



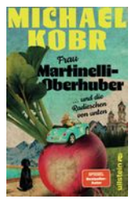
4

Annette Hess
Mitropa



8

Sara Maria Behbehani
Das Leuchten



10

Michael Kobr
Frau Martinelli-Oberhuber und die Radieschen von unten



14

Lars Kepler
Höllenfeuer



16

Tristan Brusch
Malefiz



18

Barbara Leciejewski
Jakobs Lied



20

Marc Raabe
Das Versprechen



24

Nicolas Binge
Die Unschärfe



26

Camille de Peretti
Die Unbekannte auf dem Porträt



30

Emily St. John Mandel
Exit Party



32

Marc-Uwe Kling
Die Spurenfinder und das Nachtkind

EINSTEIGEN, BITTE!



Von Berlin an die Adria. Eine Reise zurück ins Leben.

OOH in Zügen und an Bahnhöfen



Plakatwerbung auf der Leipziger Buchmesse



Metallschild in Mitropa-Optik für den Buchhandel



Radio-PR

NetGalley
VORAB LESEN

Podcast-Ads

YouTube- Ads

Anzeige in der *emotion*

Creator:innen-Kooperationen

© Covermotiv: Vicky Kasala/ GettyImages, FinePic®, München; Radio: Pixabay; Icon Podcast: vectorstate; Bloggerin: istockphoto; OHH, Metallschild, Landkarte: KI unterstützt generiert

Ein Zug, seine Passagiere und eine Reise zurück ins Leben

Frühsommer 1978: Marion Bunte hat sich mit Verve und eiserner Willensstärke aus prekären Verhältnissen zur gefragtesten Köchin der Mitropa hochgearbeitet. Jetzt fährt sie mit einem besonderen Auftrag im internationalen Luxuszug Meridian von Berlin-Ost bis an die jugoslawische Adria. 36 Stunden hat Marion, um den Zug mit ihrem Menü in einen westdeutschen Reiseführer zu bringen. Doch Marion behält nicht nur die Restauranttester im Auge. In einem internationalen Luxuszug der DDR über drei Grenzen hinweg, darf Marion nichts entgehen: Wohin verschwindet der Zugchef bei längeren Aufenthalten? Warum sucht die junge Kellnerin die Nähe amerikanischer Gäste? Und was macht den Liegewagenschaffner Hans Süsskind so nervös? Für ihre Leidenschaft als Meisterköchin muss Marion einen Preis zahlen, der sie in einen tiefen Konflikt stürzt. Denn je mehr sie über die Menschen auf dieser Reise erfährt, desto näher kommt sie der Wahrheit über sich selbst.

»Keine weiß wie Annette Hess, wie man Zeitgeschichte in perfekte Unterhaltung verwandelt.« ***Brigitte Bücher***



© Anna Siggelkow

Annette Hess stammt aus Hannover und studierte zunächst Malerei und Innenarchitektur, später Szenisches Schreiben. Seit 1998 schreibt sie für Fernsehen und Streamingdienste und hat wegweisende Formate erfunden. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Grimme-Preis, dem Frankfurter Preis der Autoren sowie dem Deut-schen Fernsehpreis. Ihr Romandebüt *Deutsches Haus* wurde über Nacht ein Spiegel-Bestseller und ist in über zwanzig Sprachen übersetzt.



Annette Hess
Deutsches Haus
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06117-7

- Ein literarischer Roman wie eine Reise, die verändert. Wunderschön, aufregend, tiefgreifend, herausfordernd - und phantastisch erzählt.
- Autorin der preisgekrönten TV-Serien *Weissensee* und *Ku'damm*
- Verfilmung in Planung



Unser Lesetipp, Ihr Leseexemplar – Keines erhalten? Sprechen Sie mit Ihrem Ullstein-Kontakt Wir freuen uns über Ihre Leseeindrücke

Annette Hess
Mitropa
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 432 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20476-0
Erscheint am 25. Februar 2027

Mit den Wellen kommt das Licht zurück

- Ein Trostbuch. Ein Aufbruch. Eine Frau, die sich wiederfindet. Und eine der schönsten Liebesgeschichten der letzten Jahre
- Für Leser:innen von Martina Bogdahn und Alena Schröder, emotional aufwühlend und wundervoll bereichernd

Manchmal beginnt das Glück damit, dass man einfach losfährt. Ans Meer. Ans Ende einer Schotterstraße. Dorthin, wo niemand einen kennt, wo man wieder zur Besinnung kommen kann. Emilia hat alles verloren. Ihren Mann, ihr Kind, ihr ganzes Leben. Am Todestag der beiden ergreift sie die Flucht. Sie packt zwei Koffer, nimmt Paddington, das Kuscheltier ihrer Tochter, und verlässt unter den Klängen von Bachs »Erbarme dich« Berlin. Drei Tage später setzt sie mit der Fähre auf die Äußeren Hebriden über und mietet ein Cottage unmittelbar am Atlantik. Ausgerechnet dort findet sie, womit sie nicht mehr gerechnet hat: Wärme, Zugehörigkeit, bedingungslose Akzeptanz. Und eine Liebe, die sie nicht gesucht hat, die sie dennoch findet.
Das Leuchten ist ein berührendes, beglückendes Buch über die Kraft des Herzens. Über Menschen, die füreinander zur Heimat werden. Und darüber, dass das Leben - selbst nach dem Schlimmsten - noch einmal ganz von vorn anfangen kann.

»Dieses Buch ist wie ein bester Freund, der da ist, wenn man ihn braucht. Und der weiß, wann man reden und wann man schweigen muss.« ***Tanja Kokoska***



© Niklas Keller

Sara Maria Behbehani, geboren 1992, hat oft darüber nachgedacht, wie viel Menschen in dieser Welt füreinander sein können: ein Versprechen von Hilfe, ein Versprechen von Halt. Aus diesen Gedanken ist ihr Debütroman *Das Leuchten* entstanden. Auch wenn das Leben gerade nur schwer erträglich erscheint, entscheiden sich ihre Figuren dazu, gut zueinander zu sein. Sara Maria Behbehani ist Redakteurin bei der Süddeutschen Zeitung und lebt in der Nähe vom Starnberger See. 2021 erschien ihr Sachbuch *Schwarzweißdenken. Was es heißt, ehrlich über Rassismus zu sprechen.*



VORAB LESEN

Sara Maria Behbehani
Das Leuchten
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 364 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20501-9
Erscheint am 29. April 2027

VERDÄCHTIG SCHÖN HIER

Der neue Krimi von Michael Kobr



GROSSE LESEREISE

GRÜSSE AUS OTTOBEUREN FÜR IHREN POS



Wendeplakat A2



Postkartenaufsteller



Saatguttütchen

Mini-Faltplan



Souvenirs aus Ottobeuren



KINO-TRAILER

GROSSE ONLINE- UND SOCIAL-MEDIA KAMPAGNE

© Autor: Marcel Dueck; Laptop/Handy: creativemarket, Plakat: Yellowlimes, Watercolor/EPS, mmerend / Adobe Stock, Music Artist
CitraGraphics / Creative Market, www.martinabalduf.de, POS: KI generiert

Die neue Bestsellerserie von Kluftinger-Autor Michael Kobr

Charlotte Martinelli-Oberhuber, 68, ist eine Seele von Mensch. Jeder in Ottobeuren kennt die pensionierte Lehrerin mit dem grünen Daumen, und jeder weiß: Bei Charlotte laufen die Fäden zusammen. Nur einer lässt sich nicht bewegen – ihr Sohn Mario, 38, Polizeiobermeister ohne den geringsten Ehrgeiz, der es sich bei Mutter im Haus gemütlich gemacht hat. Als Charlotte nach der Aquagymnastik eine tote Cellistin in der Umkleide findet, ist die Sache klar: Diesen Fall löst sie – und schiebt Mario damit die Karriereleiter hinauf, ob er will oder nicht. Ihre schärfste Waffe ist dabei nicht seine Dienstpistole, sondern ihr selbstgezogenes Gemüse, mit dem sie ihre Informanten bei Laune hält. Bleibt nur zu hoffen, dass ihr himmelblaues Cabrio mitspielt, wenn es brenzlig wird.



© Marcel Durach

Michael Kobr, geboren 1973 in Kempten im Allgäu, studierte Deutsch und Französisch und arbeitete zunächst als Realschullehrer. Zusammen mit Volker Klüpfel schreibt er die Kluftinger-Krimiserie, eine beispiellose Erfolgsgeschichte, die noch immer anhält. Auch seine Bornholm-Krimis um Kommissar Lennart Ipsen waren allesamt Spiegel-Bestseller. Kobr wohnt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern im Unterallgäu.



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Blendwerk
Kluftinger ermittelt
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20264-3

- Die resoluteste, herzlichste Ermittlerin des Allgäus mit ihrem ersten Fall
- Frau Martinelli-Oberhuber löst den Fall, ihr Sohn erntet den Ruhm – und das Gemüse macht die halbe Arbeit
- Cosy Crime mit Herz und Humor für Fans der Kluftinger-Serie



Michael Kobr
Frau Martinelli-Oberhuber und die Radieschen von unten
Kriminalroman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 352 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-550-20444-9
Erscheint am 29. April 2027

Aus diesem Albtraum gibt es kein Erwachen. Lars Keplers neuer Bestseller

- Über 2,5 Millionen verkaufte Kepler-Krimis in DACH
- Ein Mordfall, der alle Gewissheiten zerstört – und Joona Linna an seine Grenzen bringt
- Jetzt auf AppleTV+: *Nocturne* von Lars Kepler

Ein Zettel in der Tasche einer ermordeten Psychiaterin: wegen Hochverrats verurteilt. Für Kommissar Joona Linna klingt das wie eine Botschaft aus der Welt des Serienkillers Jurek Walter – doch der ist lange verstorben. Als das Morden nicht aufhört, erkennt Linna ein Muster in den Verbrechen, doch sein Team hält nichts von seiner Theorie. Nur Ermittlerin Saga Bauer unterstützt ihn und lässt sich undercover in die geschlossene forensische Psychiatrie einschleusen. Als Linna dem Täter gefährlich nah kommt, ahnt er nicht, dass er seine Familie und sein Team in tödliche Gefahr bringt. Und die Wahrheit ist erschreckender als alles, was er sich vorstellen kann.



© Eva-Marie Rundquist

Lars Kepler ist das Pseudonym von Alexandra Coelho Ahndoril und Alexander Ahndoril. Das Paar schuf mit Joona Linna einen Ermittler, der mit jedem seiner Fälle ein #1-Bestsellererfolg wurde. Auch international zählt das Paar zu den erfolgreichsten schwedischen Autoren.

Susanne Dahmann war nach dem Studium der Geschichte, Skandinavistik und Philosophie in Vertrieb und Lektorat eines Sachbuchverlags tätig. Sie arbeitet als freie Übersetzerin aus dem Schwedischen in Marbach am Neckar.



© Computerillustrationen: cristalkeramarket



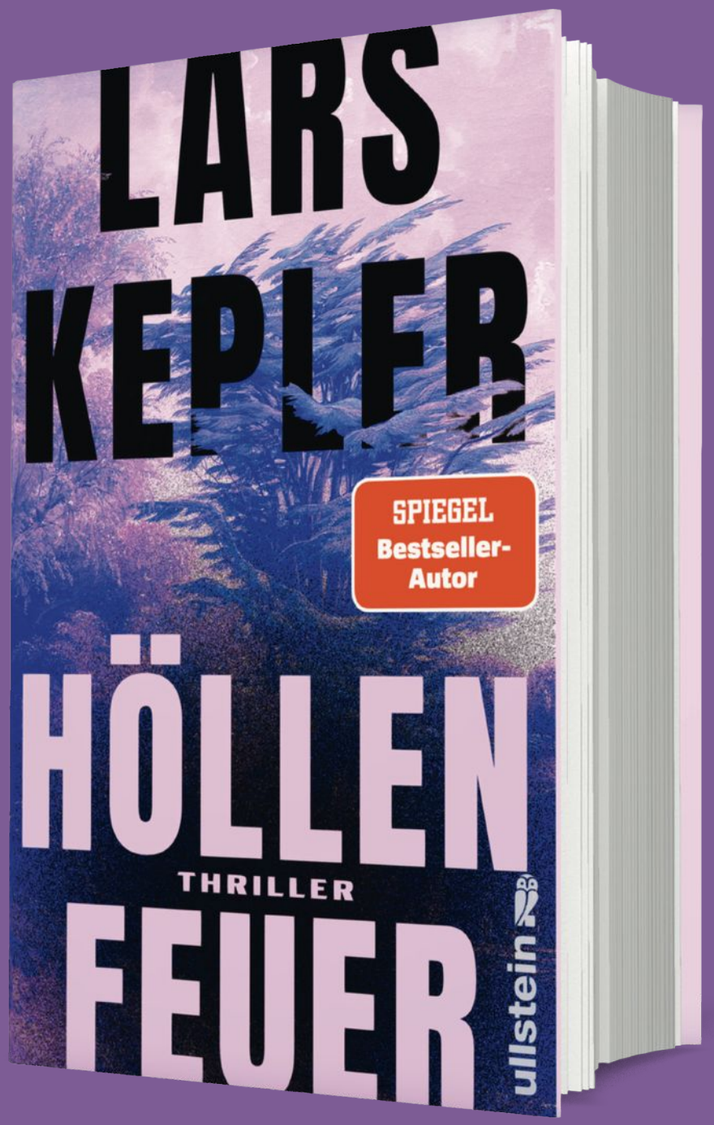


Lars Kepler
Der Hypnotiseur
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07501-3
Erscheint am 25. Februar 2027





Lars Kepler
Paganinis Fluch
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07502-0
Erscheint am 25. Februar 2027



Lars Kepler
Höllenfeuer
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann
Originaltitel: Medusa | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 624 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20473-9
Erscheint am 27. Mai 2027

Ein modernes Märchen über Sehnsucht, Verführung und Musik

Die talentierte Zora, ihr mittelmäßig begabter Freund Simon und sein charismatischer Bandkollege Ben – die drei Freunde verbindet ein Geflecht aus Liebe, Bewunderung und Rivalität. Als Simon das Gefühl, die zweite Geige zu spielen, nicht mehr erträgt, lässt er sich von einem Bild verführen. Es zeigt ihn, wie er nie war: strahlend, bedeutend, unübersehbar. Er geht einen Pakt ein, dessen Bedingungen er nicht genau kennt. Während sein Traum Gestalt annimmt, wachsen die Schatten in ihm und um ihn herum. Ben stirbt, der mysteriöse Malach taucht auf und eine geheimnisvolle Technologie lässt ihn einen Hit nach dem anderen prompten. Je tiefer Simon in die Welt des schönen Scheins gezogen wird, desto entschlossener beginnt Zora, um ihre eigene Stimme zu kämpfen.
Mit großer atmosphärischer Dichte und satirischem Humor erzählt *Malefiz* von Kunst und Aneignung, von Trauer und Eifersucht. Und von den Opfern, die man zu bringen bereit ist, um endlich gesehen zu werden.



© Tim Cavadini

Tristan Brusch, geboren 1988, lebt in Berlin. Der Durchbruch als Singer-Songwriter gelang ihm 2018 mit dem deutschsprachigen Album *Das Paradies*, das für seine tiefgründigen Texte und innovativen Melodien gelobt wurde. 2023 brachte Brusch gleich zwei bemerkenswerte Alben heraus: *Woyzeck* entstand für die gleichnamige Inszenierung von Regisseur Ersan Mondtag am Berliner Ensemble, während *Am Wahn* mit dem Soundcheck Award als bestes Album des Jahres ausgezeichnet wurde. 2025 erschien mit *Am Anfang* sein bislang erfolgreichstes Album.

- Das Romandebüt von »Deutschlands bestem Chansonnier« (*Die Zeit*)
- Eine hochaktuelle literarische Beschäftigung mit der Frage, was Kunst in Zeiten von KI ausmacht
- *Malefiz* wird von dem Mix aus Alltäglichem und Abgründigem getragen, der Tristan Bruschs Musik so unwiderstehlich macht



Tristan Brusch
Malefiz
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 256 S. | Hardcover
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20435-7
Erscheint am 11. März 2027

Singen macht glücklich. Dieser Roman auch!

»Suchen Sie sich ein gemeinsames Hobby. Vielleicht gehen Sie zusammen in einen Chor?« Das war der Rat des Paartherapeuten, der Karls und Alexandras Ehe retten sollte. Doch dann kam alles anders. Inzwischen getrennt, sucht Alexandra allein im Chor Halt – und findet dort weit mehr als nur Ablenkung. Denn der von allen geliebte Chorleiter Jakob hatte vor seinem Tod einen letzten Wunsch: am Wettbewerb der besten Chöre Deutschlands teilnehmen. Für die bunte Truppe aus Eigenbrötlern und sehr unterschiedlich begabten Freizeit-Sängern eine verrückte, ja: absurde Idee. Doch unter der strengen Leitung des jungen William wachsen sie über sich hinaus. Probe für Probe schweißt das gemeinsame Ziel zusammen, Geheimnisse werden geteilt, Freundschaften entstehen – und dann sieht sich Alexandra im Finale ausgerechnet ihrem Exmann Karl gegenüber.



© Gerald von Foris

Barbara Leciejewski wollte schon als Kind Schriftstellerin werden, strebte jedoch zunächst einen »richtigen« Beruf an und zog fürs Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft nach München. Nach verschiedenen Jobs am Theater und einer Magisterarbeit über Kriminalromane arbeitete Barbara Leciejewski als Synchroncutterin. Die Liebe zum Schreiben ließ sie allerdings nie los, inzwischen ist sie Bestsellerautorin und glücklich in ihrem Traumberuf.



© Laptop: creativemarket; Radio: Pixabay

- Die Geschichte einer großen Liebe, die zerbrechen muss, damit sie wieder gelebt werden kann
- Barbara Leciejewski erzählt warmherzig und mitreißend von zweiten Chancen, einer ungewöhnlichen Gemeinschaft und der heilenden Kraft der Musik



Barbara Leciejewski
Jakobs Lied
Roman
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20485-2
Erscheint am 28. Januar 2027

MARC RAABE IST DAS VERSPR ECHEN DES JAHRES 2027!



8 MIO. KONTAKTE





Wendeplakat A2



Bahnhofs TV & Infoscreen-Kampagne

Social Media-Kampagne



NetGalley
VORAB LESEN

Buchtrailer

YouTube-Kampagne

Hörbuch Hamburg
Kooperation mit Hörbuch Hamburg

Creator:innen-Kooperationen

© Autor: Hans Scherhaufer; Laptop/Handy: creativemarket, Plakat: Yellowimages; Bloggerin: istock / yasnaten; Trailer: vectorstate; OHH: KI unterstützt erstellt

Wenn die Wahrheit dein größter Feind ist

Sergeant Phillipa Grant wird zu den Ruinen der Kathedrale von St. Andrews gerufen. Zwischen den alten Mauern findet sie auf einem Grabstein einen übel zugerichteten Toten. Auf seiner Stirn die Worte: Für Donna. Phillipa weiß sofort, wem die Botschaft gilt, denn sie ist Donnas kleine Schwester. Die rothaarige Jugendliche verschwand vor 23 Jahren spurlos in Berlin. Als Phillipa Grant den erfahrenen Ermittler Jo Brunner wegen des Mordfalls kontaktiert, setzt der alles daran, Teil des internationalen Ermittlerteams zu werden. Der Clou: Die beiden wären eigentlich ein richtig gutes Team, das beste ever, wenn Phillipa nicht davon überzeugt wäre, dass Jo der Mörder ihrer Schwester ist.



© Hans Scherhaufer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Seine Krimi-Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. Jo Brunner und Philippa Grant ermitteln in seiner neuen Serie!



Marc Raabe
Der Morgen
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06923-4



Marc Raabe
Die Dämmerung
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07049-0

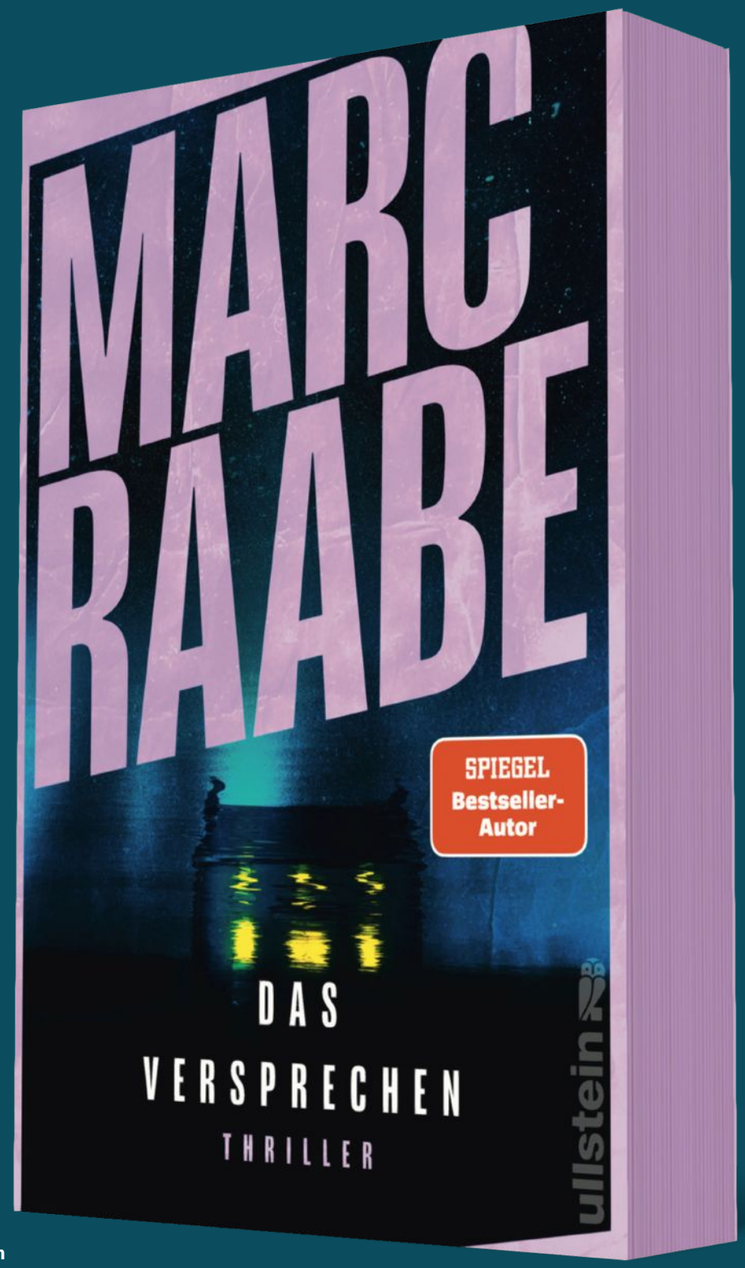


Marc Raabe
Die Nacht
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07417-7



Marc Raabe
Im Morgengrauen
Thriller
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-365-3

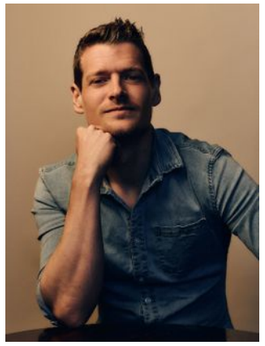
- 1,6 Mio verkaufte Exemplare des Nummer-1-Bestsellerautors
- Unschlagbares Ermittlerduo – er will sie von seiner Wahrheit überzeugen, sie hält ihn für den Mörder ihrer Schwester
- Die neue Erfolgsserie von Marc Raabe - atmosphärisch und komplex, psychologische Spannung deluxe!



Marc Raabe
Das Versprechen
Thriller
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 464 S. | Klappenbroschur WGS
1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
ISBN 978-3-550-20495-1
Erscheint am 11. März 2027

Erst verschwinden die Erinnerungen. Dann die Wirklichkeit.

Zehn Jahre lang hat Maggie Webb ihren Mann Stanley gepflegt, während das Vergessen ihm ihre gemeinsamen Momente Stück für Stück entrissen hat. Doch dann klopft ein Fremder an ihre Tür und stellt alles auf den Kopf: Stanley verliert seine Erinnerungen nicht – jemand nimmt sie ihm. Gezielt, um ein Geheimnis zu schützen, das über Kontinente und Jahrhunderte reicht. Mit Hassans rätselhafter Technologie dringt Maggie in die Gedankenwelt ihres Mannes ein, immer tiefer, immer gefährlicher. Denn nicht nur Erinnerungen verschwinden, sondern auch die Wirklichkeit selbst. Ein Roman, der die Zärtlichkeit einer großen Liebe mit einem philosophischen Rätsel verbindet – klug, atemlos und bis zur letzten Seite nicht zu durchschauen.

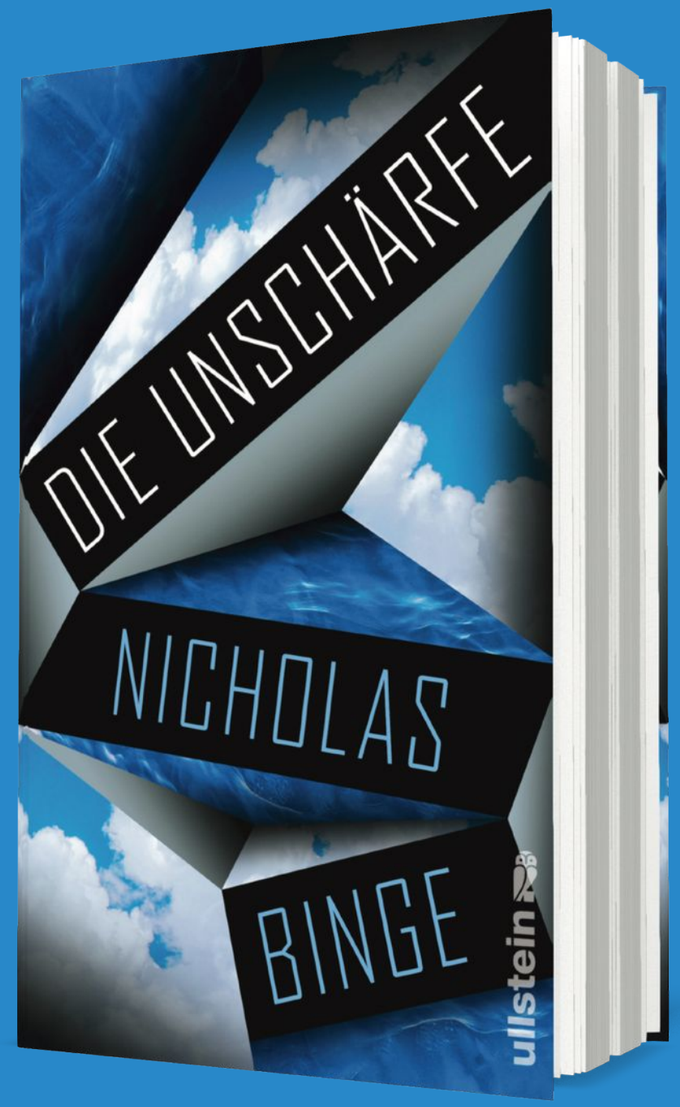


© Paul Reich Photography

Nicholas Binge wurde in Singapur geboren und ist zwischen der Schweiz, Hongkong und Großbritannien aufgewachsen. Sein Herz gehört allem, was in irgendeiner Form seltsam ist, Grenzen überschreitet oder ihn zum Weinen bringt. Er lebt mit seiner Familie in Edinburgh, wo er nicht nur schreibt, sondern auch Literatur unterrichtet.

Marc Alaoui, geboren 1990 in Stuttgart, ist Übersetzer, Lektor und Barkeeper. Er übersetzt aus dem Spanischen und Englischen, sein Lieblingsdrink ist der New York Sour. Derzeit lebt und arbeitet er in Hamburg.

- Für Fans von »Inception« und Hervé Le Telliers »Die Anomalie«: ein Thriller, der Realität und Erinnerung ins Wanken bringt
- Vielschichtiger Roman über Gedächtnis, Manipulation und die Frage: Was ist wirklich echt?
- »Ein äußerst gelungener und kluger Roman.« *The Times*



Nicholas Binge
Die Unschärfe
Roman
Aus dem Englischen von Marc Alaoui
Originaltitel: Dissolution | Originalverlag: Riverhead Books. An imprint of Penguin Random House LLC
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 430 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20494-4
Erscheint am 29. April 2027

DIE ENTDECKUNG AUS FRANKREICH:

ÜBER 250.000 VERKAUFTE EXEMPLARE



Große Social-Media-Kampagne

NetGalley
VORAB LESEN



Litfaßsäulen-Plakatierung

Newslettermarketing im Umfeld von Frauenmagazinen

YouTube-Ads

Kooperation mit Content Creator:innen

Besondere Gestaltung mit bedrucktem Einband



© Hintergrundmotiv: © Stefano Baldini. All rights reserved 2026 / Bridgeman Images, mauritius images / The Picture Art Collection / Alamy / Alamy Stock Photos; Laptop: creativemarket, Plakat: Yellowimages; Bloggerin: Adobestock / yasnaten; Newsletter: vectorstate; Litfasssäule: Country4k/envato

Wer ist die Frau mit den karmesinroten Lippen?

1910 malt Gustav Klimt das Porträt einer jungen Frau. Ein Jahr vor seinem Tod überarbeitet er es aus unbekannten Gründen. Jahrzehnte später verschwindet das Bild aus einem Museum in Italien und taucht erst 2019 wieder auf, in einem Müllsack, versteckt hinter Efeuranken. Bis heute weiß niemand, wer die junge Frau auf dem Gemälde ist. *Die Unbekannte auf dem Porträt* erzählt die fiktive Geschichte hinter dem Fall: die von Martha, einem mittellosen Dienstmädchen im Wien der Jahrhundertwende, verführt und hinausgeworfen auf die Straßen mit ihrem Kind im Arm; die von Isidore, der als Waise aufwächst und sich in den 1920er-Jahren als Schuhputzer an der Wall Street durchschlägt. Und, hundert Jahre später, die von Pearl aus New York, die eines Tages das Porträt einer Frau erhält, die ihr wie aus dem Gesicht geschnitten ist. Wer hat ihr das Bild geschickt, und warum ausgerechnet ihr?



© Pascale Lourmand

Camille de Peretti wurde 1980 in Paris geboren. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Finanzanalystin in einer Investmentbank in Singapur, war Kochlehrerin für französische Küche in einer japanischen Fernsehsendung mit dem Titel *La Cuisine de Camille* und gründete eine Eventagentur. Seit 2005 widmet sie sich ihrer Leidenschaft für Malerei und Literatur und ist als Schriftstellerin tätig.

Theresa Benkert hat Literaturübersetzen in Düsseldorf studiert. Seit 2017 übersetzt sie Belletristik aus dem Französischen und Englischen, darunter Autorinnen wie Inès Bayard, Sarah Biasini und Sarah Jollien-Fardel. Sie war mehrfach Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds.

»Liebe, Exil und Familiengeheimnisse – ein strahlendes Epos, das es mit *Der Distelfink* von Donna Tartt aufnehmen kann« ***Madame***

»Ein mitreißendes Epos voller Leidenschaften und Verrat« ***Elle***

»Camille de Perettis Einfallsreichtum kennt keine Grenzen« ***Figaro***

- Die fiktive Geschichte hinter dem spektakulären wahren Fall eines verschwundenen Klimt-Porträts
- Vom Wien der Jahrhundertwende über das New York der Zwanziger bis heute: ein großer Familienroman über Schönheit, Klassenschranken und das Erbe derer, die wir nie gekannt haben
- Das Presse- und Bestsellerereignis aus Frankreich



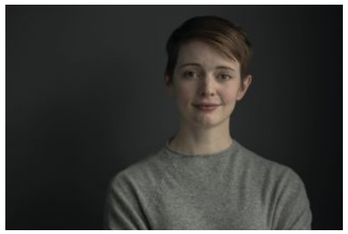
Camille de Peretti
Die Unbekannte auf dem Porträt
Roman
Aus dem Französischen von Theresa Benkert
Originaltitel: L'Inconnue du portrait | Originalverlag: Calmann-Lévy
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20483-8
Erscheint am 29. April 2027

»Ein kaleidoskopisches, genre- und planetenübergreifendes Juwel von einem Buch« *LitHub*

Im Jahr 2031 ist Ari Waker nach zwanzig Jahren zum ersten Mal wieder auf freiem Fuß. Ein Jahr nach dem Kollaps der Vereinigten Staaten, die in zahllose von Milizen kontrollierte Gebiete zerfallen sind, geht sie zusammen mit ihrer Mitbewohnerin auf eine Party. Doch was als Aufbruch in ein neues Leben beginnt, wird zur Nacht, die alles verändert: Doppelgänger taumeln durch die Menge, der Gastgeber verschwindet spurlos. Ari wird in ein Rätsel hineingezogen, das sie bis in die überkuppelte Stadt Paris führt: zu einer Wissenschaftlerin, die im Verborgenen an Reisen zwischen parallelen Welten forscht und alles riskiert, um dorthin zurückzukehren, wo ihre Kinder auf sie warten … In einem anderen Universum wird währenddessen ein Mann, der eines Abends plötzlich von seiner Party verschwand und sich in einem seltsamen Labor widerfand, von einer Ermittlerin des staatlichen Geheimdienstes verhört, ihr Name lautet: Ibari Waker …

»Großartig! Ein Buch, das einen tief bewegt.« ***Boston Globe***

»Der Plot dieses Romans ist, wie immer bei Mandel, genial, mysteriös und komplex.« ***National Public Radio***



© Sarah Shatz

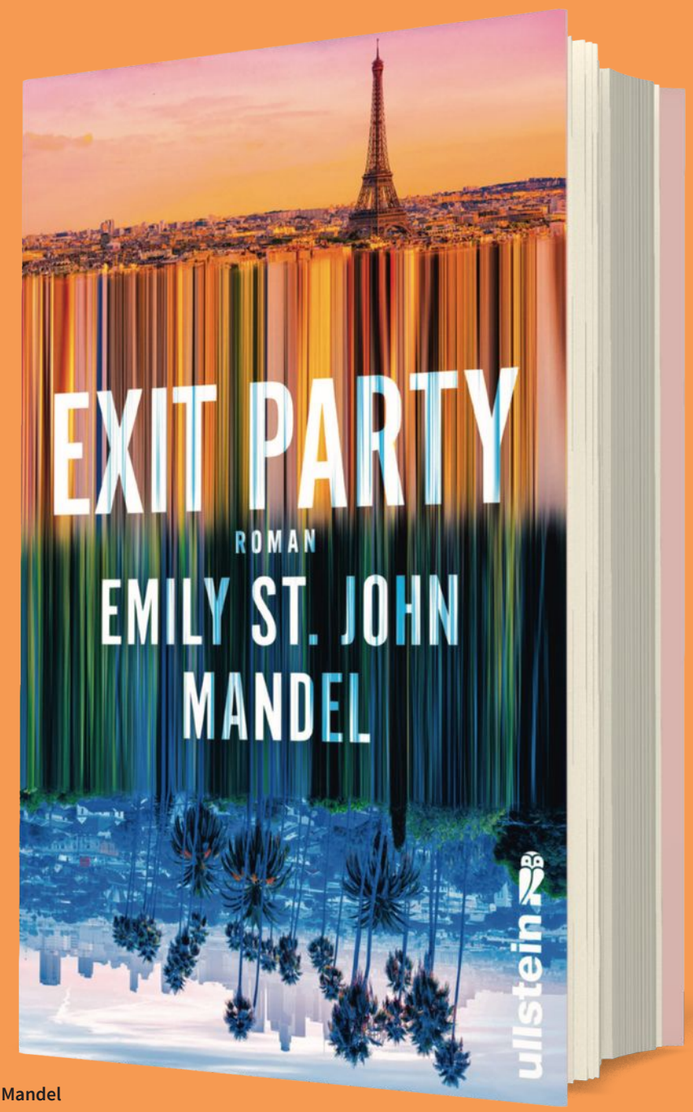
Emily St. John Mandel ist die gefeierte Autorin von sechs Romanen, darunter *Das Meer der endlosen Ruhe, Das Glashotel*, das von Barack Obama zu einem seiner Lieblingsbücher des Jahres 2020 gewählt wurde, und der weltweite Bestseller *Station Eleven*. Sie lebt in New York City und Los Angeles.

Bernhard Robben, geb. 1955, lebt in Brunne/Brandenburg und übersetzt aus dem Englischen u.a.: Ian McEwan, John Burnside, Salman Rushdie, John Steinbeck, John Williams, Patricia Highsmith und Philip Roth.



© Laptop: creativemarket

- Eine meisterliche Geschichte über Zukünfte, parallele Universen, andere Versionen unserer Selbst und die Frage, ob man in einer falschen Welt jemals heimisch werden kann.
- »Der einzige Weltenschöpfer, der noch geschickter ist als Mandel, ist vielleicht Gott.« *Washington Post*
- Für Leser:innen von Samatha Harvey, Gabrielle Zevin und Kazuo Ishiguro



Emily St. John Mandel
Exit Party
Roman
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Originaltitel: Exit Party | Originalverlag: Knopf
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20216-2
Erscheint am 28. Januar 2027

Magisch und spannend: die große Fantasy-Saga von Marc-Uwe Kling geht weiter

- Ein Rätsel an der magischen Akademie für Flüsterer und eine Schiffsreise voller Abenteuer
- Gesamtauflage der beliebten Spurenfinder-Reihe: über 130.000 Ex.
- Wunderschön illustriert von Bernd Kissel



© Sven Hagolani

Elos von Bergen ist der berühmteste Spurensucher der Verlorenen Provinzen. Noch! Denn seine vorwitzigen Kinder Ada und Naru machen ihm immer mehr Konkurrenz. Nachdem die drei den Fall um das Drachenzepter gelöst haben, widmen sich die Zwillinge ihrer Ausbildung. Naru soll von Minna im Schwertkampf unterrichtet werden, lernt aber vor allem, mit rohen Eiern zu jonglieren. Ada beginnt ihr Studium an der Akademie für Flüsterer, wo sich ihr Mitschüler Maran in sie verguckt. Da Ada ihn auch irgendwie süß findet, verabreden die beiden eine »Kennenlernphase«, doch dann verschwindet Maran urplötzlich. Und er ist nicht der einzige Flüsterer, der scheinbar vom Erdboden verschluckt wurde. Wer oder was steckt dahinter? Ihre Nachforschungen führen die drei Spurenfinder auf ein schauriges Schiff und bis ins dunkle Herz von Ronasland, wo sie es mit Schmugglern, Rebellen, Assassinen und natürlich Nachtmagiern aufnehmen müssen. Bald erkennen sie, dass Maran nicht der Einzige ist, der gerettet werden muss. Allen Wesen in den Verlorenen Provinzen droht großes Unheil.

Marc-Uwe Kling schreibt Bücher. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Känguru-Chroniken*, *QualityLand*, *Das Neinhorn*, *Views* und natürlich *Die Spurenfinder*.

Johanna, Luise und **Elisabeth Kling** sind Schwestern. Lesen und Schreiben ist ihr Ding. Johanna und Luise sind ungefähr so jung wie Ada und Naru. Und auch so frech wie die beiden. Elisabeth ist ein wenig jünger. Aber genauso frech. Sie haben keinen Esel, hätten aber gerne einen.

Bernd Kissel hat *Die Spurenfinder* zauberhaft illustriert. Er lebt als freischaffender Künstler und Zeichner im Saarland.



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling
Die Spurenfinder und das Drachenzepter
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07414-6



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling
Der Spurenfinder
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06972-2



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling, Luise Kling
Die Spurenfinder und das Nachtkind
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 322 S. | Hardcover
WGS 1132 (Belletristik/Fantasy)
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20479-1
Erscheint am 11. März 2027

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an Ihre Ansprech-partner:innen

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Kolibri 360 GmbH
Ettore-Bugatti-Straße 6–14
51149 Köln

RÜCKSENDUNGEN

Kolibri 360 GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
https://service.zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

Covermotiv Hess: © Vicky Kasala/GettyImages; Covermotiv Schaad: © Stefanie Naumann/Magnific/Seedream 5 Pro