

An oil painting of a woman's face, rendered in a soft, painterly style. The woman has long, dark brown hair that falls over her forehead and shoulders. Her eyes are closed or looking down, and her lips are slightly parted, showing a hint of red. The background is a light, neutral tone. The entire image is framed by a thin yellow border.

N^o14

EISELE

VERLAG

HARDCOVER
UND TASCHENBUCH
FRÜHJAHR 2024



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Die Machtverhältnisse zwischen Männern und Frauen werden immer wieder aufs Neue diskutiert, dieser Tage teilweise sehr aufgeheizt und entschieden, und das ist gut so. Zum Ausgleich braucht es aber auch das Betonen der Zwischentöne. Denn die Frage, wo die Grenze verläuft zwischen einem Ja und einem Nein, zwischen selbstbestimmter Entscheidung und Manipuliertwerden, ist manchmal nicht so eindeutig zu beantworten.

Mit diesem Thema beschäftigt sich unsere Autorin Daisy Alpert Florin in ihrem Debüt *Mein letztes Jahr der Unschuld*, in dem sich eine Studentin auf eine Affäre mit ihrem verheirateten Professor einlässt. Und das lange vor #MeToo, während gleichzeitig Monika Lewinsky am moralischen Pranger steht. Was genau passiert da, wer trägt die Verantwortung, und wie prägt diese intensive erotische Erfahrung das weitere Leben der Protagonistin? Ich bin begeistert von diesem ebenso vielschichtigen wie spannungsgeladenen Roman und denke, ich werde nicht alleine damit bleiben.

Im Kontrast zu diesen Grautönen begegnen wir im autofiktiven Roman Sibilla Aleramos dem schreiend ungerechten Schicksal einer eingesperrten, erniedrigten und elenden jungen Frau; einer jungen Frau, die sich gegen alle Widerstände ihrer Zeit und Umgebung befreit und zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Italien ein emanzipiertes Künstlerinnenleben beginnen wird. Den modernen Klassiker hat Elke Heidenreich noch einmal für uns gelesen und betrachtet in ihrem Nachwort »die erste feministische Autorin Italiens« (*La Repubblica*) mit den Augen von heute.

Mary Beth Keane, die Autorin des Buchhändlerlieblings *Wenn du mich heute wieder fragen würdest*, ist zurück mit einem bewegenden Eheroman, in dem ein lange verheiratetes Paar auf eine harte Probe gestellt wird. Wie immer schildert Keane einfühlsam und differenziert die Beziehungen zwischen Mann und Frau.

Schließlich haben wir mit *Ganz wie ein Mensch* ein extraordinäres Buch im Programm, in dem uns ein Berglöwe erzählt, wie er hinter den Hügeln von L.A. versucht zu überleben. Es hat ihn wirklich gegeben, diesen einsamen Puma, dem Henry Hoke ein außergewöhnliches literarisches Denkmal setzt.

Inspirierende Herbstlektüren wünscht Ihnen

Ihre *Julia Ende*



»Bemerkenswert, brilliant, und nicht mehr aus der Hand zu legen!« Joanna Rakoff, Autorin von *Lieber Mr. Salinger*

»Mitreißend, inspirierend und ziemlich heiß.« Julia May Jonas, Autorin von *Vladimir*



»Das intime Porträt einer Frau an der Schwelle zum Erwachsenwerden, das sich mit brisanten Themen auseinandersetzt: Consent, Ehrgeiz, Rivalität, Loyalität und Betrug. Wunderschön geschrieben und intensiv.«

Christina Baker Kline, Autorin von *Der Zug der Waisen*



Social Media- und Pressekampagne



Ein brillanter Dark Academia Roman

In ihrem letzten Jahr am College scheint sich alles, was Isabel Rosen für sicher gehalten hat, aufzulösen: Ihre Freundschaften driften auseinander, und anders als die meisten anderen weiß Isabel noch immer nicht, was sie nach dem Studienabschluss tun will. Mit ihrem Kommilitonen Zev verbindet sie eigentlich nur Freundschaft, doch irgendwie landen die beiden im Bett. Und dann fällt auch noch Isabels Lieblingsdozentin aus, auf deren Kurs im Kreativen Schreiben sie sich den ganzen Sommer gefreut hat. Doch R. H. Connelly, der den Kurs stattdessen übernimmt, fasziniert sie. Er erkennt ihr Talent, fördert sie, glaubt an sie – und gibt Isabel die Orientierung, nach der sie schon lange gesucht hat. Die beiden beginnen eine Affäre, die sie natürlich geheim halten müssen ... *Mein letztes Jahr der Unschuld* ist ein Roman, der die Frage nach Macht, Konsens und Verantwortung auslotet – und das zeitlose und kluge Porträt einer Frau an der Schwelle zum Erwachsenwerden auf der Suche nach ihrer eigenen Stimme.

Die mitreißende Geschichte einer jungen Frau an der Schwelle zum sexuellen und künstlerischen Erwachen

Erforscht die feinen Nuancen von Konsens und Moral

DAISY ALPERT FLORIN studierte an der Columbia University und der Bank Street Graduate School of Education. Ihre Texte erscheinen in verschiedenen Literaturmagazinen. Geboren in New York, lebt sie heute mit ihrer Familie in Connecticut. *Mein letztes Jahr der Unschuld* ist ihr erster Roman, der von Presse und Publikum begeistert aufgenommen wurde.



Naturpapier und
Sonderfarbe

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter: [florin@
eisele-verlag.de](mailto:florin@eisele-verlag.de)

Ihr DIGITALES
LESEEXEMPLAR
auf  NetGalley

Plakat für Ihre
Buchhandlung



DAISY ALPERT FLORIN | Mein letztes Jahr der Unschuld

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda

Originaltitel: *My Last Innocent Year*, Henry Holt 2023

336 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm

€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-186-7 | WG 1112 | Erscheint am 27. März 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



»Die erste feministische Autorin Italiens!« La Repubblica

Die unbeschwerte Kindheit von Sibilla Aleramo findet ein abruptes Ende, als sie mit siebzehn Jahren von einem Arbeiter aus der Glasfabrik ihres Vaters schwanger wird und heiraten muss. Plötzlich Mutter und Ehefrau, sieht sie sich gefangen in den patriarchalen Strukturen der damaligen Zeit – so wie ihre eigene Mutter und alle Frauen, die sie kennt. Doch statt sich den Erwartungen an ihre Rolle zu fügen, strebt sie nach Freiheit, Selbstbestimmung und einem Leben voller Bildung und Literatur. Sibilla Aleramo ist *eine Frau* – und doch fängt sie das Schicksal einer ganzen Generation von Frauen ein und beschreibt authentisch und mit außergewöhnlicher Intensität, wie sich ihre Protagonistin aus den Fesseln der Tradition befreit und ihre eigene Identität findet. *Eine Frau* ist nicht nur das eindringliche Porträt der italienischen Gesellschaft um 1900, sondern auch ein Manifest für Gleichberechtigung in jedem Sinne – und inspiriert so noch heute, über die Grenzen der eigenen Lebensumstände hinaus zu denken.

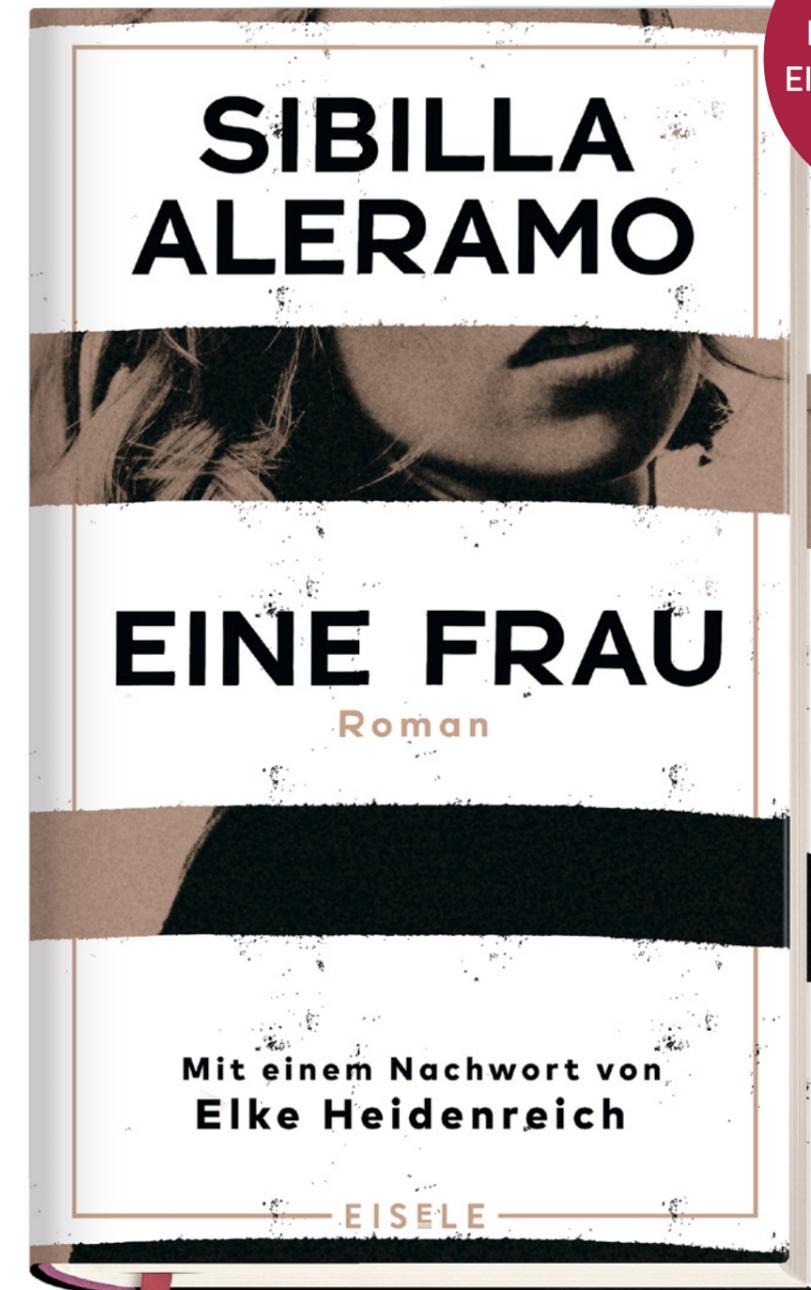


SIBILLA ALERAMO, geboren 1876, gilt als eine der Wegbereiterinnen des Feminismus in Italien. Als sie 1906 *Eine Frau* veröffentlicht, erregt der Roman in ganz Europa großes Aufsehen. Maxim Gorki, Stefan Zweig, James Joyce und Auguste Rodin wollen die Frau kennenlernen, der es mit ihrer ersten Veröffentlichung gelungen ist, wahre Schockwellen durch die internationale Literaturszene zu schicken. Nach dem Erscheinen ihres Skandalromans schreibt Aleramo jahrelang keine Prosa mehr. Sie konzentriert sich auf ihre Arbeit als Journalistin für soziale Zwecke, begeistert sich für den Kommunismus und schreibt Lyrik. Sibilla Aleramo stirbt 1960 in Rom.

Der bewegende Bericht einer Befreiung

Der italienische Klassiker in neuer Übersetzung

Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich



mit einem Nachwort von Elke Heidenreich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter: alerano@eisele-verlag.de

Ihr DIGITALES LESEEXEMPLAR auf  NetGalley

SIBILLA ALERAMO | Eine Frau

Roman | Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich | Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
Originaltitel: *Una donna*, Feltrinelli 1906

ca. 256 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 23 (D) | € 23,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-185-0 | WG 1112 | Erscheint am 25. April 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich





MARY BETH KEANE ist irischer Abstammung und machte ihren Master of Fine Arts an der University of Virginia. Ihr Roman *Wenn du mich heute wieder fragen würdest* war ein New York Times Bestseller und auch in Deutschland ein großer Erfolg. Derzeit arbeiten die Produzenten von *American Beauty* an einer Umsetzung des Stoffs als TV-Serie. Nach Mary Beth Keanes Debütroman *Mit dir bis ans andere Ende der Welt* ist *Sieben Tage einer Ehe* ihr dritter Roman auf Deutsch. Mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen lebt Mary Beth Keane in der Nähe von New York.

© NINA SUBIN

»Mary Beth Keane ist eine Autorin von außerordentlicher Tiefe, sie hat Gefühl und Humor.«
Meg Wolitzer

»Es ist eine Freude, in Keanes ruhig leuchtende Prosa einzutauchen ... es gelingt ihr, das Außergewöhnliche in unserer schmerzhaft alltäglichen Welt zu finden.«
New York Times

»Ergreifend!«
LA Times

»Mary Beth Keane trifft genau ins Herz ... Ich konnte nicht aufhören, zu lesen!«
Miranda Cowley Heller, Autorin von *Der Papierpalast*



Social Media-Kampagne



Die bewegende Geschichte einer Ehe in der Krise

Malcolm und Jess sind schon seit dem College ein Paar – die ambitionierte Anwältin und der charmante Barkeeper leben in ihrer Heimatstadt Gillam, bereit, eine Familie zu gründen. Doch als sie auch nach vielen Jahren noch immer kein Kind erwarten, beginnt Malcolm, sich anderen Dingen zu widmen: Mit seiner eigenen Bar verwirklicht er einen Traum, während Jess sich zu fragen beginnt, ob sie wirklich das Leben lebt, das sie sich wünscht. Als ein schwerer Schneesturm Gillam erschüttert, wird die darauf folgende Isolation zum Brennglas für die verdrängten Probleme der fragilen Ehe: Was passiert, wenn ein Paar unterschiedliche Träume hat? Wer gibt wem Halt, wenn diese Träume platzen? Was heißt es wirklich, sich füreinander entschieden zu haben? Und sieht die wahre Bedeutung von Familie vielleicht ganz anders aus als gedacht?

Atmosphärisch, realistisch und hoffnungsvoll

Von der Autorin des Indie-Bestsellers *Wenn du mich heute wieder fragen würdest*

BEREITS LIEFERBAR:



Wenn du mich heute wieder fragen würdest
ISBN: 978-3-96161-121-1
TB | € 16 (D)

ERSCHEINT AM
29.2.2024:



Mit dir bis ans andere Ende der Welt
ISBN: 978-3-96161-175-1
TB | € 18 (D)

Naturpapier und
Spotlack



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter: [keane@
eisele-verlag.de](mailto:keane@eisele-verlag.de)

Ihr DIGITALES
LESEEXEMPLAR
auf  NetGalley

MARY BETH KEANE | Sieben Tage einer Ehe

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Heike Reissig | Originaltitel: *The Half Moon*, Scribner 2023
ca. 336 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-187-4 | WG 1112 | Erscheint am 29. Februar 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



»Ich habe noch nie einen Menschen gefressen. Aber heute könnte es so weit sein.«

In den Hügeln von L.A. lebt einer der gefährlichsten Bewohner der Millionenstadt: Ein einsamer Berglöwe, der die heißen und beutearmen Tage damit verbringt, den Wanderern in den Hollywood Hills zuzuhören, ein nahegelegenes Obdachlosencamp zu bewachen und Insekten zu fressen. Als ein Feuer im Camp ihn von dort vertreibt, findet er sich auf einmal in der Stadt wieder, von der er schon so viel gehört hat: »Ellej«. Hier begegnet er nicht nur neuen Gefahren, sondern auch einer möglichen Retterin – und einem alten Bekannten, mit dem er noch eine Rechnung offen hat ...

In atemloser, außergewöhnlicher Sprache beschreibt der Löwe seine Sicht auf eine schnelle, hitzige und traumatisierte Welt, und erzählt so letztendlich doch nicht von sich – sondern von uns Menschen.



© MYLES PETTINGILL

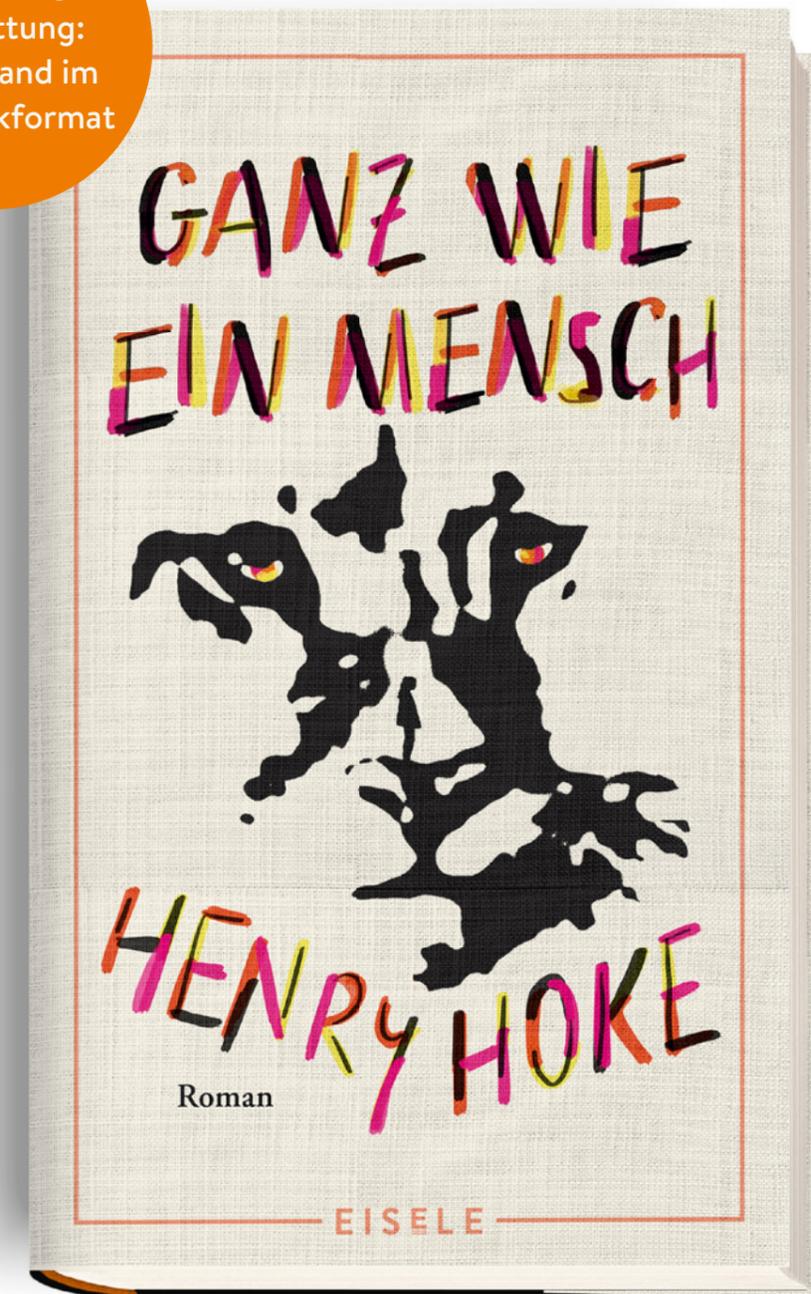
Ein Berglöwe sieht auf unsere Welt und die Menschen, die in ihr leben

»Einzigartig und fesselnd.«
Boston Globe

Presseschwerpunkt

HENRY HOKE machte seinen Abschluss am California Institute of the Arts, an dem er fünf Jahre lehrte, und unterrichtet heute Kreatives Schreiben an der University of Virginia. Seine Arbeiten erschienen in *Electric Literature*, *Triangle House* und *The Offing*. Er ist außerdem Autor mehrerer Bücher und lebt in Brooklyn. Die Gedankenwelt des Berglöwen in *Ganz wie ein Mensch* hat Henry Hoke zwar erfunden, den Berglöwen gab es jedoch tatsächlich. Sein Name war P-22 und er lebte in den Hollywood Hills, bis er 2022 eingeschläfert werden musste. Sein Tod löste Beileidsbekundungen und Lobeshymnen aus.

Hochwertige Ausstattung:
Leinenband im Geschenkformat



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter: [hoke@
eisele-verlag.de](mailto:hoke@eisele-verlag.de)

Ihr DIGITALES
LESEEXEMPLAR
auf  NetGalley

HENRY HOKE | Ganz wie ein Mensch

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Stephan Kleiner
Originaltitel: *Open Throat*, MCD / Farrar, Straus and Giroux 2023

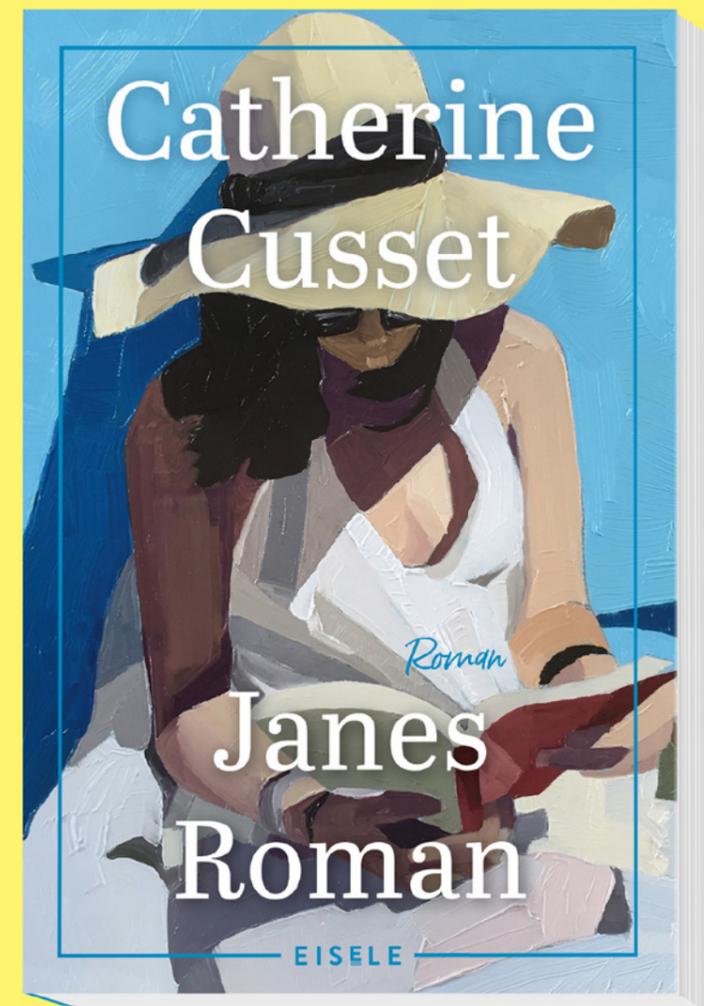
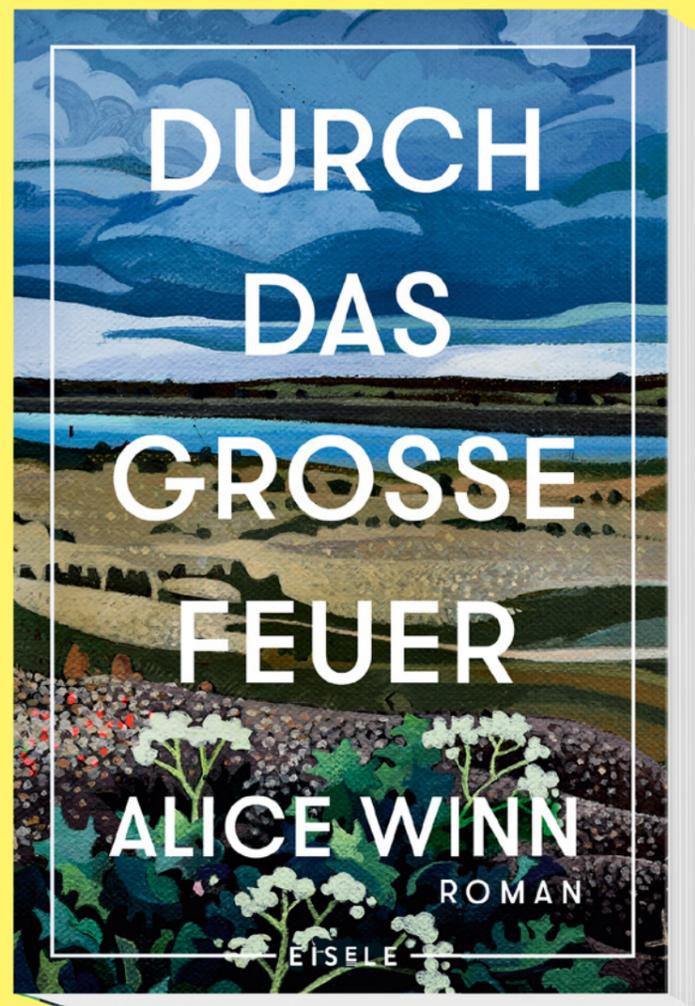
192 Seiten | Leinenband | 11,5 x 19,0 cm

€ 22 (D) | € 22,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-188-1 | WG 1112 | Erscheint am 29. Februar 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Taschenbuch
Frühjahr 2024



EISELE
VERLAG

»Ein bewegender Pageturner!«

Emotion

England, 1914: Der Eliteschüler Henry Gaunt verzehrt sich nach seinem charmanten Freund Sidney Ellwood, wagt es jedoch nicht, sich ihm zu offenbaren. Er ahnt nicht, dass Ellwood ebenfalls starke Gefühle für ihn hegt. Als der Erste Weltkrieg über ihre idyllische Internatswelt hereinbricht, muss Gaunt sich auf Drängen seiner Mutter freiwillig melden. An der Front treffen sie sich wieder und finden flüchtige Momente des Glücks ineinander, bis ein Angriff sie auf brutale Weise auseinanderreißt und ihre Liebe auf eine harte Probe stellt ...

»Eine Liebesgeschichte vor dramatischer Kulisse.«

Brigitte

Sunday Times Bestseller

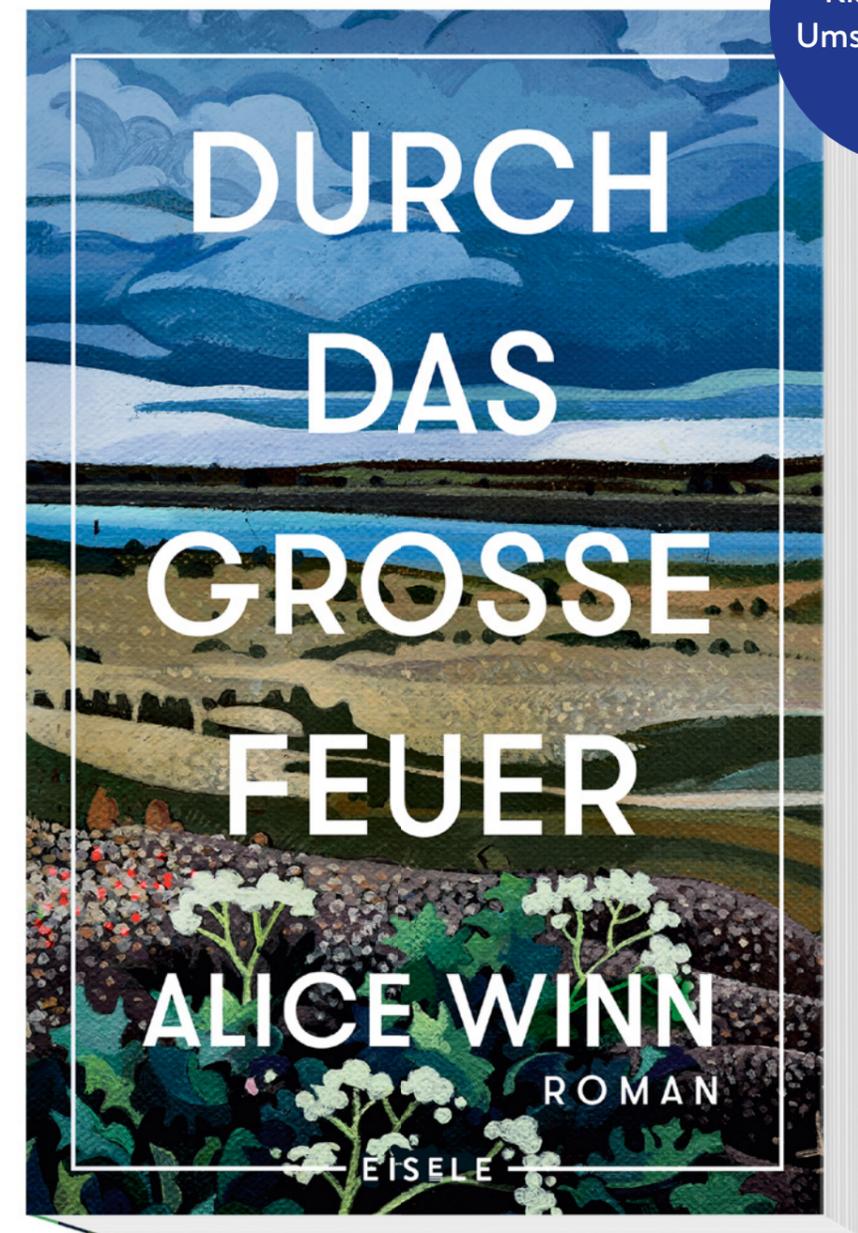
Gewinner des Waterstones
Debut Fiction Prize 2023



© JAMIE TING

ALICE WINN wuchs in Paris auf und wurde in britischen Internaten erzogen. Sie studierte Englische Literatur an der Oxford University und lebt heute in Brooklyn, wo sie für das Kino schreibt. *Durch das große Feuer* ist ihr Debütroman, der ein Bestseller in England war und mit dem Waterstones Debut Fiction Prize ausgezeichnet wurde.

gestaltete
Klappen und
Umschlaginnen-
seiten



WATERSTONES
DEBUT
FICTION
PRIZE
WINNER

ALICE WINN | Durch das große Feuer

Roman | Aus dem Englischen von Ursula Wulfekamp und Benjamin Mildner | Originaltitel: *In Memoriam*, Knopf 2023
496 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm
€ 18 (D) | € 18,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-189-8 | WG 2112 | Erscheint am 30. Mai 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter winn@eisele-verlag.de



»Temporeich, listig, doppelbödig.« ELLE

Jane Cook ist Professorin für Französische Literatur an einer renommierten Universität an der amerikanischen Ostküste. Eines Tages wird ihr ein Päckchen ohne Absender zugestellt. Darin findet sie ein Manuskript vor, das – detailreich und mit größtem Wissen um ihr Innerstes – Janes gesamtes bisheriges Leben beschreibt. Vor allem scheint der unbekannte Biograf auch genau über ihre Liebesbeziehungen Bescheid zu wissen. Je weiter Jane liest, desto beunruhigter ist sie: Wer um Himmels willen hat einen solchen Zugriff auf ihr Leben? Mit jedem neuen Kapitel verdächtigt Jane eine andere Person aus ihrem Umfeld, der Verfasser zu sein. Doch dieser kommt ihr nicht nur im Manuskript, sondern auch im wahren Leben immer näher...

Von der Autorin des Romans
Die Definition von Glück

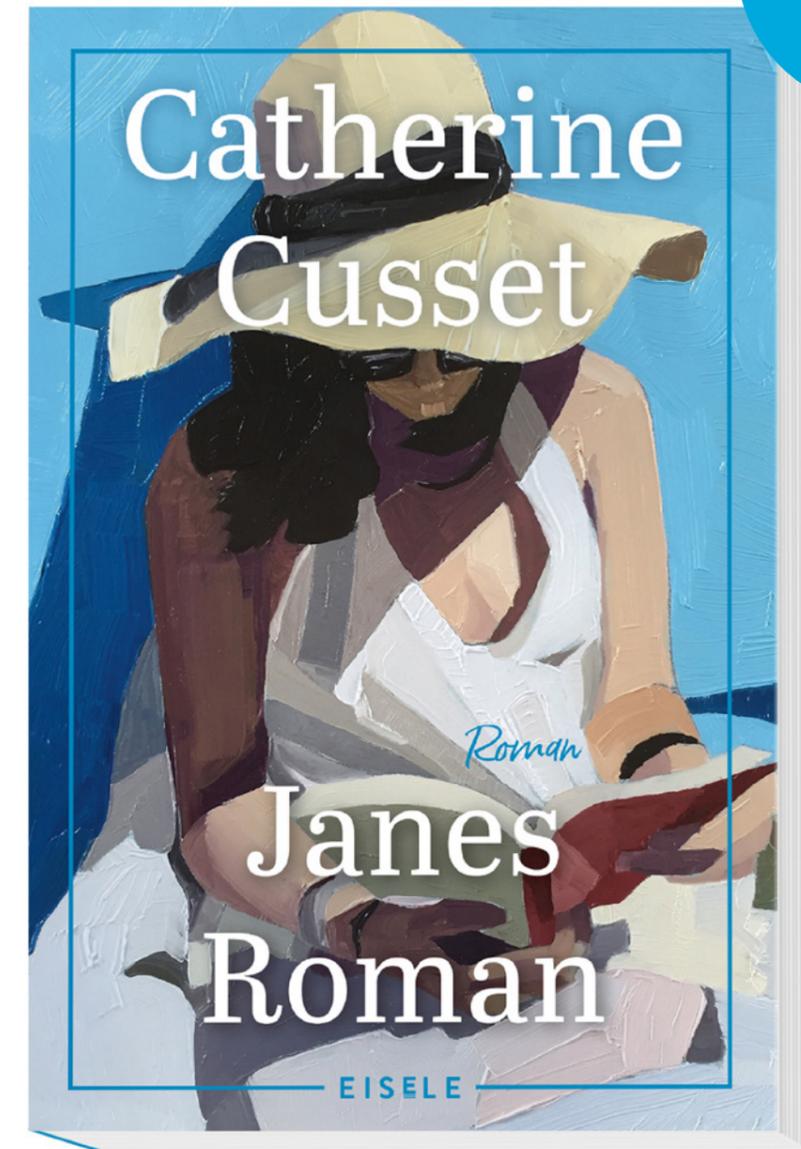
Ausgezeichnet mit dem
Grand Prix des Lectrices
de Elle

»Eine moderne Geschichte, die
sowohl an Hitchcock als auch
an de Beauvoir erinnert.«
Le Figaro



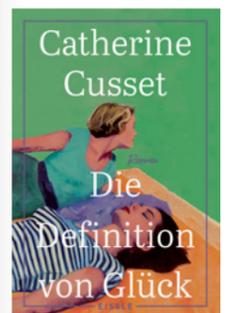
© FRANCESCO MANTOVANI / EDITIONS GALLIMARD

CATHERINE CUSSET, 1963 in Paris geboren, studierte an der École Normale Supérieure. Von 1990 bis 2002 war sie Dozentin für Französische Literatur in Yale. Ihre Romane wurden in 18 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebte sie in New York, bis sie vor Kurzem wieder in ihre Heimatstadt Paris zurückzog. Nach *Die Definition von Glück* ist *Janes Roman* das zweite Buch der Autorin im Eisele Verlag.



gestaltete
Klappen und
Umschlaginnen-
seiten

BEREITS LIEFERBAR:



Die Definition von Glück
ISBN: 978-3-96161-167-7
TB | € 16 (D)

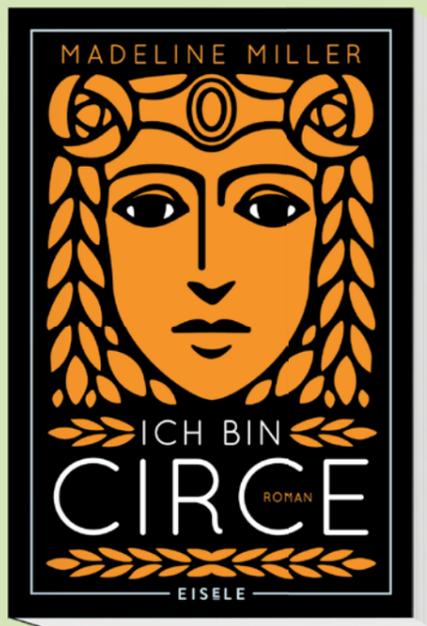
CATHERINE CUSSET | Janes Roman

Roman | Aus dem Französischen von Annette Meyer-Prien | Originaltitel: *Le problème avec Jane*, Éditions Gallimard 1999
ca. 380 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm
€ 16 (D) | € 16,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-190-4 | WG 2112 | Erscheint am 27. Juni 2024

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter cusset@eisele-verlag.de





»GÖTTLICH-ANTIKER
FEMINISMUS:
EIN FABELHAFTER
BESTSELLER!«
BRIGITTE



€ 18,00 (D) | € 18,50 (A)
978-3-96161-095-2

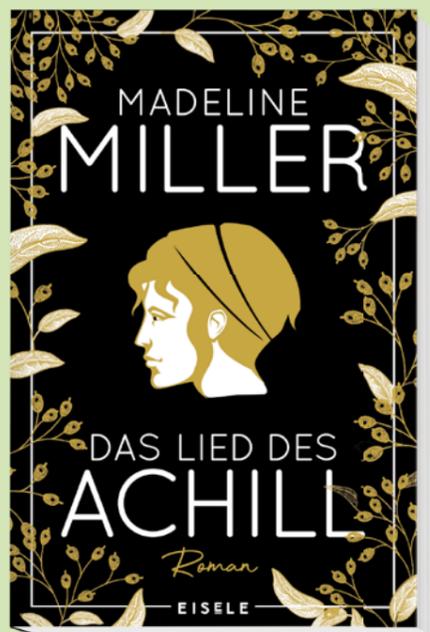


TIKTOK AWARD
FÜR DEN
BESTEN ROMAN
DES JAHRES



€ 18,99 (D) | € 19,60 (A)
978-3-96161-157-7

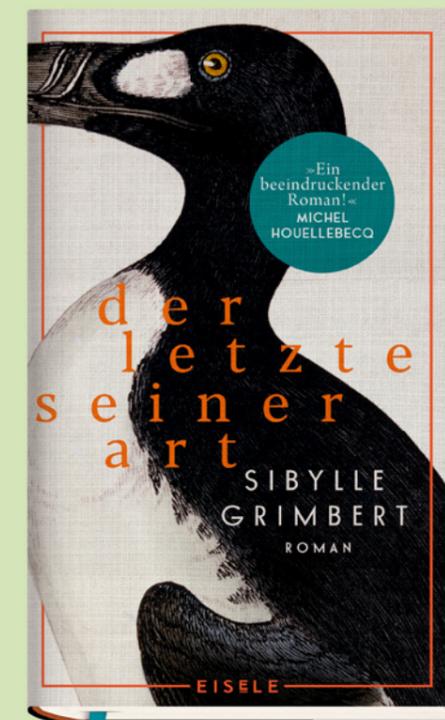
»AUF EINE WILDE ART
ROMANTISCH UND
ÜBERRASCHEND
SPANNEND.
SO WERDEN DIE
KLASSIKER WIEDER
AKTUELL!«
TIME MAGAZINE



€ 18,00 (D) | € 18,50 (A)
978-3-96161-082-2



€ 22 (D) | € 22,70 (A)
978-3-96161-172-0



€ 23 (D) | € 23,70 (A)
978-3-96161-168-3



Bücher, die begeistern.

EISELE

VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen
ausgeliefert und vertreten.

Wir arbeiten mit

vbtix

Diese Vorschau ist
klimaneutral gedruckt.



IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN
Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

SERVICE- UND BESTELLSHOTLINE
Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
kundenservice@zeitfracht.de

FÜR BESTELLUNGEN:
bestellung@zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

WWW.EISELE-VERLAG.DE