

# ullstein P A P E R B A C K

Herbst 2024

Belletristik



Sachbuch

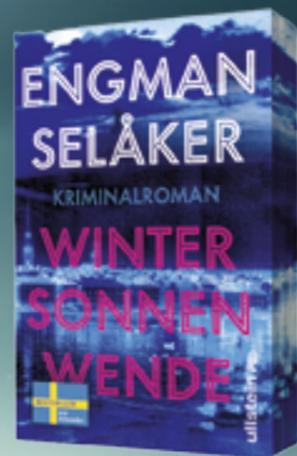
# HIGH LIG HTS

# INHALTS VERZEI CHNIS

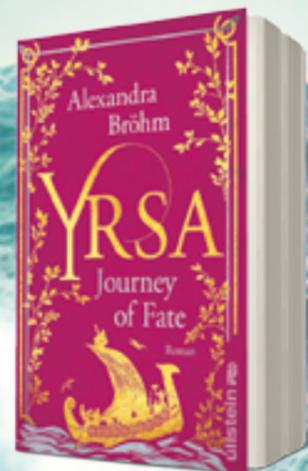
Wenn die Flut  
alte Verbrechen  
ans Tageslicht  
spült



Der nervenzerreißende  
neue Krimi der  
schwedischen  
Bestseller-Serie



Der Auftakt einer  
romantischen  
Wikinger-Dilogie  
voller nordischer  
Mythologie



Ein persönlicher Blick  
auf den Libanon und  
seine Geschichte



## Belletristik

4

Stina Westerkamp  
Nachtflut

8

Theresa Graw  
Don't kiss Tommy.  
Eine Liebe in der Stunde Null

10

Alexandra Bröhm  
Yrsa. Journey of Fate

12

Anna-Maria Caspari  
Schlehengrund

14

Pascal Engman, Johannes Selåker  
Wintersonnenwende

## Sachbuch

16

Aline Abboud  
Yalla, Aline, trink deine Milch aus!

20

Arielle Johnson  
Flavorama

22

Frida Ramstedt  
Das Möbel-Handbuch

24

Florian Werner (Hrsg.)  
Meine bessere Hälfte

26

Mario Krischel  
Die Nummer 9

# Der Sog dieses Thrillers wird alle mitreißen!

## Große Social-Media- und Online-Kampagne



Display Ads



Große Infoscreens



Wendeplakat



Display gestanzt

# Wenn die Flut alte Verbrechen ans Tageslicht spült

Orkanböen peitschen über die Straße, in den Nachrichten wird vor der kommenden Sturmflut gewarnt. Die Lage ist mehr als bedrohlich, der kleine Ort direkt an der Ostseeküste muss vollständig evakuiert werden. Doch Elisa wartet bis zur letzten Sekunde, längst sind alle anderen fort. Vor ihrem Aufbruch stößt sie im Haus nebenan überraschend auf die Nachbarn. Wieso sind sie noch da? Das Paar scheint – genau wie Elisa selbst – etwas zu verbergen. Der Deich bricht. Die drei sind in dem Haus gefangen. Der Strom fällt aus, der Pegel steigt. Aus der nahegelegenen JVA können Häftlinge entfliehen, und einer von ihnen hat nur ein Ziel: Elisa.

**Stina Westerkamp** ist das Pseudonym einer erfolgreichen Thrillerautorin. Schon während ihres Psychologiestudiums hat sie die Frage fasziniert, wie ein Mensch zum Mörder werden kann. Bis heute beschäftigt sie sich aus beruflichen Gründen mit der Psyche von Tätern und Opfern. Stina Westerkamp lebt mit ihrer Familie im Rheinland.

- Ein klaustrophobischer Psychothriller, der Wellen schlagen wird.
- Du bist im Nachbarhaus gefangen. Mit Menschen, die etwas vor dir verbergen. Die Flut kommt. Du kannst nicht entkommen.
- Für Leser:innen von Lucy Clarke, Freida McFadden und Charlotte Link



**Stina Westerkamp**  
**Nachtflut**  
 Psychothriller  
 Originalausgabe  
 13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur  
 WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)  
**15,99 € (D) | 16,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-275-5  
 Erscheint am 30. Januar 2025



# Eine Liebe in der Stunde Null



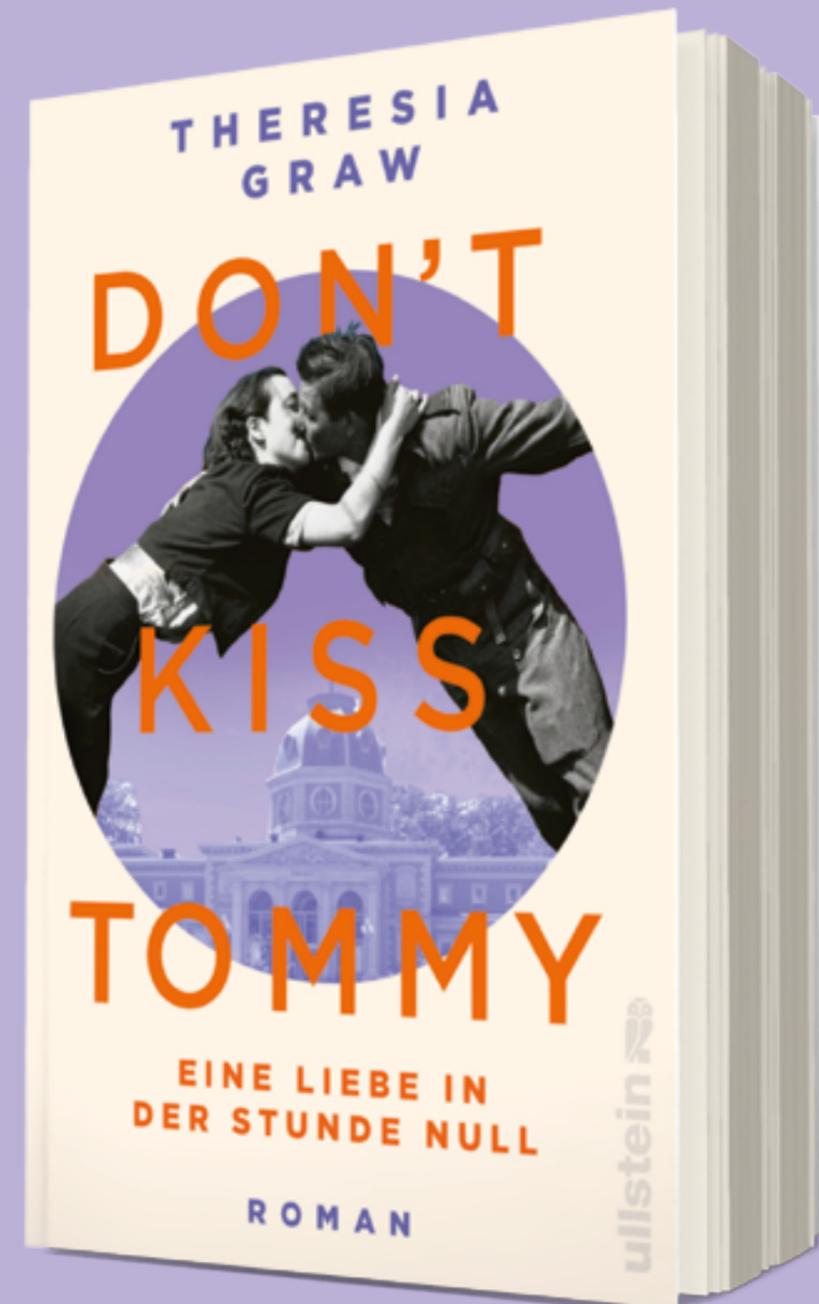
Theresia Graw wurde 1964 in Oberhausen geboren. Nach ihrem Studium der Germanistik und Kommunikationswissenschaft war sie als Reporterin und Moderatorin für verschiedene Privatsender tätig, bevor sie zum Bayerischen Rundfunk wechselte. Neben ihrer Tätigkeit als Journalistin schreibt sie Romane, zuletzt die *Gutsherin*-Saga, die von der Geschichte ihrer eigenen Familie inspiriert ist. Theresia Graw hat zwei erwachsene Kinder und lebt in München.

Nach Kriegsende wünscht Anne sich nichts sehnlicher, als das Hotel ihrer Familie neu zu eröffnen und wieder Gäste aus aller Welt in der Kurstadt zu begrüßen. Doch die Briten haben andere Pläne für die Stadt im Ostwestfälischen und machen sie zu ihrem Hauptquartier. Wie so viele Einwohner müssen auch Anne und ihre Familie ihr Zuhause räumen für die Besatzer. Sie ziehen in eine zugige Baracke außerhalb der Sperrzone, aber Anne denkt nicht daran, ihr Hotel so einfach aufzugeben. Während ihre Freundin Rosalie bereit ist, sich die Briten zum Freund und das Leben dadurch ein bisschen einfacher zu machen, lehnt sich Anne auf und gerät immer wieder mit Colonel Michael Hunter aneinander. Erst ein verhängnisvolles Feuer lässt die beiden erkennen, dass sie auf derselben Seite stehen und sich viel näher sind, als sie jemals dachten ...

**War das jetzt noch Krieg oder schon Frieden? Nichts von beidem, überlegte Rosalie, sondern etwas Unbestimmtes dazwischen. Das alte Leben war zerschlagen, aber das neue hatte noch nicht angefangen. Eine Zeit des Vakuums, die Stunde Null. Was würde die Zukunft bringen?**

**Anne presste die zitternden Lippen zusammen, Tränen liefen ihr durchs Gesicht. Wie sehr hatte sie sich in den vergangenen Tagen darauf gefreut, dass nach den finsternen Jahren nun endlich wieder Hoffnung bestand. Stattdessen ereilte die Menschen in Bad Oeynhausen das schwerste Schicksal seit Beginn des Krieges. Sie wurden zu Vertriebenen in der eigenen Stadt.**

- Erfolgsautorin Theresia Graw schreibt einen großen Unterhaltungsroman vor dem Hintergrund der britischen Besatzungszeit
- So authentisch und mitreißend wie die Romane von Susanne Abel
- Die Stadt ist umzäunt. Fraternisierung verboten. Zwei ungleiche Freundinnen kämpfen für ihre Träume und gegen die Grenzen der Liebe.



Theresia Graw  
**Don't kiss Tommy. Eine Liebe in der Stunde Null**  
Roman  
Originalausgabe  
13,6 × 20,5 cm | ca. 608 S. | Klappenbroschur  
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**14,99 € (D) | 15,50 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-206-9  
Erscheint am 27. Juni 2024



**VORAB  
LESEN**



# Der Auftakt einer romantischen Wikinger-Dilogie voller nordischer Mythologie

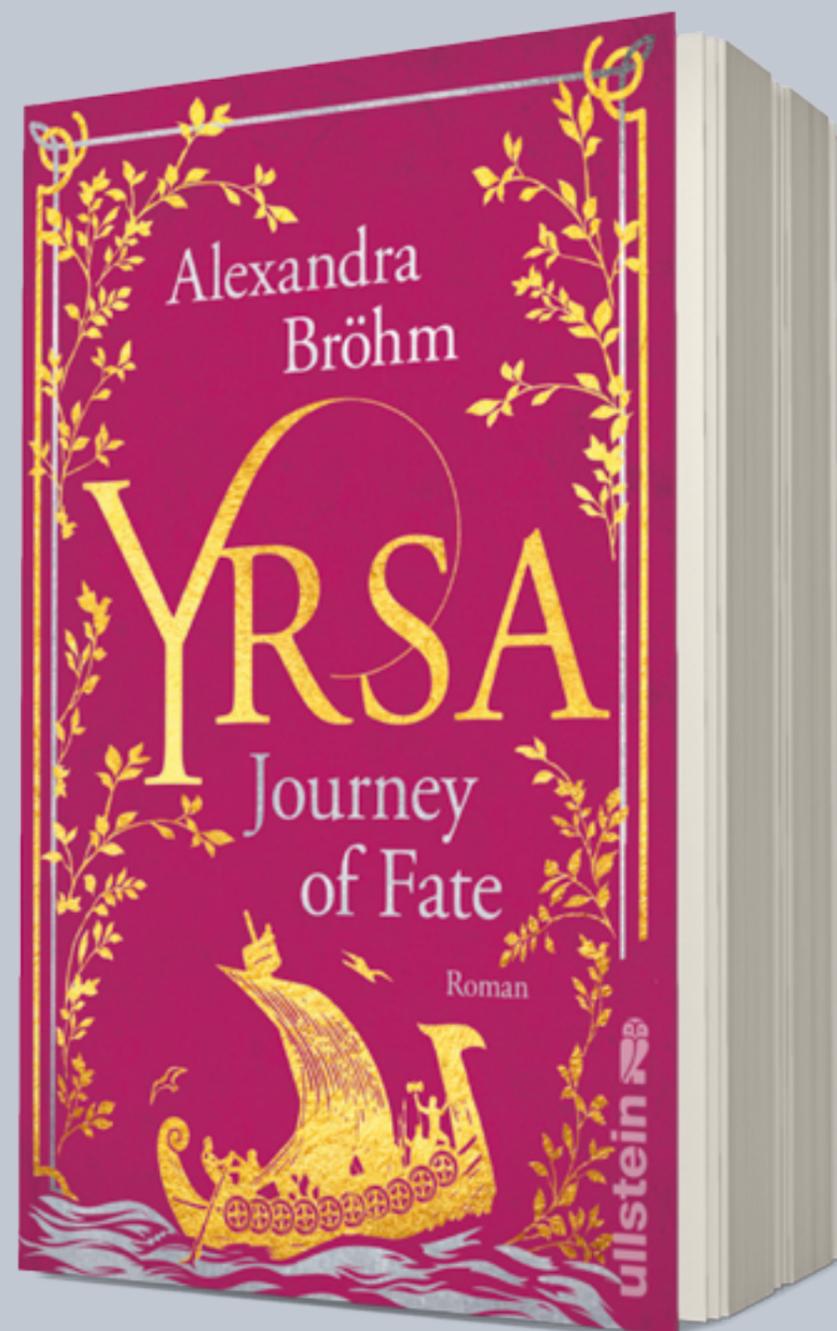
Yrsa ist eine junge Wikingerin, die sich seit vier Jahren allein um ihrem Bruder Sjalfi kümmert. Schmerzvoll haben die beiden ihre Mutter verloren. Als Yrsa eines Tages von der Jagd nach Hause kommt, ist Sjalfi verschwunden. Verzweifelt macht sie sich auf die Suche und den gefährlichen Weg nach Haithabu: durch dunkle Wälder, auf ihren Fersen ein Mann, der sie aufhalten will. Doch Yrsas Traum war immer schon, eine Kämpferin zu werden. Und dies hier wird ihr erster Kampf sein: gegen die unwirtliche Natur, gegen Männer, deren Geheimnisse sie nicht aufdecken soll, für den Glauben an das Gute. Und für die Liebe zu dem jungen Krieger Avidh.



**Alexandra Bröhm** ist Historikerin und Journalistin. Die Epoche der Wikinger fasziniert sie seit langem. Als sie erfuhr, dass in einem bekannten Kriegergrab kein Mann, sondern eine Frau lag, war für sie klar: Sie wollte die Geschichte einer dieser Kämpferinnen erzählen. Mit dem Bogen trifft die Autorin, trotz eines Kurses, sehr viel schlechter als ihre Heldin.



- Eine junge Wikingerin auf der verzweifelten Suche nach ihrem Bruder – allein in den dunklen Wäldern Norddeutschlands reift ihr Entschluss, zur Kriegerin zu werden
- Für alle Leserinnen von Carina Schnell und Corina Bomann



**Alexandra Bröhm**  
**Yrsa. Journey of Fate**  
 Roman  
 Originalausgabe  
 13,6 × 20,5 cm | ca. 608 S. | Klappenbroschur  
 WGS 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)  
**17,99 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-276-2  
 Erscheint am 27. Juni 2024



**Alexandra Bröhm**  
**Yrsa. Journey of Trust**  
 ca. 16,99 € (geplant)  
 ISBN 978-3-86493-280-9



»Zuhause ist da, wo wir alle zusammen sind.«

Dieses Motto ihres Schwiegervaters Albert macht sich nach dem Verlust ihres Heimatdorfes Wollseifen auch die junge Bäuerin Johanna zu eigen. Nur ihr Mann Karl, auf den sie sehnsüchtig wartet, ist noch in Kriegsgefangenschaft. Ihr geht es wie so vielen Frauen ihrer Generation: Sie hält die Familie zusammen und bewältigt den Alltag mit ihrem Sohn alleine. Und wie die meisten Frauen in der noch jungen Bundesrepublik wächst sie über sich hinaus. Mutig geht sie neue Wege und schafft mit ihrer offenen, freundlichen Art ein Umfeld, in dem sich alle wohlfühlen. Mit Enthusiasmus und Augenmaß führt sie den Hof am Rand der Eifel, auf dem sie sich nach der Vertreibung niedergelassen haben. Doch dann kommt nach dreizehn Jahren, als einer der letzten Spätheimkehrer aus russischen Lagern, Karl zurück, gebrochen und krank. Und alles ändert sich. Wie so viele seiner Leidensgenossen will er vor allem endlich wieder über sein Leben zu bestimmen. Es soll wieder so werden wie früher. Und Johanna muss sich fügen ...



© Ulrike Fackert

**Anna-Maria Caspari**, geboren 1955 in Köln, lebt als Literatur-Übersetzerin und Autorin am Rand des Nationalparks Eifel. Die Geschichte des Dorfes Wollseifen, dem seine Nähe zu Vogel- sang, einer Ordensburg der National- sozialisten, zum Verhängnis wurde, inspirierte sie zu den Romanen *Ginsterhöhe* und *Perlenbach*. *Schlehen- grund* ist der letzte Band der Trilogie.



Anna-Maria Caspari  
**Ginsterhöhe**  
Roman  
**16,99 € (D) | 17,50 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-202-1



Anna-Maria Caspari  
**Perlenbach**  
Roman  
**16,99 € (D) | 17,50 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-201-4



- Die Geschichte des Dorfes Wollseifen und der Familie Lintermann geht weiter
- Wie eine Frau in den Nachkriegsjahren über sich selbst hinauswächst und durch die Rückkehr ihres Mannes in eine große Krise gerät
- Für alle Leserinnen von Ute Mank und Dora Heldt



Anna-Maria Caspari  
**Schlehen Grund**  
Roman  
Originalausgabe  
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur  
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**16,99 € (D) | 17,50 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-250-2  
Erscheint am 27. Februar 2025



# Der nervenzerreißende neue Krimi der schwedischen Bestseller-Serie

In einem von der Estonia-Katastrophe erschütterten Schweden ist der Kommissar Tomas Wolf von seinem eigenen Trauma schwer gezeichnet. Nur die Liebe zu seinen Kindern und seine Tablettensucht scheinen ihn am Leben zu halten. Doch als in der Silvesternacht 1995 ein Mord im Rotlichtmilieu geschieht, wird er aus seinem Dornröschenschlaf geweckt.

Währenddessen forscht die Journalistin Vera Berg in einem Vermisstenfall, dessen Spuren Tomas in ein verdächtiges Licht rücken. Als ein weiterer bestialischer Mord geschieht, kreuzen sich die Wege von Tomas und Vera, und sie sind erneut gezwungen zusammenzuarbeiten. Doch was verheimlicht Tomas, und kann Vera ihm wirklich vertrauen?

»Mankell hätte es nicht besser machen können.« *Aachener Zeitung*  
 »Bestechend ausgefeilte Charaktere, jenseits von klischeehaften Gut- und Böse-Kategorien.« *Funke Mediengruppe*



**Pascal Engman** hat weltweit über 1 Million Exemplare seiner Bücher verkauft und wird in über 20 Ländern veröffentlicht. In Schweden ist er einer der beliebtesten Krimiautoren.

**Johannes Selåker** war bei den Zeitungen *Aftonbladet* und *Expressen* als Chefredakteur tätig. *Wintersonnenwende* ist der zweite Band der Bestsellerkrimiserie.



© Computer, Handy, Creative Market, Pixabay, Yellowimages  
 © Autoren: Gabriel Lijewski AB, Hintergrund: Bo Zornander / Getty Images und FinePic, München

- Allerbestes Nordic Noir von Schwedens Nr. 1- Autorenduo Engman & Selåker
- Ein eiskalter Winter und eine Mordserie im Rotlichtmilieu – brutal, temporeich und soghaft
- Fans von David Lagercrantz und Jens Henrik Jensen werden diesen Krimi lieben!



Auffälliger Farbschnitt in der ersten Auflage

**Pascal Engman, Johannes Selåker**  
**Wintersonnenwende**

Kriminalroman  
 Aus dem Schwedischen von Ulla Ackermann  
 Originaltitel: Skammens väg | Originalverlag: Forum  
 Deutsche Erstausgabe  
 13,6 × 20,5 cm | ca. 464 S. | Klappenbroschur  
 WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)  
**17,99 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-240-3  
 Erscheint am 26. September 2024



**Pascal Engman, Johannes Selåker**  
**Sommersonnenwende**  
 Kriminalroman  
**17,99 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-239-7



# Die beliebte *Tagesthemen-* Moderatorin über ihre zweite Heimat

Aline Abboud  
Yalla, Aline, trink deine Milch aus!



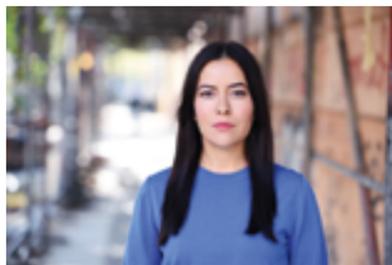
**Großer  
Presseschwerpunkt:**  
Interviews,  
Talkshowtermine und  
große Buchpremiere  
zum Erscheinen



# Der Traum vom Orient: Ein Leben zwischen Ost-Berlin und Beirut

Der Libanon ist ein kleines Land voller Widersprüche: pulsierend, lebenslustig und gute Gerüche überall ... Auf der anderen Seite ein zerstörerischer Bürgerkrieg, dessen Narben auch noch immer deutlich sichtbar sind, Konflikte mit den Nachbarstaaten und Armut.

Für Aline Abboud ist der Libanon ihre zweite Heimat: Geboren 1988 als Tochter eines Libanesisen und einer Ostberlinerin verbrachte sie von klein auf ihre Sommerferien bei ihren Großeltern und ihren 15 Cousins und Cousinen im Libanon. Den Geschmack dieser unbeschwernten Monate, diese ganz eigene Mischung aus Hummus, Meersalz und labbrigen Pommes, hat sie noch immer im Gedächtnis. Aline Abboud begibt sich auf eine sehr persönliche Suche nach ihren Wurzeln, und ermöglicht zugleich einen anderen Blick auf den Libanon und seine Geschichte.



© Jennifer Frey

**Aline Abboud**, geboren 1988 in Berlin, ist eine deutsche Journalistin, Fernsehmoderatorin und Redakteurin. Seit September 2021 moderiert sie die *Tagesthemen* im Ersten, seit Februar 2022 auch die *tagesschau*-Nachrichten auf tagesschau24.

- Für Leserinnen und Leser von *Auf Basidis Dach* von Mona Ameziane und *Rosenjahre* von Jasmin Tabatabai
- Ein persönlicher Blick auf den Libanon und seine Geschichte
- Zahlreiche Interviews und Talkshowauftritte zum Erscheinen



**Aline Abboud**  
**Yalla, Aline, trink deine Milch aus!**  
 Berlin, der Libanon und ich  
 Originalausgabe  
 13,6 × 20,5 cm | ca. 288 S. | Klappenbroschur  
 WGS 1948 (Sachbücher/Geschichte/Zeitgeschichte (1945 bis 1989))  
**18,99 € (D) | 19,60 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-133-8  
 Erscheint am 02. Januar 2025



# »Arielle Johnson hat mein Denken über Geschmack verändert.« René Redzepi, Küchenchef NOMA

Geschmack geht weit über »lecker« oder »nicht lecker« hinaus. Er ist eine Empfindung, eine Chemie, ein Gefühl, eine Kunst. Und wer versteht, wie Geschmack funktioniert, kann besser, kreativer und selbstbewusster Gerichte zubereiten – und für neue Geschmackserlebnisse sorgen.

Die promovierte Geschmackswissenschaftlerin Arielle Johnson lüftet in *Flavorama* alle Geheimnisse rund um dieses faszinierende Thema. Sie schildert ihr gesamtes kulinarisches Wissen und destilliert es in grundlegende Gesetze und Muster, die ebenso einfach zu erlernen wie wirkungsvoll zu nutzen sind. Mit fast einhundert Rezepten – darunter Crash-Kurse in Kräutersaucen und unterschätzten Gewürzen, die Fermentierung von Kürbiskern-Miso, eine vierhundert Jahre alte Komposition für das Dressing eines Salats und vieles mehr – ist *Flavorama* eine erhellende Gebrauchsanweisung für die wunderbare Welt des Geschmacks.



© Nicholas Coleman

**Dr. Arielle Johnson** berät einige der besten Köche und Restaurants der Welt. Sie ist Mitbegründerin des Fermentationslabors im NOMA von René Redzepi in Kopenhagen und wissenschaftliche Leiterin aller NOMA-Projekte. An der Harvard University hält sie Vorträge über Lebensmittel und Wissenschaft, und ihre Artikel zu diesem Thema erscheinen u.a. in der *Los Angeles Times* und *Lucky Peach*. Johnson lebt in New York City.



- Die Autorin berät Starköche auf der ganzen Welt und leitet das Forschungslabor des renommierten Restaurants NOMA in Kopenhagen.
- Das perfekte Geschenkbuch für alle, die keine Kochbücher mehr schenken mögen.
- Durchgehend vierfarbig, mit zahlreichen originellen Illustrationen und 99 Rezepten zum Nachkochen.



Besondere Ausstattung

**Arielle Johnson**  
**Flavorama**

Die fabelhafte Wissenschaft vom Geschmack - und wie wir sie im Alltag nutzen können  
Aus dem Amerikanischen von Corinna Rodewald  
Originaltitel: Flavorama | Originalverlag: Harvest  
Deutsche Erstausgabe  
19,8 × 26,5 cm | ca. 352 S. | Hardcover  
WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)  
**29,99 € (D) | 30,90 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-274-8  
Erscheint am 31. Oktober 2024



# Ein unverzichtbarer Leitfaden zur Auswahl von Möbeln, die am besten zu Ihnen passen

Worauf sollte man beim Auswählen oder Umstellen von Möbeln besonders achten? Welche Maße und Details sind bei einem Möbelstück besonders wichtig? Wie arrangiert man verschieden große Stücke am besten miteinander?

Egal, welchen Stil das eigene Zuhause hat: Wir alle wollen, dass unsere Räume einladend und gemütlich wirken. Das Geheimnis dahinter sind Möbelstücke, die den individuellen Lebensstil unterstreichen. In ihrem faszinierenden Handbuch verrät die schwedische Bloggerin und Bestsellerautorin Frida Ramstedt die hierfür wichtigsten Regeln: Vom perfekten Esstisch über die ideale Sitzgelegenheit bis zur Anordnung der Wohnzimmermöbel werden grundlegende Prinzipien vermittelt, die Einrichtungsprofis heute anwenden – und was wir daraus lernen können. Mit so einfachen wie eleganten Illustrationen ist *Das Möbel-Handbuch* Ihr Schlüssel, um schöne, persönliche Räume in Ihrem Zuhause zu schaffen.



© Jonas Hill

**Frida Ramstedt** gehört zu den erfolgreichsten Innendesignern Schwedens und ist weltweit als Innenarchitektin, Dozentin und Trendberaterin tätig. Darüber hinaus schreibt sie Skandinaviens ersten und meistgelesenen Innenarchitektur- und Design-Blog *Trendenser.se*, für den sie 2016 den *Elle Deco International Design Award* erhielt. Ramstedt gehört zu den populärsten Innendesign-Influencern national wie international. Deutschland ist unter den Top-5-Ländern, die ihr auf Pinterest und Facebook folgen.

»Geniale Ideen und handfeste Lösungen – speziell für Privatwohnungen. Schwedens Interior-Expertin ist ein Talent. Und ihr Buch ein Geschenk!« *Elle*



Frida Ramstedt  
**Innendesign**  
Ein Handbuch für alle, die ihr Zuhause lieben  
**12,99 € (D) | 13,40 € (A)**  
ISBN 978-3-548-06470-3

- Individuell und universell umsetzbare Einrichtungstipps und optimale Auswahl von Möbeln
- Zahlreiche Tipps & Tricks, Ideen und Lösungen für jedes Zuhause
- Große Social-Media-Reichweite: 200.000 Follower auf Instagram, 3 Millionen auf Pinterest



**Frida Ramstedt**  
**Das Möbel-Handbuch**  
Ein Leitfaden für Auswahl, Anordnung und Pflege von Objekten in Ihrem Zuhause  
Aus dem Schwedischen von Anja Lertz  
Originaltitel: Handbok i möblering | Originalverlag: Roos & Tegnér  
Deutsche Erstausgabe  
17,3 × 24,5 cm | ca. 352 S. | Hardcover  
Illustrationen  
WGS 1411 (Ratgeber/Hobby, Haus/Kreatives Gestalten)  
**24,99 € (D) | 25,70 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-257-1  
Erscheint am 29. August 2024



# Bekannte Musikerinnen und Musiker über ihre Instrumente

Ein Musikinstrument ist ein prägender Teil des Lebens. Das gilt für alle, die gern musizieren, vor allem aber für professionelle Musikerinnen und Musiker. Sie verbringen Abertausende Stunden damit, kennen jeden Winkel seines Klangkörpers, haben gemeinsame Routinen – und natürlich Erinnerungen: an frühkindliche Unterrichtsstunden, an geteilte Erfolge, an traumatisches Scheitern. Viele lieben ihr Instrument, manche verzweifeln an ihm, für alle aber stellt es viel mehr dar als ein Werkzeug zur Tonerzeugung. Der Schriftsteller Florian Werner sammelt Beiträge zu den unterschiedlichsten Instrumenten: von der Geige über die Gitarre, die Trompete, den Bass und die Drehleier bis hin zum elektronischen Sampler. Bekannte Größen aus Pop, Rock, Klassik und Jazz stellen in Texten und Bildern ihre musikalischen Lebensgefährten vor. Sie erzählen vom Suchen und Finden des richtigen Instruments, von gemeinsamen Erlebnissen auf und abseits der Bühne, von den Freuden des Spielens und den Qualen des Übens – und davon, wie ein unbelebter Gegenstand zu einem Wegbegleiter wird, den man nicht mehr missen will.

**Mit Originalbeiträgen von Inga Humpe, Frank Spilker, Anne-Sophie Mutter, PeterLicht, Balbina, Jochen Distelmeyer, Masha Qrella, Steven Isserlis und vielen anderen**

**Florian Werner**, geboren 1971 in Berlin, wollte ursprünglich Musiker werden, entschied sich dann aber doch für das Schreiben. Seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erschien *Die Zunge. Ein Portrait*. Er lebt mit seiner Frau, der Philosophin Svenja Flaßpöhler, und den beiden gemeinsamen Kindern in Berlin.

- Mit namhaften Beiträger:innen wie Anne-Sophie Mutter, Jochen Distelmeyer, Inga Humpe und Frank Spilker
- Das perfekte Geschenk für alle Musikbegeisterten



**Florian Werner (Hg.)**  
**Meine bessere Hälfte**  
 Musiker\*innen erzählen über ihre Instrumente  
 Originalausgabe  
 13,6 × 20,5 cm | ca. 208 S. | Klappenbroschur  
 WGS 1961 (Sachbücher/Musik, Film, Theater/Biographien, Autobiographien)  
**19,99 € (D) | 20,60 € (A)**  
 ISBN 978-3-86493-271-7  
 Erscheint am 31. Oktober 2024



# Das erste und ultimative Portrait von Bayerns neuem Superstar

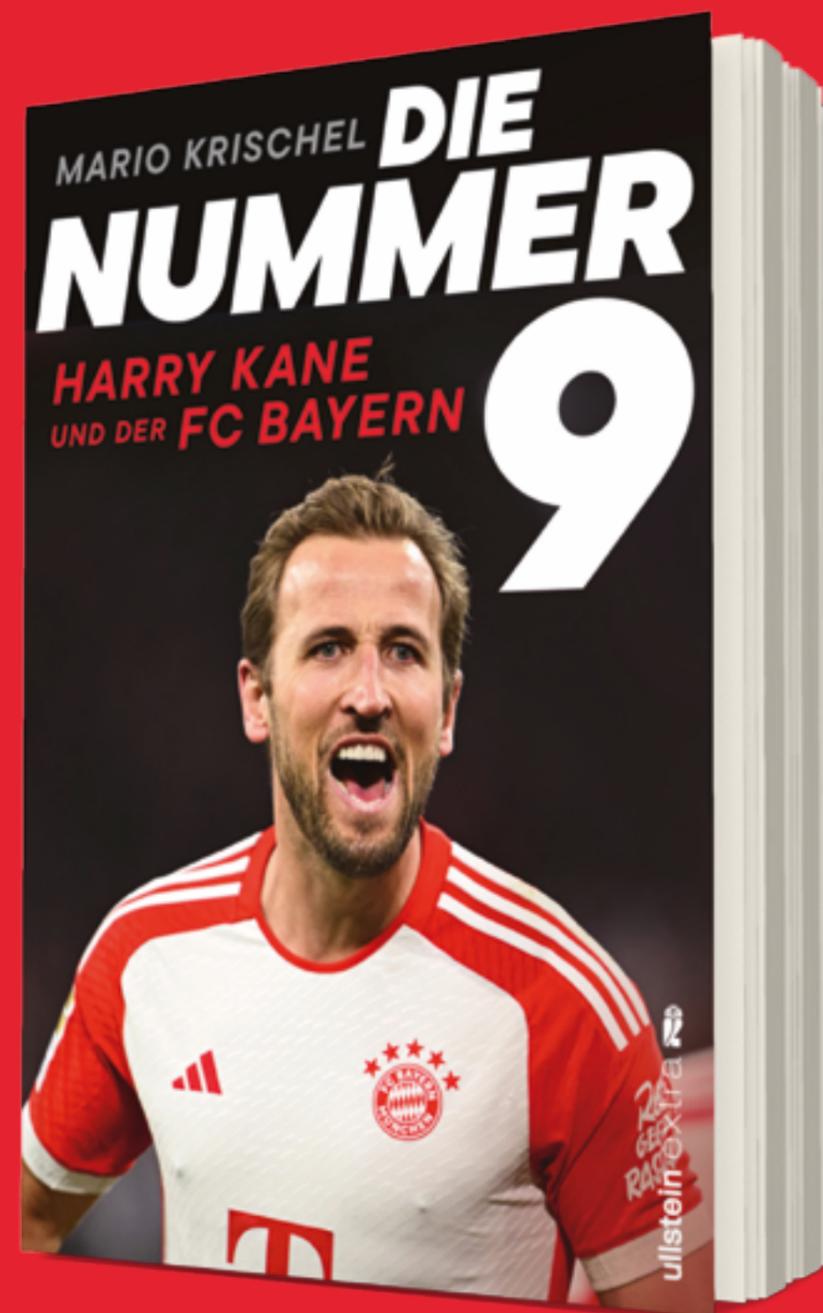
Superstars bekommt die Bundesliga nicht aller Tage zu Gesicht. Seit dem Sommer 2023 darf sie sich aber wieder über eine echte Bereicherung freuen, weil der FC Bayern das getan hat, was der FC Bayern nie tun wollte: 100 Millionen Euro für einen Fußballspieler auszugeben. Dieses Buch begleitet Harry Kanes erstes Jahr in Deutschland, sein erstes Jahr außerhalb der Komfortzone Nordlondon. Auf der Jagd nach Titeln, national und international. Mario Krischel ist hauptberuflich als FC-Bayern-Reporter für den *kicker* unterwegs: Er war bei Kanes Debüt dabei, bei jeder Pressekonferenz, bei nahezu jedem Spiel und kann Insides liefern wie sonst wohl kein Zweiter. Er hat den englischen Top-Torjäger ein Jahr lang hautnah begleitet, mit Trainern und Teamkollegen gesprochen, mit ehemaligen und gegenwärtigen Weggefährten. Um dieses besondere Jahr für den FC Bayern maximal detailreich wiederzugeben.



© Martin Hanbeck

**Mario Krischel** wuchs in Ostwestfalen auf und studierte Sportjournalismus. Über Praktika bei Borussia Mönchengladbach und Schalke 04 landete er 2017 als fester Redakteur beim *kicker* und ist dort für die Berichterstattung über den FC Bayern zuständig. Sein erstes Buch *Träumen lohnt sich. Mein etwas anderer Weg zum Fußballprofi*, die Autobiografie des Nationalspielers Robin Gosens, erschien im April 2021 und stand wochenlang ganz oben auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

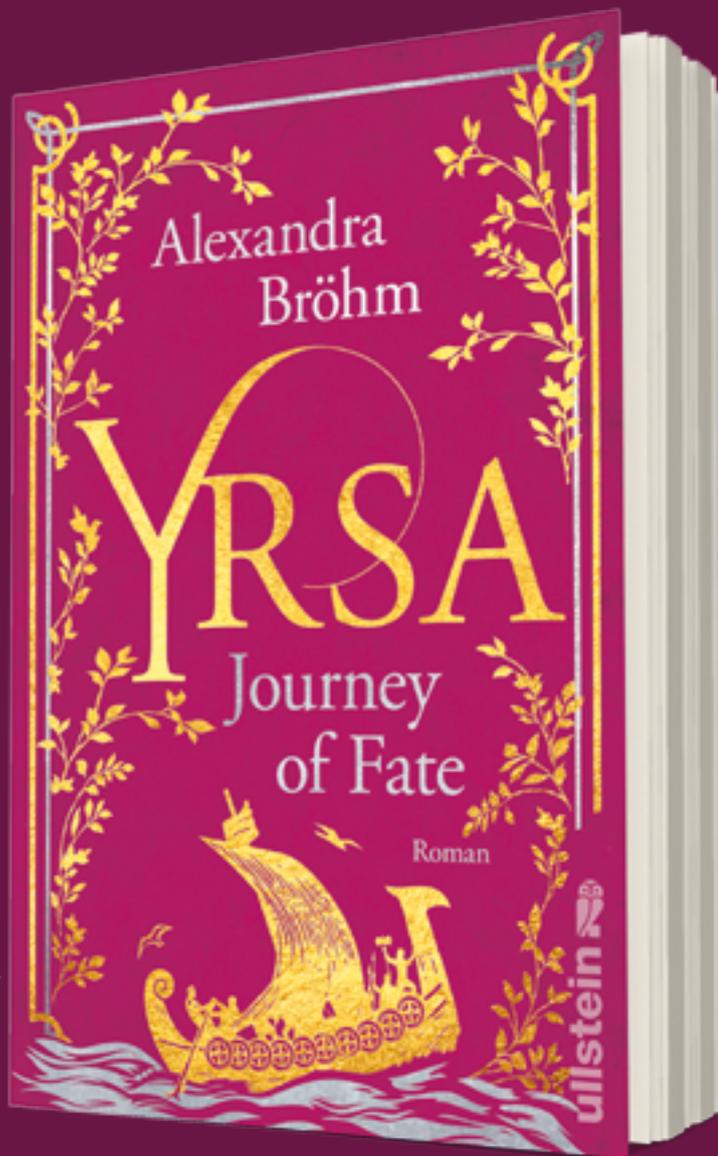
- Harry Kane aus nächster Nähe – von Bestsellerautor und *kicker*-Reporter Mario Krischel
- Für alle Fans des FC Bayern und Fußballbegeisterte
- Harry Kane ist ein sympathischer Superstar, der die Bundesliga bereichert, und großes Medieninteresse auslöst



**Mario Krischel**  
**Die Nummer 9**  
Harry Kane und der FC Bayern  
Originalausgabe  
13,6 × 20,5 cm | ca. 256 S. | Klappenbroschur  
WGS 1971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)  
**19,99 € (D) | 20,60 € (A)**  
ISBN 978-3-86493-273-1  
Erscheint am 15. August 2024



# Der Auftakt einer romantischen Wikinger-Saga



Bei  
Fragen, Wünschen  
und Bestellungen  
wenden Sie sich bitte  
an Ihre Ansprech-  
partner:innen

Alexandra Bröhm  
Yrsa

Journey of Fate  
Roman

Originalausgabe  
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S.

Klappenbroschur  
17,99 € (D) | 18,50 € (A)  
ISBN 978-3-86493-276-2

## IHRE AUSLIEFERUNG

### AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestr. 23  
70565 Stuttgart

### RÜCKSENDUNGEN

Distribbook / Zeitfracht Medien GmbH  
Remittendenabteilung VA  
Ferdinand-Jühlke-Str. 15  
99095 Erfurt

### Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254  
Fax (0711) 7899 1010  
<https://service.zeitfracht.de>

### AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien

Tel. (01) 680-14-0  
[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

### AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25  
Fax (062) 209-26 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare  
und weitere Informationen finden Sie unter [www.ullstein.de](http://www.ullstein.de)

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand April 2024. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. **Hinweis:** Rücksendungen werden mit 3% Bearbeitungsgebühr bis zu einer Remissionsquote von 10% gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: © Arcangel / Ildiko Neer, Sybille Sterk © Shutterstock / 3d\_and\_photo

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | [www.ullstein.de](http://www.ullstein.de)

NetGalley

Alle Titel finden Sie  
als kostenfreies  
digitales Leseexemplar  
unter [www.netgalley.de](http://www.netgalley.de)

