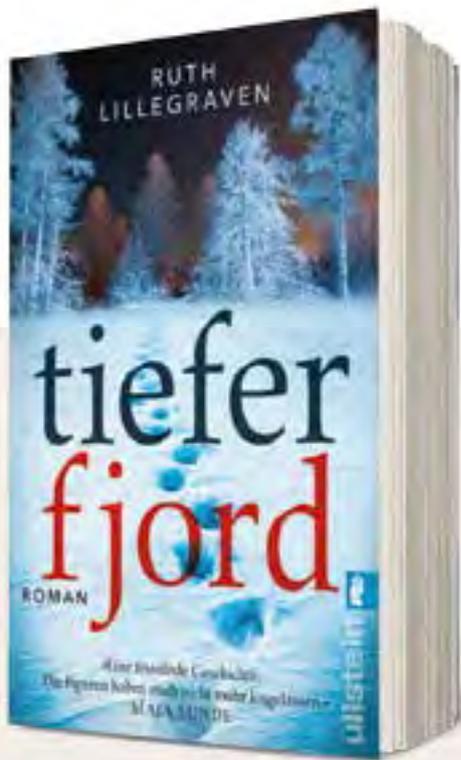
Erscheint am 25. April 2024



Dieser Thriller wird Sie in den Abgrund reißen

Die norwegische Thriller-Entdeckung endlich im Taschenbuch

Eine faszinierende Heldin: Karrierefrau, Mutter und eiskalte Killerin auf tödlicher Mission



Ruth Lillegraven

Tiefer Fjord

Roman

Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Originaltitel: Alt er mitt | Originalverlag: Kagge

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06696-7

Erscheint am 25. April 2024



9 783548 066967



Ein bewusstloser Junge erliegt in einer Osloer Klinik seinen Verletzungen. Der Arzt Haavard Lofthus glaubt an Misshandlung. Doch bevor die Polizei die pakistanischen Eltern befragen kann, wird der Vater erschossen. Ein Mord aus Fremdenhass? Haavards Frau Clara kämpft als Politikerin für ein Gesetz zum Schutz von misshandelten Kindern. Als eine iranischstämmige Frau ermordet und Haavard ins Visier der Ermittler gerät, muss Clara ihn entlasten, aber sie weiß nicht, wo er war. Und Haavard ahnt nichts von Claras traumatischer Kindheit ...

»Ich habe das Buch verschlungen und die Figuren haben mich nicht mehr losgelassen.« *Maja Lunde*

»Das Beste und Schwierigste an diesem Spannungsroman ist, dass wir das Mordmotiv verstehen, ja, fast schon gutheißen. Ein Thriller mit philosophischem Einschlag.« *Bergens Tidende*

Ruth Lillegraven wurde 1978 in Hardanger geboren und lebt heute in Bærum. 2005 debütierte sie mit einer Gedichtsammlung. Seitdem veröffentlichte sie Lyrik, Kinderbücher, ein Theaterstück und Romane. Ihre Bücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem erhielt sie den Brage-Preis und den Nynorsk Literaturpreis.



Ruth Lillegraven

Dunkler Abgrund

Thriller

16,99 € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-471-36049-1

Erscheint am 27. Juni 2024

»So einen originellen Roman gibt es ganz selten! Großartig!« *Kirkus Reviews*

Das große erzählerische Romandebüt vom Autor des TV-Welterfolgs *How I Met Your Mother*

Endlich Sommer in New York! Doch Alice Quick hat Sorgen: noch immer trauert sie um ihre Mutter, noch immer ist es ihr unendlich peinlich, dass sie ihre Karriere als Konzertpianistin versammelt hat, und jetzt ist sie auch noch aus ihrer Wohnung geflogen. Was tun? Ob sie es schafft, ihren Traum zu leben und Ärztin zu werden? Den Sommer zu ignorieren? Ihrer Freundin Roxie mal eine Bitte abzuschlagen? Den süßen klugen jungen Mann in ihrem Lieblingscafé zu ignorieren? Das Handy wegzulegen? Die Liste der Hürden ist lang. Da kommt von unerwarteter Seite Hilfe. Denn: manche Dinge schafft man einfach nicht allein.



Carter Bays ist der Miterfinder der Emmy-prämierten TV-Serie *How I Met Your Mother*. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in Kalifornien.

Carter Bays

Freunde von Freunden

Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung

Originaltitel: *The Mutual Friend* | Originalverlag: Dutton

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 576 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06926-5

Erscheint am 25. April 2024



9 783548 069265

... und morgen werden wir Walforscher!

Wie reist man eigentlich inmitten der Klimakrise um die Welt? In einer Zeit, in der so viele Sicherheiten wegbrechen, kündigen Lars und seine Freundin Anja ihre Jobs als Werber, um rund um den Globus in sinnhafte Lebensentwürfe einzutauchen. Im Rucksack ein One-Way-Ticket und die Idee, unentgeltlich in ökologischen Traumjobs zu arbeiten, von denen sie schon als Kinder geträumt haben. Sie probieren sich als Förster, Safari-Ranger, Meeresbiologen und Permakulturgärtner. Dabei retten sie Schildkröten und beobachten Wale und natürlich begegnen ihnen immer wieder Menschen, die sie inspirieren. Wo würden wir bloß hinkommen, würden wir einfach mal aufbrechen und die Welt erforschen?



© Lars Bendels & privat

Lars Bendels, Jahrgang 1981, hat bis 2022 als Markenberater gearbeitet und ist seitdem auf Weltreise, inklusive Ausbildung zum Safari Guide in Südafrika und Botswana. Parallel absolviert er ein Fernstudium an der freien Journalistenschule Berlin.

- Was bedeuten Klimakrise und Artensterben fürs Reisen? Wie man um die Welt reisen und dabei Gutes bewirken kann
- Inspirierender Instagram- und YouTube-Kanal mit wunderschönen Bildern
- Für die Leser:innen von Raynor Winn und Gesa Neitzel



Lars Bendels

Traum über Kopf

Als Volunteers um die ganze Welt

Originalausgabe

13,5 × 20,5 cm | ca. 328 S. | Klappenbroschur

WGS 1369 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Welt, Arktis, Antarktis)

15,99 € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06935-7

Erscheint am 25. April 2024



Gegen die Republik – Geschichte und Gegenwart der Hohenzollern

In den letzten 100 Jahren haben die Hohenzollern immer wieder Juristen, Historiker, Ghostwriter und PR-Berater engagiert, mit deren Hilfe sie ihr Bild in der Öffentlichkeit aufpolierten. Nun wird die historische Rolle der Familie von einem der besten Kenner der Materie umfassend analysiert und dargestellt: Auf der Basis neu erschlossener Quellen schreibt Stephan Malinowski die Geschichte der Hohenzollern im 20. Jahrhundert.

»Stephan Malinowskis brillantem Buch gelingt ein Gleichgewicht zwischen der forensischen Analyse individuellen Verhaltens und einem neuen Verständnis dafür, wie die giftige politische Kultur einer besiegten Monarchie dazu beitrug, die Demokratie in Deutschland zu zerstören.« *Christopher Clark*

»Stephan Malinowski erzählt für das große Publikum, wie Mitglieder der Monarchenfamilie zu Steigbügelhaltern Hitlers wurden.« *Süddeutsche Zeitung*

»Bahnbrechend!« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

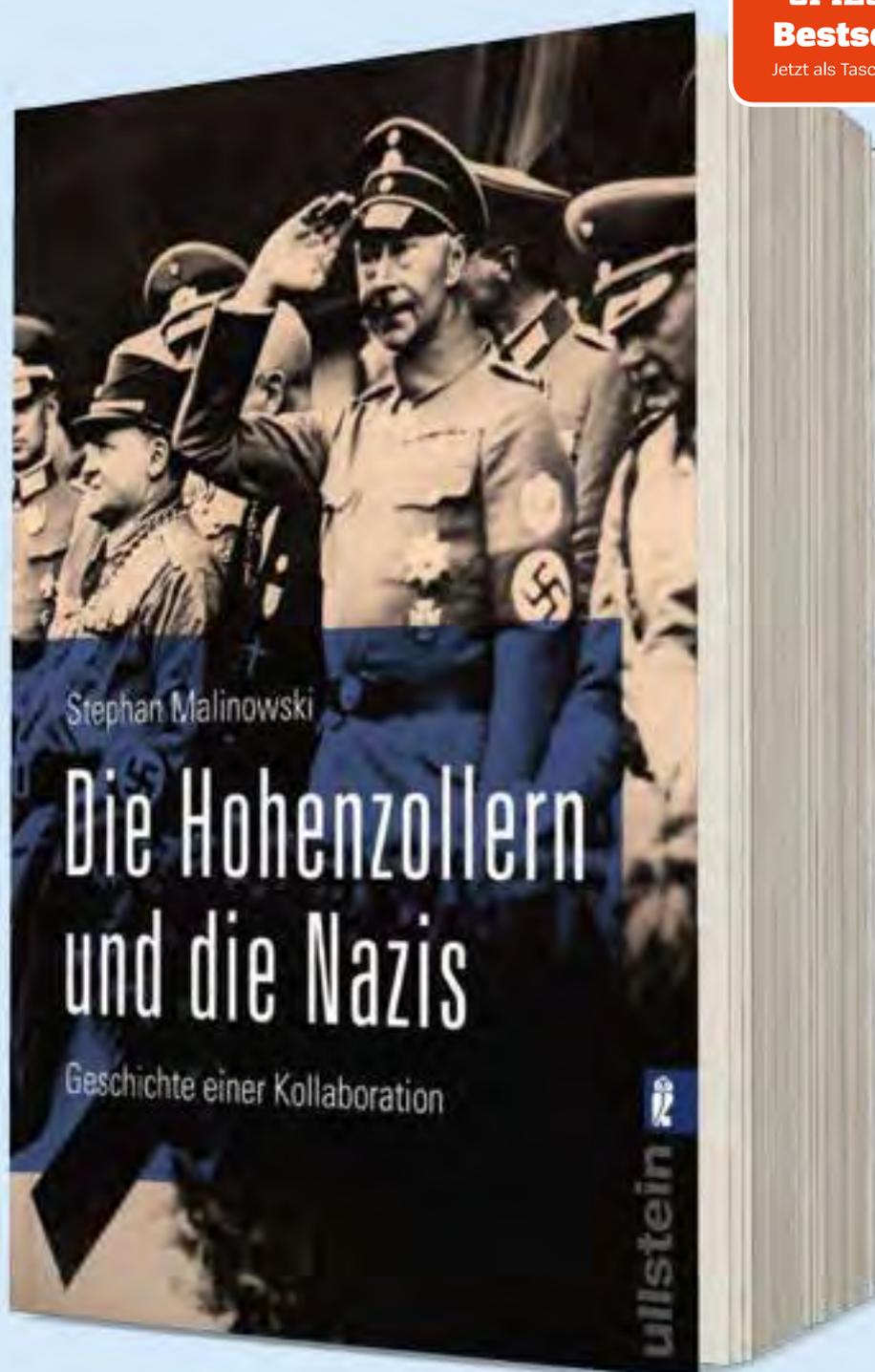


© Manfred Thomas | PNN

Stephan Malinowski, geboren 1966 in Berlin, studierte und lehrte Geschichte in Berlin, Frankreich, Italien, den USA, Irland und Großbritannien. Sein Buch *Vom König zum Führer* über den deutschen Adel und die NS-Bewegung wurde mit dem Hans-Rosenberg-Preis ausgezeichnet. Das Gutachten, das er im Auftrag des Landes Brandenburg erstellte, spielte in der Diskussion um die vom »Chef des Hauses« Hohenzollern geltend gemachten Restitutionsansprüche eine zentrale Rolle.



- Ein neuer Blick auf das Wirken der Hohenzollern in den letzten 100 Jahren
- Ausgezeichnet mit dem Deutschen Sachbuchpreis 2022



**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch

Stephan Malinowski

Die Hohenzollern und die Nazis

Geschichte einer Kollaboration

HC-Übernahme

13,6 × 20,5 cm | ca. 752 S. | Klappenbroschur

WGS 2941 (Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien)

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-548-06841-1

Erscheint am 25. April 2024



Wieso glauben Sie, dass Sie recht haben?

Ein spannendes Grundlagenwerk zum Thema, wie Überzeugungen entstehen

Neueste Erkenntnisse aus Hirnforschung und Psychiatrie



Philipp Sterzer

Die Illusion der Vernunft

Warum wir von unseren Überzeugungen nicht zu überzeugt sein sollten

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | 320 S. | Broschur

WGS 2982 (Sachbücher/Natur, Technik/

Naturwissenschaft)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06842-8

Erscheint am 25. April 2024



9 783548 068428



Impfgegner, Klimawandelleugner, alternative Fakten – wie ist es möglich, dass Menschen felsenfest von Dingen überzeugt sein können, die eindeutig falsch sind? Sind sie einfach nur schlecht informiert? Oder gar verrückt? Oder liegt es daran, dass sie gern nur das glauben, was sie glauben möchten? Alle Menschen sind irrational – auch die, die von ihrer Rationalität überzeugt sind. Der Neurologe, Psychiater und Hirnforscher Philipp Sterzer erklärt, warum das so ist und welche Schlüsse wir daraus ziehen können. Ein neuer Blick auf subjektives Erleben, soziales Bewusstsein und die Wahrnehmung der Welt.

»Sterzer führt so überzeugend durch sein Forschungsfeld, dass auch dem besonnensten Leser aufgeht, wie unvernünftig er häufig ist.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Hochspannend zu lesen, wie logisch die Unvernunft ist.« *mdr-wissen.de*

Philipp Sterzer, Jahrgang 1970, studierte Medizin in München und Harvard. 2011 wurde er zum Professor für Psychiatrie und computationale Neurowissenschaften an der Charité in Berlin berufen, 2022 wechselte er an die Universität Basel. Vor allem seine Arbeiten zur Veränderung von Wahrnehmungsprozessen bei Schizophrenie brachten ihm weltweit Anerkennung ein.

Das spektakuläre neue Buch des Pulitzer-Preisträgers – jetzt im Taschenbuch

- Die umfassendste Erkundung unserer radikalen neuen Fähigkeit, Zellen zu manipulieren
- Zellforschung ist richtungsweisend für alle wichtigen medizinischen Behandlungen

Als im späten 16. Jahrhundert der englische Universalgelehrte Robert Hooke und der holländische Tuchhändler Antonie van Leeuwenhoek durch ihre handgefertigten Mikroskope blickten, sahen sie etwas, was der Biologie und der Medizin ein radikal neues Konzept hinzufügte und beide Wissenschaften für immer veränderte: Komplexe lebende Organismen bestehen aus winzigen, in sich geschlossenen und sich selbst regulierenden Einheiten.

Unsere Organe, unsere Physiologie, unser Selbst – Herz, Blut, Gehirn – sind aus diesen kleinen Teilen aufgebaut: den Zellen. Sie ermöglichen all unsere komplexen Körperfunktionen: Immunabwehr, Fortpflanzung, Empfindungsvermögen, Kognition und Erneuerung. Die Schattenseite ist die ungemeine Zerstörungskraft dysfunktionaler Zellen, die einen Körper seiner Lebensfähigkeit berauben können.

Mukherjee erzählt vom enormen Potenzial unseres vertieften Verständnisses der Zellphysiologie und -pathologie. Es hat eine Revolution in Biologie und Medizin ausgelöst, transformative Medikamente hervorgebracht und Menschen verändert.

»Mukherjee verpackt abstrakte, intellektuelle Ideen in emotionale Geschichten.« *The Washington Post*



Siddhartha Mukherjee
Der König aller Krankheiten
Krebs – eine Biographie
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-06554-0



Siddhartha Mukherjee

Das Lied der Zelle

Wie die Biologie die Medizin revolutioniert –
Medizinischer Fortschritt und der Neue Mensch
Aus dem Amerikanischen von Sebastian Vogel
Originaltitel: *The Song of the Cell* | Originalverlag:
Scribner

HC-Übernahme

13,6 × 20,5 cm | 672 S. | Klappenbroschur

WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/
Naturwissenschaft)

19,99 € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-548-06920-3

Erscheint am 25. April 2024



9 783548 069203



**DER NEUE BESTSELLER-
GARANT VON DEM
NR. 1-THRILLERAUTOR
CHRIS CARTER**

HART. HÄRTER. CARTER.

Reichweitenstarke Online-Bannerkampagne

Große Social-Media-Kampagne: Zweistufig zum Erscheinen und zu Halloween



Ads bei Spotify
in Koop mit
Hörbuch Hamburg



Blogger:innen-
Kampagne



Newsletter-
Bewerbung

DIE ZEIT
VERBRECHEN

NetGalley

VORAB
LESEN

Wendeplakat A2



Der neue Chris Carter – nie war er besser!

Bei der Autopsie eines Verkehrsofopfers entdeckt Gerichtsmedizinerin Dr. Hove etwas Seltsames. Tödliche Wunden unter der Haut, die nicht vom Unfall stammen können. Sie ist auf das Werk eines Serienkillers gestoßen. Unbemerkt und mit enormer Expertise lässt er jeden seiner brutalen Morde wie ein zufälliges Unglück aussehen. Dr. Hove meldet ihren Verdacht Robert Hunter und Carlos Garcia vom LAPD Ultra Violent Crimes Unit. Die Detectives stehen vor einem Problem. Wie ermittelt man in einer Mordserie, wenn die Opfer nicht bekannt sind? Wie fängt man einen Killer, wenn es keinen Tatort gibt? Wie stellt man einen sadistischen Jäger, der ausgesprochen vorsichtig vorgeht? Wie hält man einen Unsichtbaren auf, dessen Existenz nicht zu beweisen ist?



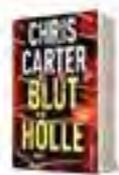
© Neil Spence Photography

Chris Carter wurde 1965 in Brasilien als Sohn italienischer Einwanderer geboren. Er studierte in Michigan forensische Psychologie und arbeitete sechs Jahre lang als Kriminalpsychologe für die Staatsanwaltschaft. Dann zog er nach Los Angeles, wo er als Musiker Karriere machte. Mittlerweile lebt Chris Carter in London. Seine Thriller um Profiler Robert Hunter sind allesamt Bestseller.



Chris Carter
Der Totenarzt
Gekürzte Lesung
von der Taschenrechner
2 mp3-CDs
ca. € 14,99 (D) | € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-95713-814-4

Erscheint zeitgleich
bei Hörbuch Hamburg.



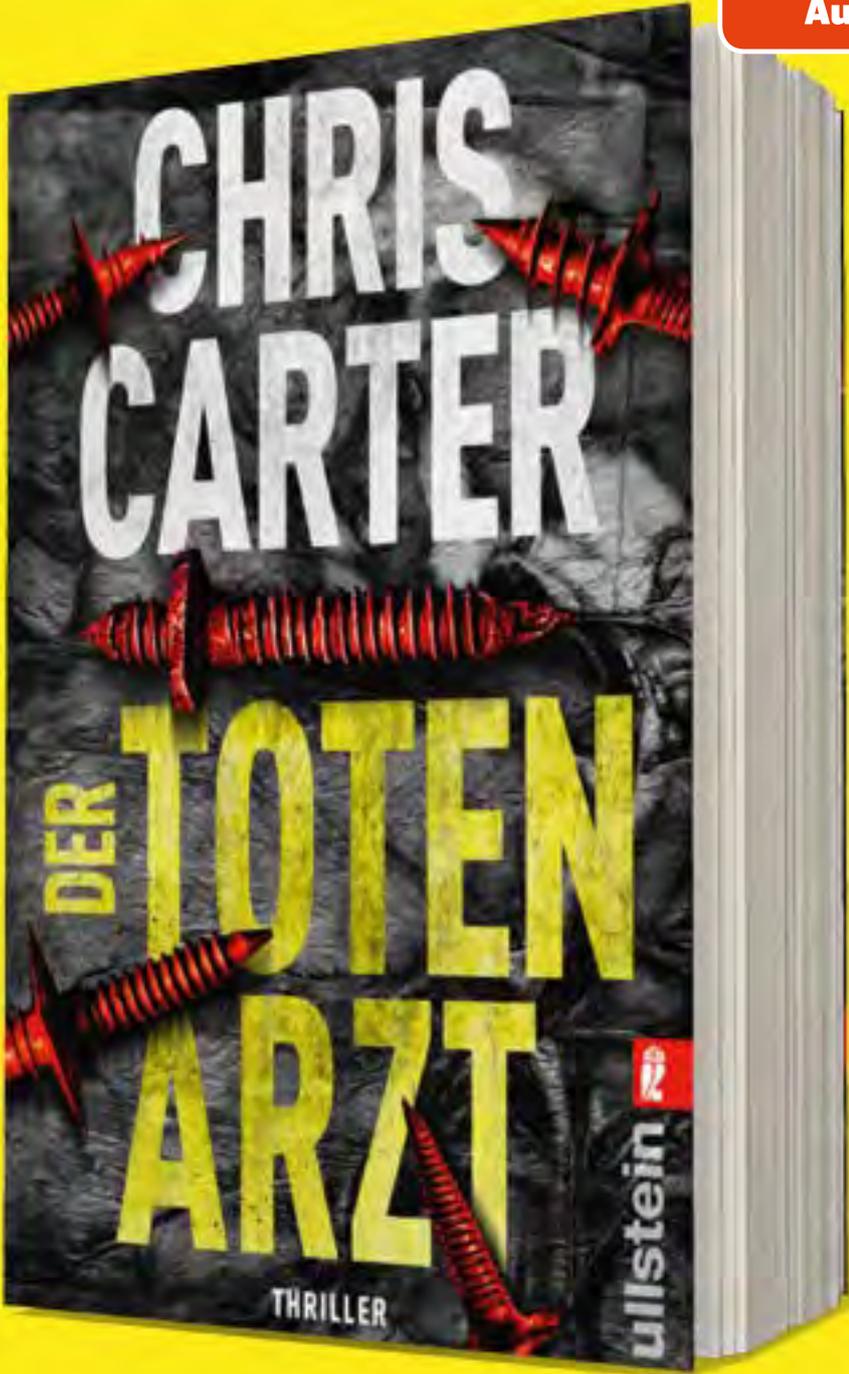
Chris Carter
Bluthölle
Thriller
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-548-29192-5



Chris Carter
Blutige Stufen
Thriller
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06447-5

- Der 13. Band der Nr.-1-Bestsellerserie mit Profiler Robert Hunter
- Gesamtauflage über 2,5 Mio Exemplare
- Chris Carter hat jahrelang als Kriminalpsychologe für die Polizei gearbeitet, das macht seine beiden Ermittler so einzigartig

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Chris Carter
Der Totenarzt
Thriller
Ein Hunter-und-Garcia-Thriller, Bd. 13
Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: The Death Watcher | Originalverlag: Simon and Schuster
Deutsche Erstausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 432 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06448-2
Erscheint am 30. Mai 2024



Die Hölle ist ein kaltes Herz

- Ein Mädchen, das zu viel weiß, gesucht von einer Agentin, die nichts zu verlieren hat, gejagt von einem Pharmakonzern, der über Leichen geht
- Ein actionreiches Spektakel mit Tiefgang für alle Leser:innen von Andreas Eschbach, Andreas Gruber und Ken Follett



Philipp Gravenbach

Das falsche Blut

Thriller

Ishikli-Caner-Serie, Bd. 2

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 347 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06742-1

Erscheint am 30. Mai 2024



9 783548 067421



**VORAB
LESEN**

Ishikli Caner, ehemalige Auftragskillerin der türkischen Mafia, inzwischen Agentin des deutschen Militärischen Abschirmdienstes MAD, ist in Paris untergetaucht. Sie wird auf den Fall eines stummen jungen Mädchens angesetzt, dessen Mutter in einem brutalen Schusswechsel getötet wurde. Es besitzt ein Wissen, das es zur Zielscheibe verschiedener Parteien macht. Nicht nur der französische Staatsschutz ist hinter dem Kind her, sondern auch ein mysteriöser Killer, der im Auftrag eines skrupellosen Pharmakonzerns arbeitet. Eine atemlose Jagd beginnt, und Ishikli erkennt bald, in welcher enormen Gefahr sie und die Welt tatsächlich schweben. Wird sie alles aufs Spiel setzen, um dieses Mädchen zu retten, und den menschenverachtenden Machenschaften des Konzerns ein für alle Mal ein Ende setzen zu können? Oder die Freisetzung eines unkontrollierbaren tödlichen Virus riskieren?



Philipp Gravenbach, geboren 1978 in St. Pölten, lebt und arbeitet nach vielen schönen Jahren in Berlin seit einiger Zeit wieder in seiner beschaulichen Heimatstadt in Österreich. Das Herz des promovierten Juristen schlug schon immer leidenschaftlich für das Schreiben. Sein Erzählen ist geprägt von vielschichtigen Figuren, einer soghaften Sprache und groß angelegten, spannungsreichen Plots. *Das falsche Blut* ist sein zweiter Roman und die Fortsetzung der Serie um die Auftragskillerin/Agentin Ishikli Caner. www.gravenbach.com



9 783548 067414

Philipp Gravenbach

Der achte Kreis

Thriller

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06741-4

Traumhochzeit auf Capri

- Der Auftakt der neuen Hochzeitsreihe auf den schönsten Inseln Italiens – mit ganz viel Amore und Meeressglitzern
- Roberta Gregorio gelingt die perfekte Mischung aus romantischen Liebesgeschichten und großartiger Italien-Atmosphäre
- Charmant, bunt, typisch süditalienisch und wahnsinnig romantisch

Als ihre Nonna Tommasina sie bittet, in einer kleinen Goldschmiede in Neapel einzuspringen, ist Chiara nicht gerade begeistert. Ihre Heimatstadt hatte sie mit einem gebrochenen Herzen verlassen und ein neues Leben in Mailand begonnen. In der Goldschmiede in der Via dell'Amore angekommen, erwarten sie Chaos und alte Spannungen. Als sie langsam Gefallen an ihrer Arbeit in der kleinen Werkstatt findet, stößt sie auf eine vergessene Bestellung für Trauringe, die für eine Hochzeit auf Capri gedacht sind. Kann Chiara die Traumhochzeit auf der Insel retten und am azurblauen Wasser auch ihr eigenes Herz heilen?

Roberta Gregorio, 1976 in Bayern geboren, lebt heute mit ihrer Familie in Süditalien. Wenn sie nicht liest oder übersetzt, schreibt sie sich mit ihren eigenen Italienromanen in die Herzen der Leserinnen.



Roberta Gregorio Capri bedeutet für immer

Roman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06924-1

Erscheint am 30. Mai 2024



9 783548 069241



9 783548 066165

Roberta Gregorio
Die Zitronenblüten von Amalfi
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06616-5



9 783548 064451

Roberta Gregorio
Die kleine Eismanufaktur in Amalfi
Roman
9,99 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-548-06445-1

Dirty Talk statt Small Talk: Sex über fünfzig ist nicht verboten

Für alle Ladys 50+, die sich ab und an die Frage stellen, wann Bio-Aufbackbrötchen eigentlich wichtiger als Sex wurden

Ein herrlich ungehemmter, dabei humorvoller Roman über Selbstfindung, wenn die Kinder und der Mann aus dem Haus sind



Victoria Brand

Nimm mich (wie ich bin), sonst mach ich's selbst

Ein Befriedigungsroman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

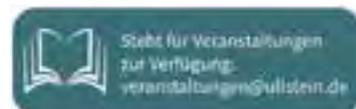
ISBN 978-3-548-06903-6

Erscheint am 30. Mai 2024



Alex ist je nach Tagesform Ende vierzig oder Anfang fünfzig und irgendwie unzufrieden: Die Tochter hat sie an deren Studenten-WG verloren, den Ehemann nach zwanzig Jahren Ehe an eine andere Frau, ihre Libido und ihre Selbstliebe irgendwo dazwischen. In ihren Muff aus Selbstmitleid fegt Christian wie eine frische Brise mit einer ganzen Palette unmoralischer Angebote. Doch ist Alex bereit, fast fünfzig Jahre Erziehung und gelernte Konventionen aus dem Fenster zu werfen und Herz (und Schenkel) einfach so zu öffnen? Ein herrlich ungehemmter, immer wieder tiefgründiger Roman, zum Mitlachen und Mitmachen!

Victoria Brand ist eine österreichische Autorin. Sie wurde in Wien geboren und studierte u.a. in den USA und Irland. In ihren Büchern gibt sie ihr Wissen als klinische Sexologin und Paarberaterin an ihre Leserinnen weiter – weil das Bett ein guter Ort zum Lesen, Lieben und Lachen ist.



Zwischen Zypressen und Mord: ein packender Zypern-Krimi

Der fesselnde Auftakt einer Krimireihe auf Zypern: Eine pensionierte Polizistin und ein junger Journalist ermitteln

Urlaubskrimi vom Feinsten auf der mediterranen Mittelmeerinsel

Die warme Sommerluft trägt den Duft von Zypressen, Honig und Jasmin durch die Straßen Nikosias, wo die Nächte lang und die Erinnerungen süß sind. Doch der Fund der Leiche einer jungen Frau im Haus für Frieden in der Pufferzone zwischen Nord- und Südzypern trübt die friedliche Atmosphäre. Die berentete deutsche Polizistin Monika Marx und der junge Journalist Noah Liebig tauchen tief in die Ermittlungen ein und geraten in einen Strudel aus politischer Intrige, Misstrauen und einer verbotenen Affäre.

»Überraschend, spannend, atmosphärisch dicht und voller raffinierter Täuschungen« *Remy Eyssen*

Hannah Essing kommt aus dem Ruhrgebiet, zum Studium zog es sie aber in die Ferne. Nach einigen Stationen im Ausland, wie etwa Zypern und Armenien, lebt sie nun mit ihrem Freund in Bonn. Sie publizierte bereits Kurzgeschichten und Lyrik in diversen Literaturmagazinen. »Die Tote von Nikosia« ist ihr erster Roman.



Hannah Essing
Die Tote von Nikosia
 Ein Zypernkrimi
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06942-5
 Erscheint am 30. Mai 2024



9 783548 069425



»Gestalte dein Leben so, wie du es wirklich leben willst.«

Als Domitila Barros zur Miss Germany 2022 gekürt wurde, ahnte niemand, was für ein schweres Leben bereits hinter dieser jungen Frau lag. Geboren wurde sie in einer Favela im Nordosten Brasiliens, wo es keine Schulen, Krankenhäuser, Polizeistationen und Spielplätze gab. Anfang der 80er-Jahre gründeten Domitilas Eltern dort ein Straßenkinderprojekt, um Jugendlichen eine Perspektive und Bildung zu ermöglichen.

Domitila Barros arbeitet heute als Unternehmerin, Greenfluencerin, Business-Coach und Model. In ihrem Buch erzählt sie, wie sie Armut und Gefahr in der Kindheit und Jugend nicht nur überstand, sondern dadurch lernte, mit großen Belastungen umzugehen und Krisen zu bewältigen. Seither sind Herausforderungen wie Nachhaltigkeit, Umweltschutz und soziale Gerechtigkeit für sie Werte, für die man leidenschaftlich kämpfen muss.

Ein bewegendes Memoir einer beeindruckenden, jungen Frau, die sich trotz aller Widrigkeiten ihren Platz im Leben erkämpft hat.

»Sie wuchs in einer brasilianischen Favela namens »Schusslinie« auf und brachte Straßenkindern das Lesen und Schreiben bei: Heute setzt sich Domitila Barros für Nachhaltigkeit, Umweltschutz und soziale Gerechtigkeit ein.« *DIE ZEIT*

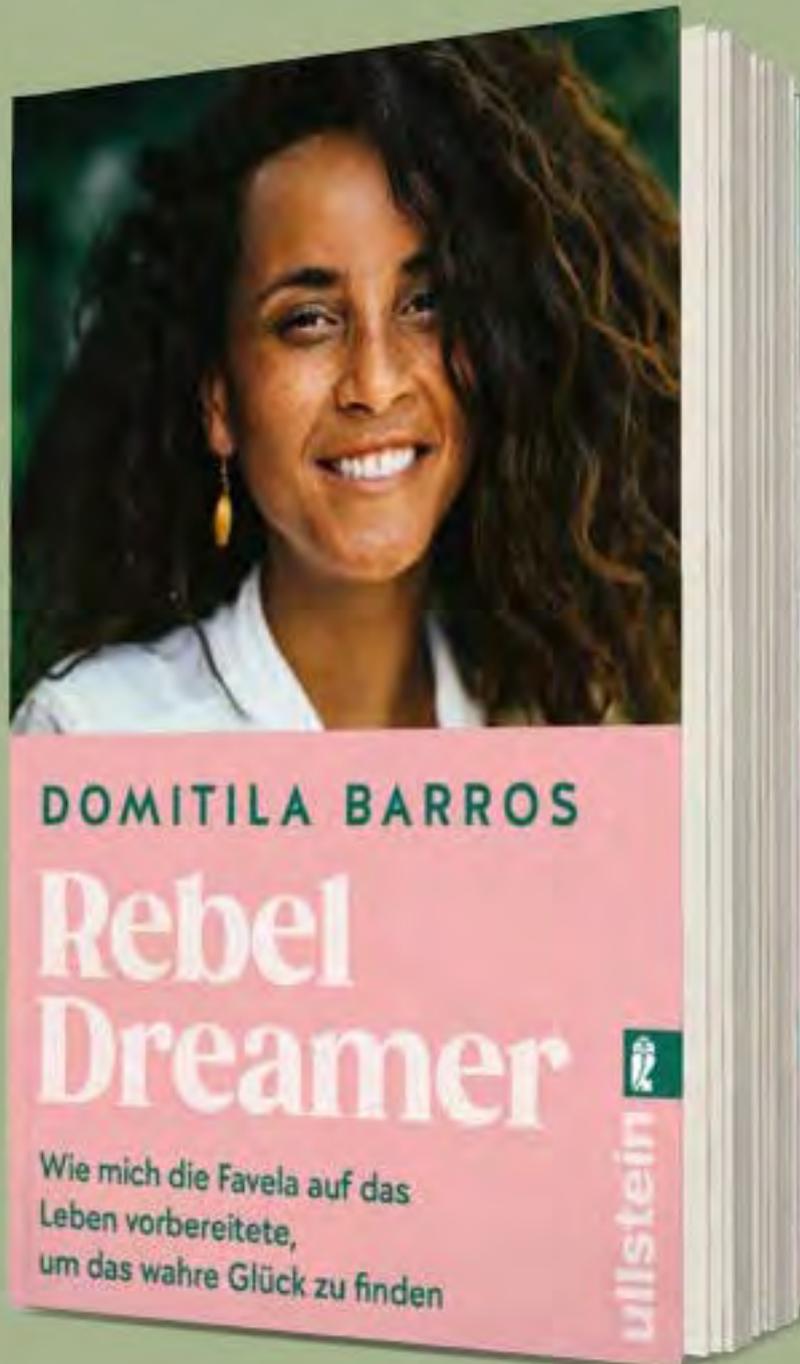
»Von der Favela zur grünen Miss Germany.« *Greenpeace Magazin*



© Domitila Barros Content

Domitila Barros wurde 1984 in Recife, Brasilien geboren. Nach der Schule studierte sie dort Sozialpädagogik und absolvierte ihren Master in Sozial- und Politikwissenschaften an der Freien Universität Berlin. Sie ist Unternehmerin und Greenfluencerin und arbeitet als Business-Coach, Schauspielerin und Model. Am 19. Februar 2022 wurde sie Miss Germany 2022, deren Kandidatinnen seit 2021 nicht mehr nur nach ihrem Aussehen, sondern vor allem nach ihrer »Mission« bewertet werden.

- Die bewegende und ermutigende Lebensgeschichte der Frau, die 2022 zur Miss Germany gekürt wurde
- Riesige Fangemeinde: 2 Mio. Follower auf Social-Media-Plattformen, sozial und politisch bestens vernetzt
- Veranstaltungen und TV-Auftritte zum Erscheinen



Domitila Barros

Rebel Dreamer

Wie mich die Favela auf das Leben vorbereitete, um das wahre Glück zu finden

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Broschur

WGS 2971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06890-9

Erscheint am 30. Mai 2024



»Die Pionierin der Selbsthilfeli- teratur« Glennon Doyle

- ▮ Der Longseller und Klassiker der Ratgeberliteratur: bislang über 7 Millionen verkaufte Exemplare weltweit
- ▮ Überarbeitete Neuauflage und Neuübersetzung, die das Thema Betroffenen aktuell zugänglich macht
- ▮ Mit neuem Kapitel zum Thema Angststörungen und Trauer



Melody Beattie

Schluss mit der Co-Abhängigkeit

Wie du lernst, loszulassen und für dich selbst zu sorgen

Aus dem Englischen von Ursula Pesch

Originaltitel: Codependent No More | Originalverlag:

Spiegel & Grau

Neuauflage

13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur

WGS 1481 (Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/
Lebensführung, Persönliche Entwicklung)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06914-2

Erscheint am 30. Mai 2024



9 783548 069142



Vernachlässigst du dich selbst, weil du dich ganz den Bedürfnissen anderer widmest? Nehmen dich die Probleme anderer so sehr in Anspruch, dass du deine eigenen verdrängst? Wenn du, wie so viele andere, vor lauter Sorge um das selbstzerstörerische Verhalten eines geliebten Menschen dein eigenes Leben aus den Augen verloren hast, bist du vielleicht co-abhängig – und findest dich in diesem Buch wieder.

Dieser moderne Klassiker, der seit seinem Erscheinen im Jahr 1986 das Leben von Millionen Lesern bereichert hat, ist der Schlüssel zum Verständnis von Co-Abhängigkeit und zur Befreiung von deren Einfluss. Melody Beatties mitfühlender und aufschlussreicher Blick auf Co-Abhängigkeit hilft, alte Muster zu durchbrechen und gesunde Grenzen zu wahren, und bietet einen klaren und gangbaren Weg zu Heilung, Hoffnung, Freiheit und Glück.

Melody Beattie (1948) ist eine bahnbrechende Stimme in der Selbsthilfeli-teratur und weiß aus eigener Erfahrung, was es bedeutet, co-abhängig zu sein. Sie ist die Autorin vieler Bestseller und lebt in Südkalifornien.

Der Bestseller mit prominenten feministischen Stimmen jetzt im Taschenbuch

Die Macht des Patriarchats brechen – Impulse von bekannten Feminist:innen

Über 50.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

Patriarchale Verhaltensmuster und Glaubenssätze formen unser aller Leben. Doch wie können wir sprechen und lieben neu lernen, wie unsere Identität neu fassen, wie eine krank machende Arbeitswelt hinter uns lassen? Von »Familie« über »Macht« bis zu »Sex« und »Rassismus« – in 15 pointierten Beiträgen verraten feministische Autor:innen, wie auch sie das Patriarchat oft unbewusst in sich tragen, und helfen dabei, den Auswirkungen im Alltag zu entkommen.

Die hellsichtigen Essays eröffnen neue Horizonte und liefern optimistische und radikale Impulse für ein selbstbestimmtes, freies Leben.

»16 Autorinnen zeigen in ‚Unlearn Patriarchy‘ auf, wie wir toxische patriarchale Strukturen in allen Lebensbereichen erkennen – und endlich loswerden.« *Brigitte*

»Die Auswahl der Autor:innen liest sich wie ein Who is Who des progressiven Diskurses.« *Musik-Express*

Die beiden Berliner Unternehmerinnen, Autorinnen, Aktivistinnen und Freundinnen Lisa Jaspers und Naomi Ryland sind nicht erst seit ihrem Buch *Starting a Revolution* Vordenkerinnen für eine gesellschaftliche Transformation. Für ihre Idee zum Sammelband *Unlearn Patriarchy* holten sie noch ihre Lektorin Silvie Horch an Bord. Als Herausgeberinnen-Trio sorgten sie für ein »Line-up«, das inspirierende Perspektiven auf das Patriarchat abbildet.



Emilia Roig (Hg.), Alexandra Zykunov (Hg.)
Unlearn Patriarchy 2
 22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-550-20277-3
 Erscheint am 14. März 2024



Lisa Jaspers (Hg.), Naomi Ryland (Hg.), Silvie Horch (Hg.)

Unlearn Patriarchy

Mit Beiträgen von Madeleine Alizadeh, Teresa Bücker, Kübra Gümüşay, Emilia Roig, Kristina Lunz u.v.a.

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | 320 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06860-2

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 068602

Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht – selbst wenn er mit dem Pony spricht

Berenice ist Tierkommunikatorin und kann mit schwierigen Pferden telepathisch Kontakt aufnehmen – behauptet sie zumindest. In Wirklichkeit schummelt sie sich durchs Leben und zieht den Leuten mit ihren Lügendgeschichten das Geld aus der Tasche. Bis sich eines Tages tatsächlich ein sprechendes Pony bei ihr meldet: Berenice soll helfen, einen verschwundenen Pferdekumpel aufzuspüren. Ehe sie sich verzieht, ist sie einem handfesten Skandal auf der Spur, stolpert von einer peinlichen Situation in die nächste und verknallt sich in den Tierarzt.



© Enrico Meyer

Helene Bockhorst ist Stand-Up-Comedienne und Poetry-Slammerin. 2018 hat sie als erste Frau den Hamburger Comedy Pokal gewonnen, und nun ist sie mit ihrem abendfüllenden Soloprogramm »NIMM MICH ernst« auf Tour.

Große Tour von Helene Bockhorst

Über 60 weitere Termine bis Ende 2024 hier

24.11.2023	Mainz	20.01.2024	Oldenburg
30.11.2023	Bielefeld	02.02.2024	Hannover
03.12.2024	Hamburg	09.03.2024	Aschaffenburg
07.12.2023	Mannheim	15.03.2024	Leipzig
13.12.2023	CH - Arosa	16.03.2024	Dresden
16.12.2023	Stuttgart	26.04.2024	Kiel
27.12.2023	Berlin	24.10.2024	Magdeburg
12.01.2024	Karlsruhe	06.12.2024	A - Wien
18.01.2024	Essen		

© Andie Giesberg

- Eine charmante Schwindlerin auf der Suche nach sich selbst
- Autorin ist erfolgreiche Stand-Up-Comedienne mit großer Tournee in 2024



Helene Bockhorst

Der Supergaul

Kein Pferderoman

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06936-4

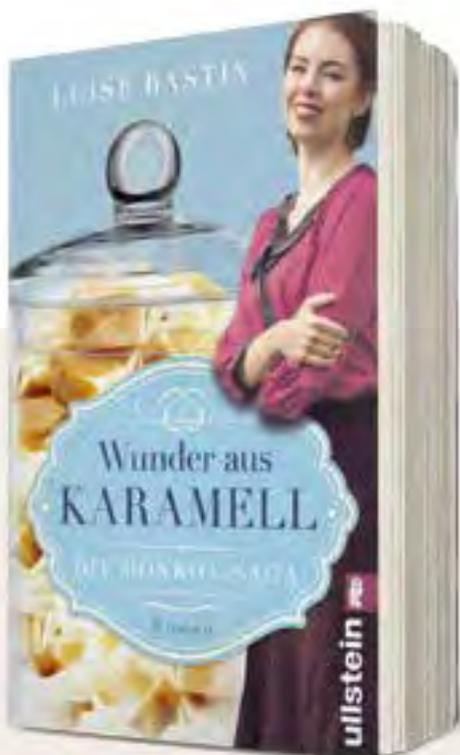
Erscheint am 27. Juni 2024



Zarte Schokobonbons und eine berührende Liebesgeschichte

Große Träume, Romantik & Drama inmitten der Turbulenzen des 2. Weltkrieges

Saga-Fans von Charlotte Jacobi und Romy Herold werden dieses Buch lieben



Luise Bastin

Wunder aus Karamell

Die Bonbon-Saga

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06730-8

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 067308



Werther in Westfalen, 1933: Josephine, die jüngste Tochter von Anton und Anna Leyen, hat die Liebe zu Süßigkeiten geerbt und arbeitet in der Zuckerwarenfabrik ihrer Familie. Als sie den jungen Manfred kennen lernt, verliebt sie sich Hals über Kopf. Durch eine Idee von Manfred kreiert Josephine ein neues Bonbon, das einzeln verpackt und immer gleich groß ist – die ersten Markenbonbons sind erfunden. Die beiden heiraten, aber ihre Liebe wird auf eine harte Probe gestellt, als die Nationalsozialisten an die Macht kommen und Manfred, der jüdischer Herkunft ist, Repressalien ausgesetzt ist. Was wird aus ihrer Liebe und der Zuckerwarenfabrik?

Luise Bastin ist das Pseudonym der bekannten Bestseller-Autorin Eva-Maria Bast, die zusammen mit Jörn Precht auch unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold schreibt. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.



9 783548 067315

Luise Bastin

Träume aus Karamell

Die Bonbon-Saga

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06731-5

Erscheint am 28. Dezember 2023

»Scharfsinnig beobachtet, feinfühlig erzählt und schmerzlich schön.« Elif Shafak

Vom Untergang einer Stadt und einer Liebe, die alle Grenzen überwindet

An einem orangegetünchten Abend kommt im September 1905 in der Hafenstadt Smyrna ein kleines Mädchen zur Welt. Sie wächst behütet auf bei ihrer griechischen Familie, umgeben von goldfarbenen Minaretten, dem süßen Duft von Feigen und dem Klang einer Mandoline, die ein verliebter Junge unter ihrem Fenster spielt. Doch die Idylle zerbricht jäh, als nach dem Zerfall des Osmanischen Reichs aus Nachbarn plötzlich Feinde werden. Während die Stadt von einem verheerenden Feuer heimgesucht wird, retten drei Familien, eine griechische, eine türkische und eine levantinische, was ihnen am meisten am Herzen liegt: ein Mädchen, das einst an einem orangegetünchten Abend zur Welt kam.

»Wie Elif Shafak oder Isabel Allende erzählt Suman von großen Umbrüchen und großen Gefühlen – großartig!« *Emotion*

Defne Suman wurde in Istanbul geboren und wuchs auf der Insel Prinkipo auf. Heute lebt sie mit ihrem Mann in Athen. Sie gilt als eine der wichtigsten Autorinnen der Türkei; ihre Romane werden in zahlreiche Sprachen übersetzt.



Defne Suman
Tochter einer leuchtenden Stadt
 Roman
 Aus dem Türkischen von Gerhard Meier
 Originaltitel: Emanet Zaman | Originalverlag: Dogan Kitap
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 496 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06931-9
 Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 069319



»Dieses Buch geht unter die Haut.« *Emotion*

Eine der stärksten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur – jetzt im Taschenbuch

»Ein literarisches Highlight. Ein Sittenbild der alten und neuen Bundesrepublik. Ein unglaublich starker Roman.« Nicole Seifert



Antonia Baum

Siegfried

Roman

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06930-2

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 069302



Eine Frau – Mutter, Partnerin, Alleinverdienerin – fährt eines Morgens nicht zur Arbeit, sondern in die Psychiatrie. Am Abend hat sie sich mit ihrem Partner gestritten, vielleicht ist etwas zerbrochen, jetzt muss sie den Tag beginnen, sie muss die Tochter anziehen, an alles denken, in der Wohnung und ihrem Leben aufräumen. Doch sie hat Angst: das Geld, die Deadline, die Beziehung, nichts ist unter Kontrolle, und vor allem ist da die Angst um ihren Stiefvater, der früher die Welt für sie geordnet und ihr einen Platz darin zugewiesen hat. In der Psychiatrie, denkt sie, wird jemand sein, der ihr sagt, wie ihr Problem heißt. Dort darf sie sich ausruhen.

»Antonia Baum gelingt es mit erschreckender Genauigkeit, die subtilen Mechanismen von Demütigung und struktureller Gewalt anhand einer weiblichen Herkunftsgeschichte nachzuzeichnen.« Antje Rávik Strubel

Antonia Baum, geboren 1984, ist Schriftstellerin und Autorin für *DIE ZEIT*. Ihre Bücher – zuletzt der Roman *Tony Soprano stirbt nicht*, das Memoir *Stillleben* und eine persönliche Bestandsaufnahme des Werkes von Eminem – haben große Medienresonanz erhalten. *Siegfried* ist ihr erster Roman im Claassen-Verlag.

»Ein Trennungsbuch mit Sätzen zum Verlieben.« *Spiegel online*

»Wie Jackie Thomae die Berliner Midlife-Crisis-Kohorte ihrem Röntgenblick unterwirft, hat Yasmina-Reza-Qualitäten.« Ijoma Mangold

»Das Beste an Trennungen ist, wie Thomae über sie schreibt.« Johanna Adorján, *FAS*

Engelhardt nimmt Anlauf und verlässt die Party durch das Fenster im ersten Stock. Seine beste Freundin Maren trinkt nicht mehr und verwandelt sich in ihr höheres Ich. Marens Ex-Lover Clemens fühlt sich mittelmäßig, hat dafür aber originellen Sex, und Bender, auf dessen Hochzeit sich alle treffen, regelt seine Angelegenheiten und verschwindet, wahrscheinlich für immer. Allen gemeinsam ist, dass sie rastlos und unglücklich sind, obwohl es ihnen eigentlich ganz gut geht. Und dass sie ihre Liebe in einem hellen Moment als das sehen, was sie ist, nämlich vorbei.

»Wer wissen will, wie die Liebe Anfang des 21. Jahrhunderts funktioniert, sollte *Momente der Klarheit* zur Hand nehmen. ... Ein Großstadtroman voller Witz und Abgründigkeit.« *Brigitte Woman*

Jackie Thomae, geboren 1972 in Halle, ist Journalistin und Fernsehautorin. 2015 erschien ihr Debütroman *Momente der Klarheit*. Mit ihrem zweiten Roman, *Brüder*, stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2019 und wurde mit dem Düsseldorfer Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.



Jackie Thomae
Momente der Klarheit

Roman

Originaltitel: Momente der Klarheit | Originalverlag:
Hanser Berlin

Lizenzausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06896-1

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 068961

»Ein Kaleidoskop, eine auf-rüttelnde Reise durch die Tiefen der Zeit.«

Andrea Wulf, Bestsellerautorin

Tropische Wälder in der Antarktis. Ein Wasserfall von unvorstellbarer Größe, der das trockene Mittelmeerbecken mit Leben füllt. Eine Python, die in der kenianischen Savanne frühe Verwandte des Menschen auf Bäume jagt. Die Vergangenheit ist lebendig – und sie hinterlässt Spuren. Der Paläontologe Thomas Halliday entziffert sie origineller denn je. Anschaulich lässt er verlorene Welten wiederaufleben, erklärt, wie Ökosysteme entstehen und verschwinden, wie alte Spezies durch neue verdrängt werden, wie Lebewesen wandern, sich anpassen und entwickeln. In bester Nature-Writing-Tradition führt Halliday durch 500 Millionen Jahre Erdgeschichte und sieben Kontinente – und zeigt, wie wertvoll die fossilen Spuren auch für den Kampf gegen Klimawandel und Artensterben sind.

»Halliday führt kundig und erzählerisch gekonnt durch Landschaften der Erdgeschichte. Was er hier unternimmt, ist viel näher an klassischer Geschichtsschreibung und muss sich auch in puncto schriftstellerischer Brillanz vor den großen Autoren dieses Genres nicht verstecken.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Dies ist ein umwerfendes Buch – umwerfend in der Faktendichte, umwerfend im poetischen Stil und umwerfend darin, wie es den Leser durchschüttelt. Es packt ihn, stopft ihn in eine Zeitmaschine und rast mit ihm durch 16 Erdzeitalter.« *Bayern 2*

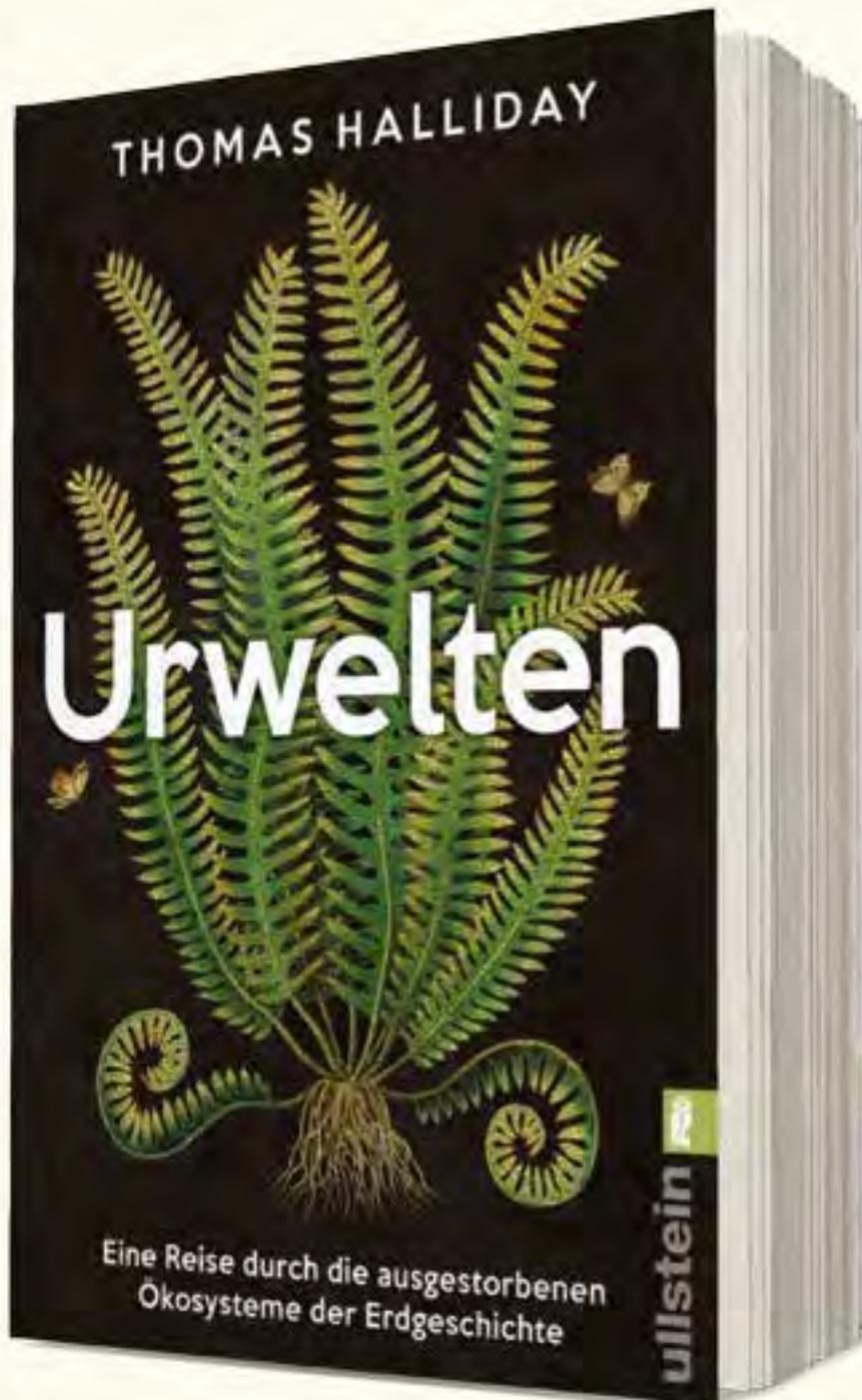
»Eine abenteuerliche Bildungsreise ... Ein fabelhaftes Buch.« *Der Tagesspiegel*



© Desiree Adams/ Penguin Random House

Thomas Halliday ist Paläontologe und Evolutionsbiologe. Er hat ein Leverhulme Early Career Fellowship an der Universität von Birmingham inne und arbeitet zudem für das Natural History Museum. 2016 erhielt er die John C. Marsden Medaille der Linnean Society, 2018 gewann er die Hugh Miller Writing Competition.

- Ein großer Erfolg im Hardcover – jetzt erstmals im Taschenbuch
- »Das beste Buch, das ich je über die Geschichte des Lebens auf der Erde gelesen habe.« Tom Holland



Thomas Halliday

Urwelten

Eine Reise durch die ausgestorbenen Ökosysteme der Erdgeschichte

Originaltitel: Otherlands | Originalverlag: Penguin

Lizenz Ausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 464 S. | Klappenbroschur

WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)

16,99 € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06881-7

Erscheint am 27. Juni 2024



Zwei Klassiker des Nature Writing

■ Eine sprachmächtige Entdeckungsreise und Kulturgeschichte

■ »Ein moderner Klassiker des englischen Nature Writing.« *Neue Zürcher Zeitung*



Robert Macfarlane

Karte der Wildnis

Aus dem Englischen von Frank Sievers und Andreas Jandl

Originaltitel: The Wild Places | Originalverlag: Penguin Neuausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 304 S. | Klappenbroschur

WGS 2369 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Welt, Arktis, Antarktis)

16,99 € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06852-7

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 068527

Wo gibt es heute noch Wildnis? Robert Macfarlanes Suche nach den letzten unberührten Flecken Natur wird zum lebendigen Streifzug. Er entdeckt abgelegene Inseln und verborgene Gebirge, durchwandert unwegsame Moore und undurchdringliche Wälder. Er schwimmt in brandender See und in stehenden Gewässern, erklimmt windumtoste Gipfel, schläft in Sandkühlen. Und er begibt sich auf die Spuren derjenigen, die diese Orte vor ihm aufsuchten: Pilger und Philosophen, Forscher und Literaten. Eine sprachmächtige Einladung zum Staunen.

»Es geschieht nicht oft, dass man sich von einem Buch wundersam belehrt, bereichert und beschenkt fühlt, aber nach diesem bin ich aufgestanden und in einem wilden Gewässer schwimmen gegangen.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Robert Macfarlanes Buch ist ein Weckruf für alle, denen der Autoatlas die Lust auf Expeditionen am Wegesrand verleidet hat.« *DIE ZEIT*



© Angus Muir

Robert Macfarlane, 1976 in Nottinghamshire geboren, lehrt Literaturwissenschaft in Cambridge, ist Essayist und Kritiker und gilt als wichtigster britischer Autor des Nature Writing. Bei Matthes & Seitz Berlin sind bislang *Karte der Wildnis*, *Alte Wege* und *Die verlorenen Wörter* erschienen. Letzteres wurde mit dem BAMB Beautiful Book Award 2017 sowie als Hay Festival Book of the Year und als *The Sunday Times* Top Ten Bestseller ausgezeichnet.

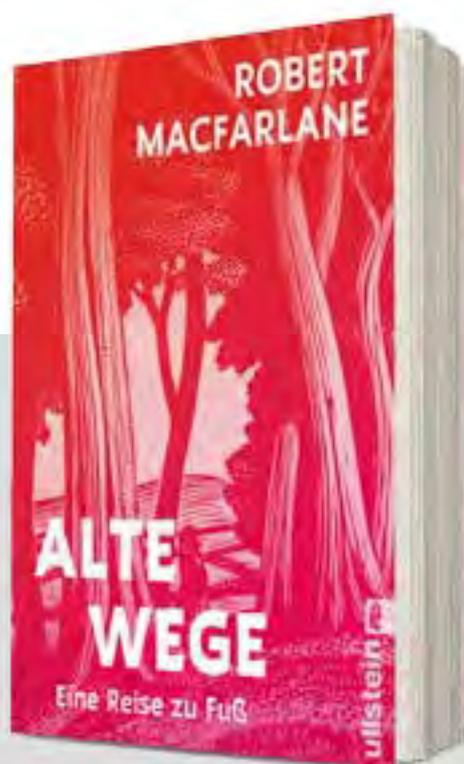
als bibliophile Neuausgaben

Ausgezeichnet mit dem Dolman Best Travel Book Award und dem ITB BuchAward

Robert Macfarlane folgt den alten Wegen – jenen Pfaden, Hohlstraßen, Fuhrten, Feld- und Seewegen, die seit der Antike die menschlichen Siedlungsräume miteinander verbinden und noch immer als unsichtbare Wegweiser unsere Bewegungen bestimmen. Seine Reise führt den wichtigsten Naturschriftsteller Großbritanniens von den englischen Kreidefelsen zu den einsamen Vogelinseln Schottlands, von den Kulturlandschaften Spaniens zu den Pilgerwegen Palästinas und bis in den Himalaya. Sie lässt ihn in fünftausend Jahre alte Fußstapfen treten und in einem kleinen Segelboot auf den nächtlichen Atlantik hinaustreiben. Er lauscht den Geschichten, die diese alten Wege noch immer erzählen, und den Stimmen derjenigen, die er auf seinen Fußmärschen begegnet: andere Wanderer, Spaziergänger und Sinnsucher, sogar tibetanische Mönche.

»Dieses Buch hätte nicht im Sitzen geschrieben werden können.« *Deutschlandradio Kultur*

»Sollten Naturbücher wie das von Robert Macfarlane breite Leserschichten erreichen, könnten sie sich als ein Segen erweisen. Die uns umgebende Welt, die von illusionären Bildern und abstrakten Begriffen zugestellt ist, würde endlich entdeckt.« *Der Freitag*



Robert Macfarlane

Alte Wege

Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers

Originaltitel: The Old Ways | Originalverlag: Penguin Neuausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 346 S. | Klappenbroschur

WGS 2369 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Welt, Arktis, Antarktis)

17,99 € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06952-4

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783548 069524



Die große Blumentöchter-Saga um fünf Frauen, fünf Kontinente und ein großes Geheimnis

Für Dalia ist die Gärtnerei ihrer Großeltern ihr Zuhause. Hier in Cornwall ist sie aufgewachsen, gemeinsam mit ihren vier Cousins hat sie viele Sommer zwischen den leuchtenden Blumenfeldern verbracht. Nach dem plötzlichen Tod ihrer Großmutter Rose kommen die inzwischen erwachsenen Cousins im Herrenhaus der Gärtnerei zusammen und machen eine Entdeckung, die für Dalia alles verändert: ein Brief ihres vermeintlich unbekanntes Vaters. Wieso hat Rose ihr verheimlicht, dass sie ihn kennt, Dalias Leerstelle, die sie ihr Leben lang geschmerzt hat? Auf der Suche nach Antworten beschließt sie nach Mexiko zu reisen, um ihren Vater ausfindig zu machen und kommt einer großen Liebe auf die Spur, die an einer Mayastätte ihren Anfang nahm.



© Silke Ziegler

Tessa Collins lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.



- Fünf junge Frauen, die nach dem Tod ihrer Großmutter ihren Weg suchen und Antworten in ihrer Vergangenheit finden
- Der fulminante Start des Familienepos für alle Fans von Lucinda Riley und Corina Bomann
- Dalia macht sich auf die Suche nach ihrer Herkunft und bricht auf in ein Land, das ein Teil ihres Herzens hält



Tessa Collins

Die Blumentöchter

Roman

Die Blumentöchter, Bd. 1

Originalausgabe

12,1 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06884-8

Erscheint am 30. Mai 2024



**VORAB
LESEN**



Der zehnte Band der weltweit gefeierten *Henkerstochter*-Serie

1683: Das Reich ist in Gefahr, denn das osmanische Heer steht kurz vor Wien und ein vernichtender Krieg scheint unausweichlich. Auch um den alten Henker Jakob Kuisl steht es schlecht, körperliche Schmerzen und Sorgen plagen ihn. Umso erstaunter ist er, als er einen Brief von seinem früheren Weggefährten Nepomuk erhält, der ihn bittet, nach Passau zu kommen, um bei der Bergung eines Schatzes zu helfen. Jakob Kuisl tritt diese letzte große Reise in der Hoffnung an, mit seinem Anteil des Schatzes seiner Familie das Bürgerrecht zu erkaufen. Doch als der Henker in der Stadt an der Donau ankommt, macht er eine schreckliche Entdeckung: Sein Freund wurde auf entsetzliche Weise ermordet. Schnell erfährt Kuisl, dass er nicht der Einzige ist, den Nepomuk nach Passau gebeten hat: Vier frühere Kameraden haben ebenfalls Briefe erhalten. Und so schließen sich die fünf alten Söldner zusammen, um herauszufinden, wer Nepomuk getötet hat – und warum ...



© Frank Bauer | www.frankbauer.com

Oliver Pötzsch, Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der *Henkerstochter*-Serie sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt.



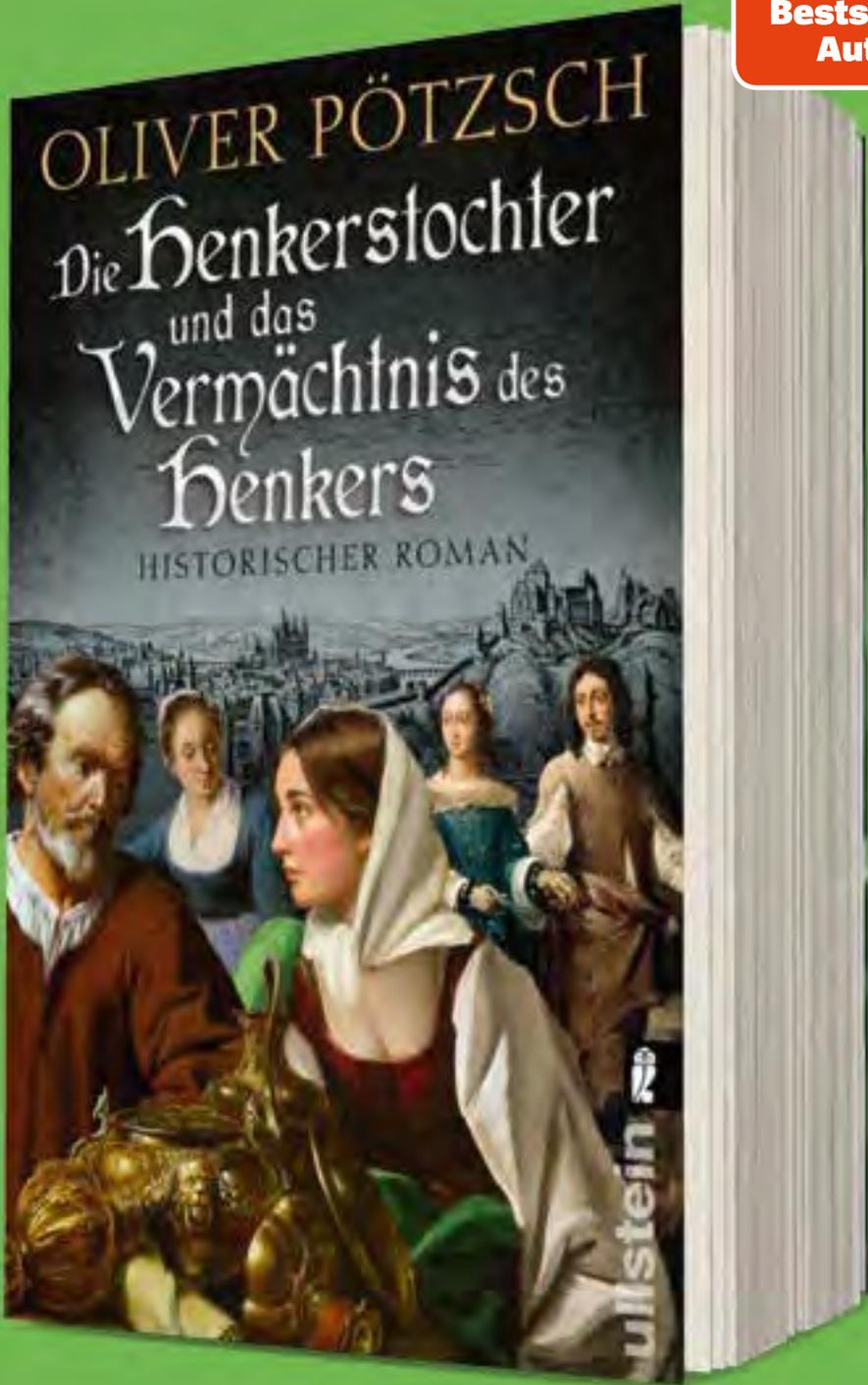
Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter und der Fluch der Pest
Historischer Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-29196-3



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter und die Schwarze Madonna
Historischer Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06355-3

- Oliver Pötzsch in Bestform: Während das Reich in Not ist, macht sich der alte Henker noch mal auf und jagt einen Mörder im historischen Passau
- Gesamtauflage der *Henkerstochter*-Serie: über 1,5 Millionen Exemplare

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter und das Vermächtnis des Henkers
Historischer Roman
Die Henkerstochter-Saga, Bd. 10
Originalausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 656 S. | Broschur
WGS 2113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06544-1
Erscheint am 26. September 2024



Das Moor vergisst nicht. Das Moor vergibt nicht. Das Moor rächt sich

In einer Einfamilienhaus-Siedlung am Rande des Moors machen Kriminalhauptkommissar Janosch Janssen und Kriminaloberrätin Diana Quester einen grausamen Fund: Eine Familie ist in ihrem Haus mit Kopfschüssen hingerichtet worden. Einzige Überlebende: Die Tochter, die zur Tatzeit im Krankenhaus gearbeitet hat. In derselben Nacht wurde wenige Kilometer entfernt eine Gedenkstätte für Grenztote beschmiert. Hat der Mord etwas mit dem ehemaligen Grenzstreifen zu tun? Die Ermittlungen führen Janosch tief in die Abgründe des Moors

...



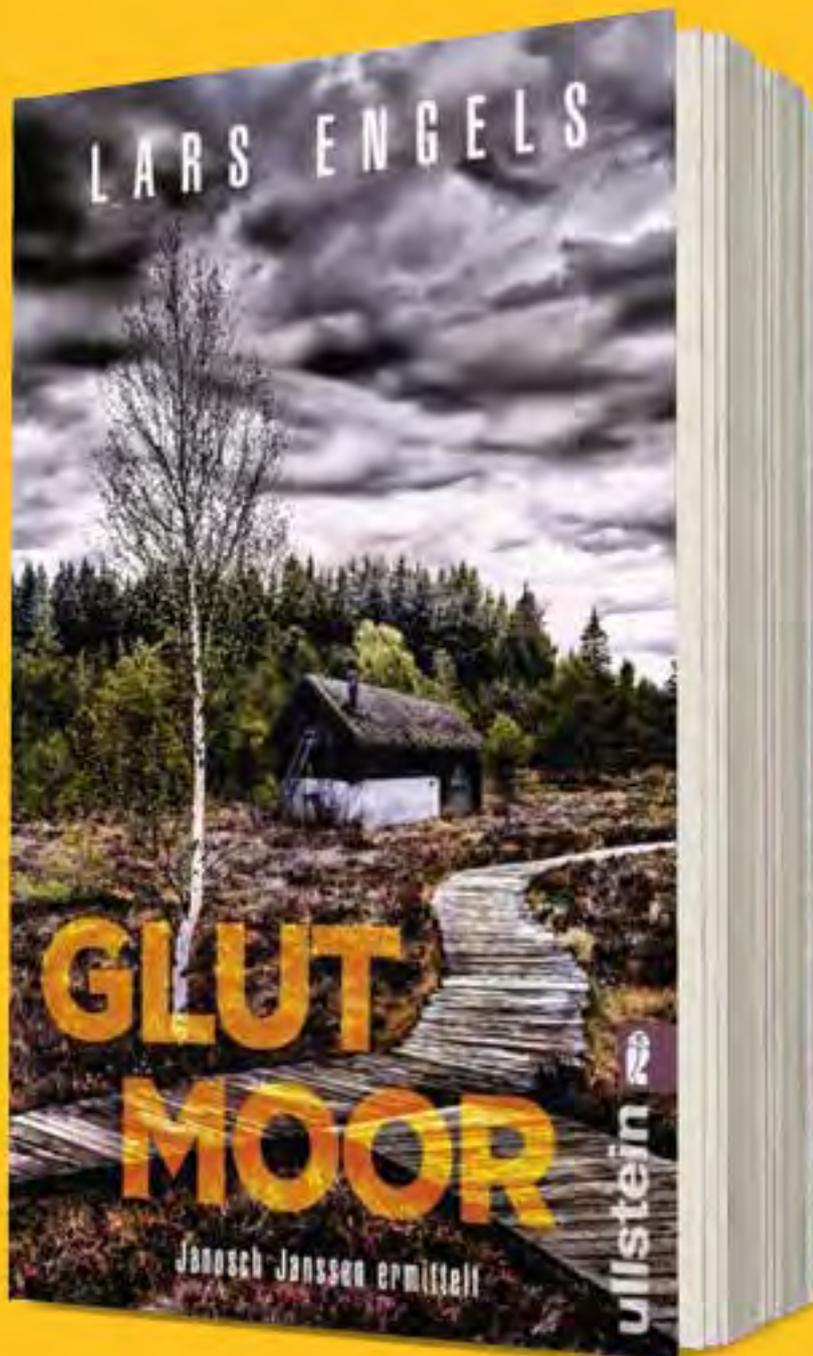
© Julius Rost

Lars Engels, Jahrgang 1992, ist Werbetexter und Autor. So oft wie möglich zieht es ihn vom Schreibtisch weg in die Natur, um neue Inspiration zu sammeln. Er lebt in Neuss, doch die Geschichten von der Moorlandschaft an der Rhön haben ihn schon immer fasziniert.



Lars Engels
Totes Moor
 Janosch Janssen ermittelt
 11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06627-1

- Ein schwelender Moorbrand, ein verhängnisvoller Verrat und ein Sommer, in dem Rache genommen wird
- Düstere Spannung für Fans von Romy Fölck und Linus Geschke
- Begeisterte Leser:innen warten auf Nachschub von Kommissar Janosch Janssen im Roten Moor



Lars Engels

Glutmoor

Janosch Janssen ermittelt

Janosch Janssen ermittelt, Bd. 2

Originalausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06910-4

Erscheint am 01. August 2024



**VORAB
LESEN**



Ihre Blumenbilder machten Georgia O'Keeffe weltberühmt – sie schuf Schönheit aus Schmerz

Eine Ausnahmekünstlerin, deren Bilder sie unsterblich machten



Amelia Martin

Die Farben der Wüste

Georgia O'Keeffe malte, um die Welt neu zu begreifen
Roman

Ikonen ihrer Zeit, Bd. 12

Originalausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 416 S. | Klappenbroschur

WGS 1116 (Belletristik/Romanhafte Biografien)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06888-6

Erscheint am 01. August 2024



Die erwachsene Georgia O'Keeffe blickt zurück auf ihr Leben: Auf die schillernden Jahre in New York, wo sie umgeben von Künstlern und Fotografen wilde Jahre verbringt; ihr politisches Engagement bei der National Woman's Party, nicht zuletzt auf ihre große Liebe zu Alfred Stieglitz, dessen Aktfotografien von Georgia ihr Gesicht weit über die Grenzen der USA bekannt macht. Als sie – bereits in ihren Fünfzigern – in der Ruhe ihrer Ranch in New Mexico endlich die Erdung findet, die sie ihr ganzes Leben gesucht hat, wird klar, dass sie ihrem Ehemann und Förderer Stieglitz längst entwachsen ist: Unbeirrt geht sie ihren steinigen Weg zu einer Kunst, die dem Leben in all seiner morbiden Vollkommenheit huldigt, und wird damit unsterblich.

»Die Männer tun mich gern ab als beste Künstlerin unter den Frauen. Ich glaube aber, ich bin einer der besten Künstler überhaupt.« Georgia O'Keeffe

Amelia Martin ist das Pseudonym einer Bestsellerautorin. Die promovierte Kunsthistorikerin brennt für außergewöhnliche Frauen, deren Leben völlig neue Wege ebneten und deren Geschichten allzu oft unerzählt bleiben. Wenn Amelia Martin sich einem Stoff widmet, recherchiert sie aufwendig und unternimmt ausgedehnte Reisen an die Orte des Geschehens. Sie lebt und schreibt an der deutschen Nordseeküste.

Der Sommer der Wahrheit – und der Entscheidung

Ein Stück deutsche Zeitgeschichte, lebendig und mitreißend erzählt

Die Erfolgsautorin Heidi Rehn schreibt über Liebe und Freundschaft in radikalen Zeiten

Für Amrei wird ein Traum wahr. Als Hostess darf sie hautnah bei den Olympischen Spielen 1972 dabei sein. Dafür muss sie jedoch ihren Auslandsaufenthalt abbrechen und nach München zurückkehren, die Stadt, in der sie während der Studentenproteste 1968 kühne Träume für die Zukunft gesponnen hat. Hin- und hergerissen zwischen zwei Männern, dem Kunststudenten David und dem Polizisten Wastl, ist sie damals überstürzt nach Paris geflohen. Vor der Kulisse der Olympischen Spiele hat sich ihre frühere Heimat entscheidend verändert. Sogar die einstigen Rivalen David und Wastl sind inzwischen beste Freunde geworden. Doch die Idylle trügt. Das Attentat bei den Spielen reißt alte Gräben wieder auf, und Amrei gerät unfreiwillig in den Konflikt zwischen der Polizei und ihren revolutionär gesinnten Freunden ...

Heidi Rehn, in Koblenz am Rhein geboren, arbeitet seit vielen Jahren als freie Journalistin und Autorin. Vor allem mit ihren München-Romanen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat sie sich einen Namen gemacht. 2014 erhielt sie den Goldenen Homer für den besten historischen Beziehungs- und Gesellschaftsroman. Sie veranstaltet regelmäßig literarische Spaziergänge durch München.



Heidi Rehn
Die Buchhandlung in der Amalienstraße
 Roman
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06777-3



Heidi Rehn
Wir träumten vom Sommer
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 432 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06949-4
 Erscheint am 01. August 2024



9 783548 069494

Der Millionenseller jetzt in der limitierten Schmuckausgabe

Die einstige Hollywood-Filmikone Evelyn Hugo ist endlich bereit aus-zupacken und die Wahrheit über ihr schillerndes Leben und ihre skandalösen sieben Ehen zu erzählen. Sie fragt die Lokaljournalistin Monique Grant als Ghostwriterin an. Monique ist darüber mehr als erstaunt, schließlich hat sie seit Jahren keinen großen Artikel mehr geschrieben. Könnte das ihre Chance sein?

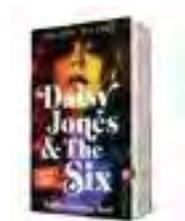
In ihrem luxuriösen Apartment über den Dächern Manhattans beginnt Evelyn Monique ihre Geschichte zu erzählen: vom Aufstieg in der Männerwelt Hollywoods, den goldenen Jahren der Filmbranche und einer geheimen großen Liebe, deren Scheitern der Preis für ihren Erfolg war. Als sich die Geschichte dem Ende nähert, begreift Monique schließlich, auf welch schmerzhaft Weise ihr Leben mit dem des Hollywoodstars verbunden ist ...

»Dieser hinreißende Roman erweckt die Marilyn Monroe und Elizabeth Taylor in uns allen.« *Kirkus Reviews*



© Scott Witter

Taylor Jenkins Reid ist die internationale Bestsellerautorin von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & The Six*, *Malibu Rising* und *Carrie Soto is Back*. Ihre Romane sind millionenfach gelesen, in über zwanzig Sprachen übersetzt, werden verfilmt und stürmen zahlreiche Bestsellerlisten. Sie lebt mit ihrer Familie in Los Angeles.



Taylor Jenkins Reid
Daisy Jones & The Six
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06599-1



Taylor Jenkins Reid
Die sieben Männer der Evelyn Hugo
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06673-8

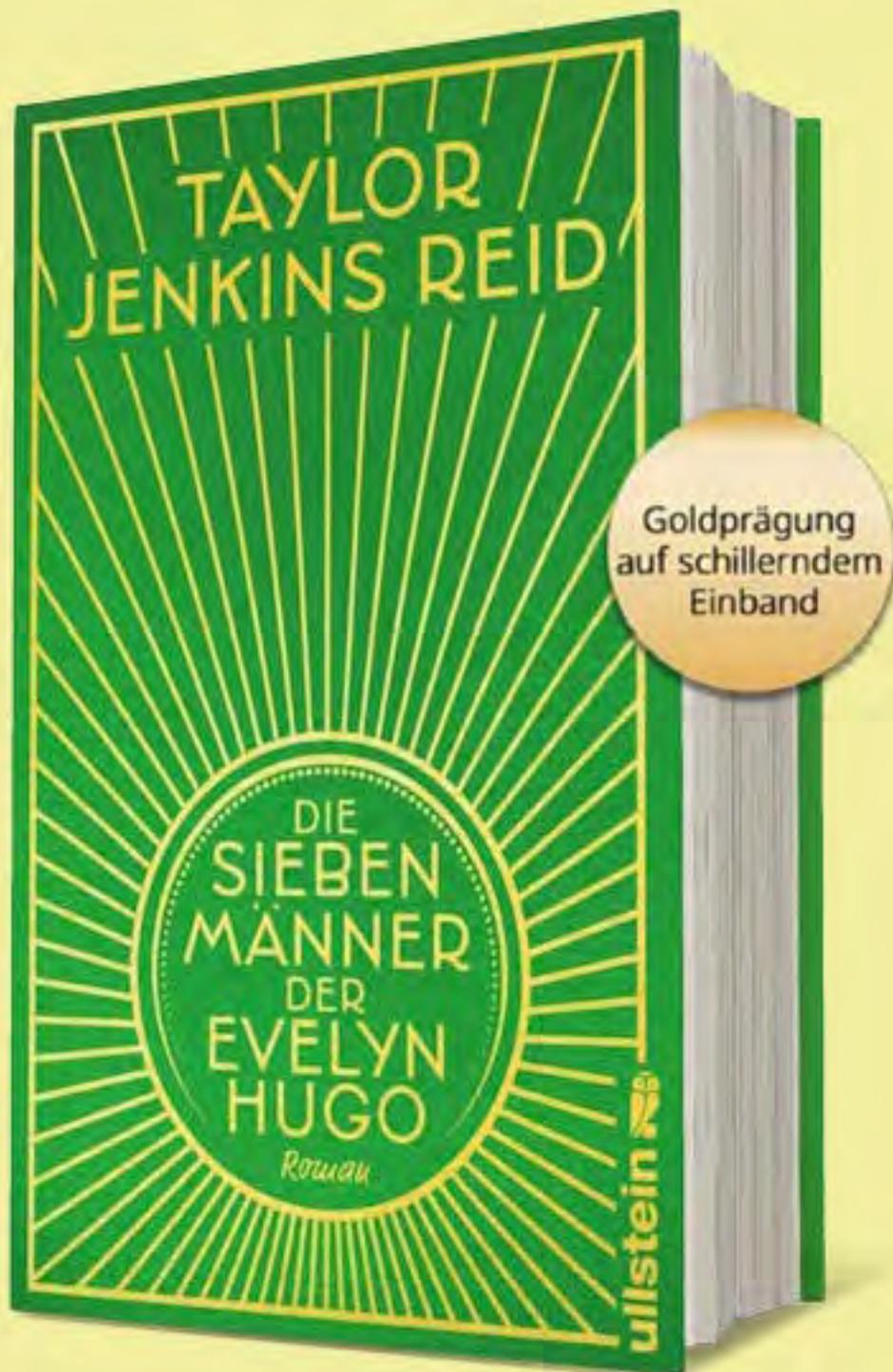


Taylor Jenkins Reid
Malibu Rising
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06754-4



Taylor Jenkins Reid
Carrie Soto is Back
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06753-7

- Das perfekte Geschenk für alle Fans von Taylor Jenkins Reid
- So glamourös wie das Leben von Evelyn Hugo



Taylor Jenkins Reid

Die sieben Männer der Evelyn Hugo

Roman

Aus dem Amerikanischen von Babette Schröder

Originaltitel: The Seven Husbands of Evelyn Hugo | Originalverlag: Atria Books

Neuausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 480 S. | Hardcover

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-548-06956-2

Erscheint am 14. März 2024



Der Bestseller, der unsere Beziehungen besser macht – endlich im Taschenbuch!

Der Psychologe und Bestsellerautor John Gottman und seine Ehefrau Julia Schwartz Gottman erforschen seit Jahrzehnten die Geheimnisse glücklicher Beziehungen. Ihre Erkenntnis: Jeder kann – unabhängig ob frisch verliebt oder seit dreißig Jahren verheiratet – seine Beziehung auf eine glückliche und vertrauensvolle Basis stellen, die sie lebendig hält. Miteinander im Gespräch zu bleiben ist dabei wesentlich.

»Der Papst der Paartherapie.« *Focus*

»Der Einstein in Sachen Liebe.« *Psychology Today*

»Gottman ist der führende US-Forscher auf dem Gebiet der Ehe- und Paarberatung.« *Time Magazine*



© The Gottman Institute

Dr. John Mordechai Gottman ist US-amerikanischer Psychologe und emeritierter Professor für Psychologie an der University of Washington. Er wurde vor allem durch seine Arbeit über Ehestabilität und Beziehungsanalyse durch direkte Beobachtung bekannt.

Dr. Julie Schwartz Gottman, Ph.D., ist klinische Psychologin und die Mitbegründerin und Leiterin des Gottman Instituts. Sie ist Mitinitiatorin der äußerst beliebten Wochenend-Workshops für Paare »The Art and Science of Love« und hat das nationale klinische Trainingsprogramm der Gottman-Paartherapie in den USA mitentwickelt. Sie ist Autorin und Co-Autorin und lebt mit ihrem Ehemann in Seattle.



John M. Gottman, Julie Schwartz Gottman
5 Konflikte, die jedem Paar begegnen
 ... und wie die Liebe daran wachsen kann
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-86493-234-2
 Erscheint am 01. Februar 2024



John M. Gottman, Julie Schwartz Gottman
Das 7-Tage-Rezept für erfüllte Liebe
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06867-1
 Erscheint am 01. Februar 2024

- Über 50.000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- Mit zahlreichen praktischen Ratschlägen, Fragebögen und Fallbeispielen



**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch

John M. Gottman, Julie Schwartz Gottman
8 Gespräche, die jedes Paar führen sollte ...

... damit die Liebe lebendig bleibt

Aus dem Amerikanischen von Christa Broermann

Originaltitel: Eight dates | Originalverlag: Workman

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Broschur

WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06831-2

Erscheint am 01. August 2024



Der SPIEGEL-Bestseller erstmals im Taschenbuch

Die außergewöhnliche und spannende Geschichte eines bewegten deutsch-deutschen Lebens

Der Stoff wurde von Disney+ als Erfolgsserie verfilmt



Samuel Meffire, Lothar Kittstein

Ich, ein Sachse

Mein deutsch-deutsches Leben

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06921-0

Erscheint am 01. August 2024



9 783548 069210



**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte eines Aufstiegs und Falls – und einer Wiederauferstehung: Samuel Meffire wuchs als Afrodeutscher in der DDR auf und wurde allen Widrigkeiten zum Trotz der erste schwarze Polizist Ostdeutschlands. In den von Umbruch und Unruhen geprägten 90er-Jahren war er Gesicht einer sächsischen Antirassismus-Kampagne, erhielt Einladungen zu Politikerempfangen und Talkshows. Doch dann rutschte er vom Vorzeigepolizisten selbst in die Kriminalität ab, wurde zum gejagten Verbrecher und Häftling. Nach sieben Jahren Haft kämpfte Meffire sich ins Leben zurück und begab sich erneut an die »Frontlinie« sozialer Verwerfungen, diesmal jedoch nicht als Polizist, sondern als Sozialarbeiter für schwerst gewaltauffällige Jugendliche. In seinem Buch gewährt Samuel Meffire einen Einblick in seine Gefühlswelt, er berichtet packend von seiner Tour de Force über mehrere Kontinente und erzählt im Rückblick auf sein Leben zugleich einen oft übersehenen Teil deutsch-deutscher Geschichte.

»Dresden: Das komplizierte Leben des Sam Njankouo Meffire, ein Beschützer voller Sehnsucht nach Schutz. Welchen Zerreißproben ein Sachse mit schwarzer Hautfarbe ausgesetzt ist, der sich in den Kopf gesetzt hat, ein guter Polizist in Deutschland zu werden.« Giovanni di Lorenzo, *Süddeutsche Zeitung*

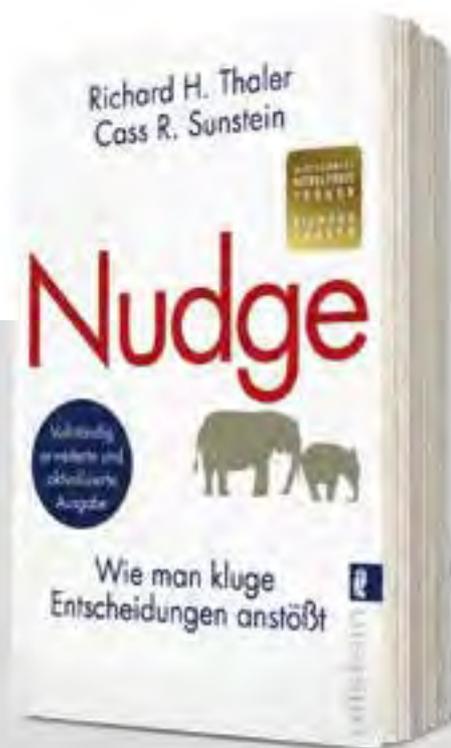
»In diesem Leben gibt es keine geraden Linien.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Wie man Menschen dazu bringt, das Richtige zu tun: Die Neuausgabe des Bestsellers

- Der Klassiker und Longseller der Verhaltensökonomie vollständig aktualisiert
- Weltweit mehr als 2 Millionen verkaufte Exemplare

Seit der Erstveröffentlichung von *Nudge* im Jahr 2008 und dem Nobelpreis für Richard Thaler 2017 ist dieses Buch zu einem Klassiker geworden. Regierungen auf der ganzen Welt, Geschäftsleute, politischen Entscheidungsträger, Wissenschaftler, engagierten Bürger, Verbraucher und VerhaltensökonomInnen haben sich davon inspirieren lassen. Jetzt haben Richard Thaler und Cass Sunstein das Buch komplett überarbeitet und dabei ihre Erfahrungen innerhalb und außerhalb der Regierung in den letzten zwölf Jahren sowie eine Fülle neuer Forschungsergebnisse eingebracht. Das Themenspektrum ist breit: u.a. Gesundheit, persönliche Finanzen, Klimawandel, »Sludge« (Papierkram und andere Belästigungen, die uns davon abhalten, das zu bekommen, was wir wollen).

Richard H. Thaler, geboren 1945 in New Jersey, ist Professor für Verhaltensökonomie an der Universität Chicago. Er gilt als führender Kopf auf diesem Gebiet und beriet unter anderem Barack Obamas Wirtschaftsexperten. 2017 erhielt er den Wirtschafts-Nobelpreis. Cass R. Sunstein, geboren 1954, ist Jurist und Inhaber des Felix-Frankfurter-Lehrstuhls an der Harvard Law School.



Richard H. Thaler, Cass R. Sunstein

Nudge

Wie man kluge Entscheidungen anstößt

Aus dem Amerikanischen von Stephan Gebauer

Originaltitel: *Nudge: The Final Edition: Improving Decisions About Money, Health, and the Environment* |

Originalverlag: Yale University Press

Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur

WGS 2933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06856-5

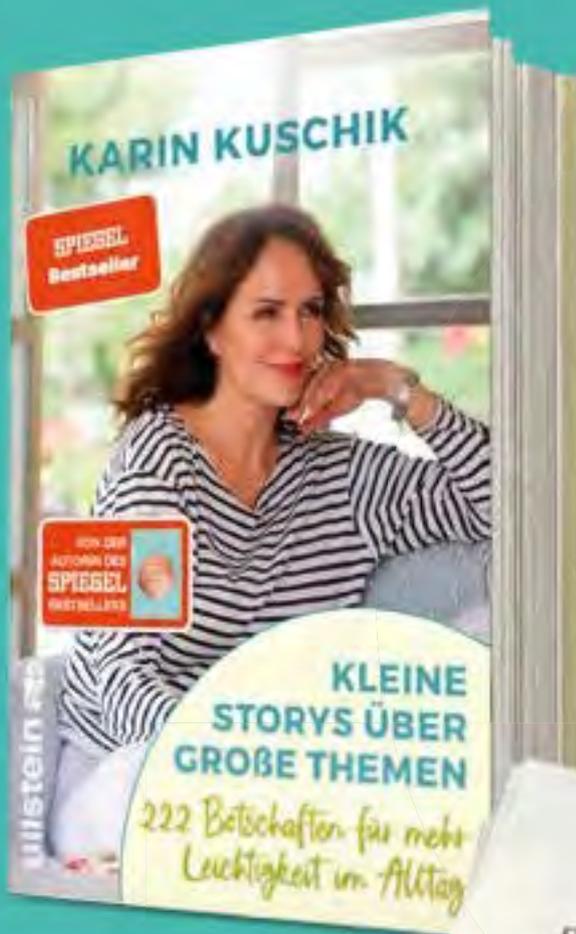
Erscheint am 01. August 2024



9 783548 068565



» Karin ist eine meiner wichtigsten
darum geht, die richtigen Worte
selbst die richtigen Fragen zu ste

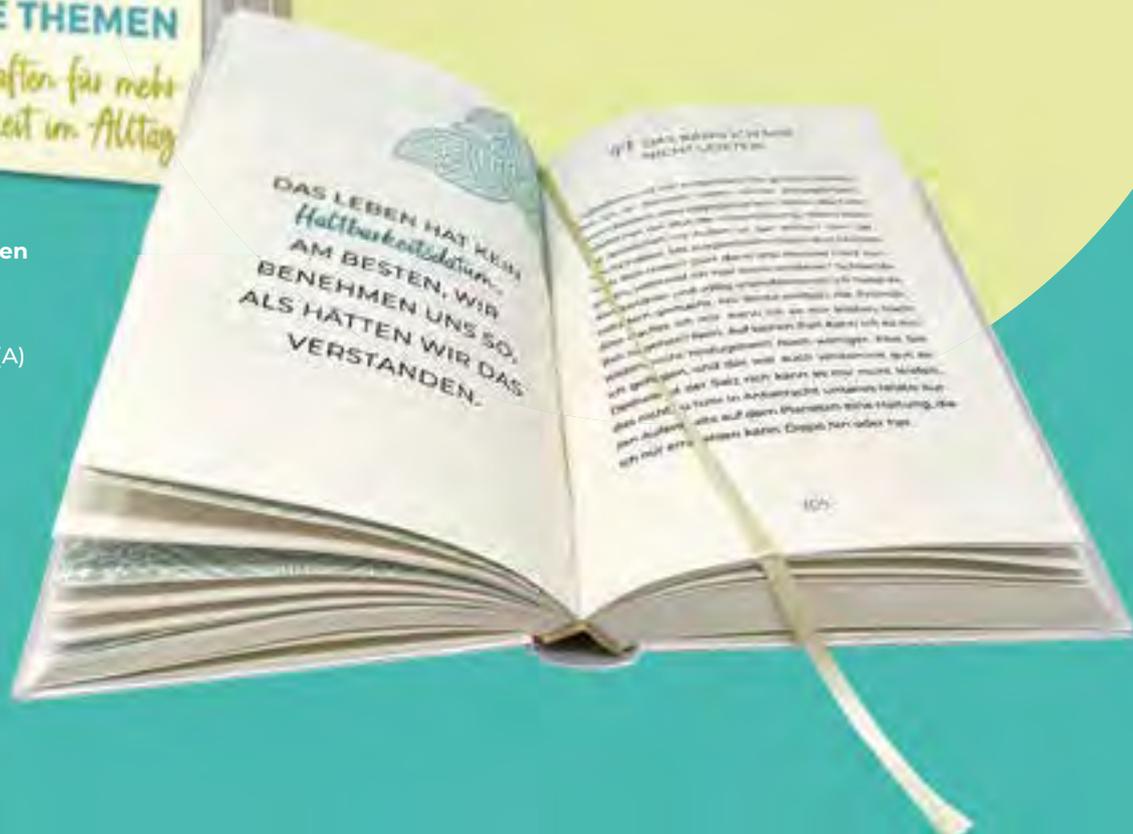


Karin Kuschik
Kleine Storys über große Themen
222 Botschaften für
mehr Leichtigkeit im Alltag
Hardcover mit Schutzumschlag
256 Seiten · € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN 978-3-548-06917-3
Warengruppe: 1973
Bereits erschienen



Der kleine, kompakte Begleiter für den Alltag:

222 kompakte Lebensweisheiten, lauter
leise Aha-Erlebnisse, Schmunzler und
Einladungen zu Reflexion in Hochtak-
tung. Selbstführung, Abgrenzung,
Leichtigkeit – auf den Punkt gebracht:
Willkommen zu mehr Souveränität.



en Mentorinnen, wenn es
zu finden und sich
llen. «

LAURA MALINA SEILER

Karin Kuschik

50 Karten, die das Leben leichter machen

Das Kartenset zum Spiegel-Bestseller
Originaltitel: 50 Karten, die das Leben
leichter machen /

Originalverlag: KARMA baby KARMA

Box mit ca. 50 Karten

€ 25,00 (D) / € 25,00 (A)

GTIN 4251385308861

Warengruppe: 9481

Bereits erschienen



Dieses Karten-Set kann ein Coaching ersetzen:

50 kleine kluge Karten für Fans des
Spiegel-Bestsellers »50 Sätze, die das Leben
leichter machen«. Der praktische
Holz-Aufsteller bringt ihre Lieblingsbotschaft
ganz wunderbar zur Geltung.

Sichere Umsatzbringer: Die



Philippa Perry
Das Buch, von dem du dir wünschst, deine Eltern hätten es gelesen
 (und deine Kinder werden froh sein, wenn du es gelesen hast)
 13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06459-8



Thomas Kehl, Mona Linke
Das einzige Buch, das Du über Finanzen lesen solltest
 Der entspannte Weg zum Vermögen – Von den Machern des YouTu...
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06584-7



Kai Bird, Martin J. Sherwin
Oppenheimer
 Die Biographie
 16,99 € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06789-6



Miranda Cowley Heller
Der Papierpalast
 Roman
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06775-9

Backlist im Ullstein Taschenbuch



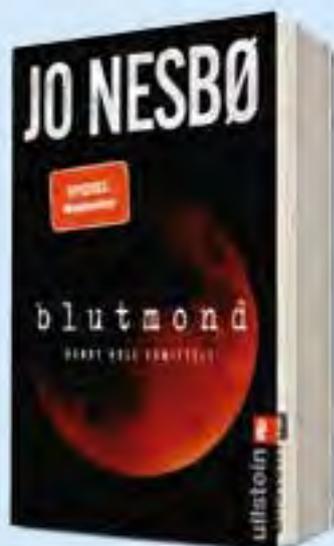
9 783548 067780

Lucy Fricke
Die Diplomatin
 Roman
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06778-0



9 783548 068503

Nele Neuhaus
In ewiger Freundschaft
 Kriminalroman
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06850-3



9 783548 068732

Jo Nesbø
Blutmond
 Harry Hole ermittelt
 14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06873-2



9 783548 289274

Nino Haratischwili
Das achte Leben (Für Brilka)
 Roman
 19,99 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-548-28927-4

Der sensationelle Auftakt einer großen Kanaren-Krimiserie



Erscheint am
25. April 2024

© www.buerosued.de;

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

Flores & Santana
Dunkle Verwicklungen
auf La Palma
Ein Kanaren-Krimi
ca. 252 S. | Klappenbroschur
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06891-6



IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellothline:

Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
kundenservice@zeitfracht.de

für Bestellungen:

bestellung@zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien

Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2023. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. **Hinweis:** Rücksendungen aus Lieferungen in fester Rechnung werden nur nach vorheriger Genehmigung durch den Verlag oder durch unsere Vertreter:innen angenommen. Genehmigte Rücksendungen – wenn sie innerhalb der eingeräumten Remissionsfrist eintreffen – werden im Hardcover, Taschenbuch und Hörbuch mit 3% Bearbeitungsgebühr gutgeschrieben. Nicht genehmigte Remissionen werden mit einem Aufschlag von 20% auf den Bezugsrabatt gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: www.buerosued.de

NetGalley

Alle Titel finden Sie
als kostenfreies
digitales Lesexemplar
unter www.netgalley.de

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

Woche unabhängiger
Buchhandlungen

2024