



Ihre Verbrechen sprechen Bände.
Die Besonders-Edition von
Nele Neuhaus



Nele Neuhaus,

geboren in Münster / Westfalen, lebt seit ihrer Kindheit im Taunus und schreibt bereits ebenso lange. Ihr 2010 erschienener Kriminalroman *Schneewitchen muss sterben* brachte ihr den großen Durchbruch, heute ist sie die erfolgreichste Krimiautorin Deutschlands. Außerdem schreibt die Pferdeliebhaberin Jugendbücher und Unterhaltungsliteratur. Ihre Bücher erscheinen in über 30 Ländern. Vom Polizeipräsidenten Westhessens wurde Nele Neuhaus zur Kriminalhauptkommissarin ehrenhalber ernannt.

Liebe Nele,

seit 15 Jahren erscheinen deine Bücher bei Ullstein, du bist gefeierte Bestsellerautorin und deine Romane werden in über 30 Ländern veröffentlicht. War das von Anfang an dein Traum? Wie kamst du zum Schreiben? Und wie fing es eigentlich mit der Taunuskrimi-Serie an?

Ich bin in einer sehr buchaffinen Familie aufgewachsen und konnte schon sehr früh lesen und schreiben. Meine ersten Geschichten habe ich in Lautschrift geschrieben, später schrieb ich mit dem Füllfederhalter Schulhefte voll. Irgendwann schenkten meine Eltern mir eine gelbe Reiseschreibmaschine, und auf der entstanden noch mehr Pferdegeschichten, Liebesromane und Drehbücher. Mir fehlte nur das Durchhaltevermögen, um meine Geschichten zu beenden. Das gelang mir erst viele Jahre später mit der Geschichte von Alex Sontheim, einer deutschen Investmentbankerin in New York City. Kein Verlag wollte *Unter Haien*, also wagte ich den Schritt ins Selfpublishing und ließ 500 Bücher drucken. Das Büro der Fleischfabrik meines ersten Mannes war mein Verkaufsraum. Nach viel positivem Feedback beschloss ich, ein nächstes Buch zu schreiben, einen Krimi. Das war der Beginn der Serie mit Pia und Bodenstein.

Deine Krimis spielen nicht in der Großstadt, sondern im idyllischen Taunus. Was hat dich an diesem Setting gereizt?

Der Taunus ist eine unterschätzte Region, die viele Menschen nur von den Hinweisschildern auf der Autobahn kennen. Mit seinen tiefen Wäldern, den Bergen und Tälern mit den kleinen Dörfern liegt er doch nur wenige Kilometer entfernt von Großstädten wie Frankfurt und Wiesbaden, dem Frankfurter Flughafen und dem Rheingau. Durch die vielen internationalen Firmen, Banken und großen Kanzleien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet herrscht eine große Fluktuation. Damit ist dieser Landstrich voller Gegensätze und unterschiedlichster Facetten für meine Geschich-

ten. Die Bösewichte meiner Krimis können in einer äußerst vielseitigen Gegend ihr Unwesen treiben, nicht nur in einer Stadt oder auf einer Insel.

Mit *Monster* ist inzwischen der 11. Band der Serie erschienen. Deine Fans sind nach wie vor begeistert. Hattest du schon einmal die Sorge, deine Figuren könnten dir langweilig werden?

Nein, diese Sorge hatte ich noch nie! Obwohl ich meine Figuren nicht als Serienfiguren angelegt hatte – mir war beim Schreiben von *Eine unbeliebte Frau* nämlich gar nicht klar gewesen, dass aus diesem einen Krimi eine ganze Serie werden könnte –, haben Pia, Oliver und alle anderen jede Menge Potenzial zu persönlicher Entwicklung, das auch im 11. Band der Serie nicht ausgeschöpft ist.

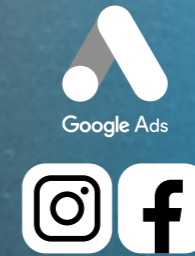
Warum spielt das Privatleben von Pia und Bodenstein in deinen Krimis eine so große Rolle?

Ich habe früher sehr viele Krimis gelesen. Und oft fehlte mir etwas, ohne dass ich genau hätte sagen können, was es war. Erst als ich selbst anfang, meinen ersten Krimi zu konzipieren, wurde mir das klar: In sehr vielen Krimis wurde den Ermittlern ziemlich wenig Privatleben gegönnt. Es ging in erster Linie um den Fall, was ja auch okay ist für einen Krimi. Aber ich wollte mehr über die Figuren wissen, die ich als Leser über Hunderte von Seiten begleite. Die erste Autorin, die das tat und die deshalb auch ein bisschen mein Vorbild war, ist Elizabeth George mit ihrem adeligen Inspector Lynley und seiner Kollegin Sergeant Havers. Oliver von Bodenstein und Pia Kirchoff/Sander habe ich nach diesem Vorbild erschaffen. Von vornherein habe ich den beiden ein Privatleben mit allem Drum und Dran verpasst, das die beiden zu Identifikationsfiguren macht. Zu zeigen, dass die beiden auch ein Leben abseits des Berufes haben, ist für mich kaum weniger wichtig als der Fall, um den sich jeder Teil der Serie dreht.

Nervenkitzel zwischen den Zeilen

Besonderes Marketing für die Besonders-Edition von Nele Neuhaus

Reichweitenstarke Online- und Social-Media-Kampagne



ZEIT ONLINE



Große Audiokampagne in Radio und Podcasts

Bundesweite Infoscreen-Kampagne



Wendeposter A2

NetGalley

VORAB
LESEN

Das Buch, das Nele Neuhaus an die Spitze der deutschen Krimi-Liga katapultierte

Über 1 Million verkaufte Exemplare

Oliver von Bodensteins persönlichster Fall

Über 1 Million verkaufte Exemplare

Limitierte Sonderausgaben in einzigartigem Look – unsere Besonders-Edition

Nele Neuhaus' emotionalster Krimi

Über 1 Million verkaufte Exemplare



Mit farbigen Lesebändchen, Farbschnitt und auf Metallfolie schillernden Covern

Schneewittchen muss sterben

Sulzbach im Taunus: An einem regnerischen Novemberabend wird eine Frau von einer Brücke auf die Straße gestoßen. Die Ermittlungen führen Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein in die Vergangenheit: Vor vielen Jahren verschwanden in dem kleinen Taunusort Altenhain zwei Mädchen. Ein Indizienprozess brachte den mutmaßlichen Täter hinter Gitter. Nun ist er in seinen Heimatort zurückgekehrt. Als erneut ein Mädchen vermisst wird, beginnt im Dorf eine Hexenjagd ...

Im Wald

Mitten in der Nacht geht im Wald bei Ruppertshain ein Wohnwagen in Flammen auf. Aus den Trümmern wird eine Leiche geborgen. Oliver von Bodenstein und Pia Sander vom K11 in Hofheim ermitteln zunächst wegen Brandstiftung, doch bald auch wegen Mordes. Kurz darauf wird eine todkranke alte Frau in einem Hospiz erdrosselt. Bodenstein ist erschüttert, er kannte die Frau seit seiner Kindheit. Die Ermittlungen führen Pia und ihn in den Sommer 1972, als Bodensteins bester Freund Artur spurlos verschwand. Ein Kindheitstrauma, das er nie überwand — und für viele Ruppertshainer eine alte Geschichte, an die man besser nicht rührt.

Muttertag

Im Wohnhaus einer stillgelegten Fabrik wird eine Leiche gefunden. Es handelt sich um den ehemaligen Betreiber des Werks, wie Kriminalhauptkommissarin Pia Sander feststellt. In einem Hundezwinger machen sie und ihr Chef Oliver von Bodenstein eine grausige Entdeckung: Neben einem fast verhungerten Hund liegen menschliche Knochen verstreut. Rechtsmediziner Henning Kirchhoff kann einige der Opfer identifizieren. Alle waren Frauen. Alle verschwanden an einem Sonntag im Mai. Pia ist überzeugt: Der Mörder läuft noch frei herum. Er sucht sein nächstes Opfer. Und bald ist Anfang Mai.



Nele Neuhaus | Muttertag
Hardcover | 544 Seiten
DE 14,99 € / AT 15,50 €
ISBN 978-3-54807-018-6
Erscheint 29.08.2024



Nele Neuhaus | Im Wald
Hardcover | 560 Seiten
DE 14,99 € / AT 15,50 €
ISBN 978-3-54807-016-2
Erscheint 29.08.2024



Nele Neuhaus | Muttertag | Hardcover | 560 Seiten
DE 14,99 € / AT 15,50 € | ISBN 978-3-54807-017-9
Erscheint 29.08.2024

Der Nr.-1- Bestseller jetzt im Paperback

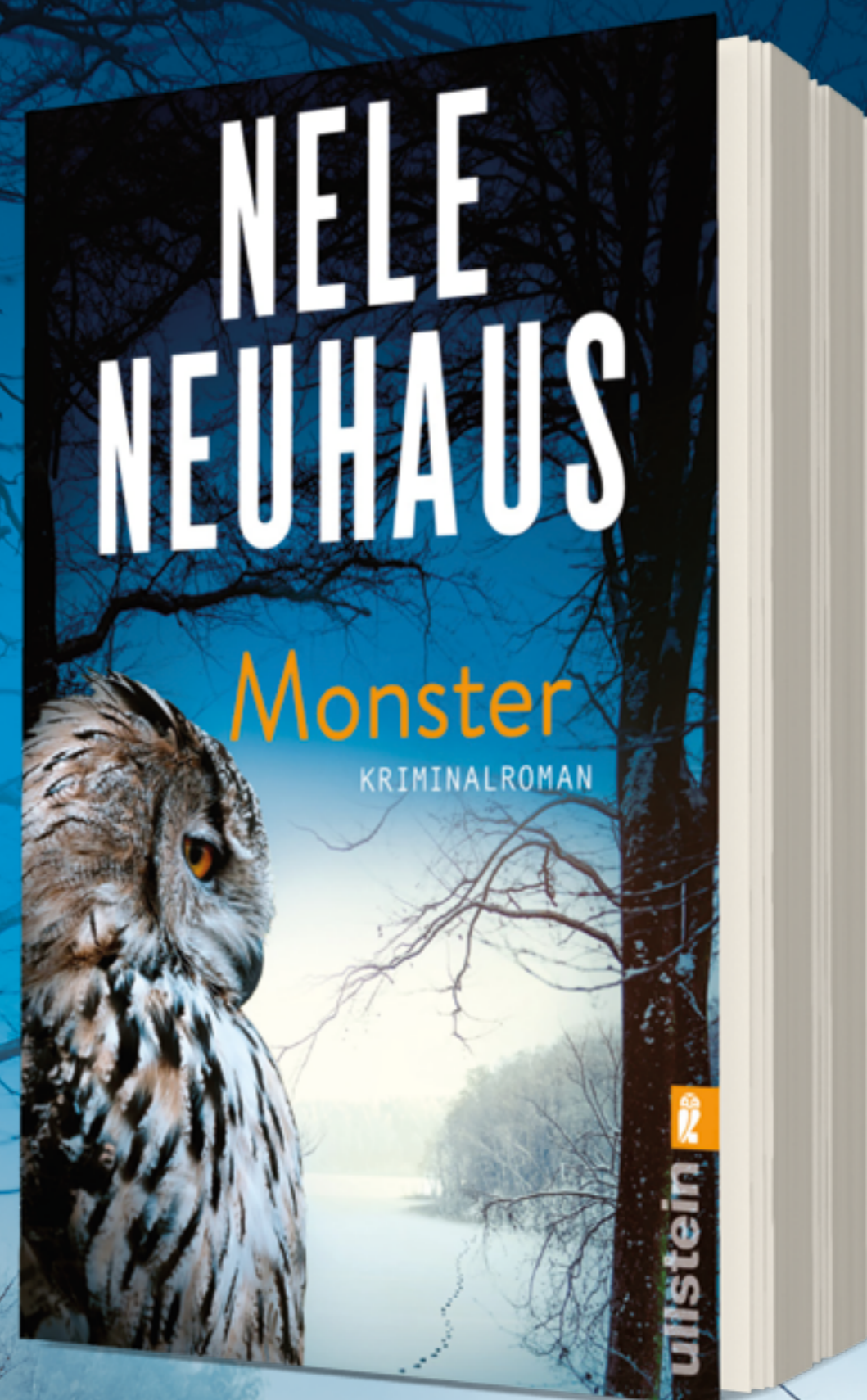
Im Feld wird die Leiche eines jungen Mädchens gefunden. Die 16-Jährige Larissa wurde erdrosselt. Durch eine DNA-Analyse gerät ein abgelehnter afghanischer Asylbewerber, der erst zu einer Haftstrafe verurteilt, aber nach einer Haftbeschwerde auf freien Fuß gesetzt wurde, ins Visier der Polizei. Er kann untertauchen, bevor Pia und Bodenstein mit dem Mann sprechen können.

Auf einer Landstraße im Hintertaunus wird nachts ein Mann von einem Auto erfasst und getötet. Sein Körper ist übersät mit Bisswunden, sein Gesicht entstellt. Der Mann hatte bei einem illegalen Autorennen eine schwangere Frau getötet. Wovor ist er geflohen, und wer hat ihn so zugerichtet?

Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafte Todes- und Vermisstenfälle und auf eine Parallele zum Mordfall Larissa. Ohne es zu ahnen, steuern sie auf eine Katastrophe zu.

Monster
war monatelang auf
der HC-Bestsellerliste

350.000 verkaufte
Exemplare



Nele Neuhaus | *Monster*
Klappenbroschur | 560 Seiten
DE 16,99 € / AT 17,50 €
ISBN 978-3-54806-976-0
Erscheint 29.08.2024

**Besonders
spannend.**

**Besonders
erfolgreich.**



**Unsere
Besonders-Edition der
Bodenstein-
Kirchhoff-Krimis.**



Ullstein Buchverlage GmbH
Friedrichstraße 126 · 10117 Berlin
www.ullstein.de