Belletristik

Frühjahr 2027



ullstein

ullstein Taschenbuch

CLAASSEN

park x ullstein

ullstein&

Forever

JU





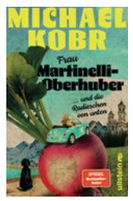
4

Annette Hess
Mitropa



8

Sara Maria Behbehani
Das Leuchten



10

Michael Kobr
Frau Martinelli-Oberhuber und die Radieschen von unten



14

Lars Kepler
Höllenfeuer



16

Tristan Brusch
Malefiz



18

Barbara Leciejewski
Jakobs Lied



20

Marc Raabe
Das Versprechen



24

Nicolas Binge
Die Unschärfe



26

Camille de Peretti
Die Unbekannte auf dem Porträt



30

Emily St. John Mandel
Exit Party



32

Marc-Uwe Kling
Die Spurenfinder und das Nachtkind

EINSTEIGEN, BITTE!



Von Berlin an die Adria. Eine Reise zurück ins Leben.

OOH in Zügen und an Bahnhöfen



Plakatwerbung auf der Leipziger Buchmesse



Metallschild in Mitropa-Optik für den Buchhandel



Radio-PR

NetGalley
VORAB LESEN

Podcast-Ads

YouTube- Ads

Anzeige in der *emotion*

Creator:innen-Kooperationen

© Covermotiv: Vicky Kasala/ GettyImages, FinePic®, München; Radio: Pixabay; Icon Podcast: vectorstate; Bloggerin: istockphoto; OHH, Metallschild, Landkarte: KI unterstützt generiert

Ein Zug, seine Passagiere und eine Reise zurück ins Leben

Frühsommer 1978: Marion Bunte hat sich mit Verve und eiserner Willensstärke aus prekären Verhältnissen zur gefragtesten Köchin der Mitropa hochgearbeitet. Jetzt fährt sie mit einem besonderen Auftrag im internationalen Luxuszug Meridian von Berlin-Ost bis an die jugoslawische Adria. 36 Stunden hat Marion, um den Zug mit ihrem Menü in einen westdeutschen Reiseführer zu bringen. Doch Marion behält nicht nur die Restauranttester im Auge. In einem internationalen Luxuszug der DDR über drei Grenzen hinweg, darf Marion nichts entgehen: Wohin verschwindet der Zugchef bei längeren Aufenthalten? Warum sucht die junge Kellnerin die Nähe amerikanischer Gäste? Und was macht den Liegewagenschaffner Hans Süsskind so nervös? Für ihre Leidenschaft als Meisterköchin muss Marion einen Preis zahlen, der sie in einen tiefen Konflikt stürzt. Denn je mehr sie über die Menschen auf dieser Reise erfährt, desto näher kommt sie der Wahrheit über sich selbst.

»Keine weiß wie Annette Hess, wie man Zeitgeschichte in perfekte Unterhaltung verwandelt.« ***Brigitte Bücher***



© Anna Siggelkow

Annette Hess stammt aus Hannover und studierte zunächst Malerei und Innenarchitektur, später Szenisches Schreiben. Seit 1998 schreibt sie für Fernsehen und Streamingdienste und hat wegweisende Formate erfunden. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Grimme-Preis, dem Frankfurter Preis der Autoren sowie dem Deut-schen Fernsehpreis. Ihr Romandebüt *Deutsches Haus* wurde über Nacht ein Spiegel-Bestseller und ist in über zwanzig Sprachen übersetzt.



Annette Hess
Deutsches Haus
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06117-7

- Ein literarischer Roman wie eine Reise, die verändert. Wunderschön, aufregend, tiefgreifend, herausfordernd - und phantastisch erzählt.
- Autorin der preisgekrönten TV-Serien *Weissensee* und *Ku'damm*
- Verfilmung in Planung



Unser Lesetipp, Ihr Leseexemplar – Keines erhalten? Sprechen Sie mit Ihrem Ullstein-Kontakt Wir freuen uns über Ihre Leseeindrücke

Annette Hess
Mitropa
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 432 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20476-0
Erscheint am 25. Februar 2027

Mit den Wellen kommt das Licht zurück

- Ein Trostbuch. Ein Aufbruch. Eine Frau, die sich wiederfindet. Und eine der schönsten Liebesgeschichten der letzten Jahre
- Für Leser:innen von Martina Bogdahn und Alena Schröder, emotional aufwühlend und wundervoll bereichernd

Manchmal beginnt das Glück damit, dass man einfach losfährt. Ans Meer. Ans Ende einer Schotterstraße. Dorthin, wo niemand einen kennt, wo man wieder zur Besinnung kommen kann. Emilia hat alles verloren. Ihren Mann, ihr Kind, ihr ganzes Leben. Am Todestag der beiden ergreift sie die Flucht. Sie packt zwei Koffer, nimmt Paddington, das Kuscheltier ihrer Tochter, und verlässt unter den Klängen von Bachs »Erbarme dich« Berlin. Drei Tage später setzt sie mit der Fähre auf die Äußeren Hebriden über und mietet ein Cottage unmittelbar am Atlantik. Ausgerechnet dort findet sie, womit sie nicht mehr gerechnet hat: Wärme, Zugehörigkeit, bedingungslose Akzeptanz. Und eine Liebe, die sie nicht gesucht hat, die sie dennoch findet.
Das Leuchten ist ein berührendes, beglückendes Buch über die Kraft des Herzens. Über Menschen, die füreinander zur Heimat werden. Und darüber, dass das Leben - selbst nach dem Schlimmsten - noch einmal ganz von vorn anfangen kann.

»Dieses Buch ist wie ein bester Freund, der da ist, wenn man ihn braucht. Und der weiß, wann man reden und wann man schweigen muss.« ***Tanja Kokoska***



© Niklas Keller

Sara Maria Behbehani, geboren 1992, hat oft darüber nachgedacht, wie viel Menschen in dieser Welt füreinander sein können: ein Versprechen von Hilfe, ein Versprechen von Halt. Aus diesen Gedanken ist ihr Debütroman *Das Leuchten* entstanden. Auch wenn das Leben gerade nur schwer erträglich erscheint, entscheiden sich ihre Figuren dazu, gut zueinander zu sein. Sara Maria Behbehani ist Redakteurin bei der Süddeutschen Zeitung und lebt in der Nähe vom Starnberger See. 2021 erschien ihr Sachbuch *Schwarzweißdenken. Was es heißt, ehrlich über Rassismus zu sprechen.*



VORAB LESEN

Sara Maria Behbehani
Das Leuchten
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 364 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20501-9
Erscheint am 29. April 2027

VERDÄCHTIG SCHÖN HIER

Der neue Krimi von Michael Kobr



GROSSE LESEREISE

GRÜSSE AUS OTTOBEUREN FÜR IHREN POS



Wendeplakat A2



Postkartenaufsteller



Saatguttütchen

Mini-Faltplan



Souvenirs aus Ottobeuren



KINO-TRAILER

GROSSE ONLINE- UND SOCIAL-MEDIA KAMPAGNE

© Autor: Marcel Dueck; Laptop/Handy: creativemarket, Plakat: Yellowlimes, Watercolor/EPS, mmerend / Adobe Stock, Music Artist
CitraGraphics / Creative Market, www.martinabalduf.de, POS: KI generiert

Die neue Bestsellerserie von Kluftinger-Autor Michael Kobr

Charlotte Martinelli-Oberhuber, 68, ist eine Seele von Mensch. Jeder in Ottobeuren kennt die pensionierte Lehrerin mit dem grünen Daumen, und jeder weiß: Bei Charlotte laufen die Fäden zusammen. Nur einer lässt sich nicht bewegen – ihr Sohn Mario, 38, Polizeiobermeister ohne den geringsten Ehrgeiz, der es sich bei Mutter im Haus gemütlich gemacht hat. Als Charlotte nach der Aquagymnastik eine tote Cellistin in der Umkleide findet, ist die Sache klar: Diesen Fall löst sie – und schiebt Mario damit die Karriereleiter hinauf, ob er will oder nicht. Ihre schärfste Waffe ist dabei nicht seine Dienstpistole, sondern ihr selbstgezogenes Gemüse, mit dem sie ihre Informanten bei Laune hält. Bleibt nur zu hoffen, dass ihr himmelblaues Cabrio mitspielt, wenn es brenzlig wird.



© Marcel Durach

Michael Kobr, geboren 1973 in Kempten im Allgäu, studierte Deutsch und Französisch und arbeitete zunächst als Realschullehrer. Zusammen mit Volker Klüpfel schreibt er die Kluftinger-Krimiserie, eine beispiellose Erfolgsgeschichte, die noch immer anhält. Auch seine Bornholm-Krimis um Kommissar Lennart Ipsen waren allesamt Spiegel-Bestseller. Kobr wohnt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern im Unterallgäu.



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Blendwerk
Kluftinger ermittelt
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20264-3

- Die resoluteste, herzlichste Ermittlerin des Allgäus mit ihrem ersten Fall
- Frau Martinelli-Oberhuber löst den Fall, ihr Sohn erntet den Ruhm – und das Gemüse macht die halbe Arbeit
- Cosy Crime mit Herz und Humor für Fans der Kluftinger-Serie



Michael Kobr
Frau Martinelli-Oberhuber und die Radieschen von unten
Kriminalroman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 352 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-550-20444-9
Erscheint am 29. April 2027

Aus diesem Albtraum gibt es kein Erwachen. Lars Keplers neuer Bestseller

- Über 2,5 Millionen verkaufte Kepler-Krimis in DACH
- Ein Mordfall, der alle Gewissheiten zerstört – und Joona Linna an seine Grenzen bringt
- Jetzt auf AppleTV+: *Nocturne* von Lars Kepler

Ein Zettel in der Tasche einer ermordeten Psychiaterin: wegen Hochverrats verurteilt. Für Kommissar Joona Linna klingt das wie eine Botschaft aus der Welt des Serienkillers Jurek Walter – doch der ist lange verstorben. Als das Morden nicht aufhört, erkennt Linna ein Muster in den Verbrechen, doch sein Team hält nichts von seiner Theorie. Nur Ermittlerin Saga Bauer unterstützt ihn und lässt sich undercover in die geschlossene forensische Psychiatrie einschleusen. Als Linna dem Täter gefährlich nah kommt, ahnt er nicht, dass er seine Familie und sein Team in tödliche Gefahr bringt. Und die Wahrheit ist erschreckender als alles, was er sich vorstellen kann.



© Eva-Marie Rundquist

Lars Kepler ist das Pseudonym von Alexandra Coelho Ahndoril und Alexander Ahndoril. Das Paar schuf mit Joona Linna einen Ermittler, der mit jedem seiner Fälle ein #1-Bestsellererfolg wurde. Auch international zählt das Paar zu den erfolgreichsten schwedischen Autoren.

Susanne Dahmann war nach dem Studium der Geschichte, Skandinavistik und Philosophie in Vertrieb und Lektorat eines Sachbuchverlags tätig. Sie arbeitet als freie Übersetzerin aus dem Schwedischen in Marbach am Neckar.



© Computerillustrationen: cristalkeramarket



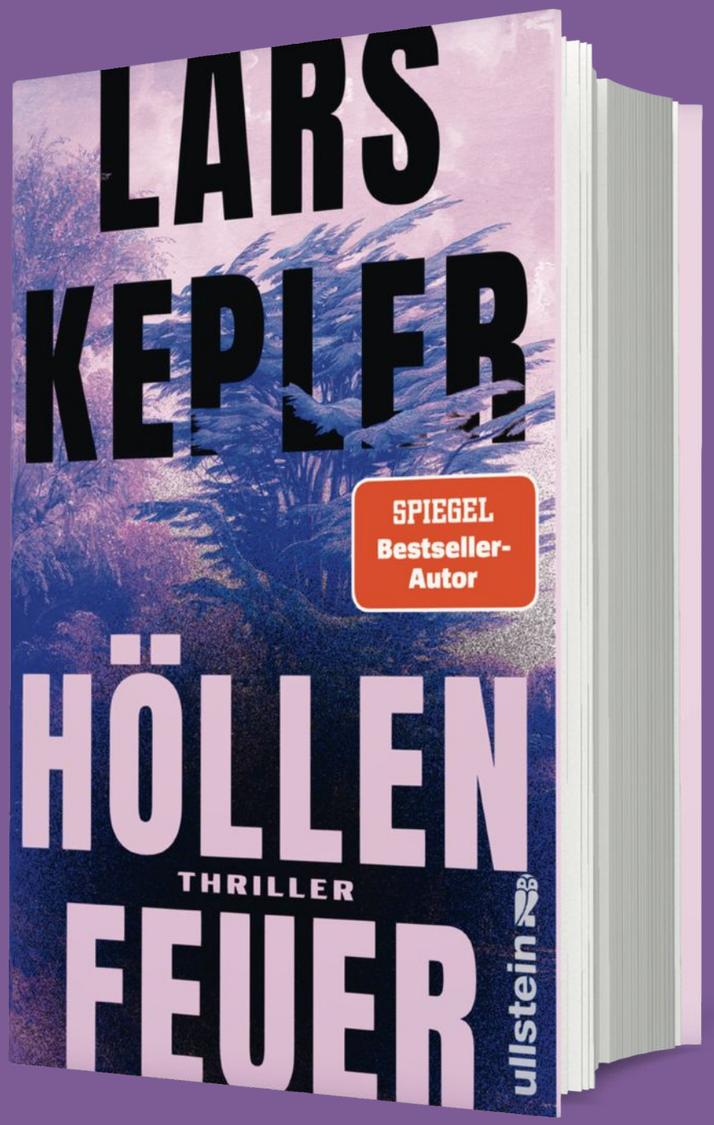


Lars Kepler
Der Hypnotiseur
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07501-3
Erscheint am 25. Februar 2027





Lars Kepler
Paganinis Fluch
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07502-0
Erscheint am 25. Februar 2027



Lars Kepler
Höllenfeuer
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann
Originaltitel: Medusa | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 624 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20473-9
Erscheint am 27. Mai 2027

Ein modernes Märchen über Sehnsucht, Verführung und Musik

Die talentierte Zora, ihr mittelmäßig begabter Freund Simon und sein charismatischer Bandkollege Ben – die drei Freunde verbindet ein Geflecht aus Liebe, Bewunderung und Rivalität. Als Simon das Gefühl, die zweite Geige zu spielen, nicht mehr erträgt, lässt er sich von einem Bild verführen. Es zeigt ihn, wie er nie war: strahlend, bedeutend, unübersehbar. Er geht einen Pakt ein, dessen Bedingungen er nicht genau kennt. Während sein Traum Gestalt annimmt, wachsen die Schatten in ihm und um ihn herum. Ben stirbt, der mysteriöse Malach taucht auf und eine geheimnisvolle Technologie lässt ihn einen Hit nach dem anderen prompten. Je tiefer Simon in die Welt des schönen Scheins gezogen wird, desto entschlossener beginnt Zora, um ihre eigene Stimme zu kämpfen.
Mit großer atmosphärischer Dichte und satirischem Humor erzählt *Malefiz* von Kunst und Aneignung, von Trauer und Eifersucht. Und von den Opfern, die man zu bringen bereit ist, um endlich gesehen zu werden.



© Tim Cavadini

Tristan Brusch, geboren 1988, lebt in Berlin. Der Durchbruch als Singer-Songwriter gelang ihm 2018 mit dem deutschsprachigen Album *Das Paradies*, das für seine tiefgründigen Texte und innovativen Melodien gelobt wurde. 2023 brachte Brusch gleich zwei bemerkenswerte Alben heraus: *Woyzeck* entstand für die gleichnamige Inszenierung von Regisseur Ersan Mondtag am Berliner Ensemble, während *Am Wahn* mit dem Soundcheck Award als bestes Album des Jahres ausgezeichnet wurde. 2025 erschien mit *Am Anfang* sein bislang erfolgreichstes Album.

- Das Romandebüt von »Deutschlands bestem Chansonnier« (*Die Zeit*)
- Eine hochaktuelle literarische Beschäftigung mit der Frage, was Kunst in Zeiten von KI ausmacht
- *Malefiz* wird von dem Mix aus Alltäglichem und Abgründigem getragen, der Tristan Bruschs Musik so unwiderstehlich macht



Tristan Brusch
Malefiz
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 256 S. | Hardcover
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20435-7
Erscheint am 11. März 2027

Singen macht glücklich. Dieser Roman auch!

»Suchen Sie sich ein gemeinsames Hobby. Vielleicht gehen Sie zusammen in einen Chor?« Das war der Rat des Paartherapeuten, der Karls und Alexandras Ehe retten sollte. Doch dann kam alles anders. Inzwischen getrennt, sucht Alexandra allein im Chor Halt – und findet dort weit mehr als nur Ablenkung. Denn der von allen geliebte Chorleiter Jakob hatte vor seinem Tod einen letzten Wunsch: am Wettbewerb der besten Chöre Deutschlands teilnehmen. Für die bunte Truppe aus Eigenbrötlern und sehr unterschiedlich begabten Freizeit-Sängern eine verrückte, ja: absurde Idee. Doch unter der strengen Leitung des jungen William wachsen sie über sich hinaus. Probe für Probe schweißt das gemeinsame Ziel zusammen, Geheimnisse werden geteilt, Freundschaften entstehen – und dann sieht sich Alexandra im Finale ausgerechnet ihrem Exmann Karl gegenüber.



© Gerald von Foris

Barbara Leciejewski wollte schon als Kind Schriftstellerin werden, strebte jedoch zunächst einen »richtigen« Beruf an und zog fürs Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft nach München. Nach verschiedenen Jobs am Theater und einer Magisterarbeit über Kriminalromane arbeitete Barbara Leciejewski als Synchroncutterin. Die Liebe zum Schreiben ließ sie allerdings nie los, inzwischen ist sie Bestsellerautorin und glücklich in ihrem Traumberuf.



© Laptop: creativemarket; Radio: Pixabay

- Die Geschichte einer großen Liebe, die zerbrechen muss, damit sie wieder gelebt werden kann
- Barbara Leciejewski erzählt warmherzig und mitreißend von zweiten Chancen, einer ungewöhnlichen Gemeinschaft und der heilenden Kraft der Musik



Barbara Leciejewski
Jakobs Lied
Roman
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20485-2
Erscheint am 28. Januar 2027

MARC RAABE IST DAS VERSPR ECHEN DES JAHRES 2027!



8 MIO. KONTAKTE





Wendeplakat A2



Bahnhofs TV & Infoscreen-Kampagne

Social Media-Kampagne



NetGalley
VORAB LESEN

Buchtrailer

YouTube-Kampagne

Hörbuch Hamburg
Kooperation mit Hörbuch Hamburg

Creator:innen-Kooperationen

© Autor: Hans Scherhaufer; Laptop/Handy: creativemarket, Plakat: Yellowimages; Bloggerin: istock / yasnaten; Trailer: vectorstate; OHH: KI unterstützt erstellt

Wenn die Wahrheit dein größter Feind ist

Sergeant Phillipa Grant wird zu den Ruinen der Kathedrale von St. Andrews gerufen. Zwischen den alten Mauern findet sie auf einem Grabstein einen übel zugerichteten Toten. Auf seiner Stirn die Worte: Für Donna. Phillipa weiß sofort, wem die Botschaft gilt, denn sie ist Donnas kleine Schwester. Die rothaarige Jugendliche verschwand vor 23 Jahren spurlos in Berlin. Als Phillipa Grant den erfahrenen Ermittler Jo Brunner wegen des Mordfalls kontaktiert, setzt der alles daran, Teil des internationalen Ermittlerteams zu werden. Der Clou: Die beiden wären eigentlich ein richtig gutes Team, das beste ever, wenn Phillipa nicht davon überzeugt wäre, dass Jo der Mörder ihrer Schwester ist.



© Hans Scherhaufer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Seine Krimi-Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. Jo Brunner und Philippa Grant ermitteln in seiner neuen Serie!



Marc Raabe
Der Morgen
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06923-4



Marc Raabe
Die Dämmerung
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07049-0

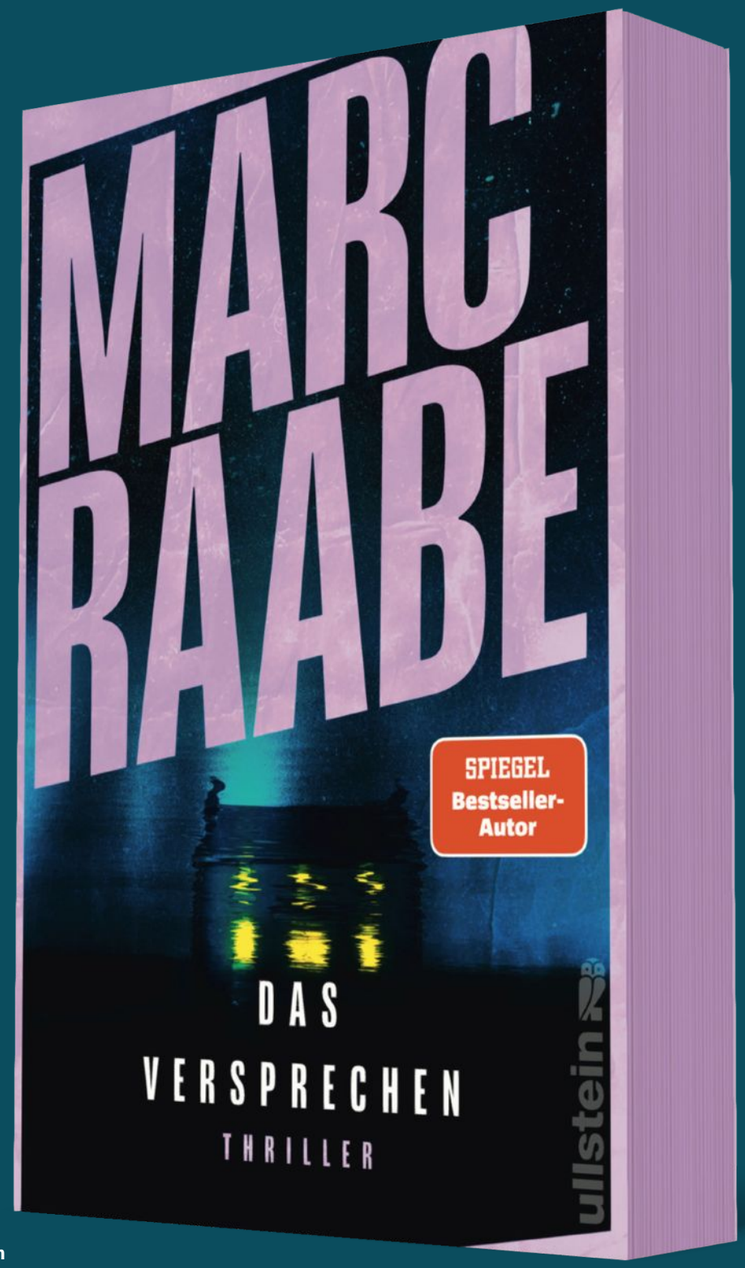


Marc Raabe
Die Nacht
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07417-7



Marc Raabe
Im Morgengrauen
Thriller
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-365-3

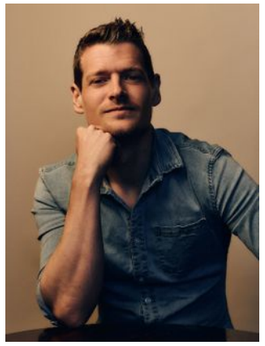
- 1,6 Mio verkaufte Exemplare des Nummer-1-Bestsellerautors
- Unschlagbares Ermittlerduo – er will sie von seiner Wahrheit überzeugen, sie hält ihn für den Mörder ihrer Schwester
- Die neue Erfolgsserie von Marc Raabe - atmosphärisch und komplex, psychologische Spannung deluxe!



Marc Raabe
Das Versprechen
Thriller
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 464 S. | Klappenbroschur WGS
1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
ISBN 978-3-550-20495-1
Erscheint am 11. März 2027

Erst verschwinden die Erinnerungen. Dann die Wirklichkeit.

Zehn Jahre lang hat Maggie Webb ihren Mann Stanley gepflegt, während das Vergessen ihm ihre gemeinsamen Momente Stück für Stück entrissen hat. Doch dann klopft ein Fremder an ihre Tür und stellt alles auf den Kopf: Stanley verliert seine Erinnerungen nicht – jemand nimmt sie ihm. Gezielt, um ein Geheimnis zu schützen, das über Kontinente und Jahrhunderte reicht. Mit Hassans rätselhafter Technologie dringt Maggie in die Gedankenwelt ihres Mannes ein, immer tiefer, immer gefährlicher. Denn nicht nur Erinnerungen verschwinden, sondern auch die Wirklichkeit selbst. Ein Roman, der die Zärtlichkeit einer großen Liebe mit einem philosophischen Rätsel verbindet – klug, atemlos und bis zur letzten Seite nicht zu durchschauen.

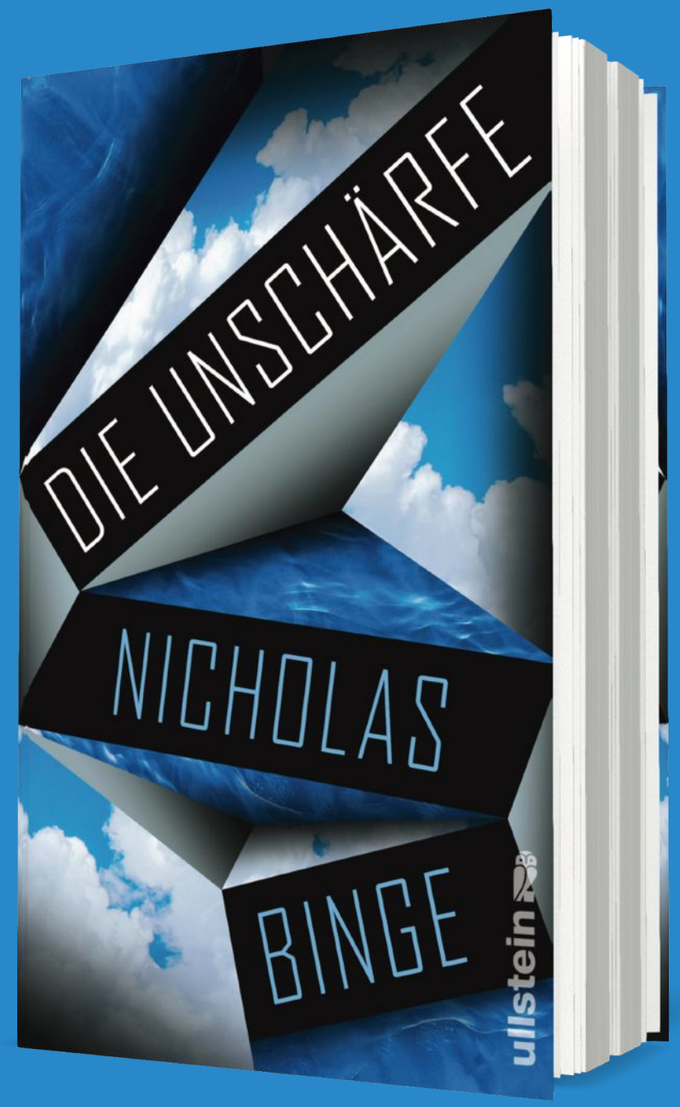


© Paul Reich Photography

Nicholas Binge wurde in Singapur geboren und ist zwischen der Schweiz, Hongkong und Großbritannien aufgewachsen. Sein Herz gehört allem, was in irgendeiner Form seltsam ist, Grenzen überschreitet oder ihn zum Weinen bringt. Er lebt mit seiner Familie in Edinburgh, wo er nicht nur schreibt, sondern auch Literatur unterrichtet.

Marc Alaoui, geboren 1990 in Stuttgart, ist Übersetzer, Lektor und Barkeeper. Er übersetzt aus dem Spanischen und Englischen, sein Lieblingsdrink ist der New York Sour. Derzeit lebt und arbeitet er in Hamburg.

- Für Fans von »Inception« und Hervé Le Telliers »Die Anomalie«: ein Thriller, der Realität und Erinnerung ins Wanken bringt
- Vielschichtiger Roman über Gedächtnis, Manipulation und die Frage: Was ist wirklich echt?
- »Ein äußerst gelungener und kluger Roman.« *The Times*



Nicholas Binge
Die Unschärfe
Roman
Aus dem Englischen von Marc Alaoui
Originaltitel: Dissolution | Originalverlag: Riverhead Books. An imprint of Penguin Random House LLC
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 430 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20494-4
Erscheint am 29. April 2027

DIE ENTDECKUNG AUS FRANKREICH:

ÜBER 250.000 VERKAUFTE EXEMPLARE



Große Social-Media-Kampagne

NetGalley
VORAB LESEN



Litfaßsäulen-Plakatierung

Newslettermarketing im Umfeld von Frauenmagazinen

YouTube-Ads

Kooperation mit Content Creator:innen

Besondere Gestaltung mit bedrucktem Einband



© Hintergrundmotiv: © Stefano Baldini. All rights reserved 2026 / Bridgeman Images, mauritius images / The Picture Art Collection / Alamy / Alamy Stock Photos; Laptop: creativemarket, Plakat: Yellowimages; Bloggerin: Adobestock / yasnaten; Newsletter: vectorstate; Litfasssäule: Country4k/envato

Wer ist die Frau mit den karmesinroten Lippen?

1910 malt Gustav Klimt das Porträt einer jungen Frau. Ein Jahr vor seinem Tod überarbeitet er es aus unbekannten Gründen. Jahrzehnte später verschwindet das Bild aus einem Museum in Italien und taucht erst 2019 wieder auf, in einem Müllsack, versteckt hinter Efeuranken. Bis heute weiß niemand, wer die junge Frau auf dem Gemälde ist. *Die Unbekannte auf dem Porträt* erzählt die fiktive Geschichte hinter dem Fall: die von Martha, einem mittellosen Dienstmädchen im Wien der Jahrhundertwende, verführt und hinausgeworfen auf die Straßen mit ihrem Kind im Arm; die von Isidore, der als Waise aufwächst und sich in den 1920er-Jahren als Schuhputzer an der Wall Street durchschlägt. Und, hundert Jahre später, die von Pearl aus New York, die eines Tages das Porträt einer Frau erhält, die ihr wie aus dem Gesicht geschnitten ist. Wer hat ihr das Bild geschickt, und warum ausgerechnet ihr?



© Pascale Lourmand

Camille de Peretti wurde 1980 in Paris geboren. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Finanzanalystin in einer Investmentbank in Singapur, war Kochlehrerin für französische Küche in einer japanischen Fernsehsendung mit dem Titel *La Cuisine de Camille* und gründete eine Eventagentur. Seit 2005 widmet sie sich ihrer Leidenschaft für Malerei und Literatur und ist als Schriftstellerin tätig.

Theresa Benkert hat Literaturübersetzen in Düsseldorf studiert. Seit 2017 übersetzt sie Belletristik aus dem Französischen und Englischen, darunter Autorinnen wie Inès Bayard, Sarah Biasini und Sarah Jollien-Fardel. Sie war mehrfach Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds.

»Liebe, Exil und Familiengeheimnisse – ein strahlendes Epos, das es mit *Der Distelfink* von Donna Tartt aufnehmen kann« ***Madame***

»Ein mitreißendes Epos voller Leidenschaften und Verrat« ***Elle***

»Camille de Perettis Einfallsreichtum kennt keine Grenzen« ***Figaro***

- Die fiktive Geschichte hinter dem spektakulären wahren Fall eines verschwundenen Klimt-Porträts
- Vom Wien der Jahrhundertwende über das New York der Zwanziger bis heute: ein großer Familienroman über Schönheit, Klassenschranken und das Erbe derer, die wir nie gekannt haben
- Das Presse- und Bestsellerereignis aus Frankreich



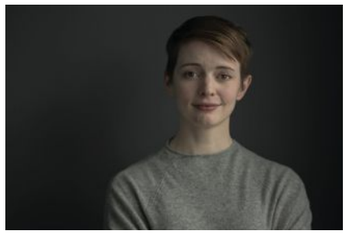
Camille de Peretti
Die Unbekannte auf dem Porträt
Roman
Aus dem Französischen von Theresa Benkert
Originaltitel: L'Inconnue du portrait | Originalverlag: Calmann-Lévy
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20483-8
Erscheint am 29. April 2027

»Ein kaleidoskopisches, genre- und planetenübergreifendes Juwel von einem Buch« *LitHub*

Im Jahr 2031 ist Ari Waker nach zwanzig Jahren zum ersten Mal wieder auf freiem Fuß. Ein Jahr nach dem Kollaps der Vereinigten Staaten, die in zahllose von Milizen kontrollierte Gebiete zerfallen sind, geht sie zusammen mit ihrer Mitbewohnerin auf eine Party. Doch was als Aufbruch in ein neues Leben beginnt, wird zur Nacht, die alles verändert: Doppelgänger taumeln durch die Menge, der Gastgeber verschwindet spurlos. Ari wird in ein Rätsel hineingezogen, das sie bis in die überkuppelte Stadt Paris führt: zu einer Wissenschaftlerin, die im Verborgenen an Reisen zwischen parallelen Welten forscht und alles riskiert, um dorthin zurückzukehren, wo ihre Kinder auf sie warten … In einem anderen Universum wird währenddessen ein Mann, der eines Abends plötzlich von seiner Party verschwand und sich in einem seltsamen Labor widerfand, von einer Ermittlerin des staatlichen Geheimdienstes verhört, ihr Name lautet: Ibari Waker …

»Großartig! Ein Buch, das einen tief bewegt.« ***Boston Globe***

»Der Plot dieses Romans ist, wie immer bei Mandel, genial, mysteriös und komplex.« ***National Public Radio***



© Sarah Shatz

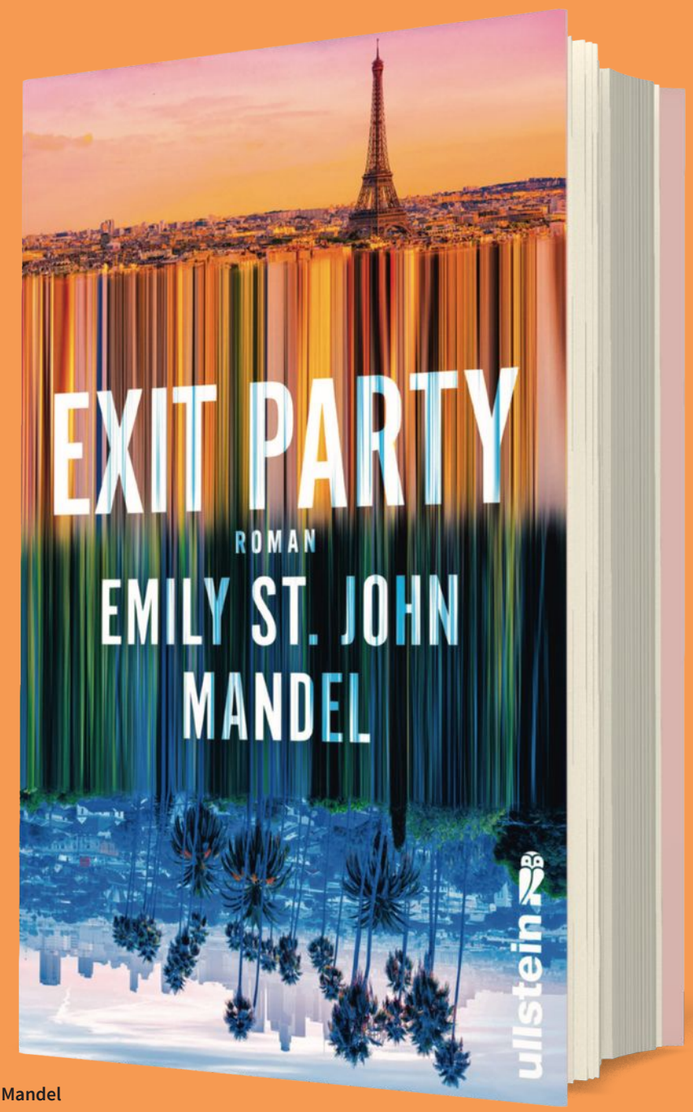
Emily St. John Mandel ist die gefeierte Autorin von sechs Romanen, darunter *Das Meer der endlosen Ruhe, Das Glashotel*, das von Barack Obama zu einem seiner Lieblingsbücher des Jahres 2020 gewählt wurde, und der weltweite Bestseller *Station Eleven*. Sie lebt in New York City und Los Angeles.

Bernhard Robben, geb. 1955, lebt in Brunne/Brandenburg und übersetzt aus dem Englischen u.a.: Ian McEwan, John Burnside, Salman Rushdie, John Steinbeck, John Williams, Patricia Highsmith und Philip Roth.



© Laptop: creativemarket

- Eine meisterliche Geschichte über Zukünfte, parallele Universen, andere Versionen unserer Selbst und die Frage, ob man in einer falschen Welt jemals heimisch werden kann.
- »Der einzige Weltenschöpfer, der noch geschickter ist als Mandel, ist vielleicht Gott.« *Washington Post*
- Für Leser:innen von Samatha Harvey, Gabrielle Zevin und Kazuo Ishiguro



Emily St. John Mandel
Exit Party
Roman
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Originaltitel: Exit Party | Originalverlag: Knopf
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 384 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20216-2
Erscheint am 28. Januar 2027

Magisch und spannend: die große Fantasy-Saga von Marc-Uwe Kling geht weiter

- Ein Rätsel an der magischen Akademie für Flüsterer und eine Schiffsreise voller Abenteuer
- Gesamtauflage der beliebten Spurenfinder-Reihe: über 130.000 Ex.
- Wunderschön illustriert von Bernd Kissel



© Sven Hagolani

Elos von Bergen ist der berühmteste Spurensucher der Verlorenen Provinzen. Noch! Denn seine vorwitzigen Kinder Ada und Naru machen ihm immer mehr Konkurrenz. Nachdem die drei den Fall um das Drachenzepter gelöst haben, widmen sich die Zwillinge ihrer Ausbildung. Naru soll von Minna im Schwertkampf unterrichtet werden, lernt aber vor allem, mit rohen Eiern zu jonglieren. Ada beginnt ihr Studium an der Akademie für Flüsterer, wo sich ihr Mitschüler Maran in sie verguckt. Da Ada ihn auch irgendwie süß findet, verabreden die beiden eine »Kennenlernphase«, doch dann verschwindet Maran urplötzlich. Und er ist nicht der einzige Flüsterer, der scheinbar vom Erdboden verschluckt wurde. Wer oder was steckt dahinter? Ihre Nachforschungen führen die drei Spurenfinder auf ein schauriges Schiff und bis ins dunkle Herz von Ronasland, wo sie es mit Schmugglern, Rebellen, Assassinen und natürlich Nachtmagiern aufnehmen müssen. Bald erkennen sie, dass Maran nicht der Einzige ist, der gerettet werden muss. Allen Wesen in den Verlorenen Provinzen droht großes Unheil.

Marc-Uwe Kling schreibt Bücher. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Känguru-Chroniken*, *QualityLand*, *Das Neinhorn*, *Views* und natürlich *Die Spurenfinder*.

Johanna, Luise und **Elisabeth Kling** sind Schwestern. Lesen und Schreiben ist ihr Ding. Johanna und Luise sind ungefähr so jung wie Ada und Naru. Und auch so frech wie die beiden. Elisabeth ist ein wenig jünger. Aber genauso frech. Sie haben keinen Esel, hätten aber gerne einen.

Bernd Kissel hat *Die Spurenfinder* zauberhaft illustriert. Er lebt als freischaffender Künstler und Zeichner im Saarland.



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling
Die Spurenfinder und das Drachenzepter
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07414-6



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling
Der Spurenfinder
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06972-2



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling, Luise Kling
Die Spurenfinder und das Nachtkind
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 322 S. | Hardcover
WGS 1132 (Belletristik/Fantasy)
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20479-1
Erscheint am 11. März 2027

ullstein

Unsere Highlights



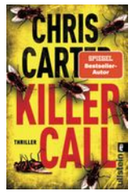
36

Oliver Pötzsch
Henkersblut



58

Eva Mirasol
I Will Survive



46

Chris Carter
Killer Call



68

Julie Heiland
Mein Sommer ist Meer



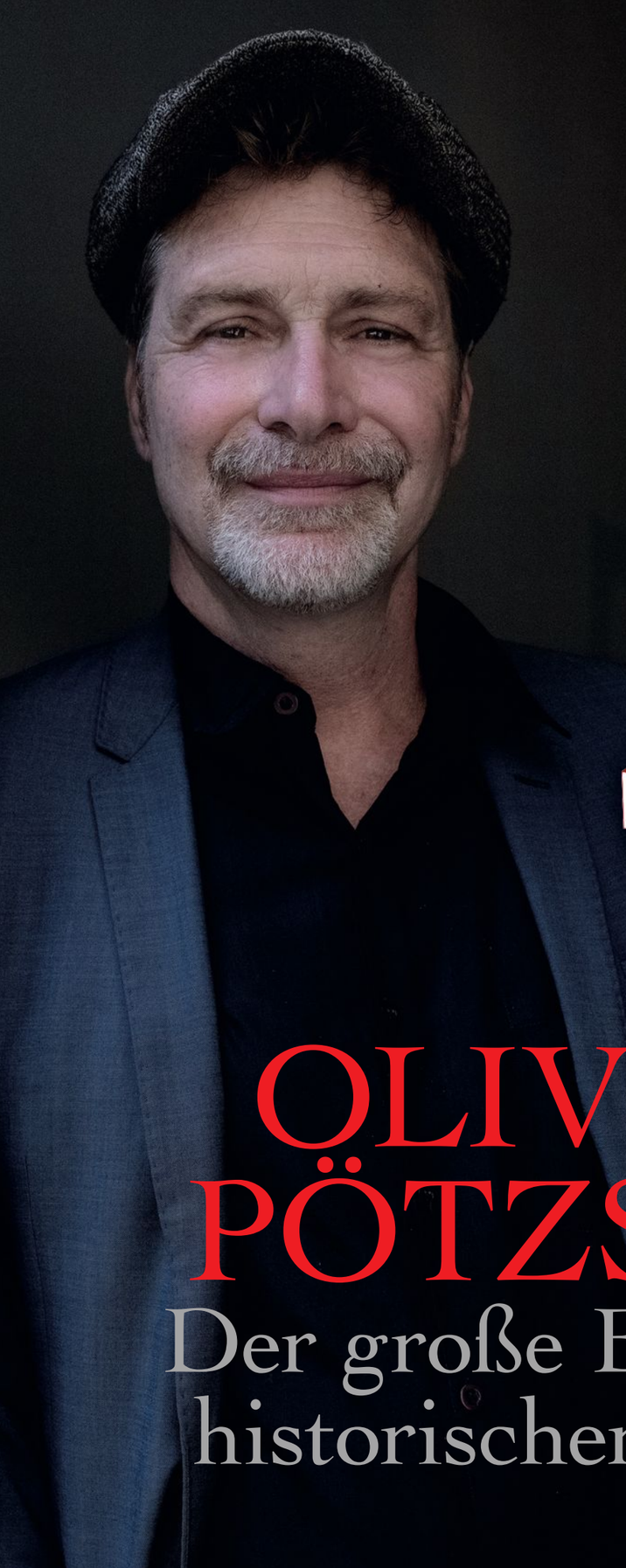
56

Julia Rogasch
Sommerträume im kleinen Inselgarten am Meer



80

Vera Zischke
Pina fällt aus





Historische Stadtführungen mit OLIVER PÖTZSCH – fragen Sie Ihre Ansprechpartner:innen



Wendeplakat A2





Social-Media- und Performance-Kampagne

NetGalley
VORAB LESEN



Radio-PR

OLIVER PÖTZSCH

Der große Erzähler historischer Stoffe



Podcast-Ads

Kooperation mit Histo-Creator:innen

Werbung in relevanten Szenemedien und auf Mittelalterveranstaltungen

Veranstaltungen

© Autor: Gerald von Foris; Plakate: Vectorstate: Computer/ Handy: Creativemarket:Blumen/Holzhintergrund: www.buerosued.de; Bloggerin: istockphoto; Podcast: Buch Schwert/Schild: Vectorstate; Radio: Pixabay

Henkerssohn. Söldner. Mörder?

- Der große Auftakt der neuen Bestseller-Serie von Oliver Pötzsch: 1 Million verkaufte Exemplare der *Henkerstocher*-Serie
- Aus den Aufzeichnungen eines Söldners über Krieg, Schuld und den Dreißigjährigen Krieg
- *Henkersblut* erzählt die Ursprungsgeschichte des Mannes, den Fans aus der *Henkerstochter*-Saga kennen und lieben.

1626: Deutschland versinkt im Dreißigjährigen Krieg. Jakob Kuisl ist knapp fünfzehn, Sohn eines Henkers, und er schwört, dass dieses Erbe ihn nicht einholen wird. Doch Jakobs Leben gerät aus den Fugen, als sein bester Freund auf schreckliche Weise ermordet wird - denn Jakob ist überzeugt, dass er für Christophs Tod verantwortlich ist. Vor dieser Schuld flieht er in den Krieg, wird Soldat, wird Deserteur, wird Henkersknecht. Dass Theresa, seine Jugendliebe, sich als Mann verkleidet und ihm folgt, ahnt er nicht. Während Heere ganze Landstriche verwüsten und Städte brennen, wird Jakob langsam zu dem Mann, der er immer werden sollte. Als er und Theresa Jahre später wieder aufeinandertreffen, gleicht das einem Wunder – und die alte Liebe flammt wieder auf. Doch dann geschehen erneut rätselhafte Morde, die Jakob an die Vergangenheit erinnern und die Soldaten vom Teufel flüstern lassen, der im Heereslager umgeht. Und Jakob beginnt zu verstehen: Dem Schicksal entgeht niemand. Denn in Jakobs Adern fließt immer noch Henkersblut.

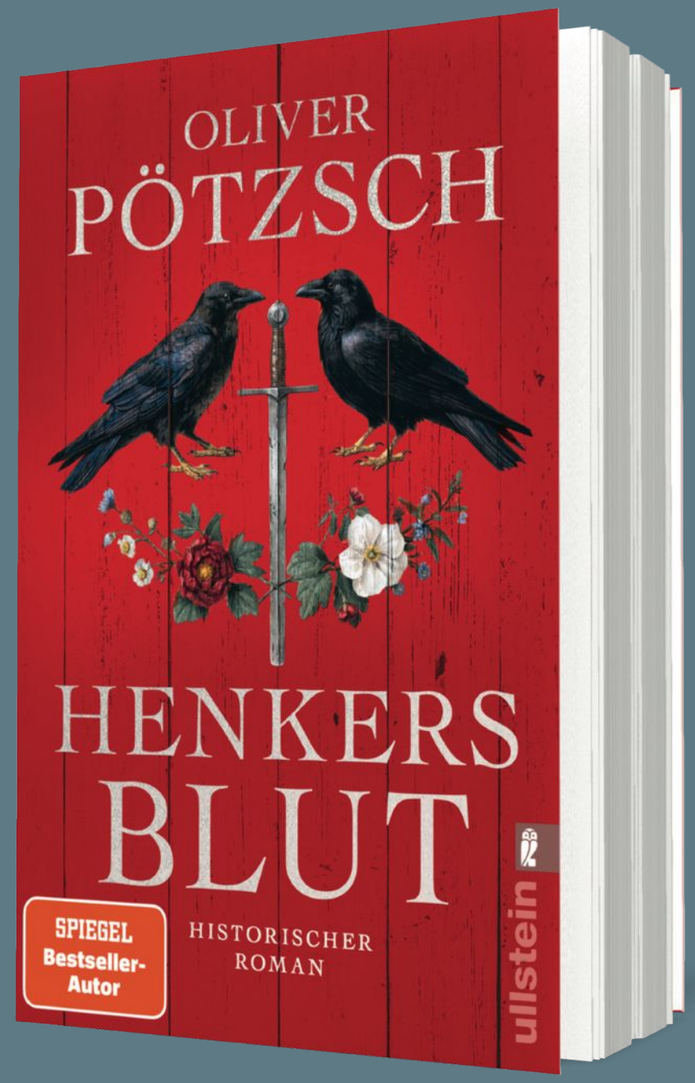


© Gerald von Foris

Oliver Pötzsch, Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der Henkerstochter-Serie sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Henkersblut ist der Auftakt von Oliver Pötzschs neuester Serie.



Oliver Pötzsch
Die Henkerstochter
Teil 1 der Saga
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07429-0
Erscheint am 26. November 2026



Oliver Pötzsch
Henkersblut
Historischer Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 480 S. | Broschur
WGS 1122 (Belletristik/Historische Kriminalromane)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06933-3
Erscheint am 01. Juli 2027

Tödliche Delikatessen

Ein Bissen zu viel, und das Idyll des französischen Ferienorts Carcassonne bekommt Risse. Als der wohlhabende Edouard Dacourt an einer Fischvergiftung stirbt – am Abend zuvor war er Gast im *Chez Isabelle* –, wird das Lokal geschlossen und der Koch der fahrlässigen Tötung verdächtigt. Für Restaurantinhaber Alain Olivier steht mehr auf dem Spiel als der gute Ruf: Es geht um das Erbe seiner verstorbenen Frau. Parallel dazu hat die Kommissarin Julie Saidi von der Police Nationale auch ein Opfer zu beklagen: Gaston Billot, der sich kurz vor seinem Tod weigerte, einer Maklerfirma seine Immobilie zu verkaufen. Haben die beiden Fälle miteinander zu tun? Die Grundstücke der Verstorbenen liegen in einem Hochwasserrisikogebiet. Julie und Alain arbeiten erneut zusammen, um die Wahrheit herauszufinden.

Pascal Larroc ist das Pseudonym eines erfolgreichen, deutschen Autors, der schon in jungen Jahren seine Liebe zu Frankreich entdeckt hat. Da er auch in der Gastronomie arbeitet, lag es nahe, einen Krimi mit kulinarischen Genüssen zu verfeinern. Pascal lebt seit über dreißig Jahren vom Schreiben, er pendelt zwischen Köln und Südfrankreich. Auch wenn er das Rentenalter fast erreicht hat, denkt er nicht ans Aufhören. Sowohl, was die Gastronomie angeht, als auch den Krimi.



Pascal Larroc
Tödliches Carcassonne
Kriminalroman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-355-4

- Ein kulinarischer Urlaubskrimi, serviert mit Spannung und Savoir-vivre
- Beste Unterhaltung und Nervenkitzel für alle Frankreich-Fans
- Für die Leser:innen von Jean-Luc Bannalec und Remy Eyssen



Pascal Larroc
Giftiges Carcassonne
Kriminalroman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 368 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07584-6
Erscheint am 27. Mai 2027

Sie will leben – für ihr Kind. Um jeden Preis.

Nach Jahren des Hoffens hält Liv endlich ihr Baby im Arm. Sie will für ihren Sohn die Mutter sein, die sie selbst nie hatte. Doch kaum beginnt das Familienglück, droht es zu enden: Livs Herz versagt. Die Warteliste für ein Spenderorgan ist lang. Zu lang – und Liv kann und will nicht warten. Bei einer Blutspendeaktion findet sie heraus, dass es sechs potenzielle Menschen gibt, deren Herzen sie bekommen könnte, sechs Menschen, die alle ihre eigenen Geheimnisse haben. Und plötzlich stellt sich für Liv nur noch eine Frage: Wer verdient es weniger zu leben als sie?



© Georgina Hood

Matilda Wilding studierte Englische Literatur an der Universität Cambridge und arbeitet seit einigen Jahren in der Filmbranche. Mit ihrer Familie lebt sie in East London. *Du stirbst für mich* ist ihr Debütroman.



© Plakat: Yellowimages Handy: creativemarket

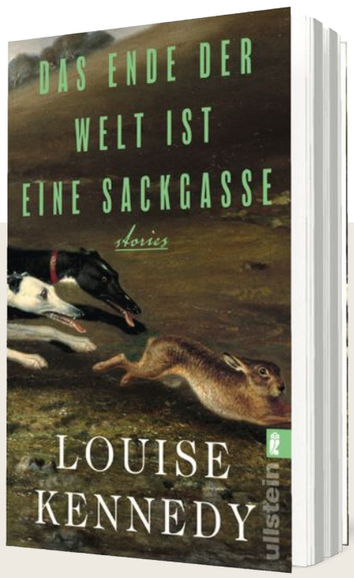
- Eine Mutter zwischen Schuld und dem tödlichen Drang zu überleben
- Ein intensiver, erschütternder Thriller, der direkt ins Herz trifft
- Für Fans von unblutiger Spannung, die in die Psyche der Protagonist:innen eindringen wollen und die Bücher von Ruth Ware und Gillian Flynn lieben



Matilda Wilding
Du stirbst für mich
Psychothriller
Aus dem Englischen von Barbara Ostrop
Originaltitel: The Waiting List | Originalverlag: Raven Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07492-4
Erscheint am 01. Juli 2027

Eine bedeutende neue Stimme: Der Debüt-Erzählband von Louise Kennedy

- Buch des Jahres – Sunday Times
- Gewinnerin des John McGahern Prize
- Nominiert für den Kate O'Brien Award 2022



Diese Frauen kennen kein Netz, das sie auffängt. Eine wird von ihrem Mann sitzengelassen – mittellos, in einer halb verfallenen Siedlung, mit einer Schuld, die niemals zu tilgen sein wird. Eine andere wird von der Erinnerung an einen Toten verfolgt, den ihr Bruder während der Troubles getötet hat. Eine junge Städterin zieht aufs Land – und erlebt das brutale Ende ihrer Illusionen.
In diesen Geschichten riecht es nach Erde und Torffeuer, aber auch nach Blut und Tod. Louise Kennedys präzise Momentaufnahmen aus dem Leben irischer Frauen und Männer erzählen von Verrat, Sprachlosigkeit und teuer bezahlter Loyalität – und vom heldenhaften Durchhaltevermögen derer, denen nichts anderes übrigbleibt.

»Ein blendendes, herzzerreißendes Debüt. Mit ihrer Sensibilität für menschliche Schwächen und Verletzlichkeiten und der Schärfe ihrer Bilder erinnern diese fünfzehn straffen Erzählungen an Annie Proulx auf dem Höhepunkt ihres Schaffens: salzig, weise, drollig und voller Lebensweisheit.« Guardian

»Rau, bitter, hart erarbeitet – die fünfzehn Geschichten dieses Erstlings fühlen sich Welten entfernt an vom scheinbaren Solipsismus der jüngeren Generation irischer Schriftstellerinnen, die die Literaturwelt erobern. Kennedys Stimme und ihr gnadenloser Blick sind elektrisierend.« Sunday Times

»Aus so bodenlosen Schluchten der Verzweiflung solch vergoldete Geschichten zu meißeln wäre eine Meisterleistung für einen alten Hasen – für eine relative Newcomerin erst recht. (...) Eine wunderbare Sammlung.« Independent

Louise Kennedy
Das Ende der Welt ist eine Sackgasse
Aus dem Englischen von Claudia Glenewinkel und Hans-Christian Oeser
Originaltitel: The end of the world is a cul de sac | Originalverlag: Bloomsbury UK
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 272 S. | Broschur
WGS 2115 (Belletristik/Anthologien)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07646-1
Erscheint am 14. Januar 2027

9 783548 076461

Louise Kennedys international gefeierter Roman

- Nr. 1-Bestseller (The Times)
- u.a. nominiert für den Women's Prize for Fiction 2023
- 20.000 verkaufte Hardcover-Exemplare

Belfast, 1975. Jeden Tag, während Cushla Lavery ihrer alkoholkranken Mutter das Frühstück macht, Grundschüler unterrichtet oder in der Familienbar aushilft, werden die Toten gezählt. Die katholischen Laverys betreiben ihren Pub in einer protestantischen Vorstadt – ein falsches Wort, und man landet auf einer Todesliste. Gegen jede Vernunft beginnt Cushla eine Affäre mit dem verheirateten Protestanten Michael Agnew. Gegen jede Vernunft setzt sie sich für einen misshandelten Schüler ein. Sie bezahlt einen hohen Preis.
Louise Kennedys gefeierter Debütroman erzählt von einer tief gespaltenen Gesellschaft, von alltäglicher Gewalt und von Menschen, die darin trotzdem versuchen zu lieben. Herzzerreißend, bittersüß, unvergesslich

»Ein hochspannendes, grandioses Buch aus finsteren Zeiten.« Christoph Schröder, Journal Frankfurt

»Intensiv, schonungslos ehrlich – es hat mir das Herz in tausend Stücke gebrochen.« Marian Keyes

Louise Kennedy wuchs in der Nähe von Belfast auf. Bevor sie mit dem Schreiben begann, arbeitete sie fast dreißig Jahre lang als Köchin in Irland und dem Libanon. 2021 erschienen ihre Short Stories, die die Autorin mit einem Schlag bekannt machten. Ihr erster Roman *Übertretung* erschien 2023, wurde für den Women's Prize for Fiction nominiert, war ein internationaler Bestseller und wurde für Channel 4 verfilmt.

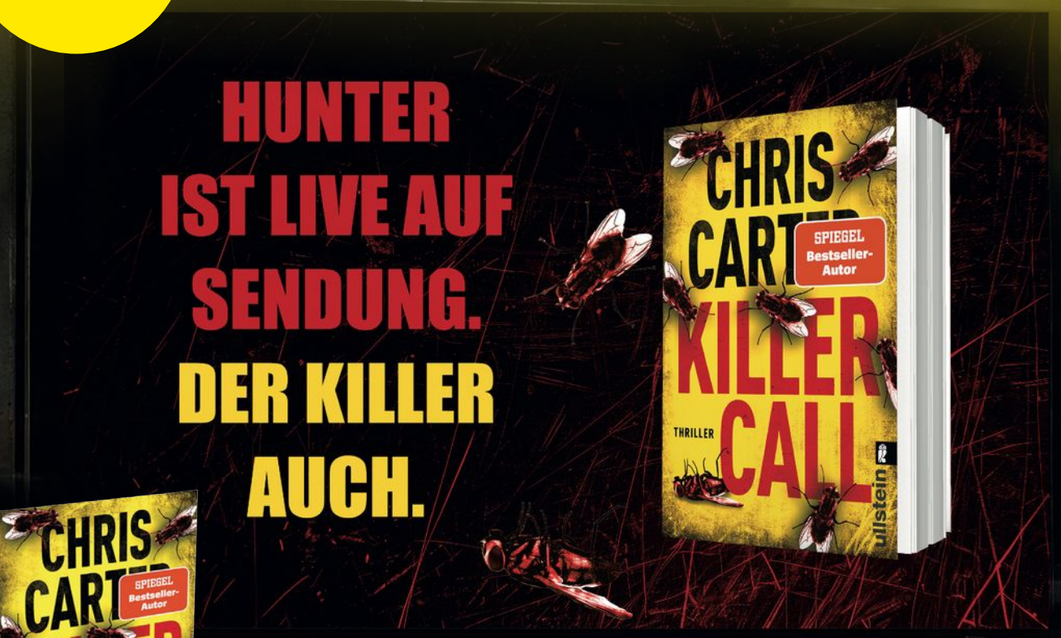


Louise Kennedy
Übertretung
Aus dem Englischen von Claudia Glenewinkel und Hans-Christian Oeser
Originaltitel: Trespasses | Originalverlag: Bloomsbury UK
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07647-8
Erscheint am 14. Januar 2027

9 783548 076478

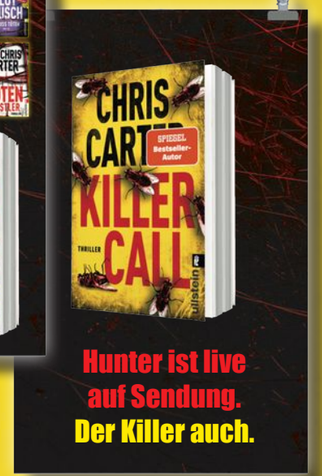
DIE BESTSELLER-S ERIE GEHT WEITER!

8 Mio. Kontakte





Wendeplakat A2



Hunter ist live auf Sendung. Der Killer auch.



NetGalley
VORAB LESEN

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Bahnhofs-TV und Infoscreen Kampagne



Tischdisplay

Podcast-Ads im Spannungsumfeld

YouTube-Kampagne

ZEIT Verbrechen Newsletter

Creator:innen-Kooperationen

© Hintergrund: envato / Sweetmotions; Infoscreen: KI erstellt; Plakate: Vectorstate; Computer/Handy: Creativemarket; Fliegen: FinePic®, München; Bloggerin: istockphoto; Podcast: Vectorstate

Der neue Thriller mit FBI-Ermittler Robert Hunter

- Nr. 1-Bestsellergarant Chris Carter mit über 2,5 Mio verkauften Exemplaren
- Der perfekte Pageturner für alle Thrillerfans, die es blutig lieben

Der True-Crime-Podcast *Murder One* ist ein Phänomen: echte Fälle, echte Ermittler, echte Abgründe. An diesem Abend ist einer der Besten zu Gast: Robert Hunter, Leiter der Spezialeinheit für besonders brutale Morde beim LAPD. Hunter verflucht seine Zusage, weil er die Fragen der Zuhörer beantworten muss. Ein Anrufer verstört ihn. Ruhig, kontrolliert, fast begeistert spricht Dennis über das Böse. Dann nennt er eine Adresse und sagt, dort liege sein erstes Opfer. Bevor die Sendung abgebrochen wird, kündigt er an: Er wird wieder töten.
Am Tatort erwartet Hunter eine schrecklich zugerichtete Leiche, deren entstelltes Gesicht ihn anstarrt. Hunter versteht die Inszenierung als Botschaft. Denis will eine Bühne, und Hunter ist sein Publikum. Er weiß, er hat nicht viel Zeit, um weitere Morde zu verhindern. Doch Denis ist ihm immer drei Schritte voraus.



© Jana Edisonga

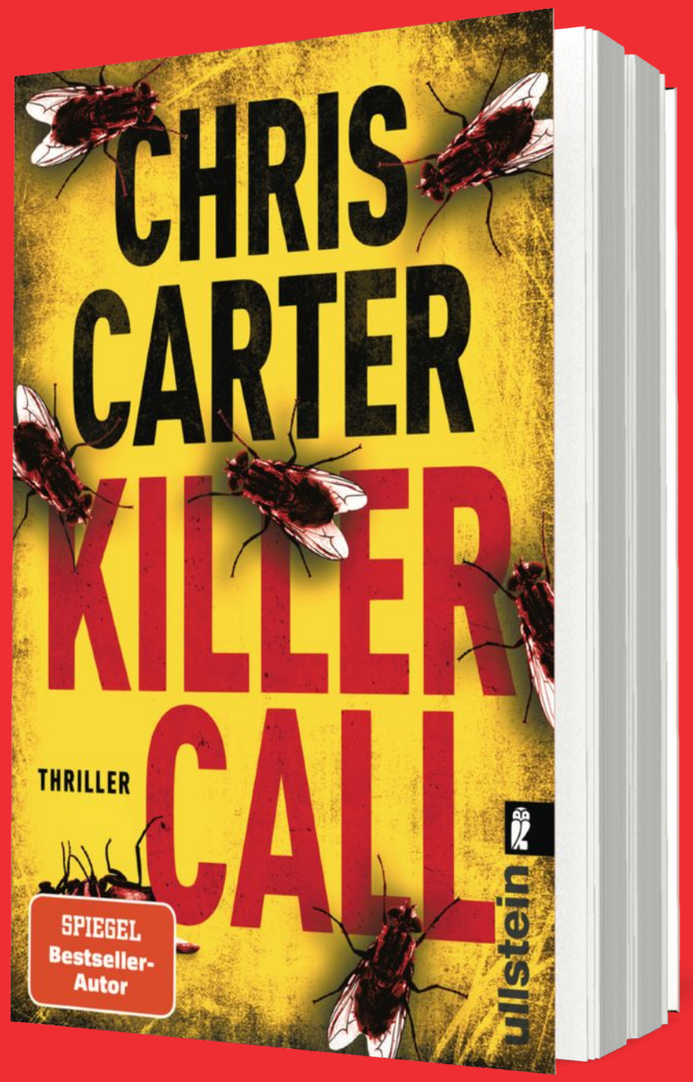
Chris Carter wurde 1965 in Brasilien als Sohn italienischer Einwanderer geboren. Er studierte in Michigan forensische Psychologie und arbeitete sechs Jahre lang als Kriminalpsychologe für die Staatsanwaltschaft. Dann zog er nach Los Angeles, wo er als Musiker Karriere machte. Mittlerweile lebt Chris Carter in London. Seine Thriller um Profiler Robert Hunter sind allesamt Bestseller.



Chris Carter
Der Totenarzt
Thriller
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06448-2



Chris Carter
Du kriegst mich nicht
Thriller
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07490-0

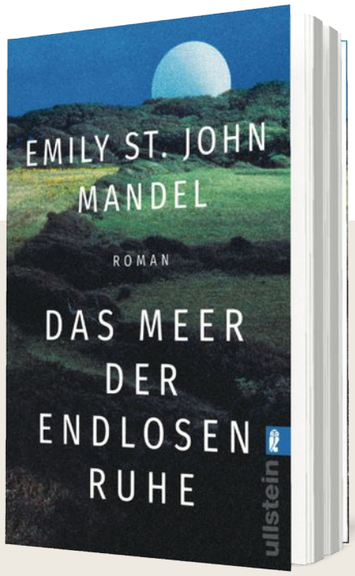


Chris Carter
Killer Call
Thriller
Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Murder One | Originalverlag: Simon and Schuster
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 480 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07536-5
Erscheint am 29. April 2027

»Für mich ist das die Literatur der Zukunft.« Denis Scheck

Ein elektrisierendes Bravourstück über Zeit, Reisen, Zeitreisen und die Frage, ob wir jemals zu Hause sein können

»Diese Geschichte ist nicht nur meisterhaft in sich selbst gefaltet, sondern auch um die Autorin, die als Figur darin auftaucht. Was für ein Vergnügen!« *Süddeutsche Zeitung*



Die Menschheit kommt nicht zur Ruhe. 1912 wird Edwin St. Andrew, Adelsspross aus England mit einer ketzerischen Haltung zum britischen Imperialismus, in die britische Kolonie Kanada exiliert und sucht dort sein Glück. 2203 bricht die berühmte Schriftstellerin Olive Llewellyn eine weltweite Lesereise ab, um zurück zu ihrer Familie auf den nun kolonialisierten Mond zu fliegen, als erste Meldungen über eine Pandemie laut werden. 2401, es gibt inzwischen Kolonien auf den Monden des Saturns, soll Gaspery-Jacques Roberts durch die Zeit reisen, um einer Anomalie nachzugehen, die vermuten lässt, dass die gesamte Geschichte der Menschheit nichts weiter ist als eine Simulation.

»Ein packender Thriller über die menschliche Existenz.« Galore

Emily St. John Mandel ist Autorin von sechs Romanen. *Das Glashotel* wurde von Barack Obama zu einem seiner Lieblingsbücher des Jahres 2020 gewählt wurde. Ihr weltweiter Bestseller *Station Eleven (Das Licht der letzten Tage)* stand in die Endauswahl für den National Book Award, wurde als Serie adaptiert und ist laut New York Times einer der 100 besten Romane des 21. Jahrhunderts. Sie lebt in New York City und Los Angeles.

Emily St. John Mandel
Das Meer der endlosen Ruhe
Roman
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Originaltitel: The Sea of Tranquility | Originalverlag: Alfred A. Knopf
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 288 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07595-2
Erscheint am 28. Januar 2027

Wir erzählen von unseren Familien, damit wir sie verstehen

»In den *Notizen für John* aber begegnet uns ein Mensch – eine alte Frau in ihrer Verwundbarkeit, der sie sich stellt, ergeben, hartnäckig, sehr tapfer.« *Die Zeit*

Im November 1999 begann Joan Didion, einen Psychiater aufzusuchen, weil ihre Familie, wie sie einem Freund schrieb, »ein paar harte Jahre hinter sich hatte«. Zu den wöchentlichen Sitzungen machte sie sich in einem Tagebuch Notizen, das sie für ihren Ehemann John Gregory Dunne führte. Sie setzt sich mit dem komplexen Verhältnis zu ihrer Tochter Quintana auseinander, der Alkoholsucht, mit ihrem eigenen literarischen Schaffen und der Frage nach ihrem Vermächtnis, oder wie sie selbst sagte, damit, »was es wert gewesen ist«.

Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, arbeitete als Journalistin für verschiedene amerikanische Zeitungen und war Mitherausgeberin der *Vogue*. Sie gilt als eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Literatur, die mit ihren fünf Romanen und zahlreichen Essaybänden das intellektuelle Leben der USA im 20. Jahrhundert entscheidend prägte. Joan Didion starb im Dezember 2021 in New York.



Joan Didion
Das Jahr magischen Denkens
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06558-8

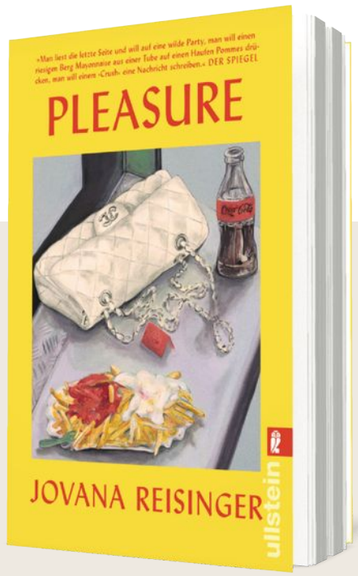


Joan Didion
Notizen für John
Aus dem Englischen von Antje Rávik Strubel
Originaltitel: Notes to John | Originalverlag: Knopf
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 256 S. | Broschur
WGS 2117 (Belletristik/Briefe, Tagebücher)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07483-2
Erscheint am 25. Februar 2027

Barbie war nie unpolitisch

Ein Manifest für den Glamour, eine Lanze für das Rumliegen, die Völlerei, den Kitsch

»Jovana Reisinger ist ein schonungslos ehrliches, blitzgescheites und höchst unterhaltsames Werk gelungen. Sprudelnd und belebend wie ein Glas Champagner.« WDR 5



Jovana Reisinger
PLEASURE
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07582-2
Erscheint am 25. Februar 2027

»Was macht eigentlich das Unterschichtskind auf dem Roten Teppich?«, fragt eine Besucherin auf dem Münchner Filmfest in meine Richtung. Ja, was macht sie da?
Sie ist auf einer Mission. Die Tussi suggeriert durch ihre Erscheinung ein grenzüberschreitendes Begehren. Es geht um Kitsch, Glamour, Trash, es geht um Camp. Es geht um Körper, Identitäten. Es geht um Strass, um Klasse und um künstliche Fingernägel.
PLEASURE ist eine atemberaubend eloquente Tour de Force durch die Luxus-Triade Schlaf (meterlange Hotelbett-Laken!), Nahrung (Schlemmermaus!) und Kleidung (Dior, aber fake!). Anhand von aufschlussreichen Anekdoten aus der Kunstwelt stellt Jovana Reisinger die verdeckten Normen eines vermeintlich liberalen Milieus, bricht eine Lanze für den Kitsch, für die Völlerei und das Rumliegen. Das Bekenntnis zu PLEASURE ist nicht nur ein politisches Signal, sondern auch ein Weg zu individueller Freiheit.

»Viele haben vor ihr vom Klassenaufstieg geschrieben, doch niemand so sinnlich wie sie. Erfrischend ist, dass sie PLEASURE nicht zum feministischen Allheilmittel macht, vielmehr sei es eine ›lebensbejahende Praxis‹ – Armut, Gewalt und Frauenhass zum Trotz.« Missy Magazin



Jovana Reisinger
Spitzenreiterinnen
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07397-2

Ein Sommer am Meer, der alles verändert

Eine junge Frau findet in diesem sommerlichen Wohlfühlroman ein Zuhause am Meer – und die Liebe!

Für Fans von Anne Barns und Svenja Lassen

Emma räumt für andere Menschen auf – professionell und unsentimental hilft sie ihnen dabei, Dinge loszulassen. Auch für Emmas eigenes Leben gilt der Grundsatz: keine Wurzeln, keine Bindungen, kein Ballast. Doch als der alte Goldschmied Henrik sie nach St. Peter-Ording einlädt, um ihm dabei zu helfen, Ordnung in sein Haus zu bringen, spürt sie, dass etwas anders ist. Die Einsamkeit, die zwischen den filigranen Schmuckstücken und Henriks Habseligkeiten haust, berührt Emma, und gegen alle Vorsätze mischt sie sich ein: Sie macht Henriks entfremdeten Enkel Nils ausfindig. Und während sich die beiden Männer langsam annähern, entsteht zwischen Emma und Nils etwas, das sich anfühlt wie die Heimat, die Emma immer gesucht hat …

Leonie Zenk wurde 1996 in einer Kleinstadt in Niedersachsen geboren und lebt mit ihrem Mann noch immer dort. Das Schreiben begleitet die studierte Historikerin seit ihrer Kindheit. In ihrer Freizeit findet man sie meist am Meer oder zu Hause am Klavier.



Leonie Zenk
Muschelglück und Meeresrauschen
Ein Nordseeroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06938-8



Leonie Zenk
Perlenträume und Meeresbrise
Ein Nordsee-Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07464-1
Erscheint am 01. April 2027

Der weltweite Nummer 1 -Bestseller!

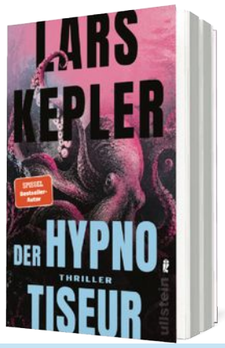
Skandi-Crime vom Feinsten!

Lars Kepler jetzt bei Ullstein!

Jetzt auf AppleTV+: *Nocturne* von Lars Kepler.

Über 20 Millionen verkaufte Krimis!

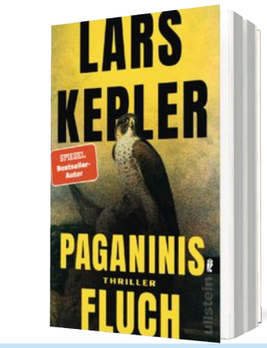
In vierzig Sprachen übersetzt.



Lars Kepler
Der Hypnotiseur
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: HYPNOTISÖREN | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 640 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07501-3
Erscheint am 25. Februar 2027

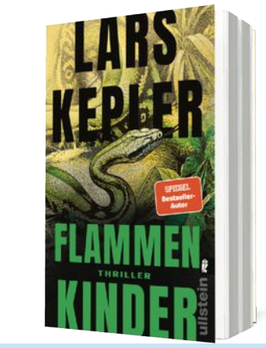
Vor den Toren Stockholms wird ein Toter entdeckt. Bei einem tödlichen Anschlag auf seine Frau wird auch sein Sohn schwer verletzt. Kommissar Joona Linna setzt alles auf eine Karte, um die Tochter des Toten zu retten, bevor der Mörder sie findet. Ein Arzt soll den Jungen unter Hypnose verhören. Was er so erfährt, ist ein Zeugnis des Grauens.

Lars Kepler ist das Pseudonym von Alexandra Coelho Ahndoril und Alexander Ahndoril. Das Paar schuf mit Joona Linna einen Ermittler, der mit jedem seiner Fälle ein #1-Bestsellererfolg wurde. Auch international zählt das Paar zu den erfolgreichsten schwedischen Autoren.



Lars Kepler
Paganinis Fluch
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: PAGANINIKONTRAKTET | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 624 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07502-0
Erscheint am 25. Februar 2027

Carl Palmcrona wird tot in seiner Wohnung im Stockholmer Nobelviertel Östermalm gefunden. Alles deutet auf Selbstmord hin – doch schnell ist klar, dass er nicht sich selbst erhängt haben kann. Auf einer Jacht in den Schären wird eine tote Frau entdeckt, deren Zustand die Polizei vor ein weiteres Rätsel stellt. Joona Linna erkennt die Verbindung zwischen beiden Fällen – und stößt auf einen Mann, der Albträume wahr werden lässt.



Lars Kepler
Flammenkinder
Aus dem Schwedischen von Paul Berf
Originaltitel: ELDVITTNET | Originalverlag: Albert Bonniers Förlag
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 624 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07503-7
Erscheint am 25. Februar 2027

In einer Einrichtung für suizidgefährdete Mädchen im Norden Schwedens wird eine Zwölfjährige ermordet und ausgestellt. Ein anderes Mädchen, in dessen Zimmer die Tatwaffe gefunden wird, flieht in einem Auto. Als das Fahrzeug später in einem Fluss entdeckt wird, scheint der Fall gelöst. Doch Joona Linna zweifelt: Zu viele Fragen sind offen, zu rätselhaft ist die Inszenierung des ersten Opfers.

Ein Mord in der Abtei und eine Rentnerin mit Spürsinn (und Staubwedel)

Teatime, Kirchenklatsch und Todesfälle: Die »Holy Dusters« räumen in Bath auf

Die »Holy Dusters« sind die Putzengel der Abteikirche von Bath – ehrenamtlich, gründlich und bestens informiert über alles, was in der Gemeinde vor sich geht. Als ihre Chefin tot zwischen den Bänken zusammenbricht, stempelt die Polizei es als Herzinfarkt ab. Doch die findige Maggie Marlowe glaubt kein Wort davon. Hinter der tadellosen Schürze der Rentnerin steckt ein Spürsinn, der keine Ungereimtheit duldet. Kurzerhand ermittelt sie selbst. Dass Detective Inspector Macintosh sie prompt in Handschellen abführen lässt, hält sie nicht auf. Denn zwischen Scones, Teetassen und frommer Fassade brodeln alte Rivalitäten und gut gehütete Geheimnisse. Und bald gibt es ein zweites Opfer …

Mord zur Teatime: Britischer Cosy Crime perfekt zu einer Tasse Tee

Ian Bray ist das Pseudonym eines deutschen Autors und Journalisten. Er bereist England seit vielen Jahren. Dabei hat er sich in die Natur verliebt und in die unverwüstliche Einstellung der Menschen zum Leben. Ganz besonders schätzt er ihren Hang zum Schwarzen Humor. Ian Bray ist auch als Musiker unterwegs. Mit seiner Blues Harp ist er zum Beispiel gern gesehener Gast im cornischen Cadgwith Cove Inn. Als Mitglied im Syndikat e.V. blickt er auf verschiedenen Jurytätigkeiten zurück, u.a. für den besten deutschsprachigen Kriminalroman.



Ian Bray
Mord in der Abbey. Mrs. Maggie Marlowe wirbelt Staub auf
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 300 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07462-7
Erscheint am 25. Februar 2027

Traumhafte Sommerromantik auf der Insel Sylt

Unternehmensberaterin Laura lebt für ihre Karriere – bis ihr Körper streikt und sie ihren übervollen Kalender gegen ein stilles Ferienhaus auf Sylt tauscht. Zunächst fällt es ihr schwer stillzustehen, doch zwischen Wellenrauschen und Wildblumen kommt sie langsam zur Ruhe. Und sie lernt ihren Nachbarn Nils kennen. Nils' Geschichte ähnelt ihrer eigenen mehr, als sie ahnen kann, und doch hat er im verwunschenen Garten seiner Großmutter ein ganz neues Kapitel aufgeschlagen. Ist das auch für Laura möglich? Zusammengeführt von einem frechen Hund wächst zwischen den beiden etwas Zartes. Doch dann bedroht eine unerwartete Begegnung alles … Haben Laura und Nils den Mut, sich ganz aufeinander einzulassen?



© Steffka Fotografie

Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job sowie ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane, griff sie vor einigen Jahren ihren Kindheitstraum vom Schreiben wieder auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.



© Computer: CreativemarNet





Julia Rogasch
Sommerliebe im kleinen Eisladen am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07300-2





Julia Rogasch
Frühlingsgefühle im kleinen Bonbonladen am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07335-4

- Wellenrauschen, Nordseewind und eine Liebe, die alles verändert
- Mehr als 400.000 verkaufte Exemplare von *Spiegel*-Bestsellerautorin Julia Rogasch



Julia Rogasch
Sommerträume im kleinen Inselgarten am Meer
Ein Sylt-Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 450 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07442-9
Erscheint am 01. April 2027

Stadt, Land, Ärztin – Landärztin!

- Mit unnachahmlicher Komik und medizinischer Expertise erzählt Eva Mirasol von einer jungen Ärztin zwischen Praxis-, Provinz- und Privatleben
- Ein hinreißender Roman über die (weibliche) Rushhour des Lebens und den turbulenten Alltag in einer Landarztpraxis

»Was sind Sie denn für ein Doktor?«
»Ich bin Ärztin.«
Beide sehen mich erwartungsvoll an.
»Das ist so etwas Ähnliches wie Arzt«, füge ich hinzu.
»Habe ich dir doch gesagt, für eine Akademikerin ist sie ganz schön witzig«, sagt der Jüngere zu seinem Chef.

Nicki, Ärztin, Ende dreißig, will Berlin und die Klinik hinter sich lassen und zieht zurück aufs Land. Genauer gesagt: in die fränkische Provinz. In ihren Heimatort. Ins Haus ihrer Oma, mit ihrer Oma. Sie hat sich das alles ausgemalt: Arbeiten in der Praxis von Dr. Täschle, dann Übernahme derselben, ein Kind mit ihrem Freund Micha, wenig Stress, ein Haus mit Garten. Aber das Leben hat, wie so oft, andere Pläne. Und so rotiert Nicki zwischen eigenwilligen Patienten, ihrer dauerkochenden Großmutter, alten Bekannten in Neubaugebieten und der Werkstatt, in der ihr ewig reparaturbedürftiger Van einen Großteil seines siechen Lebens verbringt. Warum war sie nochmal aufs Land gezogen? Zumal Micha noch immer in Berlin ist, auch dann noch, als sich herausstellt, dass sich in neun Monaten alles ändern wird.

»Rasant und realitätsnah« Frankfurter Rundschau über *Staying Alive*

»Dank des staubtrockenen Humors der Autorin und des cleveren Spiels mit Halbgott-in-Weiß-Klischees lernt man, was im Leben wirklich zählt.« tz über *Staying Alive*

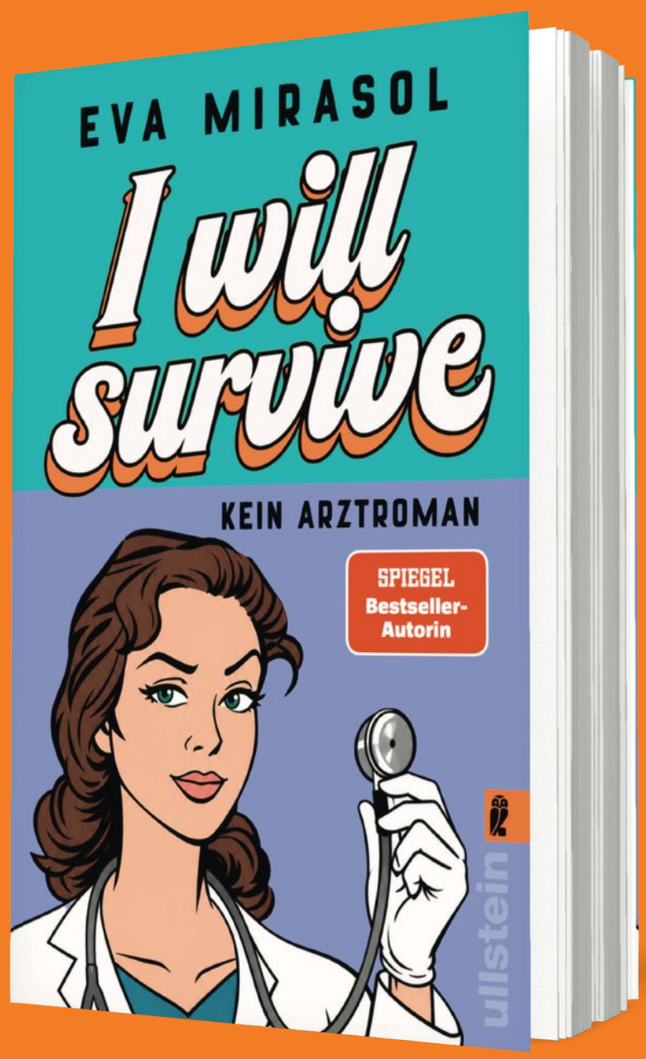


© Hans Scherhaufer

Dr. med. Eva Mirasol, geboren 1981, ist Ärztin und Autorin. Sie hat Kolumnen für die *taz* und die Zeitschrift der Berliner Ärztekammer geschrieben und ist Mitglied mehrerer Lesebühnen. *Staying Alive*, ihr erster Roman, schaffte es auf Anhieb auf die Bestsellerliste. Sie lebt und praktiziert in Berlin.



© Plakat: Yellowimages



Eva Mirasol
I Will Survive
Kein Arztroman
Originalausgabe
12,1 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Klappenbroschur WGS
2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07468-9
Erscheint am 01. April 2027



Eva Mirasol
Staying Alive
Kein Arztroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07031-5

Menopause? Auf Sylt die schönste Pause des Lebens

Hitzeattacken haben Nina Wallner, 54, kalt erwischt. Nie hätte sie gedacht, dass diese neue Lebensphase ihr derart zu schaffen machen würde. Doch Nina ist nicht allein: Da neben ihr derzeit rund neun Millionen Frauen in Deutschland mit ähnlichen Beschwerden zu kämpfen haben, beschließt sie, auf Sylt das Café »Menopause« zu eröffnen. Auf der Karte stehen spezielle Smoothies zur Stärkung von Knochen und Gelenken, Wärmflaschen gegen Frostschauer – sowie Ventilatoren und eisgekühlte Kreationen gegen Hitzewallungen. Der Betrieb läuft zunächst schleppend an. Doch nach und nach finden sich erste Stammgästinnen ein – und mit ihnen nehmen auch spannende Ver- und Entwicklungen ihren Lauf. Denn selbstverständlich sind in Ninas Café auch Männer willkommen.



© Hans Scherhaufer

Claudia Thesenfitz lebt und schreibt an der Nordseeküste. Bevor sie ihre erfolgreiche Sylter Glücksroman-Reihe ins Leben rief, die mittlerweile zwölf Bände umfasst, hat sie als Journalistin gearbeitet und die Autobiografien von und mit Nena (2005, Luebbe), Dieter Wedel (2008, Luebbe) und Uwe Ochsenknecht (2013, Luebbe) geschrieben. Ihre Glücksroman-Reihe hat sich bislang über 400.000 mal verkauft.



Claudia Thesenfitz
Sylt oder Süßes
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06669-1



Claudia Thesenfitz
Die Superfrauen von Sylt
Ein Glücksroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06943-2

- Sylt-Feelgood-Roman zum Herzensthema Wechseljahre – aktuell für über 9 Mio. Frauen
- Von der Bestsellerautorin der Sylter Glücksromane: über 400.000 verkaufte Exemplare

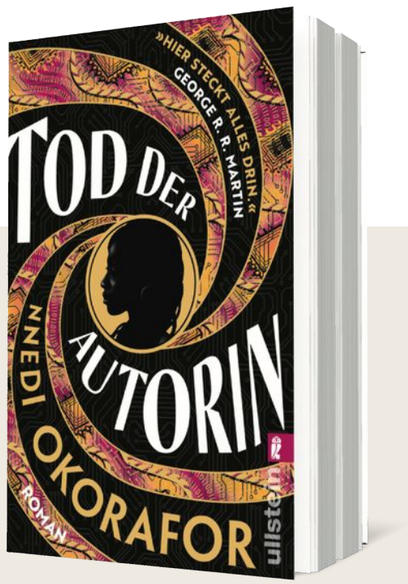


Claudia Thesenfitz
Sylt oder Sachertorte
Ein Glücksroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 260 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07467-2
Erscheint am 29. April 2027

Die Zukunt des Geschichten-erzählens ist da

Ein futuristisches Heldinnenepos für Leser:innen von R. F. Kuang, Bernardine Evaristo und Ursula K. Le Guin

»*Tod der Autorin* ist ein kluger, kompromissloser Roman über Kunst, Identität und Selbstbestimmung. Eine fesselnde Erzählung über die Macht von Geschichten.« *Kulturnews*



Zelu ist am Tiefpunkt angekommen. Während in ihrer nigerianischen Familie anscheinend alle ihren Platz im Leben gefunden haben, hat sie keinen Verlag für ihr Manuskript, keinen Job und keine Hoffnung je wieder laufen zu können. Sie zieht sich zurück und schreibt ein Buch nur für sich selbst. *Rusted Robots* entführt in eine ferne Zukunft, in der androide Roboter und körperlose KI den Planeten bewohnen. Zelu ist davon überzeugt, dass so etwas niemand lesen möchte – doch über Nacht wird der Roman ein Riesenerfolg. Ihre Geschichte erobert die Welt, verändert sich und andere, bis sie selbst sie kaum wiedererkennt … Okorafor erzählt von einer Frau am Rande der Gesellschaft, die alles riskiert – und von der weltverändernden Macht des Erzählens.

Nnedi Okorafor ist die Autorin mehrerer preisgekrönter *New York Times*-Bestseller, darunter *Tod der Autorin*, die Binti-Trilogie, *Wer fürchtet den Tod* und *Lagoon*, die derzeit von George R. R. Martin zu einer Serie entwickelt werden. Sie hat jeden wichtigen Preis in der spekulativen Fiktion gewonnen, darunter die World Fantasy, Nebula und Eisner Awards; mehrere Hugo Awards; und den Wole Soyinka Prize for Literature in Africa. Geboren in Cincinnati als Tochter von Igbo-nigerianischen Einwanderern, lebt sie heute in Phoenix, Arizona.

Nnedi Okorafor
Tod der Autorin
Roman
Aus dem Englischen von Corinna Rodewald
Originaltitel: Death of the Author | Originalverlag: William Morrow
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 528 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07486-3
Erscheint am 01. April 2027

9 783548 074863

Ein Garten am Lago Maggiore – und eine Freundschaft über Generationen

Ein versöhnlicher Roman über eine außergewöhnliche Freundschaft, Trost und einen magischen Garten

Manche Türen öffnen sich nur den Mutigen. Als die zehnjährige Mia einen Ball über die hohe Mauer eines verbotenen Gartens am Lago Maggiore kickt, klettert sie kurzerhand hinüber – und tritt ein in eine wundersame Welt aus uralten Bäumen, seltenen Pflanzen und flüsternden Geheimnissen. Hier haust der verschlossene Massimo, den das ganze Dorf fürchtet. Doch Mia, die nach der Trennung ihrer Eltern selbst nach einem Platz im Leben sucht, lässt sich nicht abschrecken. Zwischen heilkräftigen Bäumen und alten Wunden wächst eine ungewöhnliche Freundschaft – bis ein rücksichtsloser Plan den Garten und alles, was Mia liebt, zu zerstören droht.



Beate Rygiert studierte Theater-, Musik- und Literaturwissenschaft in München und Florenz und war danach als Dramaturgin an verschiedenen Theatern engagiert. Mit *Die Pianistin* eroberte sie 2020 die *Spiegel-Online*-Bestsellerliste. Beate Rygiert lebt und arbeitet im Schwarzwald.

Beate Rygiert
Der Garten der magischen Bäume
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2145 (Unterhaltung Schicksalsroman)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07493-1
Erscheint am 01. April 2027

9 783548 074931

»Eine Hommage an alle mutigen Mütter.« *Ronja von Rönne*

Eine Geschichte über Klasse, Deutschland, Mütter und Töchter



Köln in den 80er- und 90er-Jahren. Iris' Eltern haben wenig, aber sie haben sich, eine anbetungswürdige kleine Tochter und Lebenslust. Alles andere, was man zum Leben braucht, findet sich, irgendwie, solange man einander nur liebt, denken sie.
Als Kind ist Iris häufiger in der JVA Köln als in die Stadtbücherei. Ihre Spielstraße ist gleichzeitig der Straßenstrich. Mit 14 Jahren wird sie eine Zeit lang allein wohnen, weil ihre Mutter sich nicht an die Bewährungsauflagen gehalten hat und im Gefängnis sitzt. Noch bevor sie das Abitur hat, wird sie ihren Vater verlieren und immer, wenn sie in den Sachen ihrer Mutter nach Geld zum Ausgehen sucht, Kondome finden. Und gleichzeitig ihren Weg machen.

Iris Sayram ist Rechtsanwältin. Sie arbeitet als politische Korrespondentin für den rbb und dort unter anderem für die aktuellen Nachrichtensendungen wie der Tagesschau.

Iris Sayram
Für euch
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 352 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07628-7
Erscheint am 01. April 2027

Zwei Tote im Geröll. Der einzige Zeuge: ein Kind, das schweigt.

Ein Inspektor, eine Kinderpsychologin und ein Tal voller alter Wunden – ein abgründiger Alpenkrimi

Ein Murenabgang in den Kärntner Alpen reißt alles mit sich. Als die Geröllmassen zum Stillstand kommen, werden zwei Leichen geborgen. Nur der zehnjährige Lukas Pichler hat das Inferno überlebt.
Was zunächst wie ein tragisches Unglück aussieht, entpuppt sich schnell als kaltblütiger Mord. Als Inspektor Martin Wieser den abgelegenen Unglücksort erreicht, trifft er auf Lukas – den einzigen Zeugen. Doch der Junge ist verstummt.
Während Kinderpsychologin Kira Schulte versucht, zu Lukas durchzudringen, nimmt Wieser die Ermittlungen auf. Die Spur führt zu einem wohlhabenden, verhassten Ehepaar, zu Geld und einem Netz aus Geheimnissen, Schuld und jahrzehntelangem Schweigen, das das ganze Tal umspannt.
Schon bald wird klar: Diese Morde waren nur der Anfang. Lukas hat gesehen, was niemand sehen sollte. Und der Mörder weiß, dass der Junge lebt …

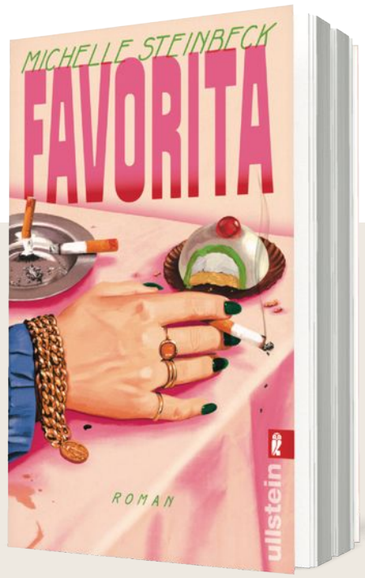


Chris Staedter aus Hilden, NRW (eigentlich Christiane Pesendorfer) studierte Germanistik und Musikwissenschaft. Nach freien Assistenzen trat sie ihr erstes Festengagement 1999 an der Kölner Oper an. Seit 2016 ist sie als Künstlerische Produktionsleitung an der Deutschen Oper Berlin tätig und lebt mit ihrem Mann, dem gemeinsamen Kind und zwei Dackelmädchen in Steglitz.

Chris Staedter
Totes Tal
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 360 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07547-1
Erscheint am 01. April 2027

»Fesselnd. Verwegen. Irre gut geschrieben.« emotion

- »Was für ein urgewaltiger Erzählstrom, was für ein neuer, traumwandlerischer Ton! Florian Illies
- Halluzinatorischer Roadtrip und elektrisierende Rachefantasie: ein Punch von einem Roman von einer der spannendsten neuen Stimmen



„Es tut mir leid, deine Mutter wurde getötet.“ Filas Mutter Magdalena sorgte jedes Mal für Chaos, wenn sie im Leben ihrer Tochter auftauchte. Fila hat sie seit Jahren nicht gesehen, nicht, seit sie die Familie in Verruf gebracht hat. Nun erreicht sie eine Nachricht aus Italien: Magdalena ist tot. Fila holt die Asche ihrer Mutter ab und macht sich mit der Urne im Gepäck auf den Weg, um das turbulente Leben der Frau nachzuvollziehen, die zuletzt unter dem Namen Favorita bekannt war. Halb halluzinatorischer Roadtrip, thalb feministische Rachefantasie: „Favorita“ ist ein wilder, wütender, hinreißender Roman einer großartigen neuen Autorin.

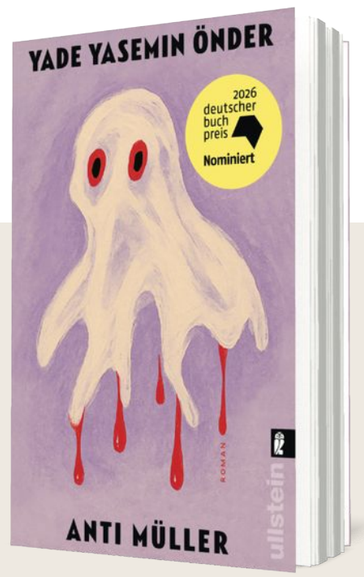
Michelle Steinbeck
Favorita
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 464 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07638-6
Erscheint am 25. Februar 2027

Michelle Steinbeck, geboren 1990, ist aufgewachsen in Zürich. Ihr Debütroman *Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch* war nominiert für den Deutschen sowie den Schweizer Buchpreis. Ihre Bücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Sie ist Kolumnistin, Autorin, Journalistin und lebt nach längeren Aufenthalten in Rom, Paris und Hamburg zurzeit in Basel.

»Ich wage zu prophezeihen, dieses Buch wird ein feministischer Klassiker« Daniela Dröscher

- Für den Deutschen Buchpreis 2026 nominiert
- Über den feinen Unterschied zwischen weiblicher Selbstbestimmung und der Grenze des freien Willens

Es ist aus mit Kar Kauz. Mit 35 Jahren steht die Protagonistin vor den Trümmern ihrer Beziehung zu dem gefeierten Autor, der ihren Kinderwunsch jahrelang ignorierte. Auf Tinder versucht sie, sich Ablenkung zu verschaffen. Doch mit dem hedonistischen Schauspieler Andi schlittert sie in die nächste Katastrophe. Der hat nicht nur schon Zwillinge, sondern auch eine Ex, die eines Morgens im Schlafzimmer steht.
Die Sehnsucht nach einem Kind steigert sich in eine alles verzehrende Obsession. Als die Beziehung zu Andi scheitert und ihr Roman nicht so einschlägt wie erhofft, fasst sie einen drastischen Entschluss: Jetzt erfüllt sie sich ihren größten Wunsch selbst. Auch, wenn das bedeutet, zur Täterin zu werden.
Anti Müller ist ein Gesellschaftsroman über identitätspolitische Grabenkämpfe und über den moralischen Bankrott pseudosanfter Gegenwartsmänner, unter deren Fingernägeln noch immer der Schmutz des Patriarchats klebt.



Yade Yasemin Önder
Anti Müller
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 240 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07637-9
Erscheint am 01. April 2027

Yade Yasemin Önders Debütroman *Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron* wurde 2022 mit dem Debütpreis der lit.COLOGNE und dem Nicolas-Born-Debütpreis ausgezeichnet und war für den ZDF-aspekte-Literaturpreis nominiert. Mit ihrem zweiten Roman, *Anti Müller* (2026), war sie für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Leben. Liebe. Limoncello. Eine Reise nach Italien und ins Glück



Julie Heiland
Schicksalsjahre. Die Frauen vom Neumarkt
Roman
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-254-0

Paula weiß, was sie will, und hat alles, was man sich wünschen kann: einen Traumjob, einen tollen Freund Julian und eine stylische Wohnung. Bis sie plötzlich zusammenbricht. Vorhofflimmern. Als sie nach dieser Diagnose ihren Verlobten mit einer anderen erwischt, weiß sie: Sie muss weg. Ihr lebensklugerNachbar Walter leiht ihr spontan seine alte Vespa und Paula fackelt nicht lange. Was ein Kurztrip werden sollte, wird eine Reise ohne Ziel: Paula knattert die Amalfiküste hinunter, verliert ihr Handy, verwöhnt sich mit Aperitivo, Pasta und Gelato und begegnet nicht nur einmal dem charmanten Elio. Immer wieder kreuzt er auf der Reise zufällig ihren Weg – oder hat das Schicksal seine Finger im Spiel? Dank einer zerknitterten Landkarte und ihrem Herzen als Kompass findet Paula schließlich den Ort, den sie gesucht hat, ohne es zu wissen. Denn manchmal muss man erst alles verlieren, um das Leben zu finden, das wirklich zu einem passt.



© heike ulrich fotowork

Julie Heiland wurde 1991 geboren. Sie hat Journalistik studiert und eine Rhetorik- und Schauspielausbildung gemacht. Sie lebt in der Nähe von München.



© Computer: Creativemarket

- Julie Heiland schreibt gefühlvolle, moderne Romane für Leserinnen von Claudia Schaumann und Carley Fortune.
- Ein sommerlicher Roman über Mut, Neuanfänge und das süße Glück, das einen manchmal dort findet, wo man es am wenigsten erwartet.



Julie Heiland
Mein Sommer ist Meer
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07499-3
Erscheint am 29. April 2027

Lauernde Gefahr im Hamburger Hafen

Im Hamburger Hafen öffnet der Zoll bei einer Routinekontrolle einen Container und stößt auf eine Leiche. Die Zollfahnder Lea Ulrichs und Jan-Ole Menken entdecken eindeutige Bisswunden und Fellreste einer Großkatze, nur das Raubtier ist spurlos verschwunden. Während Hauptkommissar Lepke die Mordermittlungen übernimmt, stoßen Jan-Ole und Lea auf ein erschreckendes Netzwerk: Hamburg ist zum Drehkreuz für den illegalen Handel mit exotischen Wildtieren geworden. Im Darknet werden seltene Raubkatzen und geschützte Tierarten wie Luxusgüter an steinreiche Sammler vermittelt. Für die Teams von Zoll und Polizei beginnt eine Jagd auf die Hintermänner, und für Jan-Ole und Lea wird der Hafen einmal mehr zum gefährlichsten Ort der Stadt.

»Ein spannender Unterhaltungsroman mit gesellschaftskritischem Anspruch.« Hannoversche Allgemeine über *Kokainküste*



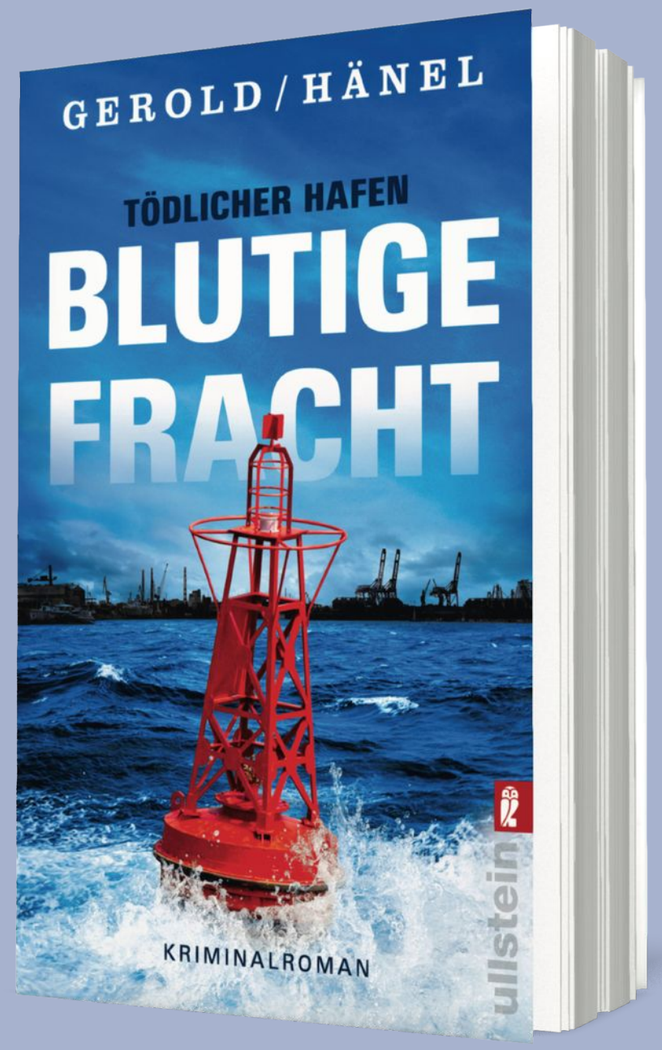
© Eva Gerold

Ulrike Gerold und **Wolfram Hänel** haben lange an verschiedenen Theatern gearbeitet, bevor sie gemeinsam zu schreiben begannen. Ihre inzwischen über 150 Bücher und Theaterstücke sind in insgesamt 35 Sprachen erschienen. Sie schreiben seit zwanzig Jahren im selben Raum und am selben Tisch und sind seit Sjöwall / Wahlöö überzeugt, dass Krimis die Welt ein Stückchen besser machen können.



Ulrike Gerold, Wolfram Hänel
Tödlicher Hafen – Kokainküste
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07381-1

- Ein mörderischer Jäger macht den Hamburger Hafen zu seinem Revier
- Für alle Fans von »SoKo Hamburg« und »Notruf Hafenkante« - viel Hafen-Flair und ein starkes Team



Ulrike Gerold, Wolfram Hänel
Tödlicher Hafen - Blutige Fracht
Kriminalroman
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07382-8
Erscheint am 01. April 2027

Wenn der Nordseewind an verborgene Wünsche erinnert

Manchmal duftet ein Neuanfang wie frisch gebackenes Brot. Romy führt seit Jahren einen kleinen Blumenladen auf Juist – ein sicheres Leben, das plötzlich ins Wanken gerät, als nebenan ein moderner Konkurrent eröffnet. Zugleich wird eine alte Bäckerstube in den Dünen frei, und Romys heimlicher Traum vom eigenen Café rückt zum Greifen nah. Doch der einfühlsame Architekt Theo, der ihr Herz bewegt, arbeitet ausgerechnet für den Investor, der das Haus umbauen will. Ein warmherziger Inselroman über Wurzeln, zweite Chancen und den Mut, sich selbst treu zu bleiben.



© Iwona Knorr

Christin-Marie Below, Jahrgang 1993, wohnt in Kassel. Hin und wieder findet man sie aber auch auf Norderney, wo sie vor Ort recherchiert. Ihre Inspiration findet sie auf Reisen, in der Natur und am Meer. Am glücklichsten ist sie mit einem Skizzenbuch im Gepäck, barfuß am Strand oder auf der Suche nach den kleinen und großen Geschichten, die das Leben schreibt.



© Computer: Creativemarket



Christin-Marie Below
Unsere Frühstückspension am Meer
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06870-1



Christin-Marie Below
Das Glück liegt am Strand
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06868-8

- Urlaubsfeeling pur auf Juist für Christin-Marie Belows riesige Fangemeinde
- Inselflair und Nordseevibes: ein mutmachender Roman für Leser:innen von Jenny Colgan und Meike Werkmeister



Christin-Marie Below
Sommerglück in der Strandbäckerei
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2141 (Unterhaltung Liebesgeschichten)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07551-8
Erscheint am 29. April 2027

»Ein intensives Drama und ein Roman, der Mut macht, zu verzeihen.« *Kristina Hauff*

Über die verlorene Heimat am Ufer der Elbe – für Leser:innen von Dörte Hansen, Kristina Hauff und Katharina Hagena



Nach dem Tod ihrer Mutter verliert die Schauspielerin Nina ihre Stimme. Zu viele Fragen sind offen: Was hat die Mutter so erschüttert, dass sie der älteren Tochter nie die ersehnte Wärme geben konnte? Was geschah in jenem letzten Sommer am Elbufer, als Schwester Katja über die grüne Grenze verschwand und die Familie zerbrach?
Auf der Suche nach verschütteten Wahrheiten folgt Nina den Spuren ihrer Familie ins tschechische Riesengebirge – und gelangt an ein Foto, das sie zu den Wurzeln des Schweigens führt.
So tiefsinnig wie schwebend schön ergründet Claudia Rikl, was beim Verlassen der Heimat zurückbleibt und was uns das Bleiben kostet.

Claudia Rikl ist geboren und aufgewachsen in einer Kleinstadt in der ehemaligen DDR. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und Schreibdozentin und lebt mit ihrer Familie in Leipzig. In *Elbland* verarbeitet sie die Geschichte ihrer sudetendeutschen Familie.

Claudia Rikl
Elbland
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07564-8
Erscheint am 29. April 2027

Augen zu. Eine Sekunde warten. Augen auf.

Ein Coming-of-Age-Roman über scheiternde Pläne, dysfunktionale Körper und Psychen und darüber, dass Geradlinigkeit mitunter blind für das Schöne und Wichtige macht.

»Kurt Prödel gelingt es, direkt neben Schicksalseinschlägen immer wieder kleine Lebensschönheiten aufblitzen zu lassen – dann steht man da wie vom Donner gerührt.« Mariana Leky

Aber die Wirklichkeit lässt sich nicht einfach so wegblinzeln. Markos und Claires langjährige Beziehung zerbricht am Tag nach dem Abiball. Beinahe lautlos realisieren sie, dass sie nicht kompromissbereit genug sind, um sie zu retten. Beide haben Pläne. Marko will seit dem frühen Tod seiner Mutter während der Pandemie Medizin studieren. Claire irgendwas mit Medien, am liebsten weit weg von zu Hause. Doch Claire landet nach einem Zusammenbruch in der Klinik. Und Marko, in Budapest, wohin sein Wunsch ihn verschlägt, wird von seinem Körper in die Knie gezwungen.

»So berührend, so lustig, so absurd, und so gut geschrieben.« Caroline Wahl über *Klapper*

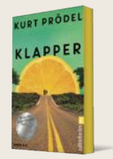
»Ein absolut überwältigendes Debüt.« Clemens Setz, FAS, über *Klapper*

Kurt Prödel, geboren 1991 und aufgewachsen in Nordrhein-Westfalen, ist Künstler und Autor. Sein literarisches Debüt KLAPPER wurde 2025 mit dem Debütpreis der lit.COLOGNE ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Köln.





Kurt Prödel
Salto
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 272 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07574-7
Erscheint am 29. April 2027



Kurt Prödel
Klapper
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07434-4

Der neue Roman der preisgekrönten Autorin von *Die Jüngste Tochter* jetzt im Taschenbuch

Die eindringliche Erzählung einer jungen Frau, die das Spiel vom Aufstieg nicht mitspielt



Fatima Daas
Spiel das Spiel
Roman
Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
Originaltitel: Jouer le jeu | Originalverlag: L'Olivier
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 192 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07578-5
Erscheint am 29. April 2027

Kayden ist nie allein: Zu Hause sind ihre Mutter und ihre große Schwester immer an ihrer Seite. In der Schule sind da ihre Freund:innen: Nelly, die Sportlerin, Samy, der Träumer, und Djenna, die sich nie etwas vormachen lässt. Kayden beobachtet, wie alle ihren Platz in einem starren System suchen. Sie schreibt auf, was sie sieht. Eines Tages liest Madame Fontaine, die strenge Französischlehrerin an ihrer neuen Schule, einen ihrer Texte. Eine Tür öffnet sich, das spürt sie: Kayden wird die nächste sein, die die Aufnahmeprüfung für die Eliteuni Sciences Po besteht. Kayden weiß nicht, ob sie das will; was sie will, ist Zeit mit ihrer Lehrerin zu verbringen. Erst viel zu spät erkennt sie das Ungleichgewicht in ihrer Beziehung – dass Mme Fontaine nach anderen Regeln spielt als sie selbst.

»Niemand erzählt mit soviel Leichtigkeit von den schweren Dingen, wie Fatima Daas es tut. In ihrer Sprache fühle ich mich erkannt: im Zögern, in der Sehnsucht, im leisen Trotz.« Fatma Aydemir

Fatima Daas wurde 1995 in Saint-Germain-en-Laye geboren. Ihr viel beachteter Debütroman *Die jüngste Tochter* wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet. Die Verfilmung wurde 2025 in Cannes gezeigt.



Fatima Daas
Die jüngste Tochter
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06690-5

Ein Sommer auf Capri und eine längst vergangene Liebe

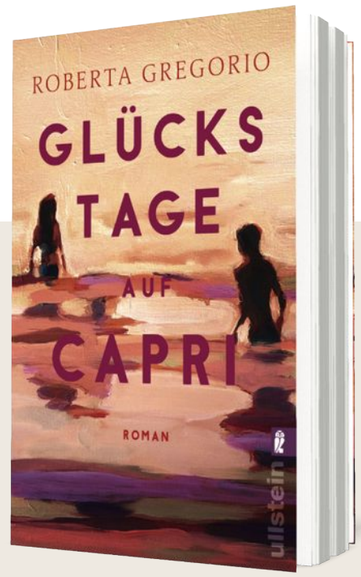
Zwei Liebesgeschichten über die Jahrzehnte, kunstvoll verwoben zu einem großen Lesevergnügen für alle Leserinnen von Carley Fortune

Ein kleines, fast vergessenes Museum auf Capri, das *Museo del sarto sulla barca*, bewahrt die Erinnerung an eine große, unmögliche Liebe. Als die Marketingmanagerin Judith für einen Sommer auf die Insel geschickt wird, um genau dieses Museum bekannt zu machen, ahnt sie nicht, wie sehr der Ort sie verändern wird. Sie taucht ein in die Geschichte des Schneiders Franco, der in den 50er-Jahren mit seiner Nähmaschine auf dem Boot von Hafen zu Hafen fuhr und sich in die junge Maria verliebte, obwohl diese längst einem anderen versprochen war.
Museumsleiter Alessio, dessen Familie eng mit dieser Geschichte verwoben ist, blockiert jede von Judiths Ideen, und dennoch knistert es zwischen den beiden gehörig. Inmitten von Zitronenduft und Salzwasser entfaltet sich die Magie eines unvergesslichen Capri-Sommers.

Roberta Gregorio wurde 1976 im schönen Fürstenfeldbruck in Bayern geboren und ist dort direkt an der Amper aufgewachsen. Auch heute lebt sie mit ihrer Familie am Wasser, nur nicht mehr am Fluss, sondern am Meer, genauer in Süditalien. Gleich geblieben ist ihre große Leidenschaft für Worte, Texte und Manuskripte. Wenn sie nicht schreibt oder liest, übersetzt sie auch gerne. Braucht sie trotzdem mal eine kurze Pause, dann geht sie an den Strand und lässt die Seele baumeln, denn die Sache mit dem Dolcefarniente, die kann sie besonders gut.



Roberta Gregorio
Die Zitronenblüten von Amalfi
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06616-5



Roberta Gregorio
Glückstage auf Capri
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2145 (Unterhaltung Schicksalsroman)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07304-0
Erscheint am 29. April 2027

»Was für ein Buch!«
Deutschlandfunk Kultur

Der *New York Times*-Bestseller in der Neuausgabe



Alle Geschichten von Sucht gleichen einander, doch jeder Süchtige glaubt, auf ganz eigene Weise unglücklich zu sein. Das begriff Leslie Jamison, als sie begann, Treffen der Anonymen Alkoholiker zu besuchen: Sie trank, weil sie ihre Mängel verbergen und um jeden Preis besonders sein wollte. Sie würde erst genesen, wenn sie nicht mehr auf ihrer Originalität beharrte. Mitreißend erzählt sie von ihrer Abhängigkeit und hält sie gegen die populären Mythen trunkener Genialität – über Raymond Carver, Billie Holiday, David Foster Wallace und viele andere. *Die Klarheit* ist eine persönliche und kollektive Geschichte des Trinkens und des nüchternen Lebens – klug, bewegend aufrichtig und von unverhoffter Schönheit.

Leslie Jamison
Die Klarheit
Alkohol, Rausch und die Geschichten der Genesung
Aus dem Englischen von Kirsten Riesselmann
Originaltitel: The Recovering: Intoxication and Its Aftermath | Originalverlag: Little, Brown and Company, New York
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 640 S. | Broschur
WGS 2118 (Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-06664-6
Erscheint am 01. Juli 2027

Leslie Jamison wuchs in Los Angeles auf und lebt heute in New York, wo sie das Non-Fiction-Programm der Columbia University leitet. Sie schreibt für die *New York Times*, *The Atlantic* und *Harper's* und ist neben mehreren Romanen vor allem für ihre Essaysammlungen international bekannt.



Leslie Jamison
Splitter
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10055-7

Ein rätselhafter Toter im Ferienhaus – ein neuer Fall für Bestatterin Gitte Madsen

Sommeridylle auf Marielyst und ein Mordfall, bei dem die Ermittlerin unter Verdacht gerät

Was für eine Aufregung an der Küste der dänischen Insel Falster! Bestatterin und Hobbyermittlerin Gitte Madsen kann endlich aufatmen – ihr Vater Mads hat die beinahe tödliche Schussverletzung überlebt. Doch dann findet Gitte eine Leiche im Ferienhaus nebenan, und schon wieder stellt sich die Frage, warum ihr die Leichen immer direkt vor die Füße fallen? Und dann ist der Tote ausgerechnet der Mann, der ihren Vater auf dem Gewissen haben soll. Als Kommissar Ole wegen Befangenheit abgezogen wird, muss Gitte allein ermitteln. Bis sie plötzlich mitten in der Hochsaison selbst zur Hauptverdächtigen wird.



Frida Gronover, geboren 1969, verbrachte die Sommer ihrer Kindheit auf Falster und ist der dänischen Insel seitdem besonders verbunden. Wenn sie nicht in ihre Wahlheimat reist oder sie sich in ihren Krimis herbeischreibt, lebt sie zusammen mit ihrer Familie und ihren Tieren in Nordrhein-Westfalen.



Frida Gronover
Dänische Aussicht
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07328-6

Frida Gronover
Dänisches Geheimnis
Gitte Madsen ermittelt
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 350 S.
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07330-9
Erscheint am 29. April 2027

BEGEISTERTE PRESSE, BEGEISTERTE LESER:INNEN, BEGEISTERTER HANDEL



140.000 verkaufte Exemplare

70.000 verkaufte Hardcover

Die Entdeckung des Jahres!

Große Social-Media-Kampagne



Shortlist der UNABHÄNGIGEN

Woche unabhängiger Buchhandlungen
VOM 31.10. BIS 7.11.2026

www.wub-event.de

ATTRAKTIVE SONDERKONDITIONEN: bitte fragen Sie Ihre:n Ansprechpartner:in

emotion
Hot Bowl
FEMALE VIEWS AND NEWS

Kooperationen mit Content-Creator:innen

Newsletter-Marketing

© Computer/Handy: Creativemarket; Bloggerin: istockphoto; Newsletter: Vectorstate; Struktur: unsplash

Wenn du weißt, dass du für jemanden die ganze Welt bist

Als Pina mitten auf der Straßenkreuzung zusammenbricht, hat sie nur einen Gedanken: Wer kümmert sich jetzt um Leo? Ihr Sohn ist zwanzig Jahre alt und lebt in seiner eigenen Welt, die außer ihm nur Pina kennt. Morgens verlässt er das Bett erst, wenn in seiner Lavalampe eine grüne Blase aufsteigt. Wenn er Treppen geht, dann in seinem eigenen Rhythmus: immer zwei Schritte vor und einen Schritt zurück. Die übrigen Hausbewohner verstehen den merkwürdigen Jungen nicht. Die sechzehnjährige Schulabbrecherin Zola, der resignierte Einsiedler Wojtek und die lebensmüde Seniorin Inge haben mit sich selbst schon genug zu tun. Doch jetzt liegt Pina auf der Intensivstation und Leo ist zum ersten Mal allein in der Wohnung. Die Nachbarn sind in Schockstarre. Sie können doch wohl nicht zuständig sein! Aber Leo braucht sie. Und während diese ungewöhnliche Truppe durch einen völlig neuen Alltag stolpert, realisiert jeder Einzelne von ihnen: Sie brauchen Leo auch.

»Das ist ein menschlicher, empathischer, utopischer Blick auf das, was Gesellschaft sein könnte.« ***NDR. Eat.Read.Sleep.***



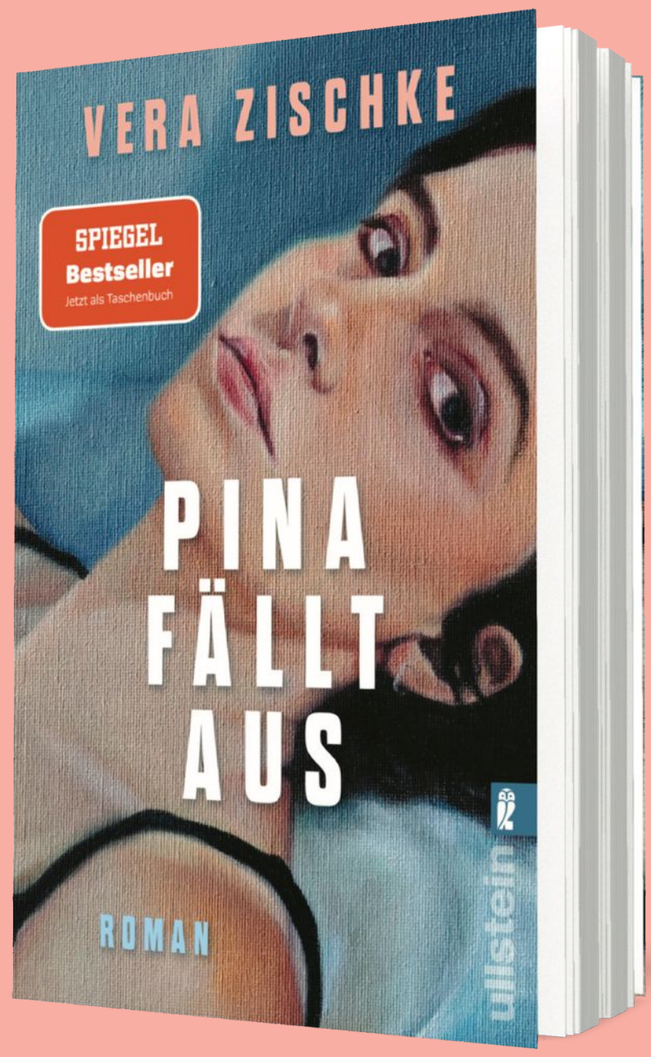
© Anna Schwartz

Vera Zischke wurde 1980 im Rheinland geboren und ist ausgebildete Journalistin. Sie schreibt tagsüber für die Zeitung, nachts Romane und bezeichnet das als Glück. Sie behauptet, alles in ihren Geschichten sei wahr, nur die Figuren seien erfunden. Ihr Debütroman *Ava liebt noch* wurde tausendfach auf Social Media empfohlen und so zum geheimen Bestseller. Auf Instagram schreibt sie unter @verazischke über ihr Leben als »Tired Writing Mom«, manchmal auch über pflegende Elternschaft. Sie lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet.



Vera Zischke
Ava liebt noch
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07344-6

- »Mit *Pina fällt aus* gibt Vera Zischke der Buchbranche eine neue Facette. Tief. Klar. Bewegend. Und absolut relevant.« *Westdeutsche Zeitung*
- Ein bewegender Roman über Zusammenhalt in einer Zeit, in der es nur noch ums Funktionieren geht
- Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste



Vera Zischke
Pina fällt aus
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 304 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07575-4
Erscheint am 27. Mai 2027

Der Plan: ein Pferd stehlen
Das Team: eine Katastrophe



Man stiehlt kein Pferd. Und schon gar keins, das nach Island zurückgeschmuggelt werden soll – auf eine Insel, die einmal ausgeführte Pferde per Gesetz nie wieder einreisen lässt. Doch genau das soll Berenice Blöchinger tun, für einen Koffer voller Geld, den sie angesichts ihrer Geldsorgen dringend brauchen kann. Den irrwitzigen Coup kann sie aber nicht allein durchziehen: Leider verträgt ihr Lieblingstierarzt wegen seines Burnouts gerade keinen Stress, also trommelt sie ein paar Ex-Liebschaften zusammen, verbündet sich mit einer menschenscheuen Hackerin und – natürlich – mit Alvin, dem Shetlandpony mit der großen Klappe. Der Plan scheint so sicher wie ein Pony auf Glatteis. Was soll da schon schiefgehen? Abgesehen von allem.

Presse zu *Der Supergaul*:

»Lustig wie rührend, auch wenn man sonst nicht viel mit Pferden anfangen kann.« ***Süddeutsche***

»Süffiger Stoff mit situationskomischen Pointen und absurdem Knallhumor.« ***Hamburger Abendblatt***

»Slapstick vom Allerfeinsten!« ***Tina***

»So saukomisch und kurzweilig geschrieben, dass ich Ihnen das Buch als Urlaublektüre empfehle, aber dringend rate, noch mehr Bücher zu besorgen, weil Sie die 288 Taschenbuchseiten in einem Rutsch durchhaben werden.« ***pferdekosmos.de***



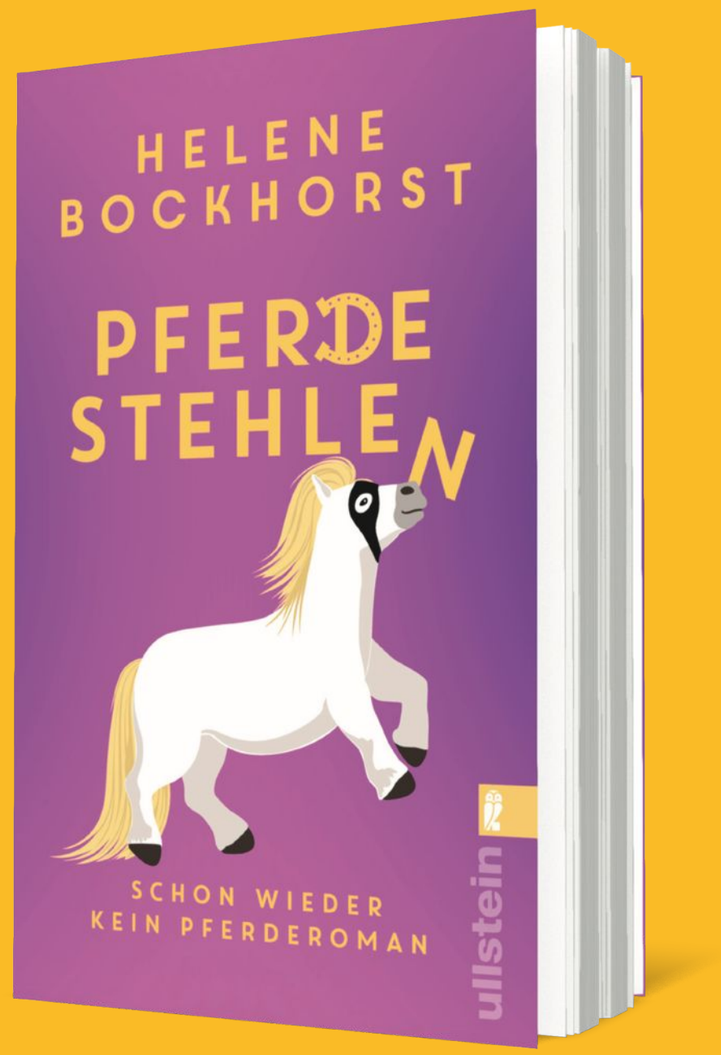
© Enrico Meyer

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal – als erste Frau in der Geschichte des Wettbewerbs. Ihre Soloprogramme laufen erfolgreich im gesamten deutschsprachigen Raum und wurden fürs TV aufgezeichnet. Für ihre Kurzgeschichten wurde sie mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet und als Stipendiatin des Literatur Labor Wolfenbüttel ausgewählt. 2020 erschien ihr Debütroman »Die beste Depression der Welt« und 2024 der Nicht-Pferderoman »Der Supergaul«.



Helene Bockhorst
Der Supergaul
Kein Pferderoman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06936-4

- Zum Wiehern komisch und überraschend klug – ein Roman mit Herz, Huf und Haltung
- *Ocean's Eleven* auf dem Ponyhof: der turbulente Heist-Roman der erfolgreichen Comedienne Helene Bockhorst

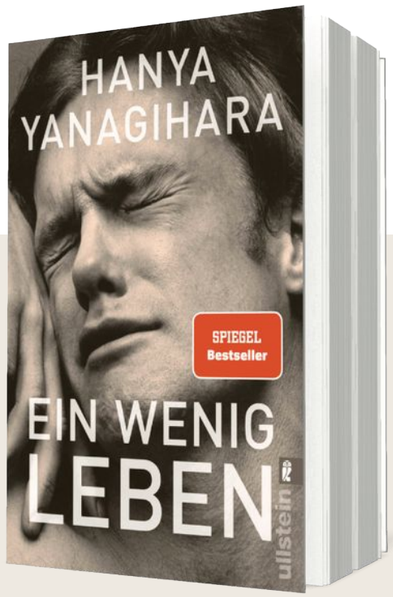


Helene Bockhorst
Pferde stehlen
Schon wieder kein Pferderoman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07458-0
Erscheint am 27. Mai 2027

»Dieses Buch macht fassungslos.« Andreas Platthaus, *FAZ*

»Es spiegelt sich das ganze Leben darin, in jedem einzelnen Satz, so wie eben nur in der ganz großen Literatur.« *NDR Kultur*

»*Ein wenig Leben* zeigt uns, was modernes Erzählen sein kann.« *RBB Kultur*



Ein wenig Leben ist ein rauschhaftes, mit kaum fasslicher Dringlichkeit erzähltes Epos über Trauma, menschliche Güte und Freundschaft als wahre Liebe. Es begibt sich an die dunkelsten Orte, an die Literatur sich wagen kann, und bricht dabei immer wieder zum hellen Licht durch.

»Eines der aufwühlendsten Bücher, das ich seit langem gelesen habe. Wenn Sie in diesem Frühjahr einen Roman lesen, lesen Sie diesen.« Denis Scheck, *ARD Druckfrisch*

Hanya Yanagihara wurde 1974 in Los Angeles geboren und wuchs unter anderem in Hawaii auf. Ihr zweiter Roman *Ein wenig Leben* war ihr großer internationaler Durchbruch und wurde für den Booker Prize und den International Dublin Literary Award nominiert sowie mit dem Kirkus Award ausgezeichnet. Ebenfalls auf Deutsch erschienen sind *Das Volk der Bäume* und *Zum Paradies*. Hanya Yanagihara lebt in New York.

Hanya Yanagihara
Ein wenig Leben
Roman
Neuausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 729 S. | Klappenbroschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-548-07539-6
Erscheint am 27. Mai 2027



Hanya Yanagihara
Zum Paradies
Roman
21,99 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-548-06793-3

»Ein berückender und beglückender Roman« Deutschlandfunk Kultur

Nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2026

Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2026

Du sitzt im Übungszimmer, stürzt dich in die Revolutionsetüde, hämmerst mit aller Gewalt auf den Flügel ein, zerlegst den Raum und explodierst wie Leuchtfeuer am Himmel. Später stehst du auf dem Gang, bist brav, still, lächelst. Deine Wut findet nur in den Noten Platz. Deine Wut ist ein dressierter Bär. Ich strecke die Hand aus.
Christina besucht die Spezialschule für Musik in Berlin, ihr wird eine große Zukunft als Pianistin in der DDR vorausgesagt. Sie studiert am Tschaikowski-Konservatorium in Moskau. Doch kurz nach ihrer Rückkehr nimmt sie sich das Leben. Zärtlich und eindringlich erzählt Bukowski von der Zerrissenheit einer jungen Künstlerin.

»Ein trauriges, ein diszipliniertes, ein sehr gekonntes Buch.« Frankfurter Allgemeine Zeitung
»Wäre die Literatur ein Haus, Helene Bukowksi hätte mit ihrem Roman die Fassade eingerissen.« Die Zeit



Helene Bukowski, geboren 1993 in Berlin, studierte am Literaturinstitut Hildesheim. 2019 erschien ihr Debütroman »Milchzähne«, der für das Kino adaptiert wurde. 2022 folgte »Die Kriegerin«. Für »Wer möchte nicht im Leben bleiben« war sie für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Ihre Bücher wurden vielfach besprochen und in mehrere Sprachen übersetzt. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin wieder in ihrer Geburtstadt und der Niederlausitz.



Helene Bukowski
Wer möchte nicht im Leben bleiben
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 384 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07581-5
Erscheint am 27. Mai 2027

Der Nummer-1-Bestseller aus Schweden jetzt im Taschenbuch!

- Rache ist ihr Ding! Der mutige Empowerment-Thriller von Camilla Läckberg
- Große amerikanische TV-Serie in Planung



Fayes Ex-Mann ist tot, doch ihr Leben bleibt kompliziert: Ihr Vater, der aus dem Gefängnis geflohen ist, stellt eine ernsthafte Bedrohung dar. Ausgerechnet er, der einst ihr Schutz sein sollte, wird nun zu ihrem Widersacher. Nicht nur auf Faye selbst hat er es abgesehen – auch ihre Familie und ihr Unternehmen Revenge geraten in sein Visier.
Entschlossen, sich nicht einschüchtern zu lassen, versammelt Faye ihre Freundinnen um sich und bittet auch den einzigen Mann um Hilfe, Johan, dem sie noch vertraut. Gemeinsam planen sie den entscheidenden Schritt – einen letzten Akt der Rache!

Camilla Läckberg, Jahrgang 1974, stammt aus Fjällbacka. Sie hat weltweit über 40 Millionen Krimis und Thriller verkauft und ist Schwedens erfolgreichste Autorin. Mit ihrem Unternehmen »Invest In Her« fördert sie Projekte junger Frauen. Camilla Läckberg lebt mit ihrer Familie in Stockholm.

Camilla Läckberg
Revenge. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
Aus dem Schwedischen von Katrin Frey
Originaltitel: Drömmar av brons | Originalverlag: Bokförlaget Forum
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07573-0
Erscheint am 27. Mai 2027



Camilla Läckberg
Golden Cage. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06216-7



Camilla Läckberg
Wings of Silver. Die Rache einer Frau ist schön und brutal
Thriller
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06485-7

Wie weit würdest du gehen, um dein Kind zu finden?

- Eine Familiengeschichte vom Abschiednehmen und Ankommen bei sich selbst, von der überwältigenden Schönheit des Himalayas und der heilenden Wärme eines Neuanfangs für Fans von *Der Papierpalast*, Elisabeth Gilbert und Delia Owens

Sieben Jahre ist es her, dass Anne ihren Sohn zum letzten Mal sah – der Achtzehnjährige verließ sein Hotel in einem indischen Bergdorf und verschwand spurlos. Für die Suche hat Anne alles aufgegeben: ihr Leben in Schottland, ihre Ehe, vor allem sich selbst. Als ihre Nichte Esther, Journalistin, einen neuen Hinweis erhält, brechen die beiden Frauen gemeinsam in die entlegenen Täler des Himalayas auf – eine Landschaft, so majestätisch wie unbarmherzig. Doch mit jedem Höhenmeter treten die unausgesprochenen Wahrheiten zwischen ihnen hervor. Und je näher Anne ihrem Sohn kommt, desto mehr muss sie sich fragen, was sie am Ende dieser Reise wirklich findet.

»Eine eindrucksvolle Ode an die Mutterschaft.« *Scots Magazine*



Penelope Slocombe ist auf einer winzigen Hebrideninsel vor der Küste Schottlands aufgewachsen. Ihr Herz schlägt für Indien, das sie ausgiebig bereist hat. Sie arbeitet als Englischlehrerin in London, ist verheiratet und hat zwei kleine Kinder. Sunbirds ist ihr Debüt.

Penelope Slocombe
Sunbirds
Roman
Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung
Originaltitel: Sunbirds | Originalverlag: John Murray Press
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 416 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07485-6
Erscheint am 27. Mai 2027

Art Mayer – das Finale jetzt im Taschenbuch.

Bundeskanzler Henrik Westphal ist spurlos verschwunden. Seine Frau Juli fürchtet um sein Leben. Gleichzeitig ist sie bitter enttäuscht, denn ihr Mann hatte ein Verhältnis mit einer 23-Jährigen.
BKA-Mann Art Mayer kennt Juli seit seiner Jugend und will tief in seinem Herzen mehr als ihr nur freundschaftlich zur Seite stehen. Als in einem U-Bahntunnel unter dem Brandenburger Tor eine Leiche gefunden wird, sind Art und seine Kollegin Nele Tschaikowski sofort zur Stelle. Die Tote ist eine junge Frau, ohne Kopf, mit einem markanten Tattoo auf dem Unterarm. Ist sie die Affäre des Kanzlers, über die mittlerweile die gesamte Republik spricht? Welche Geheimnisse hatte der Kanzler noch? Als Art selbst unter Verdacht gerät, nimmt der Fall eine dramatische Wendung – wer stellt ihm eine Falle?



© Hans Scherhaufer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. *Der Morgen*, *Die Dämmerung* und *Die Nacht* sind große *Spiegel*-Bestseller-Erfolge. Seine Krimis erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.



© Computer: Creativemarket



Marc Raabe
Die Nacht
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07417-7

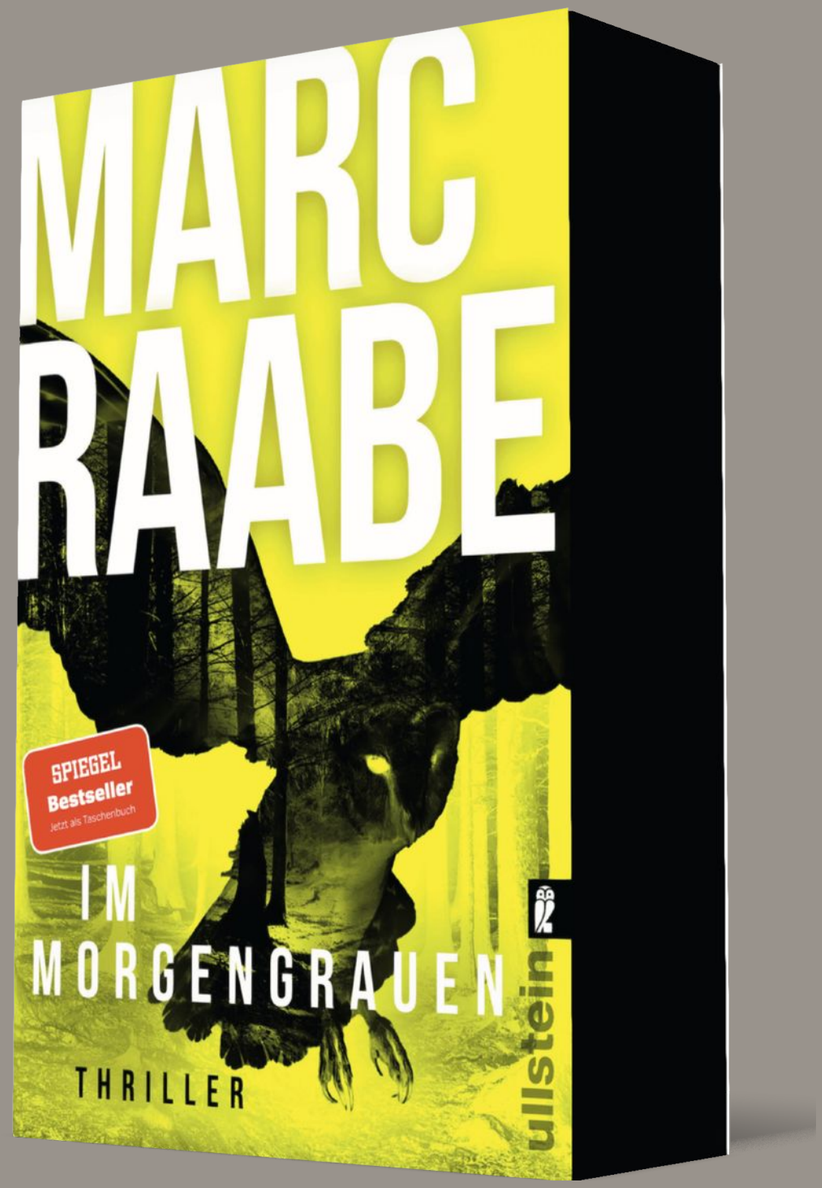


Marc Raabe
Der Morgen
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06923-4



Marc Raabe
Die Dämmerung
Thriller
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07049-0

- Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste!
- Über 1,5 Millionen verkaufte Krimis
- Art Mayer in Hochform - freuen Sie sich auf beste Taschenbuchunterhaltung!



Marc Raabe
Im Morgengrauen
Thriller
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 576 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07570-9
Erscheint am 01. Juli 2027

»Ein Buch, das nicht die Welt erklären will, sondern ein Leben beschreiben.« *Die Zeit*

»Was für ein wunderbarer Autor, der uns so tief bewegen kann mit einem unvergesslichen Buch.« Elke Heidenreich, *FAZ*



Als Andreas Egger in das Tal kommt, in dem er sein Leben verbringen wird, ist er vier Jahre alt, ungefähr – so genau weiß das keiner. Er wächst zu einem gestandenen Hilfsknecht heran und schließt sich als junger Mann einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Bergbahnen baut, die mit der Elektrizität auch das Licht und den Lärm in das Tal bringt. Dann kommt der Tag, an dem Egger zum ersten Mal vor Marie steht, der Liebe seines Lebens, die er jedoch wieder verlieren wird. Erst viele Jahre später, als Egger seinen letzten Weg antritt, ist sie noch einmal bei ihm. Und er, über den die Zeit längst hinweggegangen ist, blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

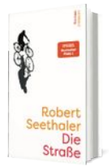
»Seethaler gelingt das Kunststück, ein vielschichtiges Buch über einen schlichten Menschen zu schreiben.« Denis Scheck

Robert Seethaler
Ein ganzes Leben
Roman
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 160 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07324-8
Erscheint am 01. Juli 2027

Robert Seethalers Bücher wurden in über 40 Sprachen übersetzt. Mit seinem Roman *Ein ganzes Leben* stand er auf der Shortlist des International Booker Prize. Er lebt in Berlin und Wien.



Robert Seethaler
Das Café ohne Namen
Roman
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06927-2



Robert Seethaler
Die Straße
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10033-5

Krabben, Klatsch und ein Toter am Strand

Perfekt für alle, die nach einem Urlaubskrimi mit Witz, Wind und Wellenrauschen suchen

Die friesische Pensionswirtin Lina hat das Herz am rechten Fleck und ihre Ohren überall

Vorsaison auf Norderney: Die Insel atmet durch, bevor die Gäste kommen. In der Pension ›Rüm hart‹ sorgt Lina Paulicks für Ruhe und Erholung – bis Krabbenunternehmer Hinnerk Jörgensen tot am Strand liegt. Die Polizei präsentiert rasch einen Verdächtigen, doch Lina kennt den Mann und glaubt an seine Unschuld. Gemeinsam mit ihrem schweigsamen Schwager Momme und der jungen Polizistin Sophie folgt sie den Gerüchten der Insel. In Chor, Hafenbude und Kirche erfährt Lina so einiges und stößt am Ende auf eine Wahrheit, die niemand preisgeben will.



Jette Andersen ist das Pseudonym der Autorin Jutta Profijt (*1967), die seit zwanzig Jahren preisgekrönte Spannung schreibt. Bereits ihre Kühlfach-Krimis enthielten jede Menge trockenen Humor, mit dem sie in ihrer neuen Norderney-Reihe glänzt. Die Autorin liebt Wasser, Wind und Wellen und hat die deutschen Küsten als Kind im Schlauchboot, als Jugendliche auf dem Surfbrett und als Erwachsene im Segelboot erkundet.

Jette Andersen
Krabbenfutter
Ein Inselkrimi
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07609-6
Erscheint am 01. Juli 2027

Eine charmante Krimikomödie um drei liebenswerte Loser, die die Chance ihres Lebens wittern.

Für die Leser:innen von Rita Falk



Frank Blöchers Leben im kleinen Gladenbach ist eigentlich völlig okay, nur seine Frau ist unzufrieden, seine Chefin leicht größenwahnsinnig, aber was soll man machen? Da verliert ein Entführer 3 Millionen Euro Lösegeld auf einem Gladenbacher Acker. Frank wittert die Chance seines Lebens. Mit zwei Kindheitsfreunden macht er Jagd auf das Geld. Ein Fehler! Denn die drei ungeübten Kleinganoven sind nicht die einzigen, die an die Kohle ranwollen. Und Kommissarin Braumöller, kurz vor der Pension, zieht so ihre eigenen Schlüsse. Und die führen sie geradewegs zu Frank.

Peter Güde ist in Marburg geboren und aufgewachsen und hat beim Fernsehen als Produzent Serien wie »Mord mit Aussicht«, »Stromberg« und »Rentnercops« gemacht (und macht noch). Heute lebt er mit seiner Frau und vier Kindern im Wendland.

Peter Güde
Kleinholz
Ellen Braumöller ermittelt
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07535-8
Erscheint am 01. Juli 2027

Der japanische Feel-Good-Bestseller

»Die Art von Buch, die man in die Hand nimmt, um dann jede Seite zu genießen«
New York Journal of Books

Nagare und Koishi Kamogawa führen in Kyoto ihr »Restaurant der verlorenen Rezepte« – und mit ihm ein kulinarisches Detektivbüro. Verschiedene Gäste finden den Weg zu ihnen: Ein junger Jurist sucht die Miso-Suppe seiner Mutter und damit den Mut zur Rückkehr in sein Heimatdorf. Eine Friseurin möchte mit dem Onigiri einer verlorenen Liebe Abschied nehmen. Eine Krankenpflegerin hofft, über ein Macaroni Gratin den Sohn wiederzufinden, den sie vor Jahrzehnten verloren hat. Jedes Gericht, das Nagare und Koishi mit detektivischem Spürsinn finden und nachkochen, wird zum Schlüssel für Versöhnung, Klarheit und Neuanfang. Denn wer weiß, wonach er wirklich hungert, findet mehr als nur ein Rezept.

Hisashi Kashiwai, geboren 1952 in Kyoto, ist Zahnarzt und Leiter einer Zahnklinik in Kyoto. Nebenher schreibt er seit Jahren Bücher, die in seiner Heimatstadt spielen. Sein Roman *Das Restaurant der verlorenen Rezepte* war in Japan so erfolgreich, dass eine mehrbändige Serie folgte, die inzwischen auch verfilmt wurde.



Hisashi Kashiwai
Das Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06968-5



Hisashi Kashiwai
Rückkehr ins Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07325-5



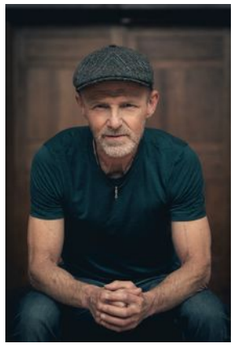
Hisashi Kashiwai
Suppe für die Seele im Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
Aus dem Englischen von Kristine Kress
Originaltitel: KAMOGAWASHOKUDO OMAKASE |
Originalverlag: Shogakukan
Deutsche Erstausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 208 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07409-2
Erscheint am 01. Juli 2027

Erschütternd nah. Beunruhigend wahr.

Nach einer verheerenden Pandemie ist die Welt nicht wiederzuerkennen: Massenarbeitslosigkeit und Armut haben das demokratische Gleichgewicht gekippt, marodierende Banden beherrschen die Straßen der großen Stadt. Colin Lowe, einer der reichsten Unternehmer des Landes, rettet sich mit seiner Familie auf die Insel der Ratten. Derweil wütet sein kaltblütiger Sohn Brad mit seiner Bande auf dem Festland und verschont nicht einmal die Familie von Colins engstem Freund Will. Als er dessen Tochter Amy bei einem Überfall in seine Gewalt bringt, sinnt Will auf Rache. Sein Feldzug führt ihn auf das Dach eines Hochhauses, Schauplatz eines gnadenlosen Countdowns auf Leben und Tod.

Plus weitere Stories!





© Jarrl & Jordan

Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo.

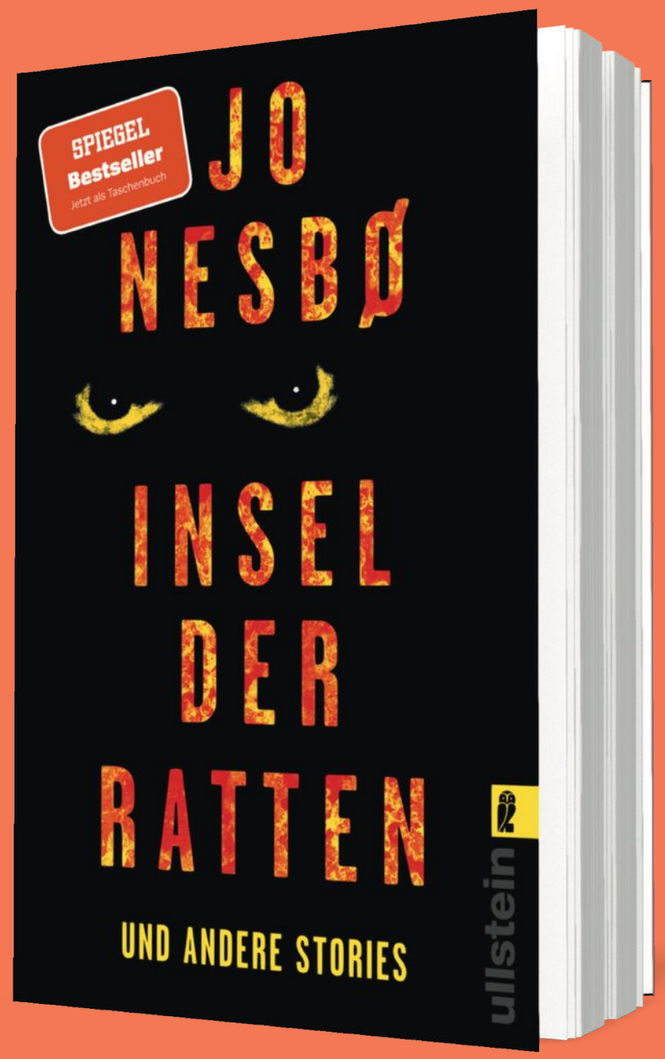


Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20309-1



Jo Nesbø
Kill Shot
Kriminalroman
27,00 € (D) | 27,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20316-9
Erscheint am 29. Oktober 2026

- Jo Nesbøs Short Stories reißen mit: Erzählfreude trifft auf Präzision und unglaublichen Thrill.
- Die Taschenbuchausgabe ergänzt durch weitere Stories



Jo Nesbø
Insel der Ratten und andere Stories
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Rotteøya og andre fortellinger | Originalverlag: Aschehoug
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07566-2
Erscheint am 29. Juli 2027

Herzenswärme, Bergluft und Neuanfang: vom Hamburger Hafen auf die Alm

So berührend und authentisch wie Romane von Julie Caplin und Petra Durst-Benning



Manchmal braucht es nur einen Moment und den Mut, ihn zu ergreifen. Als die Hamburgerin Antonia mit 42 Jahren aus dem Nichts wieder allein dasteht, springt ihr eine Stelle als Sennerin auf einer Alm ins Auge. Kurzerhand wagt sie den Neuanfang und tauscht ihren Hafenjob gegen die Grüneggalm über dem Königssee. Darum gilt für sie nun: melken um halb sechs, Käse machen, Ziegen hüten. Zwischen Bergluft, störrischem Vieh und ebensolchen Wanderern findet Antonia langsam zu sich selbst zurück. Doch der Weg dorthin ist steiler, als sie ahnt …

Katharina Afflerbach, geboren 1977 im Siegerland, ist Autorin, freie Texterin, Coach und im Sommer Sennerin in den Schweizer Bergen. Mit ihren Spendenabendessen „Dinner for Life“ und „Fondue for Life“ hat sie eine neue Art der sozialen Begegnung, im doppelten Wortsinn, geschaffen. Die Kölnerin liebt Wandern, engagiert sich für den Umweltschutz und für die Entfaltung der eigenen Potenziale, auch wenn es am allerschwersten ist: nach einem Schicksalsschlag.

Katharina Afflerbach
Almhüttensommer
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07461-0
Erscheint am 29. Juli 2027

Zwischen den höchsten Gipfeln der Welt: zwei Schwestern und der Mut zur Wahrheit

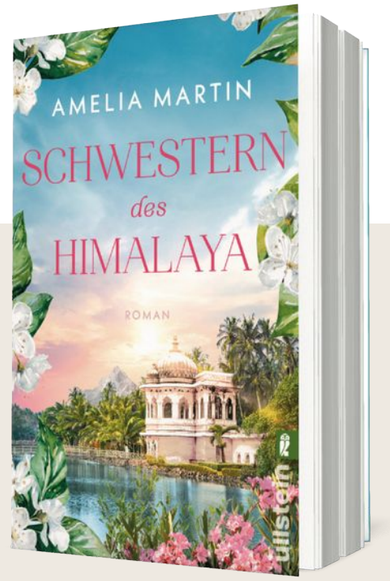
Eine große Saga zum Wegträumen für Fans von Lucinda Riley und Tessa Collins

Ein Jahr nach ihrer Hochzeit liegt Chiaras Leben in Trümmern: Die Ehe mit dem wohlhabenden Davide Leoni ist zerrüttet, ihre Luxusmodekollektion gescheitert. Auf Drängen ihrer Schwester Mia reist sie nach Nepal, um das Webereiprojekt der Familie zu leiten – und endlich Abstand zu gewinnen. Doch Nepal steht am Rande politischer Unruhen, und ausgerechnet hier holt Chiara ein lange verdrängtes Geheimnis ein. Chiara selbst sucht Schutz in den Bergen … und findet dort eine ganze Welt.

Amelia Martin ist das Pseudonym einer promovierten Kunsthistorikerin und Bestsellerautorin. Für englische Antiquitätenhäuser erforschte sie jahrelang die Herkunft seltener Kostbarkeiten – die Leidenschaft für verborgene Geschichten prägt bis heute ihre Romane. Auf ausgedehnten Reisen lässt sie sich inspirieren und rechcheriert. Zum Schreiben zieht sie sich in ihre nordfriesische Heimat zurück, wo sie mit ihrer Familie und ihren Vierbeinern Ruhe findet.



Amelia Martin
Töchter des Himalaya
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07338-5



Amelia Martin
Schwestern des Himalaya
Roman
Originalausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 496 S. | Broschur
WGS 2146 (Unterhaltung Familien- & Generationenroman)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07529-7
Erscheint am 29. Juli 2027

Der Klassiker als annotierte Ausgabe für den Schulunterricht

- Erläuternde Hinweise, Zeilennummerierungen und Platz für Notizen begleiten den Originaltext
- *Nach Mitternacht* gehört zu den wichtigsten Werken der deutschen Exilliteratur



Frankfurt, 1936: Menschenmassen strömen auf den Opernplatz und warten auf den Besuch Hitlers. Mittendrin und doch abseits verfolgt die 19-jährige Susanne das Geschehen. Voller Sehnsucht und Unruhe wartet sie seit ihrer Flucht aus Köln auf ein Lebenszeichen von ihrem Verlobten Franz. Gemeinsam wollten sie einen Zigarettenladen aufmachen. Doch plötzlich taucht Franz aus dem Nichts vor ihr auf. Er wurde an die Gestapo verraten, hat den Denunzianten umgebracht und muss nun fliehen. Kurz vor Mitternacht muss Susanne sich entscheiden: Soll sie ihre Heimat verlassen, um mit Franz zu gehen?

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit Gilgi – eine von uns und Das kunstseidene Mädchen, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte 1940 mit falschen Papieren nach Deutschland zurück. Heute zählt sie zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.

Irmgard Keun
Nach Mitternacht (Textausgabe für den Literaturunterricht)
Roman
Sonderausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 176 S. | Broschur
WGS 2851 (Schule, Lernen/Lektüren, Interpretationen, Lektürehilfen/Deutsch)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07571-6
Erscheint am 29. Juli 2027



Irmgard Keun
Das kunstseidene Mädchen (Textausgabe für den Literaturunterricht)
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07496-2

Zwei Frauen kämpfen für ihre Zukunft

- Der neue große Roman von Bestsellerautorin Brigitte Glaser
- Von zwei Freundinnen, die sich verloren haben - und wiederfinden
- Für die Frauen der Boomer-Generation

Mitte der Siebzigerjahre ist Johanna die erste in ihrer Familie, die an die Uni geht. Wie ihre Freundin Luzie studiert sie in Freiburg. Als Johannas Vater stirbt, muss sie jedoch den Winzerbetrieb der Familie am Kaiserstuhl übernehmen. Enttäuscht macht sich Luzie allein auf die gemeinsam geplante Marokkoreise. Johanna muss sich behaupten, erst recht, als sie ein Kind bekommt und es ohne Vater großzieht. Erst recht, als sie sich dem Widerstand der Winzer und Bauern, der Bürger aus Freiburg und der Region gegen ein geplantes Kernkraftwerk in Whyl anschließt. Doch da ist plötzlich Luzie wieder an ihrer Seite. Und auf einmal sieht es so aus, als könnten sie zusammen etwas erreichen.

Brigitte Glaser lebt seit über 30 Jahren in Köln. Bevor sie zum Schreiben kam, hat die studierte Sozialpädagogin in der Jugendarbeit und im Medienbereich gearbeitet. Heute schreibt sie Bücher für Jugendliche und Krimis für Erwachsene, u. a. ihre erfolgreiche Krimiserie um die Köchin Katharina Schweitzer. Mit *Bühlerhöhe* gelang ihr der Durchbruch.





Brigitte Glaser
Sonnenberg
Roman
HC-Übernahme
12,1 × 18,5 cm | ca. 448 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07577-8
Erscheint am 29. Juli 2027



Brigitte Glaser
Bühlerhöhe
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-28982-3





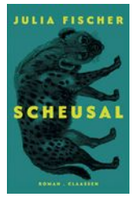
104

Dimitrij Schaad
Liebe ist das tapfere Aushalten sämtlicher Grausamkeiten



108

Ayad Akthar
Der Glanz



110

Julia Fischer
Scheusal



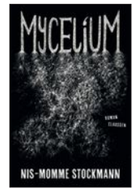
112

Antonia Baum
Penetration



114

Joanna Elmy
Geboren aus dem Gestern



116

Nis-Momme Stockmann
Mycelium



118

Delfi
Unendlich

»WARUM« IST EINE IN BEZUG AUF MEINE FAMILIE KOMPLETT SINNLOSE FRAGE



A2 Plakat



Lesezeichen

Eine große Bühne für unseren Top-Spitzentitel – über alle relevanten Kanäle hinweg

- Buchpremiere am 28.01.2027 an der Schaubühne Berlin
- Uraufführung der Bühnenfassung am 24.03.2027 an der Schaubühne Berlin, inszeniert von Thomas Ostermeier
- Große Sichtbarkeit in Presse und Medien u.a. Auftritt im Freitagabend-Talk
- Kulturplakatierung
- Reichweitenstarkes Digital-Marketing auf Instagram, Facebook, TikTok und im Google Netzwerk
- Creator:innen Kooperationen
- Podcast-Ads
- Bannerkampagne bei bookie und Perlentaucher
- Kooperation mit Hörbuch Hamburg und BookBeat
- Empfehlungsmarketing über Vorablesen und NetGalley

© Lars Nitsch

LITERATUR ENTSTEHT IM DIALOG

Der Autor trifft seine Lektorin

Save the Date:
Mittwoch,
10. Februar
um 19:30 Uhr
Einladung zum Online-Abend folgt



Dimitrij Schaad
Liebe ist das tapfere Aushalten sämtlicher Grausamkeiten

© Lars Nitsch

»Dieser Roman ist ein Wagnis in jeglicher Hinsicht – und es gelingt mit einer wirklich seltenen Kombination aus Zartheit, Humor und angemessener Härte.«
Sandra Hüller

»Ein hervorragender Schauspieler hat ein hervorragendes Buch geschrieben. Ein berührendes, ein hochkomisches!«
Saša Stanišić

»Dimitrij Schaad hat ein wildes, trauriges und sehr komisches Buch über Lügen, das Überleben, Migration, Scham, Eltern und ihre Kinder geschrieben [...].«
Matthias Brandt

»Ein persönliches, schonungsloses und unwahrscheinlich liebevolles Porträt einer Herkunft.«
Luisa Neubauer

»Ein irrsinnig bewegendes Familienepos darüber, was Diktaturen mit Menschenseelen anrichten.«
Charly Hübner

»Stalin, Gulag, Lügen und den Kollaps einer Weltmacht. Wir haben auf der Sowjet-Bingo-Karte alles abgehakt.«

Was klingt wie eine Legende, ist die nüchtern beschriebene Familienbiografie von Dimitrij Schaad. In seinem Debüt erzählt er von vier Generationen zwischen kasachischer Steppe und schwäbischem Fließband: von einer Großmutter, die lügt wie andere atmen, und einem Großvater, der als Busfahrer durch die Sowjetunion fährt und einmal versehentlich in einen Atombombentest gerät. Von einem Großvater mütterlicherseits, der als Zehnjähriger die Schlachtfelder von Kursk durchquert, und einer Großmutter, die ihre Kinder mit stalinistischer Konsequenz liebt. Von einem Vater, der Afghanistan erfindet, um seine Söhne zu versöhnen, und einer Mutter, die das alles zusammenhält. Und von eben dieser Familie, die nach Deutschland kommt, sich im Februar kiloweise Mandarinen kredenzt und irgendwann draußen fahnenschwenkende Menschen sieht – weil Deutschland gerade Fußball-Europameister geworden ist.
Warmherzig, rasend komisch und von großer historischer Wucht – Dimitrij Schaad erzählt Geschichten, die in der deutschen Literatur bislang gefehlt haben.



© Lars Nitsch

Dimitrij Schaad wurde 1985 in Kasachstan geboren und kam 1993 mit seiner Familie nach Deutschland. Als Schauspieler, Autor und Filmemacher hat er seitdem die Bingo-Karte des deutschen Kulturbetriebs vollständig abgehakt – Theaterpreise, Filmpreise, zwei Filme mit einem Känguru, mehrere mega Netflix-Serien, einen Studenten-Oscar, zuletzt Schauspieler des Jahres. Das hier ist sein erstes Buch. Es ist das Beste, was er je gemacht hat. Und er würde dem wahrscheinlich widersprechen.

AKTIONSPAKET



Bitte fragen Sie ihre:n Ansprechpartner:in
nach unseren attraktiven Sonderkonditionen

- Eine sowjetisch-deutsche Familiengeschichte – und das 20. Jahrhundert, so wie man es noch nie gehört hat
- Prall, komisch und herzzerreißend
- Große Lesetour, Medienauftritte und zahlreiche Interviews



Unser Lesetipp, Ihr Leseexemplar –
Keines erhalten? Sprechen Sie mit Ihrem Ullstein-Kontakt
Wir freuen uns über Ihre Leseeindrücke

Dimitrij Schaad
Liebe ist das tapfere Aushalten sämtlicher Grausamkeiten
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 336 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10181-3
Erscheint am 28. Januar 2027

»Ein waghalsiges, verstörendes, am Ende auch tief bewegendes Buch« *Daniel Kehlmann*



© VINCENT TULLO FOR THE NEW YORK TIMES

Ayad Akhtar ist einer der meistgespielten US-amerikanischen Dramatiker der Gegenwart. Er gewann zahlreiche wichtige nationale und internationale Preise, darunter den Pulitzer Theaterpreis und den Nestroy-Theaterpreis. Er ist Autor der Romane *Himmelssucher* und *Homeland Elegien*, der von der New York Times 2020 zu einem der fünf besten Romane des Jahres gewählt wurde und auch hierzulande viel Beachtung erfahren hat.

Dirk van Gunsteren hat u.a. T.C. Boyle, Philip Roth, Thomas Pynchon und V. S. Naipaul ins Deutsche übertragen. Für sein Werk wurde er mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und jüngst mit dem Übersetzerpreis der Landeshauptstadt München ausgezeichnet.

Nach einem Fahrradunfall erwacht der Erzähler, ein Schriftsteller, in eine verwandelte Wahrnehmung: Ein mysteriöser Glanz liegt über den Dingen, die Grenzen des Körpers lösen sich auf, Visionen und Ahnungen stellen sich ein, und ob das Krankheit, Ekstase oder Offenbarung ist, weiß niemand zu sagen. Halt findet er allein bei seiner Nachbarin Lucie, einer Literaturprofessorin, deren Nähe ihm zur Obsession wird. Am College unterrichtet er ein Seminar über Autofiktion und stellt sich prekären Fragen: Wer darf über wen schreiben? Wessen Erfahrung zählt, wessen Stimme wird verdächtigt? Als Lucie ins Visier einer aufgebrachten Studierendenschaft gerät – erst wegen eines vor vielen Jahren veröffentlichten Essays über eine Affäre mit einem 30 Jahre älteren Professor, dann wegen ihrer Nähe zu einer Studentin –, wird auch der Erzähler in den Strudel aus Empörung, Verdacht und Lagerbildung gezogen.

»Ist das eine Campusnovel? Ein Ideenroman? Ein medizinischer Krimi? Die Geschichte einer mystischen Erfahrung? Ja, klar. All das. Und noch viel mehr. Aber mal ehrlich: Wen interessiert das schon? Was auch immer dieses Buch ist – es strotzt vor Leben.« ***The New York Times Book Review***

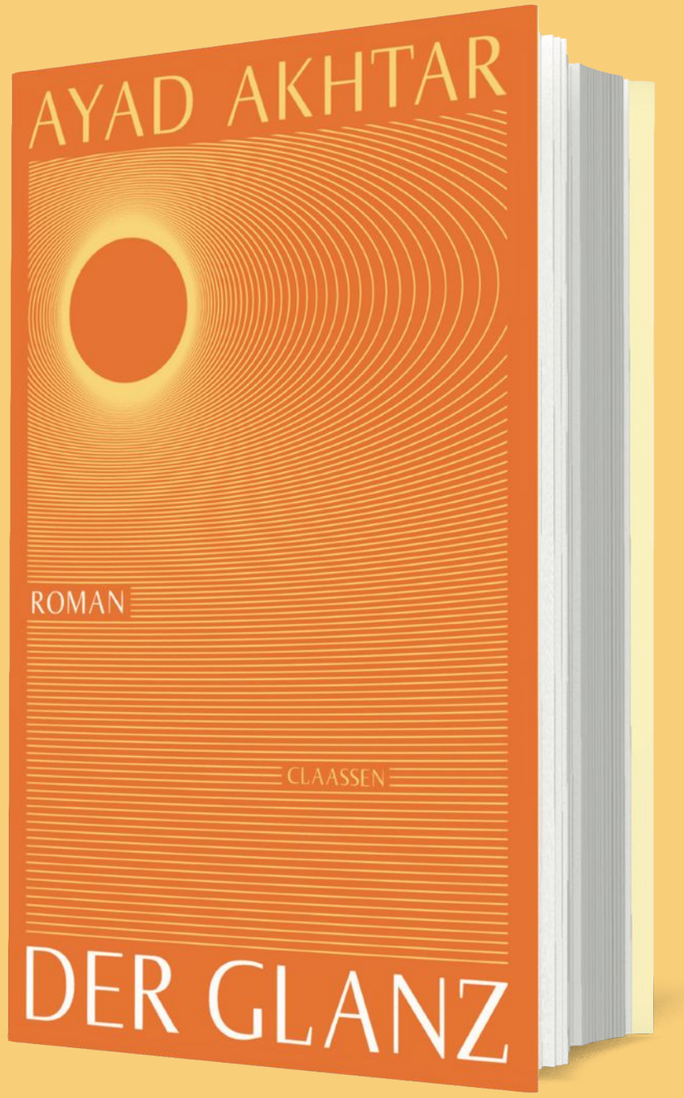
»*Der Glanz* ist einer der unterhaltsamsten und faszinierendsten Romane, die ich seit langem gelesen habe … lebhaft, witzig und wirklich bewegend.« ***Boston Globe***

»Das ist tiefgründig.« ***Publishers Weekly***



Ayad Akhtar
Homeland Elegien
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06492-5

- Ein vor Intelligenz flirrender Roman irgendwo zwischen Autofiktion, mystischem Traktat, medizinischer Fallgeschichte und Campusnovel
- Ein Must-Read des Pulitzerpreisträgers über eine transzendente Erfahrung im Zeitalter gesellschaftlicher Spaltung



Ayad Akhtar
Der Glanz
Roman
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 360 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10173-8
Erscheint am 01. April 2027

Steckt nicht in jedem von uns ein kleines Scheusal?

Mona kennt keine Skrupel. Auf ihrem Weg nach oben ist alles erlaubt. Ihr ganzer Selbstwert hängt an ihrer bevorstehenden Beförderung in der PR-Agentur. Dann, endlich, wäre sie mehr wert als ihr Bruder. Dafür erfindet sie ihrer Chefin gegenüber den Tod ihres Vaters. Und auch sonst verschwimmen die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit immer mehr, bis sie sich sogar eine Affäre mit ihrem Nachbarn einbildet. Als die Beförderung ausbleibt, zerbricht ihr Selbstbild: Sie verrät ihre beste Freundin, verstößt ihre Familie und sabotiert ihren Job, bis ihr Leben wie ein Kartenhaus in sich zusammenfällt. Julia Fischer seziert in ihrem Debütroman eine Frau, die man nicht loslassen kann – radikal, verstörend komisch und schonungslos nah.

»Eine tief beunruhigende Psychostudie, denn ein Stück vom Scheusal steckt wohl in uns allen. Vor allem aber kennen wir solche Menschen und haben aus gutem Grund Angst vor ihnen – jedoch nicht ganz so viel wie sie vor sich selbst.« ***Eva Menasse***

»Julia Fischer erzählt eindrucksvoll davon, wie anstrengend es ist, sich selbst zu spielen – und wie man irgendwann damit aufhört. Sehr komisch. Ziemlich schmerzhaft. Fantastisch!« ***Kurt Prödel***

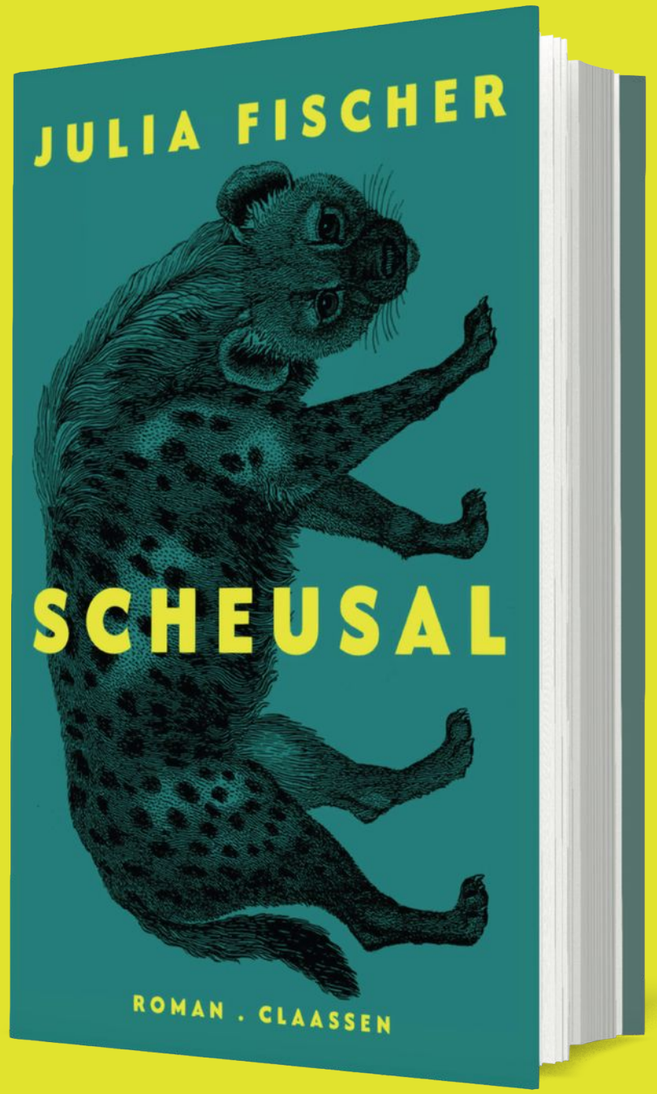


© Anna Frida Sorgalla

Julia Fischer (*1991, Köln) arbeitete als Dramaturgieassistentin am Schauspiel Köln, seither ist sie als freischaffende Theaterdramaturgin tätig. Sie absolvierte den Masterstudiengang Theorien und Praktiken professionellen Schreibens in Köln und nahm am UFA-Seriencamp teil. Im Programmteam der lit.COLOGNE kuratierte sie u. a. das Festivalformat lit.COLOGNE POP. *Scheusal* ist ihr Debütroman.



So gut, dass es wehtut
Eine neue, ganz eigene Autorinnenstimme mit Kultpotenzial
Für Leser:innen von Ottessa Moshfegh, Mareike Fallwickl und Tony Tulathimutte



Julia Fischer
Scheusal
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 272 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10185-1
Erscheint am 25. Februar 2027

Woher weiß man, was man begehrt?

Laura, alleinerziehende Mutter von zwei Kindern, beruflich erfolgreich, lernt Patrick kennen, einen geschiedenen und unangenehm von sich eingenommenen Mann. Allen Alarmsignalen zum Trotz fühlt sie sich zu ihm hingezogen, und sie beginnen eine Affäre, die zunächst aus Nachrichten und Telefonaten besteht: Es geht dabei um Sex, um Macht und Unterwerfung – Sex, der Laura verstört, aber auch fasziniert, und der nach dem klingt, worum es in dem aufsehenerregenden Prozess gegen einen mächtigen Medienmogul geht, den ausgerechnet Patrick als Anwalt vertritt. Kurz entschlossen reist sie ihm nach New York hinterher, wo eine Suche beginnt, die gleichzeitig eine Verfolgung ist: Patrick meldet sich nicht mehr, doch sie begegnet ihrem verstorbenen Vater. In ihrem Hotel arbeiten drei Portiers, die einander zum Verwechseln ähnlich sehen und ein Spiel mit ihr zu spielen scheinen. Sie vermisst ihre Kinder – und vergisst sie gleichzeitig.

Penetration ist ein erschütternder Roman darüber, wie Frauen lernen, an der eigenen Wahrnehmung zu zweifeln – und wie sehr dieser Zweifel ihre Existenz prägt.



© Urban Zintel

Antonia Baum ist Schriftstellerin und Autorin für *DIE ZEIT*. Ihre Bücher und Essays haben große Medienresonanz erhalten. Zuletzt erschienen im claassen Verlag die Romane *Siegfried* und *Achte Woche*.

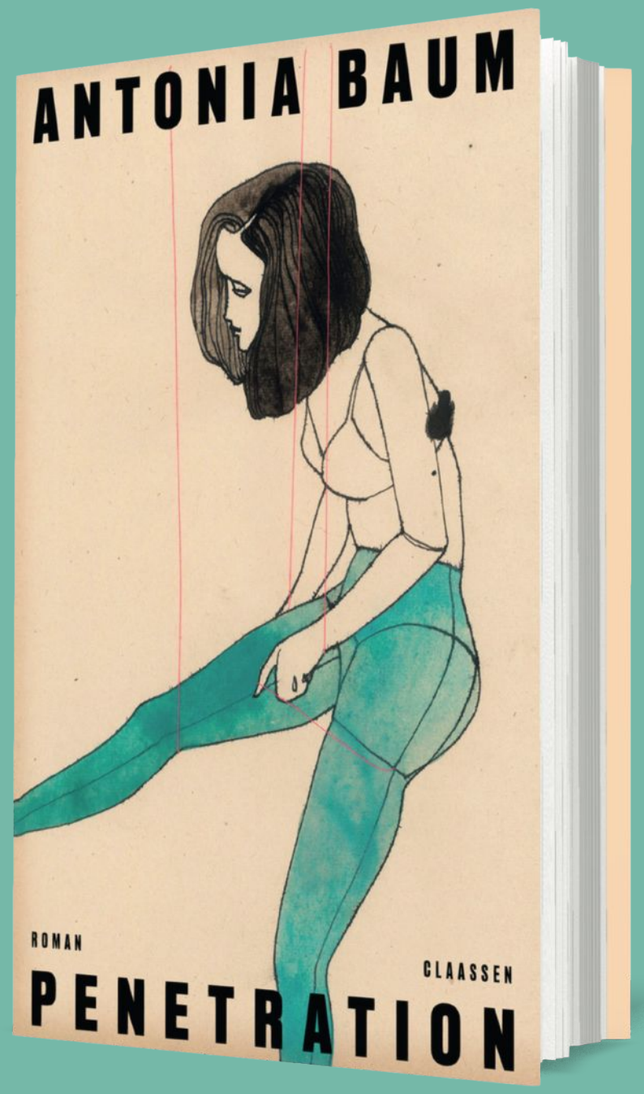


Antonia Baum
Achte Woche
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07472-6
Erscheint am 26. November 2026



Antonia Baum
Siegfried
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06930-2

- Über Leidenschaft, Abhängigkeit und das Patriarchat
- Eine literarische Markierung unserer Zeit, in der sich Schauprozesse über den weiblichen Körper in Echtzeit nachverfolgen lassen
- »Antonia Baum schafft es, das zutiefst Politische ohne Kitsch und Pathos zu reflektieren, und stellt hochaktuelle Fragen.« *WDR Westart*



Antonia Baum
Penetration
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10112-7
Erscheint am 25. Februar 2027

»Als Kind habe ich meine Mutter gehasst, heute verstehe ich sie.«

Am Anfang dieser Geschichte steht ein Highway, eine unbekannte Frau auf einem Fahrrad, ein tödlicher Unfall. Die Bulgarin Yana versteht sofort, was sich ereignet hat, als Saisonarbeiterin ohne Papiere birgt ihr Leben auf Zeit in der amerikanischen Provinz viele Risiken.
Geboren aus dem Gestern erzählt von drei Frauen über drei Generationen hinweg: von Yana, von ihrer Mutter Lilly, die nach Deutschland floh, und von ihrer Großmutter Eva, deren Familie unter dem kommunistischen Regime in Bulgarien verfolgt wurde.
Ein epochales Debüt über die Narben osteuropäischer Geschichte, über Gewalt, Verlust und Migration – und über die Sehnsucht nach einem Ort, an dem man bleiben kann. Aus Fragmenten, Erinnerungen und Zeitzeug:innenberichten komponiert, verbindet Joana Elmy persönliche Schicksale mit der großen Geschichte Osteuropas.

»**Elmys kritische Auseinandersetzung mit dem Kapitalismus wird auf erfrischende Weise in den Geschichten der Figuren greifbar, statt sich lediglich in deren Gedanken zu erschöpfen.**«
Financial Times

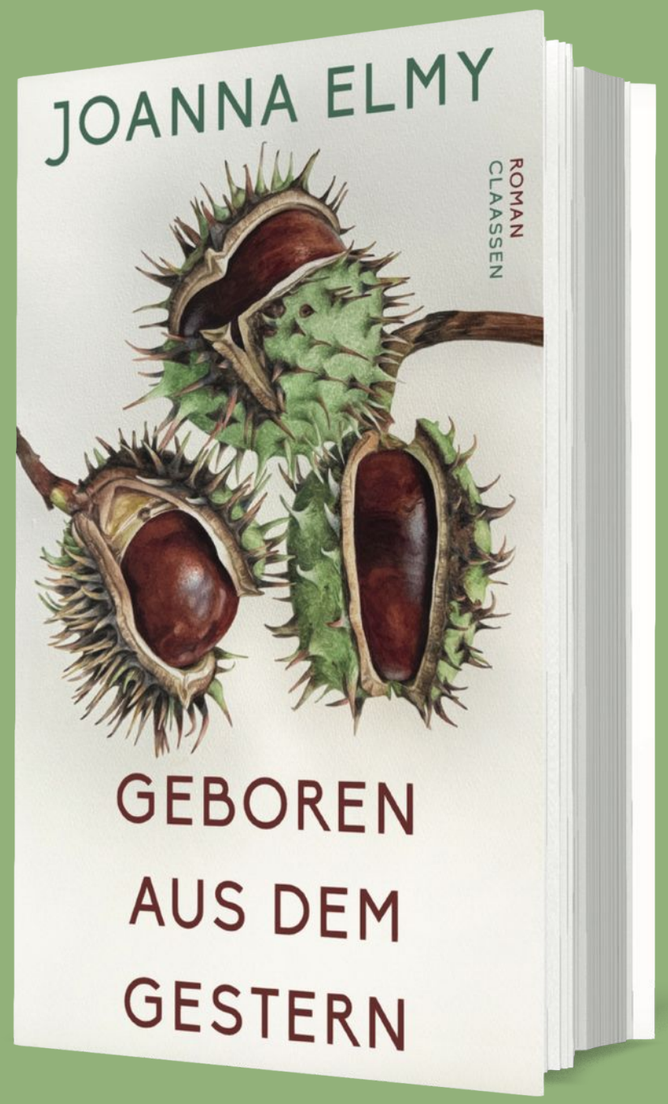


© Mira Dermendjieva

Joanna Elmy ist eine bulgarisch-amerikanische Schriftstellerin und Journalistin und gilt als eine der wichtigsten jungen literarischen Stimmen Bulgariens. Für ihr Debüt wurde sie dort 2022 mit dem renommierten Preis für Nachwuchsliteratur ausgezeichnet. *Geboren aus dem Gestern* erscheint in mehr als fünfzehn Sprachen.

Alexander Sitzmann, 1974 in Stuttgart geboren, studierte an der Universität Wien, wo er heute auch forscht und lehrt. Für seine Übersetzungen aus dem Bulgarischen, Mazedonischen und aus skandinavischen Sprachen wurde er vielfach ausgezeichnet, etwa mit dem Österreichischen Staatspreis für literarische Übersetzung.

- Ein bewegender Roman über drei Frauen, drei Generationen und den herausfordernden Versuch, sich von Herkunft, Schuld und familiären Prägungen zu befreien.
- »Eines der kraftvollsten Debüts, die mir in den letzten Jahren begegnet sind. Unbedingt lesen.« *Georgi Gospodinov*



Joanna Elmy
Geboren aus dem Gestern
Roman
Aus dem Bulgarischen von Alexander Sitzmann
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 336 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10102-8
Erscheint am 29. April 2027

Nach mehr als zehn Jahren: Nis-Momme Stockmanns zweiter monumentaler Roman

Eine Stadt am Rande des Zusammenbruchs: Ein Kommissar jagt einen Kindermörder, der im äußeren Bollwerk der Wüstenstadt seine Opfer findet. Immer tiefer führen ihn seine Ermittlungen ins Zentrum, hinein in ein Geflecht aus Verschwörung und Gegenverschwörung. Den Schlüssel zur Lösung des Falls – das ahnt er noch nicht – wird er in sich selbst finden müssen.
Ein psychedelischer Kosmos von schwindelerregender Größe eröffnet sich: Naturvölker und Großstadtbewohner, Pilze und Ameisen, Automatenmenschen und Halbgötter, geheime Machtzirkel, ein blauer Hirsch, eine gigantische Killerraupe, Sporen, die über den Wüstenwind in die Stadt getragen werden und bei Kindern Hochbegabung auslösen, und drei Skarabäen, die einen uralten Titanen unter der Wüste erwecken. Wie ein Geflecht breitet sich der Roman aus und verkettet die Stränge zu einem atemberaubenden Ganzen.

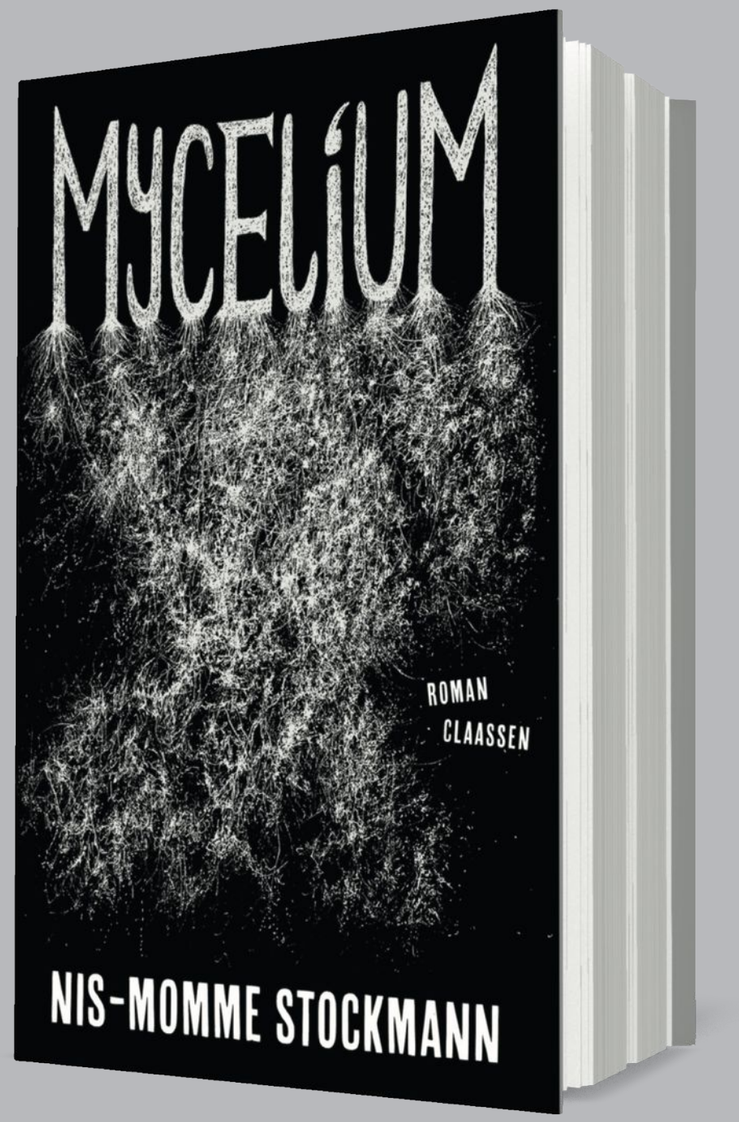
Mycelium ist eine Hymne auf das Schöne in einer endenden Welt. Eine Erkundung dessen, was auf den Menschen noch wartet, wenn die alten Entwürfe kollabieren. Ein Roman zwischen Fantasy und fantastischem Realismus, der einen nicht loslässt – wie ein großer, verrückter Traum.



© Nis-Momme Stockmann

Nis-Momme Stockmann schreibt seit 2009 Theaterstücke, Hörspiele und Prosa, wobei sein Werk vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde. Sein Debütroman *Der Fuchs* war u. a. für den Literaturpreis der Leipziger Buchmesse nominiert. *Mycelium* ist sein zweiter und zugleich erster Roman. Das Buch – in Revisionen und Varianten – begleitet ihn seit zwanzig Jahren.

- Ein Koloss von einem Buch – eine Reise zu allem zwischen Myzel und Galaxie, Ameise und Halbgott
- Enigmatisch wie Roberto Bolaño, fantastisch-lustig wie Douglas Adams, psychedelisch wie die Filme von Charlie Kaufman



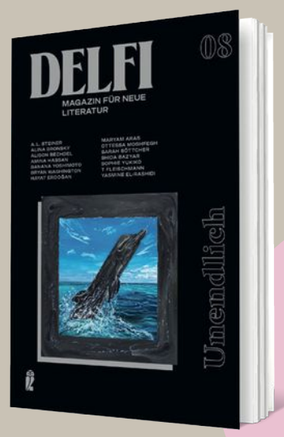
Nis-Momme Stockmann
Mycelium
Roman
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 880 S. | Hardcover
36,00 € (D) | 37,10 € (A)
ISBN 978-3-546-10113-4
Erscheint am 25. Februar 2027

DELFI — Unendlich



Wer eine Literaturzeitschrift gründet, mag den Anfang, einen zauberhaften, im Sinn haben. Wer aber über bleibende Literatur spricht, sagt häufig: ewig. Ein Text bleibt, wenn er Anmaßung und Überforderung zugleich ist, wenn er dem Grenzenlosen, dem Unendlichen eine Form gibt. In der achten Ausgabe von DELFI streben wir nach dem, was sich nicht abschließen lässt, nach dem, was schon da war, aber uns in einer neuen Erscheinung begegnet und erkannt werden kann.

Mit Beiträgen u.a. von Alina Bronsky, Shida Bazyar, Ottessa Moshfegh und Banana Yoshimoto.



DELFI 8
Unendlich

Je Heft
€ 15,00 (DE)
€ 15,50 (A)
SFr 16,90 (CH)

Im Abo je Heft
€ 13,00 (DE) / 13,40 (A)

Erscheint am 25.02.2027
ISBN: 978-3-546-10192-9

DELFI 1
Tempel



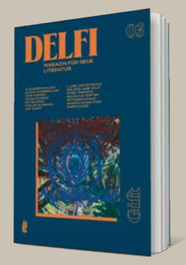
ISBN: 978-3-546-10090-8

DELFI 2
Fleisch



ISBN: 978-3-546-10092-2

DELFI 3
Gift



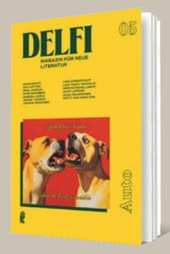
ISBN: 978-3-546-10108-0

DELFI 4
Spiel



ISBN: 978-3-546-10154-7

DELFI 5
Auto



ISBN: 978-3-546-10164-6

DELFI 6
Hype



ISBN: 978-3-546-10166-0

DELFI 7
Sieben



ISBN: 978-3-546-10183-7

Wir feiern



€ 24,00 (D) | € 24,70 (A)
ISBN 978-3-546-10091-5

Nominiert für den Schweizer Buchpreis 2026



€ 24,00 (D) | € 24,60 (A)
ISBN 978-3-546-10158-5

Longlist des Deutschen Buchpreises 2026



€ 24,00 (D) | € 24,60 (A)
ISBN 978-3-546-10158-5

Autorin nominiert für den Ingeborg-Bachmann-Preis 2026

»Es ist nicht schwer sich für die Romane von Asta Olivia Nordenhof zu begeistern. Sie beherrscht das dringliche Präsens ebenso wie das ausgeruhte Präteritum, auktorial erzählte und Passagen in Ich-Form stehen lässig nebeneinander.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



€ 24,00 (D) | € 24,60 (A)
ISBN 978-3-546-10158-5



€ 24,00 (D) | € 24,60 (A)
ISBN 978-3-546-10158-5

Bereits angeboten

jetzt los





park x ullstein



124

Claire Beermann
Ich kann gerade
nicht sprechen



136

Jovana Reisinger
Die nächste größte
Enttäuschung



128

Kaleb Erdmann
Flummi



140

Sigrid Adamsson
Die Wolken



132

Carlotta Wald
Wer jetzt nicht los ist,
ist verloren



142

Franca Lavinia Meyerhöfer
Katzen, die sich vor
Gurken erschrecken



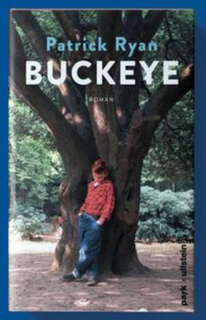
ISBN 978-3-98816-070-6
€22,00 (D) €22,70 (A)

x **Nominiert für den Literaturpreis der deutschen Wirtschaft 2027**



ISBN 978-3-98816-065-2
€ 22,00 (D) x € 22,70 (A)

x **Longlist Deutscher Buchpreis 2026**



ISBN 978-3-98816-083-6
€24,00 (D) €24,70 (A)

x **»Dieses Buch ist eine Wucht.«**
Christine Westermann

x **»Dieser Roman muss gelesen werden.«**
Reinhold Beckmann



ISBN 978-3-98816-064-5
€ 22,00 (D) x € 22,70 (A)

x **Kranichsteiner Literaturförderpreis 2026**

x **Alfred-Döblin-Preis 2025**



ISBN 978-3-98816-075-1
€ 23,00 (D) x € 23,70 (A)

x **Prix Décembre**

x **Prix Les Inrockuptibles**

x **Franz Hessel-Preis**

x **Shortlist für den Prix PREMIERE**



ISBN 978-3-98816-022-5
€ 22,00 (D) x € 22,70 (A)

x **Shortlist Deutscher Buchpreis 2025**

x **Literaturförderpreis der Stadt Bremen**



ISBN 978-3-98816-053-9
€ 22,00 (D) x € 22,70 (A)

x **Nominierung Österreichischer Buchpreis 2026 in der Kategorie Debütpreis**

Liebe Kolleg:innen,

unser Frühlingsprogramm kommt diesmal in sechs Emojis – und jedes davon verspricht ein Abenteuer. Oder zumindest eine gute Ausrede, warum man gerade nicht ansprechbar ist:

🕊️ *Ab nach Kalifornien!* Claire Beermann nimmt Sie mit auf eine Reise in ein anderes Leben. Eine junge Frau, eine glitzernde Nacht und die große Frage: Wo landet man, wenn man springt?

🚙 *Einsteigen, bitte!* Mit Kaleb Erdmann geht es im Blabla-Car einmal quer durch Deutschland. Zwei Fremde, die gezwungen sind, es miteinander auszuhalten – aufeinander crashende Weltbilder bei 180 km/h. Gute Fahrt!

😩 *Einfach mal erschöpft sein.* Carlotta Wald weiß, wie das geht, und zwar so richtig. Ein Buch für alle, die es sooooo fühlen, wenn das Leben zu viel ist.

🌋 *Tanz auf dem Vulkan:* Jovana Reisinger entführt Sie auf eine tropische Insel und serviert Vodka Martini. *White Lotus* Vibes & Obstkorb inklusive.

☁️ *Achtung, Herzbruchgefahr:* Sigrid Adamsson erzählt die Geschichte einer Freundschaft – zart, nah und so berührend, dass selbst die Wolken kurz nach dem Taschentuch greifen.

🐈‍⬛ *Digital Detox, aber mit Anlauf:* Franca Lavinia Mayerhöfer lädt Sie dazu ein, das Telefon wegzulegen. Also gleich. Nach diesem einen Katzenvideo noch. Und dem nächsten.

Sechs Bücher, sechs Abenteuer, sechs gute Gründe, den Frühling lesend zu verbringen – im Park, auf dem Balkon, im Bett – dort, wo es Ihnen am liebsten ist. Wir freuen uns sehr, wenn Sie die Bücher entdecken und mit uns gemeinsam in die Welt tragen.

Herzliche Grüße und großen Dank,
Team park x ullstein
@parkxullstein



Schaza Youssef, Annalena Ehrlicher & Friederike Schilbach

Out-Of-Home



Door Cards

x deutschlandweit in Hotels
x für den Buchhandel





VORAB LESEN

NetGALLEY

Creator:innen Kooperationen

Podcast Ads



OOH, Laptop und Muscheln © Magnific

© Jelka von Langen

»Wo landet man, wenn man springt? Glitzernd, klug und herrlich flamboyant: Was für ein Debüt!« *Maria-Christina Piwowarski*

Eine Frau, die sich immer an alle Regeln gehalten hat, entgleist aus ihrem perfekten Leben. Sie ist 34, und während um sie herum alle damit beschäftigt sind, ihr Leben mit Heirat, Baby und Altbauwohnung mit Flügeltüren festzuzurren, wird sie das Gefühl nicht los, dass die Zeit, in der sie alles sein kann, endet.
Während einer Reise nach Los Angeles tut sich ihr plötzlich eine Vision von einem anderen Leben auf. Sie trifft auf skurrile Gestalten, Wahrsagerinnen, Fitnesstrainer, Uber-Fahrerinnen, Einsame und Ruhelose, die alle eine spirituelle Weisheit parat haben, aber auch alle nach etwas zu suchen scheinen. Eine dieser Begegnungen stürzt sie in die glitzernde Nacht von Los Angeles und ihr Leben ins Chaos – und stellt sie vor die existenzielle Frage: Sind wir hier, um anzukommen oder unterwegs zu bleiben?



© Jelka von Langen

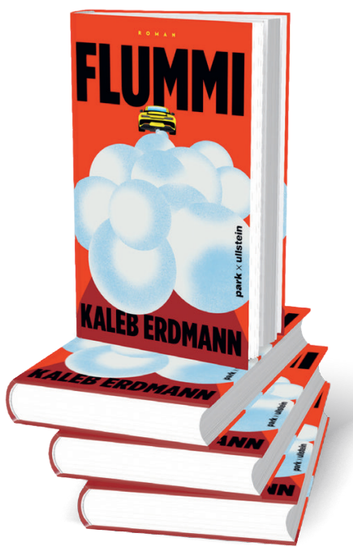
Claire Beermann, geboren 1994 in Hamburg, schreibt über Popkultur und modernes Leben, seitdem sie Teenager ist, erst auf ihrem Blog *C'est Clairette*, später für die *Vogue* und *FAZ*. Seit 2016 arbeitet sie beim *ZEITmagazin*, wo sie die Stil-Redaktion leitet. Sie lebt in Berlin.

- Es gibt wenige deutschsprachige Autorinnen, die für die Zielgruppe 29 bis 49 so unterhaltsam und genau richtig komisch schreiben
- Autorin ist exzellent vernetzt in Popkultur, Musik, Mode & Film
- Flashy Summer Read für alle Fans von Miranda July, Dolly Alderton und Taffy Brodesser-Akner

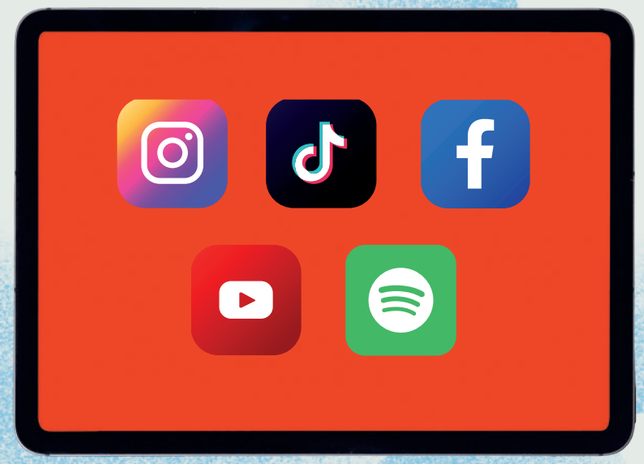


Claire Beermann
Ich kann gerade nicht sprechen
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 285 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-069-0
Erscheint am 29. April 2027

»Ich trommele ›Never Gonna Give You Up‹ mit meinen Fingern auf dem Lenkrad, einmal den kompletten Song, von vorne bis hinten, und dann sage ich: Hast du gewusst, dass die Wirtschaft voller Geisteswissenschaftler ist?«



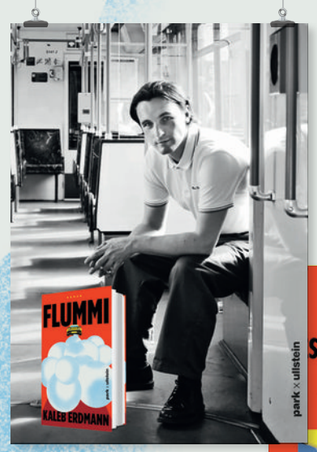
Große Digital-Kampagne



VORAB LESEN

NetGALLEY

Mailing
x monatlicher Briefversand
mit ausgewählten Goodies



A2 Wendeplakat







FLUMMI MAIL CLUB

Tablet © Magnific; Plakate © Sund Design / Magnific; Covermotiv © Marion Blomeyer, Lowlypaper

Mit 180 kmh in den Spätkapitalismus – der neue Roman von Kaleb Erdman

Steig ein: Ein AMG, zwei Fremde, die Autobahn von Hamburg nach München – und ein Mann, der reden muss. An einem glühend heißen Sommertag nimmt Jop Flummi, Mitte 40, Immobilienmakler aus Deutschlands teuerster Gemeinde, in seinem C63 einen alternativ eingestellten Studenten mit.
Was als Mitfahrgelegenheit beginnt, wird zum Wettbewerb der Lebenskonzepte und zur Lebensbeichte im erzählerischen Rausch: von den effizient durchorganisierten Pauschal-Partyfahrten der frühen Nullerjahre über die Euphorie der New Economy bis zum Rückzug der Reichen an das Starnberger Seeufer entblättert Flummi sein gesamtes Leben vor seinem Beifahrer.
Mit präzisem Blick und rasanter Erzählstimme zeichnet Kaleb Erdmann eine spätkapitalistische Biografie nach: Flummi ist kein Bösewicht – er ist ein Symptom seiner Zeit. Und je länger er spricht, desto mehr wird aus seinem Selbstporträt das Porträt einer Epoche und einer Republik.



© Jakob Kielgaß

Kaleb Erdmann, Jahrgang 1991, ist Autor und Dramatiker. Für seinen Debütroman *wir sind pioniere* wurde er mit dem Debütpreis der LitCologne ausgezeichnet, sein zweiter Roman *Die Ausweichschule* stand auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis und erhielt den Literaturförderpreis der Stadt Bremen. Zuletzt wurde Erdmann der Kleist-Förderpreis für sein Theaterstück *Debritz* verliehen.

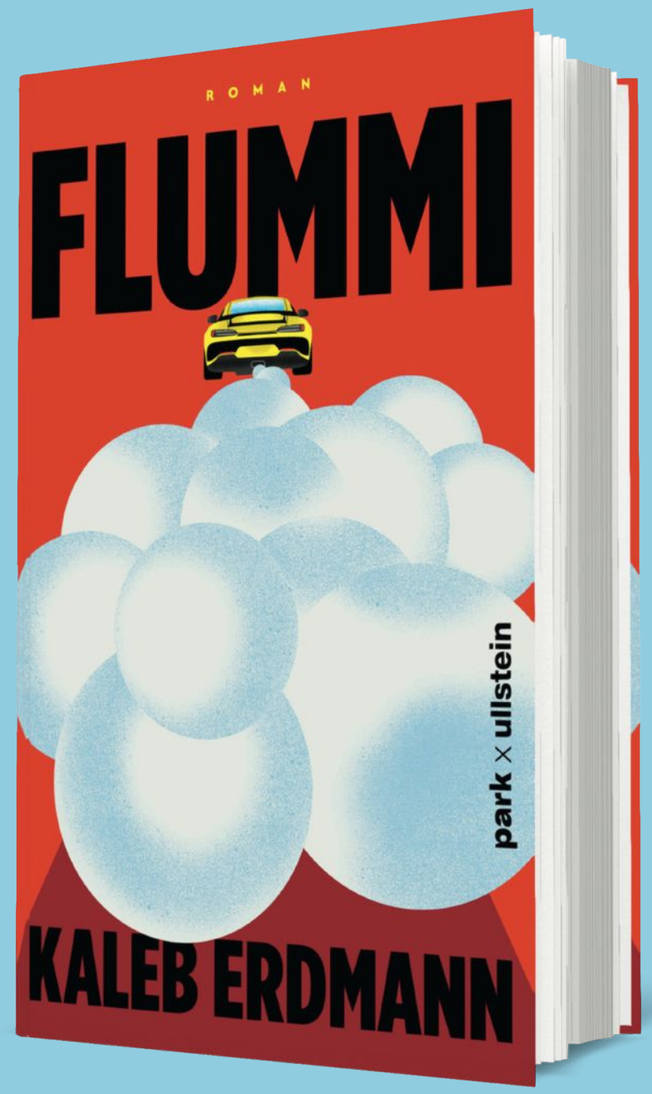


Kaleb Erdmann
Die Ausweichschule
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07475-7
Erscheint am 26. November 2026



Kaleb Erdmann
wir sind pioniere
Roman
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98816-008-9

- Deutschland der frühen 2000er bis heute in einer einzigen Autobahnfahrt – Zeitgeschichte auf dem Fahrersitz
- Ein sprachmächtiger Roman über Aufstieg, Selbstbetrug und die Frage, wer wir geworden sind
- Kaleb Erdmann ist ein preisgekrönter Autor, der ein generationenübergreifendes Publikum und die Kritik gleichermaßen begeistert



Kaleb Erdmann
Flummi
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-077-5
Erscheint am 11. März 2027

»Fühlst Du das auch?«



Out-Of-Home



Buchtrailer

OOH und Mobiltelefon mit Hand © Magnific

»Wir glitten in diesen Zustand der Leere, einen Zustand chronischer moralischer Erschöpfung. Wir erlitten einen Moral Burnout. Wir hatten das moralische Urteilen mit der politischen Handlung verwechselt. Wir hatten Repräsentanten für strukturelle Probleme ausgemacht, auserkoren, ausgebuht und ausgeschlossen, in der Hoffnung, damit auf die Strukturen selbst wirken zu können. Aber es klappte nicht. Kein Wunder, dass wir uns so orientierungslos fühlten. Wir waren völlig *lost*.«



© Paul Lehr

Über den Mut, die Orientierung zu verlieren

Es geschah schleichend, dann mit voller Wucht: Carlotta Wald entglitt das Gefühl für die Welt, in der sie dachte zu leben. Begriffe entleerten sich: Was der Westen, was links oder rechts war – es verschwamm. Eben noch war alles politisch gewesen, bis ins kleinste Detail. Die Lage war ernst. Heute dominiert die Erschöpfung. Dabei wird die Lage immer ernster. Wir haben die Überzeugung verloren, etwas bewirken zu können. Den Glauben daran, dass ein gutes Leben möglich ist. Nur warum?
Von ihrer eigenen Orientierungslosigkeit ausgehend, versucht Carlotta Wald einem Gefühl auf die Spur zu kommen: einer politischen und moralischen Erschöpfung. Es zieht sich durch alle Milieus. Niemand weiß mit der schwindelerregenden Gegenwart umzugehen. Alle suchen nach Halt. Aber müssten wir nicht gerade jetzt den Mut aufbringen, die Orientierung zu verlieren, um sie neu zu gewinnen? Sich *lost* zu fühlen, so die These dieses Buchs, birgt eine Chance. Es ist die notwendige Bedingung, um etwas Neues zu beginnen.

»Dieses Buch zerschlägt die Scheiben eines verrückt gewordenen, rasend anmutenden, aber auf der Stelle stehenden Zuges und bittet uns auszusteigen, loszugehen – also tun wir das!« Heike Geißler



© Paul Lehr

Carlotta Wald wurde in Berlin geboren und wuchs dort auch auf. Sie studierte Kunst, Kulturwissenschaften und politische Philosophie, arbeitete als Kuratorin, bevor sie zur *ZEIT* und in den Journalismus ging. Dort schreibt sie heute über kulturelles und intellektuelles Zeitgeschehen. Neben Essays schreibt sie auch Poesie. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

- Carlotta Wald findet Worte für die Erschöpfung und Orientierungslosigkeit, die wir alle fühlen
- Ein Aufruf, sich der Sehnsucht nach schnellen Antworten nicht hinzugeben
- Launch, Medienbeiträge und Veranstaltungen rund um das Erscheinen



Carlotta Wald
Wer jetzt nicht lost ist, ist verloren
Über unsere schwindelerregende Gegenwart
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 144 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-98816-091-1
Erscheint am 28. Januar 2027

»Herzlich willkommen im Paradies. Ihnen wird es hier an nichts fehlen: Palmen, Blüten, Salzwasser, Bestwettergarantie, exzellenter Service und für alle Anwesenden ein Rundum-Sorglos-Paket.«

Postwurfsendung im DACH-Raum



VORAB LESEN

NetGALLEY

Covermotiv © Janka Zöller ‚Volcanic Summer' 2026 30x22,5 cm Öl auf Holz © VG Bild-Kunst, Bonn 2026.



© Sophie Wanninger

Der lang ersehnte neue Roman der Autorin von *Pleasure* und *Spitzenreiterinnen*

Minerva Mairhofer, eine ausgebrannte Unternehmerin, bucht sich im Luxus-Resort Grand Hotel Lava Fortuna ein. Dort trifft sie auf Orlando Opitz, den sexy Tennistrainer der Anlage. Was als die nächste größte Liebe beginnt, wird durch das Auftauchen von Reality-TV-Star Baran Berger und dem Klatschreporter Robert Roth gestört. Zwischen Martinis, Massagen und Schnorchelbucht bilden sie auf der schönsten Vulkaninsel eine Schicksalsgemeinschaft. Dummerweise erfahren sie viel zu spät, dass der inaktive Vulkan jederzeit ausbrechen kann, wenn man ihn nur gut genug reizt.
Jovana Reisinger schafft einen fulminanten Roman über Reichtum, Begehren, Nähe – und die unstillbare Sehnsucht nach dem Leben selbst.

»Herzlich willkommen im Paradies. Ihnen wird es hier an nichts fehlen: Palmen, Blüten, Salzwasser, Bestwettergarantie, exzellenter Service und für alle Anwesenden ein Rundum-Sorglos-Paket.«



© Jana Edisonga

Jovana Reisinger, geboren 1989 in München, ist Schriftstellerin, Filmemacherin und Künstlerin. 2020-2022 schrieb sie die Menstruationskolumne *Bleeding Love* für die *Vogue Deutschland*, 2023-2025 die *Single-Kolumne* für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Ihre Romane *Still Halten, Spitzenreiterinnen* und *Enjoy Schatz* wurden für zahlreiche Preise nominiert und ausgezeichnet. Zuletzt erschien der Essay-Roman *Pleasure* (2024). Für ihren ersten Langspielfilm *Unterwegs im Namen der Kaiserin* erhält sie 2026 den Grimme-Preis.



Jovana Reisinger
PLEASURE
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07582-2
Erscheint am 25. Februar 2027



Jovana Reisinger
Spitzenreiterinnen
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07397-2

- Von Erfolgsautorin und Grimme-Preisträgerin Jovana Reisinger
- Der langersehnte neue Roman nach *Pleasure* und *Spitzenreiterinnen*
- Großes zeitgeistiges Gesellschaftspanorama mit *White Lotus*-Vibes



Jovana Reisinger
Die nächste größte Enttäuschung
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-013-3
Erscheint am 25. Februar 2027

Eine Freundschaft, die stärker leuchtet als jede Liebe

Zwei Freundinnen, A und O, die füreinander genau das sind – alles. Wir kennen A: warmherzig, hellwach, eine, die in anderen mehr sieht als in sich selbst. Und wir kennen O, die strahlt; ein Licht, dem alle folgen – auch wenn wir schon wissen, dass es erlöschen kann. Sie teilen Nächte, die nie enden, Kippen und Substanzen, und immer eine Hand, die die andere hält. Bis beide der Liebe begegnen. Und während A zum ersten Mal irgendwo ankommt, verdunkelt sich Os Welt. Wir sehen sie einander entgleiten, wie Wolken sich verschieben und wissen: Auch was sich auflöst, ist nie ganz fort.

Erzählt von einem herabblickenden, kollektiven „Wir", ist *Die Wolken* ein lyrisch schwebender Roman über Freundinnenschaft – und über Trauer, die das Leben nicht auslöscht, sondern verwandelt.

»Sigrid Adamsson schreibt mit verspielter Originalität über die Melancholie ihrer Generation – und wacht dabei über ihre Figuren wie eine alte, weise Seele. Kann das wirklich ein Debüt sein?« ***Weekendavisen***

»Sigrid Adamsson etabliert sich als spektakuläre neue Stimme der dänischen Literatur.« ***Kristeligt Dagblad***

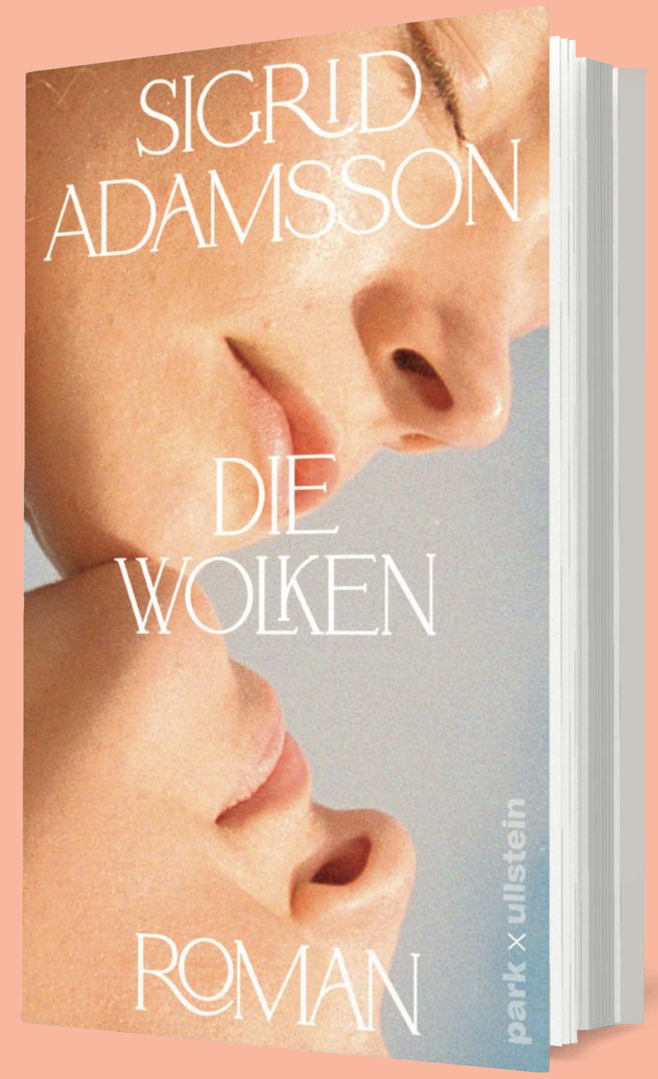


© Carolina Jerris Ahrenkiel

Sigrid Adamsson, geboren 1994, ist Autorin, Kritikerin und literarische Übersetzerin. *Die Wolken* ist ihr Debütroman, der in Dänemark und international gefeiert wird und nun in 12 Sprachen erscheint.

Karoline Hippe hat Skandinavistik, Anglistik und Spracherwerbsforschung studiert und übersetzt aus dem Norwegischen, Dänischen und Schwedischen. Sie lebt in Oslo und Berlin.

- Das dänische Debüt, über das die Welt spricht – erscheint in 12 Ländern!
- Yanagihara, Ditlevsen, Nunez, Ravn: Wer diese Stimmen mag, wird hier zu Hause sein
- Wenn Trauer zu Liebe wird: ein unvergesslicher Roman, der tröstet und verwandelt



Sigrid Adamsson
Die Wolken
Aus dem Dänischen von Karoline Hippe
Originaltitel: Skyerne | Originalverlag: Gads forlag
Deutsche Erstausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 220 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-084-3
Erscheint am 27. Mai 2027

Zwischen Feed und Gefühl: Tosca scrollt. Das Leben wartet.

Tosca scrollt. Tag und Nacht. Sie scrollt und shoppt. Tief drinnen weiß sie, dass sie todtraurig ist, perspektivlos und voller Angst vor der Zukunft. Ihr wurde gerade gekündigt, und sie bleibt seltsam ungerührt. Ihre Familie überfordert sie. Ihre Umwelt verunsichert sie. Ihr Freund Samuel gibt ihr Kraft, aber sie schafft es trotzdem nicht, ihr Handy aus der Hand zu legen. Da beginnt sie eines Nachts, Roland zu schreiben, ihrem Therapeuten aus der Jugend. Das hilft ihr. Aber Roland ist tot. Durch eine zufällige Begegnung wird Tosca klar, dass die Nachricht von Rolands Tod ihr Leben viel mehr geprägt hat, als sie es sich je eingestehen konnte. Sie beginnt, ihren Frieden mit sich zu machen und schafft es, das Handy ein paar Stunden aus der Hand zu legen. Tosca merkt: Sie muss nichts, sondern sie darf.
Franca Lavinia Meyerhöfer hat einen feinen und präzisen Roman über das Suchen und Finden eigener Bedürfnisse und ihrer Befriedigung geschrieben.



© Luby Photography

Franca Lavinia Meyerhöfer wurde 1986 in München geboren. Sie hat Anglistik und Kommunikationswissenschaften studiert und als Journalistin und Copywriterin gearbeitet. Heute ist sie Content Lead im Marketing-Team eines EdTech-Unternehmens. Sie lebt mit ihrem Partner, zwei Kindern und einem Hund in Mailand. Katzen mag sie auch sehr gern.

- Scrollen ist einfach. Fühlen ist schwer. Dieser Roman zeigt, wie man beides lernt.
- Für Leser:innen von Giulia Becker und Lena Kupke
- So zeitgeistig wie witzig: Sind wir nicht alle ein bisschen Tosca?



Franca Lavinia Meyerhöfer
Katzen, die sich vor Gurken erschrecken
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-080-5
Erscheint am 14. Januar 2027





148

Jonas Ems
Die Stadt ist zu hell für die Sterne



152

Jenny Lawson
How to be okay when nothing is okay



154

Janine Sauer
Vier Quadratmeter Paradies



156

Tao Wong
The First Step



158

Ursula Wills
Wicker

ullstein& lies, was alle FÜHLEN.

Wir sind ullstein&



Liebe Buchhändler:innen,

welche Bücher empfehlen wir Freundinnen, aber auch unseren Müttern und Töchtern? Welche Bücher sind im Gespräch, werden zum Gespräch, stoßen ein Gespräch an – sei es online oder offline? Welche Bücher verbinden uns alle, unterhalten uns alle? Zeitgeistig und zugänglich?

Ullstein& ist ein Imprint für eine junge, social-media-affine Zielgruppe, die nach Büchern zum Mitreden sucht, nach großer Unterhaltung, nach Büchern mit dem It-Faktor; nach Büchern, die zum Lieblingsbuch in der Clique werden; nach Büchern für Leser:innen, die sich nach Verbindung sehnen; und nach einer Geschichte, über die plötzlich alle sprechen.

Ullstein& lies, was alle fühlen.

Was ist neu? Wir beobachten genau, was Leser:innen bewegt, begeistert und neugierig macht. Wir hören zu, tauschen uns aus und entwickeln unser Programm im engen Zusammenspiel mit Autor:innen, der Community und dem Buchhandel. So entstehen Bücher aus der Gegenwart – für eine Leserschaft, die digital vernetzt, trendbewusst und immer auf der Suche nach dem nächsten besonderen Lesestoff ist. Sie sucht Unterhaltung mit Gefühl, Geschichten mit Sog und Figuren, in denen sie sich wiederfinden kann.

Das Auftaktprogramm zeigt die ganze Bandbreite von Ullstein&: ein großer Roman über die Liebe eines Sommers und das bittersüße Erwachsenwerden des Storytellers **Jonas Ems**, der mit seinen Formaten Millionen erreicht; die Kurzgeschichtensammlung »Wicker« von **Ursula Wills**, die dem gehypten Film als Vorlage diente (unwiderstehlich: Alexander Skarsgård als Mann aus Korb); der absurd witzige Ratgeber der internationalen Bestsellerautorin **Jenny Lawson**, die uns erklärt, wie wir mit dem größten Problem in unserem Leben klarkommen (uns selbst); das zärtlich-sommerliche Debüt von **Janine Sauer** über Freundschaft und Familientragiken, verdammt ehrlich, cool und berührend; und mit **Tao Wong** der Einstieg in das junge Trendgenre Progression Fantasy/LitRPG.

Lassen Sie uns zusammen dafür sorgen, dass aus Geschichten, über die alle sprechen, Lieblingsbücher werden.

Viel Freude & große Unterhaltung

Margit Schulze
Programmleitung Ullstein&

Der Coming-of-Age-Roman des Jahres: eine *ÜBERWÄLTIGENDE* Geschichte über Sommer, Liebe und das Erwachsenwerden von Bestsellerautor Jonas Ems

Die große Bestseller-Kampagne

- Vorbestellerkampagne und Vorab-Hype durch den Autor / Cover-Reveal / Sneak Peek auf dem Community-Event auf der Frankfurter Buchmesse.
- Breiter Multiplikator:innenversand mit über 10 Millionen Kontakten
- Großes Release-Event mit Multiplikator:innen und Influencer:innen im Planetarium
- Große Inszenierung zur Leipziger Buchmesse mit Plakatierungen auf dem Messegelände
- Reichweitenstarke Social-Ads-Kampagne auf Instagram und TikTok
- Communitynahe Influencer-Kampagne



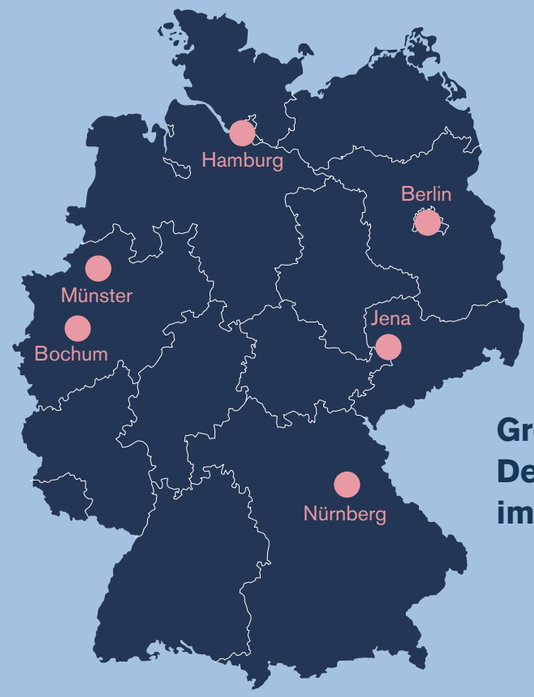
Beispielhafte Abbildung

Wendeplakat A2

Fragen Sie Ihre Ansprechpartner:innen

Laptop, Smartphone, OOH und Karte © Magnific; Plakate und Box © Sund Design

Verstärkter Pressefokus



Große Planetarien-Lesetour durch Deutschland mit Release-Event im Berliner Planetarium in Planung





Deutschlandweite Out-of-Home-Kampagne an Bahnhöfen mit 6 Millionen Kontakten



Endlich eine Buchhändler:innenbox!

VORAB LESEN

NetGALLEY



mit ausgewählten Goodies passend zum Buch

Jonas Ems hat bereits eine riesige Fangemeide!



Diese Geschichte leuchtet heller als die Sterne – das Buchereignis des Jahres

Sam hat alles, was einem das Leben mit neunzehn Jahren bieten kann: das Abitur in der Tasche, die Aussicht auf den Sommer mit seinen besten Freunden und einen Plan für die Zukunft. Einen Plan, den andere für ihn entworfen haben. Denn was Sam nicht hat, ist das Gefühl, dass dieses Leben wirklich seines ist. Bis er auf Mila trifft. Mila reißt ihn aus seinen geordneten Bahnen, zieht ihn hinein in ihre Welt aus durchwachten Nächten, spontanen Ausflügen ans Meer und dem Versprechen, endlich das zu tun, was sie wollen. Gemeinsam träumen sie davon, nach Australien zu entfliehen – dorthin, wo der Nachthimmel noch dunkel genug ist, um die Sterne zu sehen. Es sind die schönsten Wochen in Sams Leben. Bis Mila von einem Tag auf den anderen verschwindet und Sam auf der Suche nach ihr bis ans Ende der Welt geht.



© Marco Justus Schöler

Jonas Ems, geboren 1996 in Köln, erzählt Geschichten, seit er denken kann – als Schauspieler, Regisseur, Content Creator und Schriftsteller. Mit neunzehn Jahren wurde er Bestsellerautor, sein Jugendthriller *Schattenseite* wurde 2025 als Serie verfilmt. In *Die Stadt ist zu hell für die Sterne* verbindet er seine Erzählkraft mit einer emotionalen Wucht zu einem Roman über die erste Liebe, Verlust und die Frage, was bleibt, wenn wir aufhören, das Leben anderer zu leben. Er wohnt und arbeitet in Berlin.

- Mehrere erfolgreiche Serien- und Filmproduktionen und eine riesige Community: Jonas Ems ist ein Geschichtenerzähler, der Millionen erreicht
- Die erste Liebe und ein letzter Sommer – ein Roman über das Erwachsenwerden, Sehnsucht und den Mut zu leben
- Mit der bittersüßen Nostalgie von Christoph Kramer und der emotionalen Wucht von John Green



Jonas Ems
Die Stadt ist zu hell für die Sterne
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-69422-000-8
Erscheint am 11. März 2027

»Dieses Buch wird Leben retten.« Kate Baer

Jenny Lawson hat keine Ahnung, wie man sein Leben im Griff hat – aber sie weiß, wie man trotzdem klarkommt und dabei auch noch glücklich ist. In diesem humorvollen und ehrlichen Buch teilt die Bestsellerautorin und Bloggerin keine starren Zehn-Schritte-Programme oder qualvollen Frühaufsteh-Tipps, sondern ihre persönlichen Strategien, um mit Ängsten, Selbstzweifeln und kreativen Blockaden umzugehen, ohne dabei die Freude am Leben zu verlieren. Manche sind außergewöhnlich bis absurd, andere zutiefst menschlich und berührend. Doch alle dieser (beinahe) 100 Ratschläge schenken uns Kraft, Mut und das Gefühl, endlich verstanden zu werden.



© Jenny Lawson

Jenny Lawson (alias »the Bloggess«) ist eine preisgekrönte #1-*New York Times*-Bestsellerautorin und Aktivistin. Sie ist Inhaberin und Betreiberin des Nowhere Bookshops, einer geliebten unabhängigen Buchhandlung mit Bar in San Antonio, Texas. Seit über fünfzehn Jahren betreibt sie ihren Blog (thebloggess.com), auf dem sie offen über ihre inneren Kämpfe schreibt – und ihre oft komischen kleinen Siege feiert. Zurzeit lebt sie in Texas mit ihrem Mann, ihrem Kind, ihrem Hund und ihren Katzen.



- »Witzig, schräg und durchgeknallt.« – Jeanette McCurdy
- Für Fans von Brianna Wiest: Dieser *New York Times*-Bestseller erscheint in neun Sprachen
- 100% relatable, 0% Druck: keine Morgenroutinen um 5 Uhr, kein Selbstoptimierungswahn – Lawson trifft den Nerv der Zeit mit Humor, Herz und niedrigschwelligen Alltagstipps



Jenny Lawson
How to be okay when nothing is okay
Wie ich mit dem größten Problem meines Lebens klarkomme (mir selbst) – fast 100 Tipps
Aus dem Amerikanischen von Babette Schröder
Originaltitel: HOW TO BE OKAY WHEN NOTHING IS OKAY | Originalverlag: Penguin Life
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Klappenbroschur
WGS 1933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-003-9
Erscheint am 27. Mai 2027

Ein Debüt wie ein Sommergewitter

Nirgendwo ist Lexi so glücklich wie im Paradies – so heißt der winzige Balkon ihrer WG, den sie sich mit Noemie teilt, ihrer einzigen echten Freundin. Ihren Alltag verbringt sie wie die meisten Student:innen mit Partys bis zum Morgengrauen, Pestonudeln, Candy Crush und so wenig Seminaren wie möglich. Dann stirbt ihr Vater, der nie so wirklich für sie da war, und trotzdem verändert dieser Todesfall alles. Ihr Alltag und ihre Freund:innen erscheinen ihr plötzlich unerreichbar fern. Nur am kleinen Tümpel im Stadtwald kommen ihre rasenden Gedanken zur Ruhe. Im Schatten der Bäume trifft sie Benjamin, der noch einsamer wirkt, als Lexi sich fühlt. Gemeinsam brechen sie aus, fahren einfach los, irgendwohin, Hauptsache weg. Aber die Vergangenheit ist kein Ort, den man so einfach hinter sich lässt …

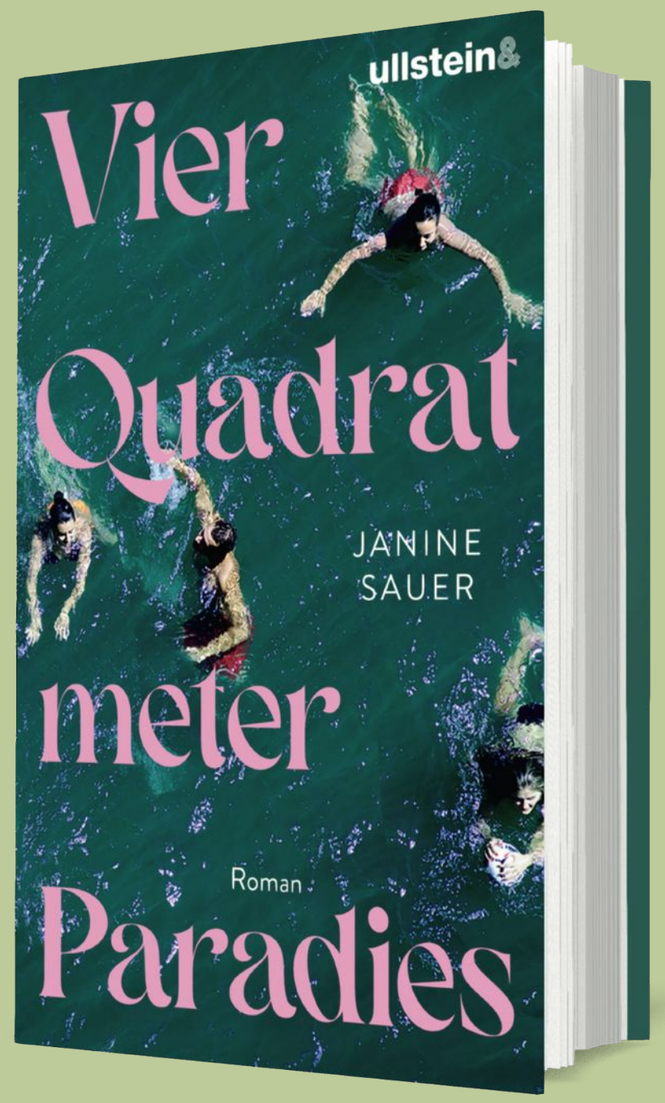


© Sophia Hegewald

Janine Sauer, 1999 in Unterfranken geboren, studierte Germanistik und Buchwissenschaft in Erlangen und Theorien und Praktiken professionellen Schreibens in Köln, wo sie heute lebt und sich dem Schreiben widmet. *Vier Quadratmeter Paradies* ist ihr Debütroman.



- Woran kann man sich festhalten, wenn alles zerbricht? Janine Sauer erzählt, wie es ist, wenn man die Familie verliert – und wie man eine neue findet
- Ehrlich, cool und zärtlich zugleich: In diesem Text verliert man sich ebenso schnell wie in 17 Runden Candy Crush
- Mit der emotionalen Präzision von Ruth-Maria Thomas und Sommergefühlen wie bei Carley Fortune



Janine Sauer
Vier Quadratmeter Paradies
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-69422-004-6
Erscheint am 27. Mai 2027

»Meisterhaft erzählt – der Auftakt zur epischsten Kultivierungsserie aller Zeiten.« Matt Dinniman

Wu Ying verbringt seine Tage mit Lernen und Reispflanzen. Doch als die Armee in sein Dorf einmarschiert, ist es damit vorbei. Als Rekrut muss er die Grenzen des Kaiserreichs beschützen – und gerät mit seiner Truppe in einen Hinterhalt. Wu Ying bemerkt die Gefahr rechtzeitig und bewahrt seine Kameraden vor einem Gemetzel. Dadurch erregt er die Aufmerksamkeit eines mächtigen Kriegerordens. Er unterzieht sich der Kultivierung, einem Prozess spiritueller Selbstoptimierung, der die Grenzen der menschlichen Natur überwindet. In einer Welt voller Gefahren und dämonischer Bestien hat er die Chance, der größte Krieger aller Zeiten zu werden und Unsterblichkeit zu erlangen. Wenn er mutig genug ist, sie zu ergreifen …



© Adam Coish Photography

Tao Wong ist der Autor der Progression-Fantasy-Reihe *A Thousand Li* und der LitRPG-Reihe *System Apocalypse*. Wenn er nicht gerade schreibt oder arbeitet, feilt er an seiner Kampfkunst, liest Bücher oder träumt sich in neue Welten. Er lebt in Toronto, Kanada.





Herbst 2027

VORAB LESEN

NetGALLEY

- Der Auftakt der mitreißenden Underdog-Geschichte aus dem boomenden Genre Progression Fantasy / LitRPG
- Temporeich, episch und voller Action – mit exklusiver Bonus-Kurzgeschichte!
- Für Fans von *Dungeon Crawler Carl* und Asian Fantasy



Tao Wong
The First Step
Roman
Aus dem Englischen von Michael Krug
Originaltitel: The First Step | Originalverlag: Ace
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1132 (Belletristik/Fantasy)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-001-5
Erscheint am 27. Mai 2027

Progression Fantasy erzählt vom stetigen Aufstieg einer Hauptfigur, die Herausforderungen meistert und neue Fähigkeiten gewinnt. **Kultivierung** ist ein prägendes Motiv der Progression Fantasy: Die Hauptfigur verfeinert ihr Qi, steigt zu immer höheren Fertigkeitsstufen auf und überwindet die Grenzen der menschlichen Natur.

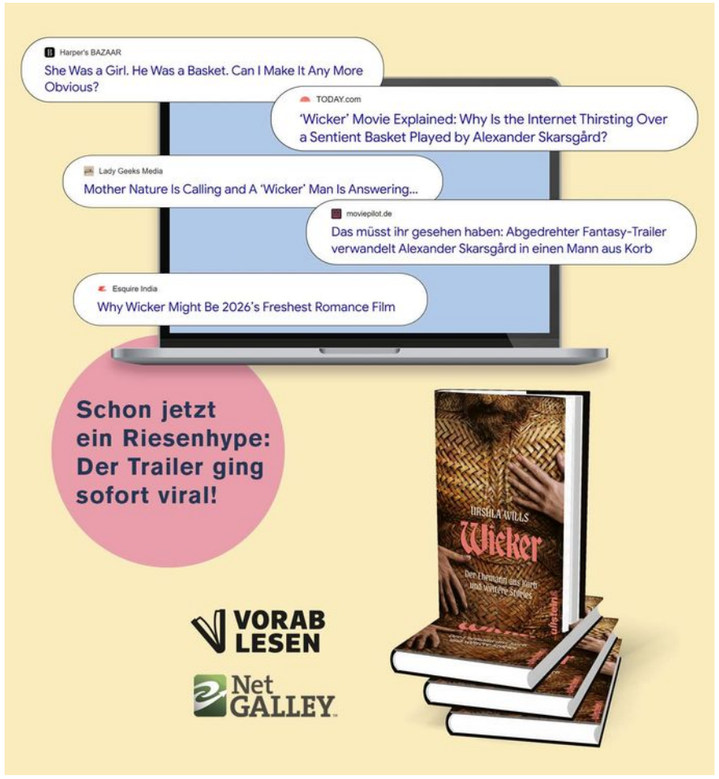
Ein perfekter Ehemann auf Bestellung – die Vorlage zum Kinofilm mit Olivia Colman und Alexander Skarsgård

In einem kleinen Küstendorf fristet eine Fischverkäuferin ein einsames Dasein. Von ihren Nachbarn gemieden und stets nach Salz und Fisch riechend, sehnt sie sich verzweifelt nach Gesellschaft. Also bietet sie dem Korbflechter ihr gesamtes Erspartes an, verbunden mit einer einzigen Bitte: Mach mir einen Ehemann.
Und tatsächlich: Der Mann aus Korb ist sanft, treu und hingebungsvoll und die Fischverkäuferin scheint ihr Lebensglück gefunden zu haben – bis der Neid der Dorfbewohner ein perfides Spiel in Gang setzt.
Mit schwarzem Humor, zarter Romantik und unheimlicher Präzision verbindet Ursula Wills in ihren Kurzgeschichten Märchen mit modernem Horror und erzählt von Einsamkeit, Begehren und der Sehnsucht nach bedingungsloser Liebe.

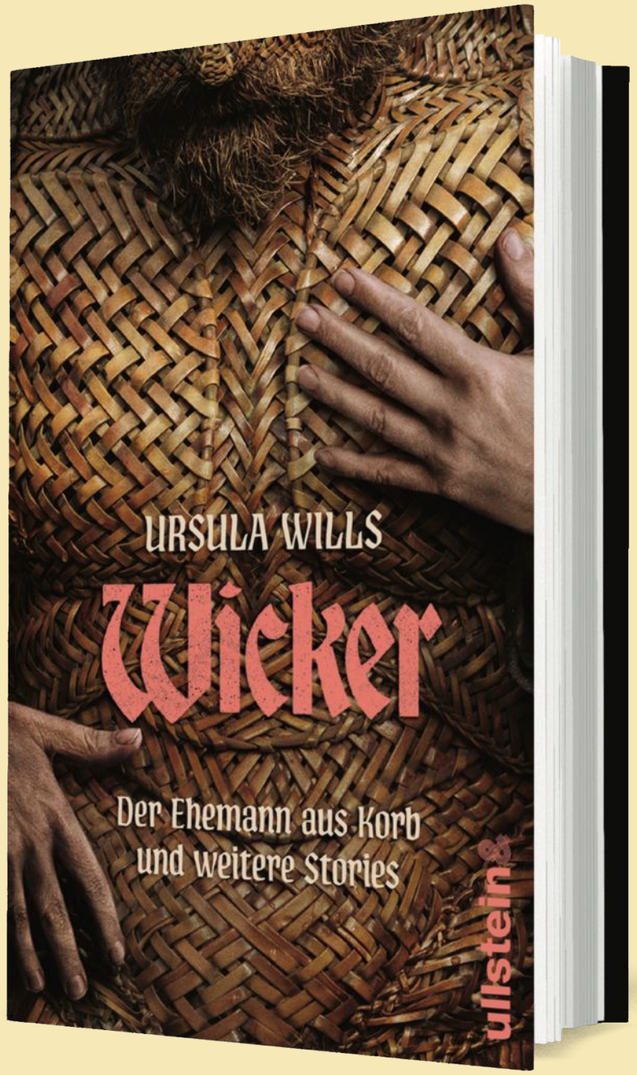


© Mark Dawson Photography

Ursula Wills lebt in Gloucestershire, Großbritannien und schreibt Kurzgeschichten und Romane. Ihre Erzählung *The Wicker Husband* wurde verfilmt. Ursula liebt Volksmärchen und Folklore – ebenso wie seltsame und skurrile Begebenheiten. Sie schreibt über jene Orte, an denen das Alltägliche auf das Unheimliche trifft, manchmal auf völlig unerwartete Weise.



- Die Vorlage zum Kinofilm mit Olivia Colman und Alexander Skarsgård
- Kluge Beobachtungen menschlicher Abgründe: Ursula Wills legt Grausamkeit, soziale Ausgrenzung, Klassenschranken und verdrängte Sehnsüchte offen
- Auf der Höhe der Zeit - der *Wicker*-Trailer ging mit 5,5 Millionen Klicks viral und traf einen Nerv



Ursula Wills
Wicker
Der Ehemann aus Korb und weitere Stories
Aus dem Englischen von Henning Ahrens
Originaltitel: The Wicker Husband and Other Stories | Originalverlag: N.N.
Deutsche Erstausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 112 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-012-1
Erscheint am 28. Januar 2027





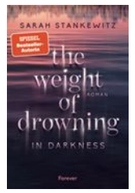
162

Kristina Moninger
Deep Cut Love



166

Ivy Leagh
Rookie Rule



170

Sarah Stankewitz
The Weight of Drowning in Darkness



172

Jennifer Bright
Almost isn't enough



174

Victoria Wilder
Bourbon and Secrets



175

Lucy Score
Just one more Chapter



178

Julie Johnson
The Realm Reaper



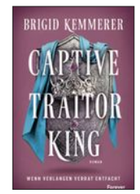
180

Heba Al-Wasity
The Saint of Silence



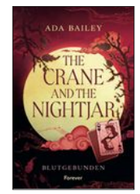
182

Ophelia L. Nightfall
Chosen by Kings and Prayers



183

Brigid Kemmerer
Captive Traitor King



184

Ada Bailey
The Crane and the Nightjar



185

Kristina Moninger
Four Secrets to share

Über 300.000 verkaufte Exemplare: Der Erfolg geht weiter

TikTok NetGalley VORAB LESEN

Reichweitenstarke Vorbestelleraktion und Social-Media-Ads

Aktivierende Blogger:innen-kampagne mit Paketen

Werbeanzeigen in relevanten Printmedien

Deutschlandweite Out-of-Home-Kampagne **mit über 10 Millionen Kontakten**



Großes Release Event mit Lagerfeuer, Rodeo Reitautomat und co.





Besondere Eventreihe mit Spiegel-Bestsellerautorin Kristina Moninger

Besondere Ausstattung nur in der ersten Auflage



Social Media & Blogger:innen Kampagne



Deutschlandweite Kinowerbung **mit über 500.000 Kontakten**



Artwork by heytheredevana; Kristina Moninger ©Paring Photography; Eventfotos © privat; OOH ©iStock; Kino, Lagerfeuer und Bullriding @ Magnific

Yellowstone meets *Top Gun* in dem dramatischen Liebesroman der #1-*Spiegel*-Bestsellerautorin

Der Westen der USA wird von wilder Natur regiert - und von der Rutherford-Dynastie. Im Schatten des ungeklärten Todes ihrer Schwester führen die Rutherford-Geschwister auf der Ashwood Hills Ranch ein Leben zwischen Luxus und jahrhundertealter Verantwortung. Ein Leben, für das Alaska Brown alles geben würde. In schwierigen Verhältnissen aufgewachsen, hat sie sich endlich eine sichere Stellung auf der Ranch erarbeitet. Bis William Rutherford nach Ashwood Hills zurückkehrt und droht, alles zu zerstören, was Alaska liebt. Zum Glück gibt es seinen Bruder Beau, Pilot bei der US Air Force, der sich William in den Weg stellt …



© Stefanie Eisenhuth

Kristina Moninger wurde 1985 in Würzburg geboren und hat ihre Kindheit in einem kleinen Dorf auf dem Land verbracht, in dem sie auch heute noch mit ihrem Mann und ihren Zwillingen lebt. Sie hat bereits mehrere gefühlvolle Romane veröffentlicht und ist #1-*Spiegel*-Bestsellerautorin. Findet man sie nicht am Schreibtisch, dann sehr wahrscheinlich mit der Nase in einem Buch oder mit Familie und Hund in der Natur.



Kristina Moninger
A Girl Named Josie
Breaking Waves
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-073-6



Kristina Moninger
The First to Fall
Red Summer
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-011-8

- Wide Land: eine süchtig machende Serie, erzählt aus verschiedenen Blickwinkeln, mit Cliffhangern und Plottwists
- Zwischen zwei Brüdern und dunklen Geheimnissen: New Adult Suspense trifft auf großes Familiendrama
- Wenn Carley Fortune auf Elsie Silver trifft: eine Westernkleinstadt, Cowboys, Piloten und die große Liebe



Kristina Moninger
Deep Cut Love
Wide Land: Season One
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1174 (New Adult Romantic Suspense)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-083-5
Erscheint am 01. April 2027

Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Spannende Polizeifälle und großes Herzklopfen in der unwiderstehlichen Police Romance von Ivy Leagh

Deutschlandweite Out-of-Home-Kampagne
mit über 10 Millionen Kontakten



Must-read für alle Fans von Polizeiserien wie *The Rookie* und *Brooklyn Nine*



Band 2 von Ivy Leaghs großer neuer Serie erscheint Ende September 2027

OOH und Smartphone ©iStock

TikTok NetGalley VORAB LESEN

Reichweitenstarke Vorbestelleraktion und Social-Media-Ads

Aktivierende Blogger:innen-kampagne mit Paketen

Großes Empfehlungs-marketing und Newsletterkampagne



18.400 Follower

10.576 Follower



Ivy Leagh macht ihr eigenes Buch-Marketing und mit ihrer großen Reichweite erreicht sie ihre Zielgruppe genau.

Besondere Ausstattung



Verbotene Gefühle in der unwiderstehlichen Police Romance von Bestsellerautorin Ivy Leagh

Voller Hoffnung wechselt Mackenzie Bright zur Polizei in Bradshire, um wieder auf die Beine zu kommen. Ausgerechnet dort trifft sie auf ihren Ex und muss mit ihm am selben Fall arbeiten. Und ihr Ex stichelt kräftig gegen sie. Als Neue in der Abteilung wird sie dem gnadenlosen Training Officer Adam Winter zugeteilt. Er will sie seinem knallharten Rookie-Programm unterziehen, denn auch für Adam steht viel auf dem Spielt. Das ungleiche Paar hält aus Not zusammen, und langsam beginnt Mackenzie sich in Bradshire zu Hause zu fühlen. Vor allem weil Adam an sie glaubt und sie unterstützt. Dabei gerät jedoch alles ins Wanken: die Mauern um Mackenzies Herz, ihre professionelle Distanz und die eine Vorschrift, die niemals gebrochen werden darf: Verliebe dich nie in deinen Ausbilder ...



© Stefanie Eisenhuth

Ivy Leagh wurde 1992 geboren und lebt bei Würzburg. Die Autorin von mehreren *Spiegel*-Bestsellerromanen studierte Anglistik und Germanistik, arbeitete eine Weile als freie Journalistin in Berlin und London und widmet sich mittlerweile ausschließlich dem Schreiben. Auf Instagram und TikTok nimmt sie ihre Fans mit in ihren kreativen Alltag.



Ivy Leagh
One Date to Gold
Erste Regel bei Olympia: Wir verlieben uns nicht
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-041-5

- Eine verbotene Liebe im bekanntesten Police Department der Welt - authentisch, spannungsgeladen, mitreißend
- Haters to Lovers, Forced Proximity & Forbidden Love treffen auf großes Herzklopfen und spannende Polizeifälle
- Noch nie gelesen in der New Adult: nach dem Military-Trend kommt jetzt POLICE ROMANCE



Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Ivy Leagh
Rookie Rule
Verlieb dich nie in deinen Ausbilder
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1174 (New Adult Romantic Suspense)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-042-2
Erscheint am 01. Juli 2027

Er ist ihr größter Fehler. Und vielleicht ihre letzte Rettung.



Nur unter Wasser fühlt sich die leidenschaftliche Taucherin Paola schwerelos. An Land hingegen droht die Last der Verantwortung sie zu erdrücken. Sie kämpft für das Sorgerecht für ihre kleine Schwester, die immer tiefer in die Fußstapfen ihres alkoholkranken Vaters tritt. Und gegen die Erinnerungen an Curtis – den Jungen, der ihr einst das Herz brach und nun ausgerechnet in dem Jugendzentrum arbeitet, in dem ihre Schwester Hilfe sucht. Während die ewigen To-do-Listen und Anwaltsanschreiben Paola zu ersticken drohen, ist Curtis trotz seiner schroffen Art der Einzige, der sie versteht und ihr Luft zum Atmen verschafft. Aber kann sie es wagen, dem Mann eine zweite Chance zu geben, der sie einst so schwer enttäuscht hat?



© Tina Wendt

Sarah Stankewitz lebt mit ihrem Freund in einer kleinen Stadt am Rande von Brandenburg. Seit ihrem Debütroman im Januar 2015 lässt sie ihrer Fantasie freien Lauf und ist immer wieder auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen. Musik, Kerzen und ein bequemer Arbeitsplatz dürfen im Hause der Autorin ebensowenig fehlen wie eine leckere Tasse Kaffee. Ihre Geschichten spiegeln das wider, was sie sich stets von einem guten Roman erhofft: Liebe, Leidenschaft und eine Prise Humor.

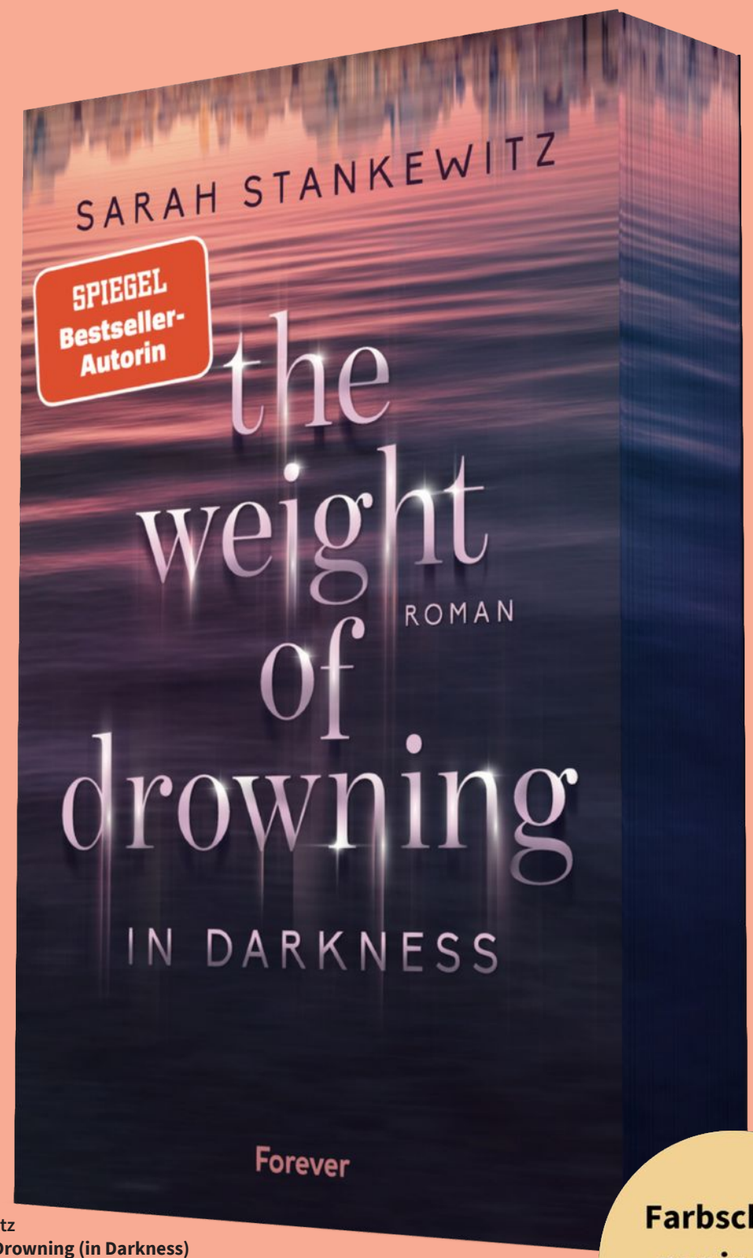


Sarah Stankewitz
The Weight of Falling (in Love)
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-816-7



Sarah Stankewitz
Perfectly Broken
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-862-4

- Jedes Buch ein *Spiegel*-Bestseller: über 100.000 verkaufte Exemplare bei Forever
- Über 30.000 treue Follower:innen warten bereits auf ihr nächstes Buch
- Romance von großer emotionaler Tiefe mit den Tropen *Second Chance*, *Ugly Cry*, *Lovers to Strangers to Lovers* und *Found Family*



Sarah Stankewitz
The Weight of Drowning (in Darkness)
Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 368 S. | Klappenbroschur
WGS 1171 (New Adult Romance)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-817-4
Erscheint am 28. Januar 2027

Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Sonne, Meer, ein Knistern in der Luft: die neue Romance der Bestsellerautorin

Vor vier Jahren hat Summer die Liebe ihres Lebens verloren und mit ihm einen Teil von sich selbst. Geblieben sind ihr nur seine Briefe, die sie jährlich an ihrem Geburtstag erreichen. In diesen findet sie jedes Mal eine Liste von Aufgaben, die ihr neuen Mut schenken sollen. Doch diesmal wartet statt des ersehnten Briefes Kieran vor ihrer Tür: ihr neuer Nachbar und der Mann, der ihr seit zwei Monaten nicht mehr aus dem Kopf geht. Kieran ist charismatisch, witzig und gefährlich gut darin, Summers Mauern bröckeln zu lassen. Er hilft ihr bei den Aufgaben und zum ersten Mal seit Jahren glaubt sie, dass ihr Herz noch einmal lieben könnte. Doch je näher Kieran ihr kommt, desto deutlicher wird: Er ist nicht der, für den er sich ausgibt …



© Jennifer Bright

Jennifer Bright wurde 1993 in Hannover geboren. Zusammen mit ihrem Mann und ihrer Katze lebt sie noch heute in der niedersächsischen Hauptstadt. Sie trinkt mehr Kaffee, als es gut für sie wäre, und kann sich kein Leben ohne Katzen, Bücher und Serien vorstellen. Auf Instagram (@jennifer-bright.autorin) und TikTok (@jennifer.bright) teilt sie ihre Leidenschaft dazu.

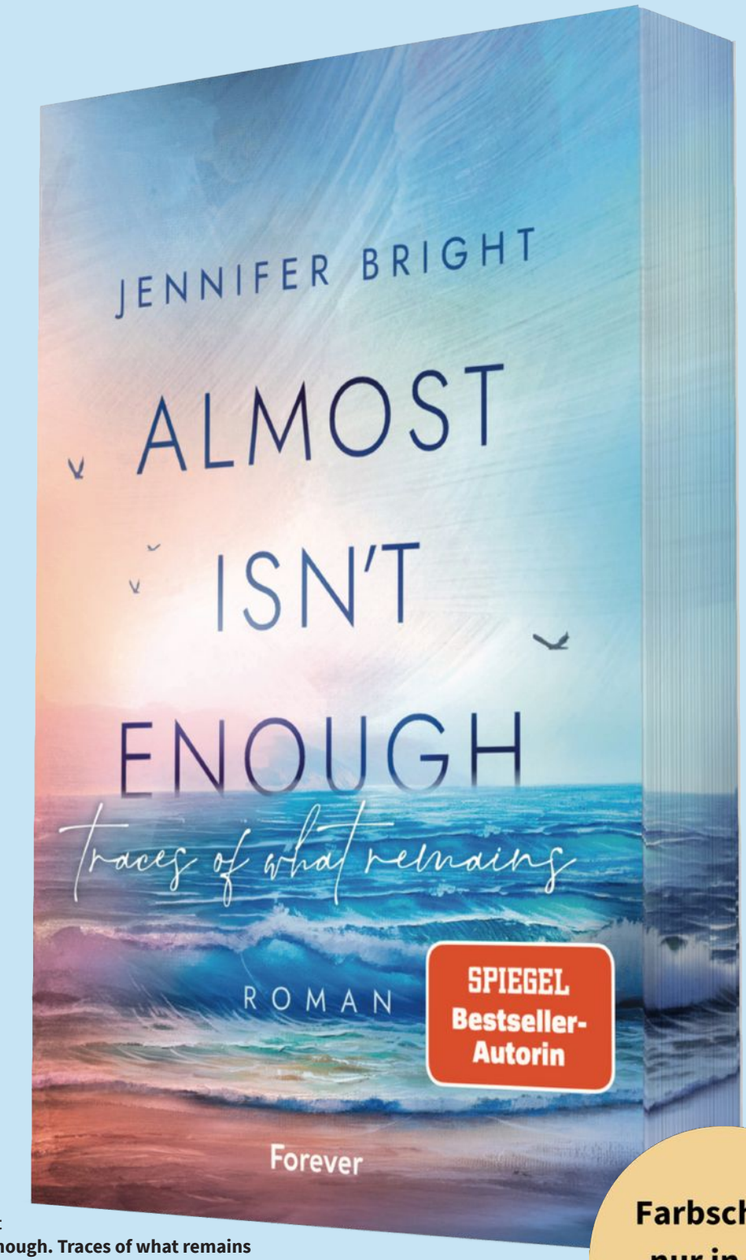


Jennifer Bright
Almost isn't enough. Whispers by the Sea
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-755-9



Jennifer Bright
Almost isn't enough. Echoes of the Past
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-756-6

- Über 25.000 Follower:innen freuen sich auf die Fortsetzung der *Spiegel*-Bestsellerserie
- Eine herzzerreißende New Adult Romance über Schicksalsschläge und zweite Chancen für Leser:innen von Colleen Hoover und Brittainy C. Cherry
- 100.000 verkaufte Exemplare von Jennifer Bright bei Forever



Jennifer Bright
Almost Isn't Enough. Traces of what remains
Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 420 S. | Klappenbroschur
WGS 1171 (New Adult Romance)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-109-2
Erscheint am 27. Mai 2027

Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Unser Geheimtipp: Dieser TikTok-Hype wird bald zur Serie!

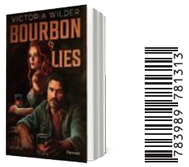
- Romantic Suspense mit Small-Town-Midwestern Flair für Fans von Lucy Score
- Spicy, düster und mit den beliebten Tropen *Haters to Lovers* und *Single Dad*
- Absoluter Suchtfaktor: Über 60 000 Top-Sterne-Amazon-Rezensionen loben die überraschende Mischung aus Romance und Mystery



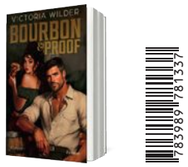
Lincoln Foxx ist alleinerziehender Vater, leidenschaftlicher Bourbon-Brenner und hat sich fest geschworen, zu vergessen. Vor Jahren hat er seine Frau verloren und musste sie zusammen mit dem düsteren Geheimnis um ihren Tod begraben. Doch dann betritt Faye Calloway die Stadt und droht, alles, was Lincoln sich erarbeitet hat, zu zerstören. Denn hinter der Fassade der verführerischen Burlesque-Tänzerin verbirgt sich eine scharfsinnige FBI-Ermittlerin, die ihre ganz eigene Mission verfolgt. Lincoln muss sich nicht nur der Vergangenheit stellen, sondern auch seinen unterdrückten Gefühlen. Allerdings bleibt ihm nicht viel Zeit, denn Faye plant, eine alte Schuld zu begleichen, und begibt sich dabei in tödliche Gefahr …

Victoria Wilder ist eine hoffnungslose Romantikerin und schreibt Liebesromane mit witzigen und wilden Charakteren. Ihre Geschichten reichen von Small Town Romances bis hin zu Romantic Suspense voller hinreißender Männer und selbstbewusster Frauen, die keine Angst haben, nach dem zu verlangen, was sie wollen. Sie lebt im Süden Connecticuts mit ihrem Ehemann, zwei Kindern und Yorkshire-Terrier Linus.

Victoria Wilder
Bourbon and Secrets
Roman
Aus dem Amerikanischen von Martina M Oepping
Originaltitel: Bourbon and Secrets | Originalverlag: Independently Published
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 496 S. | Klappenbroschur
WGS 1174 (New Adult Romantic Suspense)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-132-0
Erscheint am 28. Januar 2027



Victoria Wilder
Bourbon and Lies
Roman
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-131-3



Victoria Wilder
Bourbon and Proof
Roman
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-133-7
Erscheint am 29. Juli 2027

SPIEGEL-Bestseller-Autorin

Kleinstadt-Flair, viel Witz und große Gefühle

- über 300.000 verkaufte Exemplare bei Forever, Lucy Score steht mit ihren Büchern wochenlang auf der *Spiegel*-Bestsellerliste
- Leser:innen lieben Lucy Score - tausende überschwängliche Rezensionen
- Die Amazon Prime-Serie ihres Kult-Hits »Things We Never Got Over« ist für 2027 angekündigt!

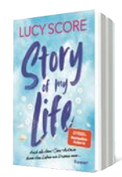
Lucy Scores Liebesbrief an alle Leser:innen, die am liebsten in eine fiktive Kleinstadt ziehen würden: In *Just One More Chapter* entführt uns Bestseller-Autorin und RomCom-Queen Lucy Score noch einmal nach Story Lake. Es warten große Gefühle, witzige Dialoge und das unwiderstehliche Kleinstadt-Flair, das ihre Leser:innen so lieben. Fest steht, dass dieses Finale die Geschichte rund um die Bishop-Brüder zu einem gebührenden Abschluss bringen und kein Auge trocken bleiben wird – sei es vor Rührung … oder vor Lachen!

Witzig, spicy und mitreißend: mit den beliebten Tropen Small Town, Witty Banter und Found Family.



Lucy Score ist #1 *New York Times* Bestsellerautorin von Liebesromanen. Sie wuchs in Pennsylvania auf und studierte Journalismus. Ihre Bücher wurden in dreißig Sprachen übersetzt und ihr internationaler Bestseller *Things We Never Got Over* wurde für das Fernsehen optioniert. Sie schreibt hauptberuflich in ihrem Haus in Pennsylvania, das sie und Mr. Lucy mit ihrer eigensinnigen Katze Cleo teilen.

Lucy Score
Just One More Chapter
Aus dem Amerikanischen von Dorothee Witzemann und Ina Streich
Originaltitel: Just One More Chapter | Originalverlag: Bloom Books
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 560 S. | Klappenbroschur
WGS 1178 (New Adult Romantic Comedy)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-015-6
Erscheint am 01. Juli 2027



Lucy Score
Story of My Life
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-013-2



Lucy Score
Things We Never Got Over
Roman
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-95818-743-6

Die diskrete Romance-Reihe mit Pastell-Farbverlauf

Forever Classics

-Office Romance
-Enemies to Lovers
-Forced Proximity

-Rich Girl x Poor Boy
-Court Intrigue
-Forbidden Love

-Why choose
-Sports Romance
-Fake Dating



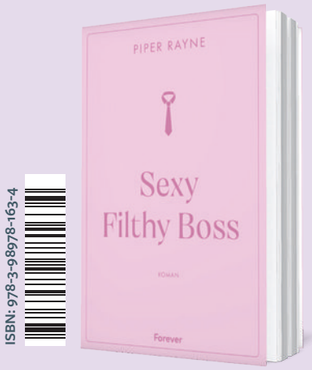
Jedes Halbjahr neue Bücher zum Sammeln

-Bad Boy x Bad Girl
-Motorcycle Club
-Age Gap

-Forbidden Romance
-Age Gap
-Motorcycle Club

-Why choose
-One Night Stand
-Mystery Guy

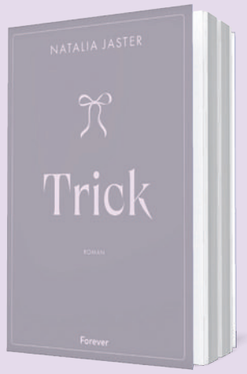
TikTok NetGalley VORAB LESEN



ISBN: 978-3-98978-163-4

Er ist ihr Boss.
Und ihre größte Versuchung.

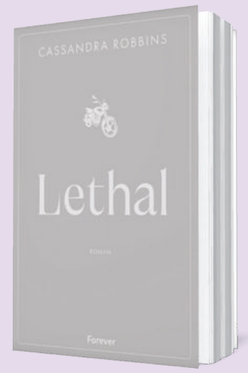
Piper Rayne
Sexy Filthy Boss
White Collar Brothers 1
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-98978-163-4
ET: 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-179-5

Die spicy New-Adult-Romantasy für alle, die verführerische Machtspiele lieben und schon lange auf die Dynamik Jester x Princess gewartet haben.

Natalia Jaster
Trick
ca. 12,00 € (D) | ca. 12,40 € (A)
ISBN 978-3-98978-179-5
ET: 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-165-8

Sein Spiel, ihre Regeln – die heiß ersehnte Biker-Romance der Bestsellerautorin Cassandra Robbins

Cassandra Robbins
Lethal
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-98978-165-8
ET: 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-177-1

Sündhaft und verboten: die Self-publishing-Sensation der Bestsellerautorin Giana Darling

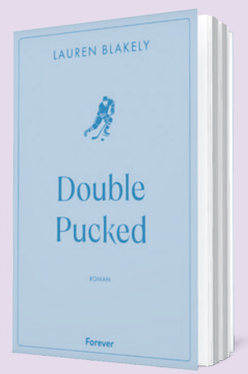
Giana Darling
Welcome to the Dark Side
Roman
ca. 12,00 € (D) | ca. 12,40 € (A)
ISBN 978-3-98978-177-1
ET: 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-168-9

Das Prequel zur TikTok-Sensation »Pucking Around«

Emily Rath
That One Night
Eine Jacksonville-Rays-Novella
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-98978-168-9
ET: 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-160-3

Why choose, when you don't have to? – Die spicy Fake-Dating- und Sports-Romance von Bestsellerautorin Lauren Blakely

Lauren Blakely
Double Pucked
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-98978-160-3
ET: 27.05.2027

Endlich das epische Finale der #1-*Spiegel*-Bestseller-Trilogie

Gefangen und auf sich allein gestellt kämpft Rhya Fleetwood dagegen an, nicht in Dunkelheit zu versinken. Mit jedem Tag zerfällt ihr Geist ein Stück mehr, und ihre Kraft entgleitet ihr. Ihre einzige Hoffnung sind Soren und Penn, die alles tun würden, um die Frau zu retten, die sie lieben. Doch selbst wenn sie es zu ihr schaffen, könnte Rhya nicht mehr dieselbe sein. Und ihnen rennt die Zeit davon: Denn das Reich braucht alle vier vorherbestimmten Verbliebenen – Erde, Feuer, Wasser und Luft –, um das Gleichgewicht wiederherzustellen. Rhya muss ihren rechtmäßigen Platz zurückerobern, bevor es zu spät ist. Ihr Geist mag zerrüttet sein, doch manche Bande lassen sich nicht zerreißen – und manche Lieben sind so mächtig, dass nicht einmal das Vergessen sie auslöschen kann.



© Julie Johnson

Julie Johnson stammt aus dem Nordosten der USA und ist internationale Bestsellerautorin. Wenn sie nicht gerade schreibt, sammelt sie Stempel im Reisepass. Sie hat über 20 Romane veröffentlicht, die in mehr als ein Dutzend Sprachen übersetzt wurden. Julie ist auf Instagram (@author_julie) und man kann auf ihrer Website (www.juliejohnsonbooks.com) mit ihr in Kontakt treten.



Julie Johnson
The Wind Weaver
Sturmverführt
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-072-9



Julie Johnson
The Sea Spinner
Flutgeküsst
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-95818-810-5

- *The Wind Weaver* war wochenlang auf der *Spiegel*- und TikTok-Bestsellerliste & *The Sea Spinner* stieg auf Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste ein
- Mit den Tropen *Slow Burn*, *Touch Her and Die* und *Love Triangle*
- Die finale Schlacht beginnt in dem epischen Abschluss der Bestsellerreihe



Julie Johnson
The Realm Reaper
Magieberührt
Roman
Aus dem Amerikanischen von Christiane Sipeer
Originaltitel: The Realm Reaper | Originalverlag: ACE/PRH
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 22 cm | ca. 560 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1177 (New Adult Romantasy / Romantic Fantasy)
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-95818-811-2
Erscheint am 25. Februar 2027

Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Nach dem Cliffhanger: Die sehnlichst erwartete Fortsetzung der Gothic-Romantasy-Trilogie!

Leena hat überlebt – doch zu welchem Preis? Gefangen in der düsteren Dämonenwelt läuft ihr die Zeit davon, ein Heilmittel für den schwer vergifteten Saint Silas zu finden. Ihr größter Feind ist ihr dabei dicht auf den Fersen und weiß genau, wie verwundbar sie ist. Je näher sie der Wahrheit über Weavingshaw kommt, desto gefährlicher wird ihr Weg. Alte Flüche entfalten ihre volle Kraft, Geheimnisse über Herkunft, Blut und Macht kommen ans Licht und ein Kuss mit dem Mann, den Leena liebt, kostet ihn mehr, als sie ahnt …



© Natalia Kyrtata

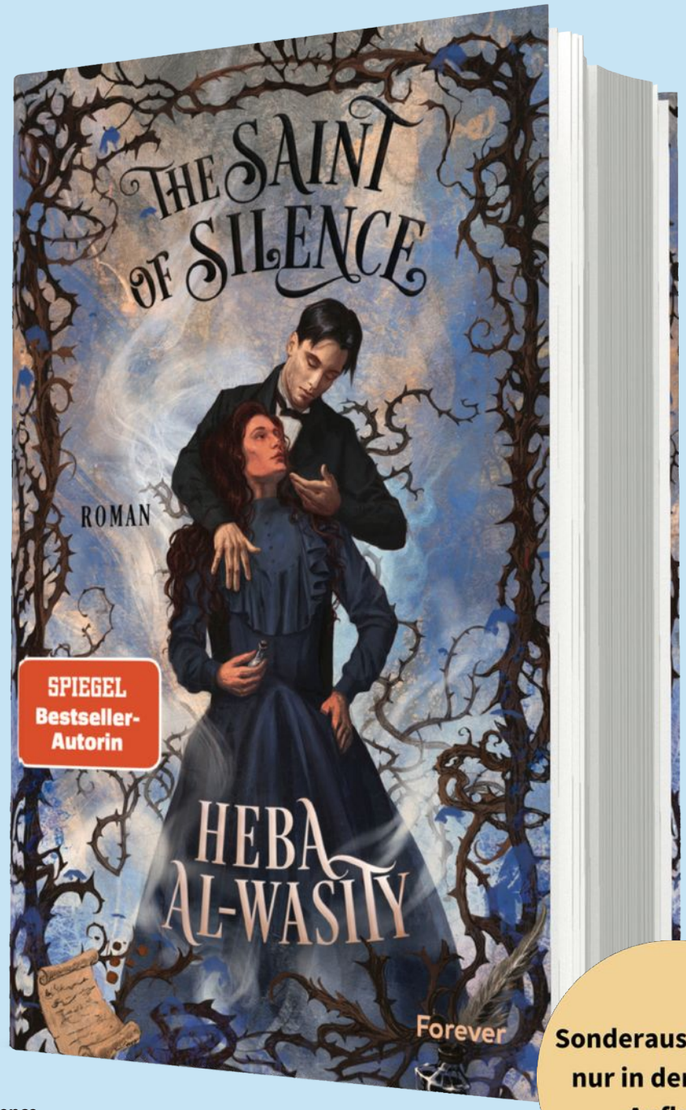
Heba Al-Wasity ließ sich zum Schreiben von ihren eigenen Erfahrungen inspirieren: Sie wurde als Kind irakischer Geflüchteter in Libyen geboren, wuchs in Kanada auf und studierte Medizin im Vereinigten Königreich. Sie arbeitete in der Notfallmedizin und gewann so aus erster Hand Einblicke, wie Armut und Entbehrung zu gesellschaftlichen Ungleichheiten führen können. Heute lebt sie mit ihrem Ehemann in der Nähe von Manchester – gerade nah genug an den Mooren, um ihre Fantasie zu beflügeln.





Heba Al-Wasity
Weavingshaw
Roman
23,99 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98978-005-7

- Die *Slow Burn*-Liebesgeschichte mit *morally grey Bookboyfriend* zum Niederknien geht endlich weiter
- *Weavingshaw* ist #1-Sunday-Times-Bestseller und *Spiegel*-Bestseller
- Fesselnd wie *ACOTAR*, magisch wie *The Wind Weaver*, atmosphärisch wie *Alchemised*

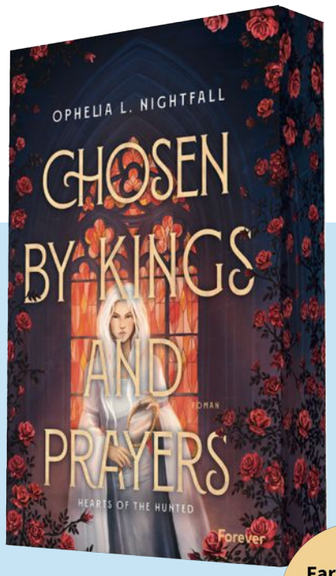


Sonderausstattung nur in der ersten Auflage

Heba Al-Wasity
The Saint of Silence
Roman
Aus dem Englischen von Diana Bürgel
Originaltitel: The Saint of Silence | Originalverlag: Transworld/PRH
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 512 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1177 (New Adult Romantasy / Romantic Fantasy)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-98978-008-8
Erscheint am 29. April 2027

Ein Priester sündigt für sie. Zwei Könige kämpfen um sie. Für wen ist sie bereit, alles zu opfern?

- Eine epische Romantasy für Fans von Lauren Palphreyman und Jennifer L. Armentrout – aber als spicy *Why Choose*!
- Ophelia L. Nightfall ist das Pseudonym einer preisgekrönten jungen Autorin



Farbschnitt nur in der ersten Auflage

Trotz Schnee und Eis kämpft sich Meera über den kargen Gebirgspass. An ihrer Seite ist ein junger Priester, der mit seinen verbotenen Sehnsüchten ringt. Er hat sie gefunden, nachdem sie in dem dunklen Grab erwacht ist. Die junge Hexe weiß nicht, was geschehen ist, nur, dass sie niemandem vertrauen kann. Der einzige Weg zu überleben, ist ins Reich der Vampire zu fliehen. Doch der Vampirkönig ist kein Wohltäter, sein Schutz hat einen hohen Preis. Der König ist gutaussehend, charmant – und er liebt das Spiel. Je näher Meera ihm kommt, desto mehr verschwimmt die Grenze zwischen Zuflucht und Falle. Und auch in ihrem Heimatland gibt es einen mächtigen Mann, der sie und ihr Herz nicht kampflos aufgeben kann …

Ophelia L. Nightfall
Chosen by Kings and Prayers
Der Priester und der König
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 384 S. | Klappenbroschur
WGS 1177 (New Adult Romantasy / Romantic Fantasy)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-089-7
Erscheint am 27. Mai 2027

Ophelia L. Nightfall ist ein Pseudonym der Autorin Lina Thiede. Sie schreibt sich gern durch verschiedene Genres; mit der *Hearts of the Hunted*-Reihe widmet sie sich nun ihrem liebsten: emotionaler Romantasy mit genügend Spice. Für ihre literarischen Texte hat sie bereits mehrere Stipendien und Preise erhalten.

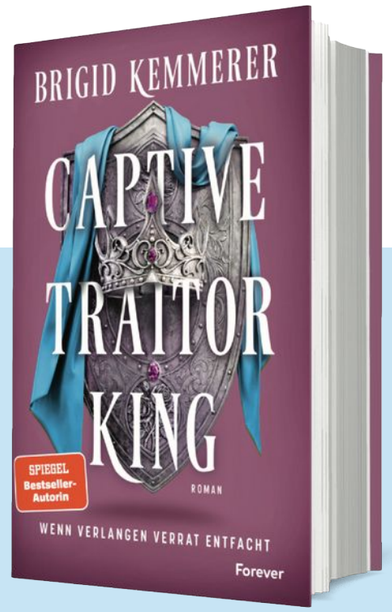


Ophelia L. Nightfall
Chased by Sins and Sorrows
Der Werwolf und der Vampir
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-088-0

Dunkel, queer und spicy: süchtig machende Romantasy

- Ein tödlicher Assassine, eine gerissene Prinzessin und ein verzweifelter König
- Der Verrat geht tiefer und Liebe wird zur gefährlichsten Waffe
- Mit den Tropen *Who Did This To You*, *Queer Love*, *Hidden Identity* und *Arranged Marriage*

Prinzessin Jory hat eingewilligt König Ky zu heiraten, um den Frieden zwischen ihren Ländern zu sichern. An ihrer Seite befindet sich der tödliche Assassine Asher, der beiden seine Treue geschworen hat. Zwischen den dreien wächst die Leidenschaft, doch finstere Geheimnisse lauern in der Dunkelheit: Ein Verräter in den eigenen Reihen will Jory und Ky tot sehen und nur Ashers Klinge kann sie retten, doch dafür muss er sich den tiefen Wunden seiner Vergangenheit stellen …



Brigid Kemmerer ist *New York Times*-Bestsellerautorin der Jugendbücher *A Curse So Dark and Lonely*, *More Than We Can Tell* und *Letters to the Lost*, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. Als Vollzeitautorin lebt Brigid mit ihrem Mann, ihren Söhnen, ihrem Hund und ihrer Katze an der Ostküste der USA.

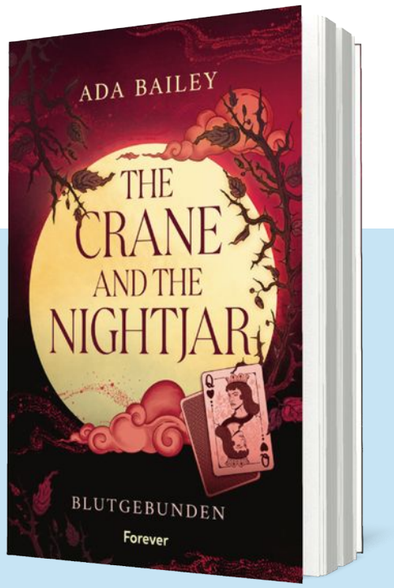


Brigid Kemmerer
Warrior Princess Assassin
Roman
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-95818-851-8

Brigid Kemmerer
Captive Traitor King
Roman
Aus dem Englischen von Nina Praun
Originaltitel: Captive Traitor King | Originalverlag: Avon
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 512 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1177 (New Adult Romantasy / Romantic Fantasy)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-95818-852-5
Erscheint am 01. Juli 2027

Tödlich, verboten und düster: In dieser Welt gibt es keine Helden

- Eine bittersüße Rache und ein tödlicher Kampf um die Macht: für Fans von Leigh Bardugo und Abigail Owen
- Mit den Tropen *Revenge, Enemies to Lovers* und *Morally Grey Hero*
- Wird Zara sich und ihr Königreich retten? Nach dem Cliffhanger des ersten Bandes warten Tausende Leser:innen auf das große Finale



Zara sitzt im Kerker des Sonnenkönigs und wartet auf ihre Hinrichtung. Sie hat den Diebeswettstreit überlebt, nur um von Crane verraten zu werden, dem Mann, den sie liebte. Da unterbreitet ihr Prinz Caladan, der Sohn des Sonnenkönigs, ein verlockendes Angebot: Freiheit und Rache, wenn sie im Gegenzug seinen Rivalen Crane tötet. Ein magischer Blutpakt zwingt sie, Crane zu ermorden, wann immer sie ihm begegnet. Doch mit jedem Mordversuch kehren die alten Gefühle zurück, und bald erkennen Zara und Crane, dass sie keine Spieler, sondern nur Schachfiguren in Caladans skrupellosem Plan zur Macht sind.

Ada Bailey wurde 1996 an der Nordseeküste geboren, wo sie auch heute noch mit ihren zwei Katzen lebt. Wenn sie nicht gerade nächtelang in Bücherwelten voller Regency-Romantik und hinreißend chaotischen RomComs versinkt, verliebt sie sich regelmäßig in vielschichtige Videospielcharaktere oder fordert ihre Freunde bei Pen-and-Paper-Abenden heraus. Schreiben ist für sie mehr als ein Beruf, darum teilt sie ihre Liebe zum Lesen und Schreiben auf TikTok und Instagram unter @adas.worlds.

Ada Bailey
The Crane and the Nightjar
Blutgebunden
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1177 (New Adult Romantasy / Romantic Fantasy)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-067-5
Erscheint am 29. April 2027



Ada Bailey
The Crane and the Nightjar
Nebelverhüllt
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-059-0

The grand finale of the captivating summer suspense series

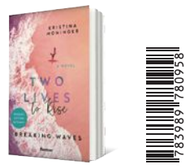
Scarred by a serious accident, Lee is struggling to get by in Hawaii. She has given up surfing and grown used to being unhappy—until she gets a call from home and realizes that her past has finally caught up with her. Lee's former friends have stirred up a hornet's nest with their investigation into Josie's disappearance. She wants to protect them at any cost, even if it means returning to Harbour Bridge and facing her old friends—friends who still don't know the truth about what really happened that summer when Josie vanished without a trace. And then there's Parker, the man she never forgave for shattering her heart…



Kristina Moninger
Four Secrets to Share: English Edition
Breaking Waves
Roman
Englischsprachige Ausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 380 S. | Klappenbroschur
WGS 1174 (New Adult Romantic Suspense)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-098-9
Erscheint am 29. April 2027



Kristina Moninger
One Second to Love: English Edition
Breaking Waves
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-094-1



Kristina Moninger
Two Lives to Rise: English Edition
Breaking Waves
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-98978-095-8

Der globale Millionenbestseller: allein 350.000 verkaufte Exemplare in Deutschland

Hardcover

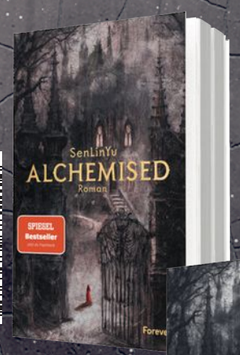


ISBN: 978-3-95818-819-8

ISBN: 978-3-98978-027-9

Paperback

Erscheint am 27.05.2027



ISBN: 978-3-98978-121-4



ISBN: 978-3-98978-125-2

Mit elf neuen Illustrationen von Avendell

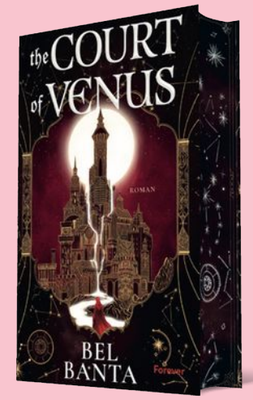


ISBN: 978-3-98978-080-4

Schuber

Hintergrund © magnific

Diese Bücher dürfen in keinem Bücherregal fehlen



ISBN: 978-3-98978-081-1



ISBN: 978-3-98978-141-2



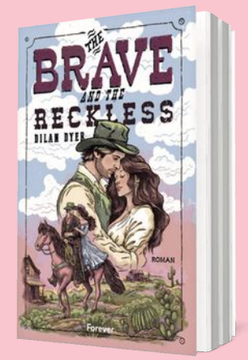
ISBN: 978-3-98978-003-3



ISBN: 978-3-98978-000-2



ISBN: 978-3-98978-091-0



ISBN: 978--3-98978-074-3



ISBN: 978-3-98978-139-9





192

Esmie Jikiemi-Pearson
Gutterwitch



196

Maxine Reuker
Von hier an für immer



197

Clara Riva
Die Tochter des Frostes



198

Jenni Multisilta
Tote Mädchen tanzen nicht



200

Celine Leonora
Gravemoor



202

Marc-Uwe Kling
Die Känguru-Chroniken



204

Ellis O'Neal
Redemption Ark

STORIES CREATED FOR YOU



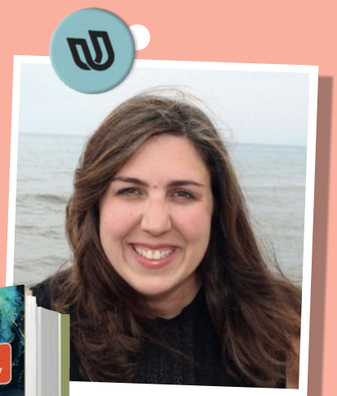
Unsere erste Community Night zur Leipziger Buchmesse



Blogger:innen-Event



mit Maxine Reuker



Erin A. Craig



Celine Leonora





Platz 11

SPIEGEL Bestseller

NOMINIERUNG 2026 RABBIT Romantasy Award

in der Kategorie Bestes Romantasy Debüt 2026

Stories created for you

Stories to keep reading

BÜCHER, DIE IN IHRER JUGEND-BUCHABTEILUNG NICHT FEHLEN DÜRFEN



ISBN: 978-3-69086-026-0



ISBN: 978-3-69086-018-5



ISBN: 978-3-69086-004-8



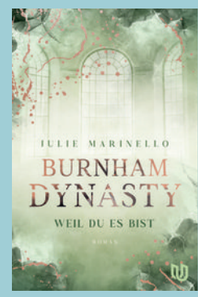
ISBN: 978-3-69086-005-5



ISBN: 978-3-69086-000-0



ISBN: 978-3-84373-890-3



ISBN: 978-3-69086-001-7



ISBN: 978-3a-69086-008-6



ISBN: 978-3-69086-003-1



ISBN: 978-3-69086-009-3

MAGIE LÄSST SICH NICHT KONTROLLIEREN. GENAUSO WENIG WIE JOAN.

Atemberaubendes Marketing für das YA-Fantasy-Highlight 2027!



Reichweitenstarke Social-Media- und Performance-Kampagne



Aufmerksamkeitsstarkes Community- und Blogger:innen-Marketing mit über 1 Million Kontakten

NetGalley™

VORAB LESEN

Große internationale Kampagne in Planung

DIE INTERNATIONALE BEGEISTERUNG IST BEREITS JETZT RIESIG!

caitchasesbooks I cannot wait for this one!!!! And that cover is unreal😍😍

the_bookishbee_ Perfect!!! Sign me up, always love dark academia and witches! ❤️❤️

authorimanierriu OH MY GODDDDD IT IS STUNNING

madireadsmagic THIS LOOKS SO GOOD!!!

thechloegong ✔ GORGEOUS GORGEOUS GORGEOUS so excited for this book to be in the world 😍😍😍

highlandbooknook Oh my, this sounds incredible! I just had to pre-order! 🕰️✨

theblackbookblogg My mouth dropped! How GORGEOUS! 😍

Out-of-Home-Kampagne zur Leipziger Buchmesse





AUS-STATTUNG

- **Hardcover mit wunderschönem Schutzumschlag**
- **Dreiseitiger Motivfarbschnitt in der Erstauflage**
- **Gestalteter Vor- und Nachsatz**

Das größte Fantasy-Ereignis des Jahres

Ganz unten in der Hackordnung einer der mächtigsten Hexenfamilien des Landes: Dort kennt Joan ihren Platz. Als Joan jedoch in der Bibliothek auf einen gefangenen Stern trifft, gewährt dieser ihr einen Wunsch, der das Mädchen zu etwas Furchterregendem und Verbotenem macht: einer Hexe mit wilder Magie. Jahre später begleitet sie ihre Herrin an die ehrwürdige Akademie Givenine, wo ihr die Unterschiede zwischen ihr und den Töchtern aus hohem Haus immer bewusster werden. Dort begegnet sie Caspar, einem Fae-Prinzen – und noch größeren Außenseiter als sie selbst. Denn der Frieden zwischen den Reichen der Hexen und der Fae ist brüchig. Ein Sturm zieht auf – und Caspar und Joan finden sich gemeinsam in dessen Auge …



© Nnenna Tochi Itanyi

Esmie Jikiemi-Pearson studierte Englische Literatur und Altertumswissenschaften an der University of Exeter. Zu ihren Lieblingsdingen gehören heiße Schokolade, Museen und natürlich Bücher. Sie setzt sich mit dem von ihr mitgegründeten Verein *Impact of Omission* dafür ein, dass Black History Teil der Schuldbildung wird. Esmie Jikiemi-Pearson lebt in London.

- Academia-Setting trifft auf die *Chosen One*-Trope und *Wicked*-Vibes
- Ein brüchiger Frieden zwischen Fae und Hexen und die wilde Magie eines sterbenden Sterns machen *Gutterwitch* zum Fantasyereignis des Jahres
- Noch vor Veröffentlichung ein internationales Phänomen, das in vierzehn Sprachen erscheinen wird



Esmie Jikiemi-Pearson
Gutterwitch
Die Hexen von Givenine
Aus dem Englischen von Alexander Weber
Originaltitel: Gutterwitch | Originalverlag: Bloomsbury Archer // Random House Books for Young Readers
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 528 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1224 (Young Adult Romantasy)
Ab 14 Jahren
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
ISBN 978-3-69086-011-6
Erscheint am 29. April 2027

SPIEGEL-Bestseller-Autorin

Wann findet ein Herz nach Hause, das nie vergessen hat, wo es hingehört?

- *Und alles zerbricht* und *Im letzten Moment* führten die BookTok-Bestsellerliste an
- Selbstliebend und empathisch: Maxine teilt ihre Erfahrung, dass ein Happy End - egal, was war - immer möglich ist.



Mila steht kurz davor, das dunkelste Kapitel ihrer Vergangenheit abzuschließen. Überraschend hat sich eine Zeugin gemeldet, die im Prozess gegen Milas Ex-Freund Finn aussagen will – und Mila endlich die Möglichkeit geben, nach vorn zu schauen.
Während Nicolas sich seiner Vergangenheit stellt, um seiner Zukunft eine Chance zu geben, reist Mila mit Juno nach Mailand. Dort trifft sie Noah – charmant, unbeschwert und so anders als alles, was hinter ihr liegt.
Er könnte ihr Neuanfang sein. Wäre da nicht Nicolas. Denn egal, wie weit Mila vor ihrer Vergangenheit davonläuft, ihr Herz scheint den Weg zu ihm nie vergessen zu haben.

Maxine Reuker, geboren 1999 in Dortmund, studierte fünf Semester Jura an der Ruhr-Universität Bochum, bis sie nach einer Schauspielanfrage ihrem Leben eine andere Richtung gab. Nach persönlichen Erfahrungen mit einer Essstörung, Missbrauch und einer Beziehung mit einem Narzissten setzt sich Maxine öffentlich für die Themen Mental Health und Female Empowerment ein. Seit 2026 erscheint ihre *Paper Hearts*-Reihe, ihr Debüt ist ein *Spiegel*-Bestseller. Maxine erreicht mittlerweile rund 150.000 Menschen auf Instagram und über 500.000 auf TikTok als @maxinereuker mit ihren Inhalten.

Maxine Reuker
Von hier an für immer (Paper Hearts 3)
Roman
Originalausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Klappenbroschur
WGS 1221 (Young Adult Liebe)
Ab 14 Jahren
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-023-9
Erscheint am 25. Februar 2027

Farbschnitt nur in der 1. Auflage



Maxine Reuker
Und alles zerbricht (Paper Hearts 1)
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-021-5



Maxine Reuker
Im letzten Moment (Paper Hearts 2)
Roman
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-022-2

Die Rachsucht der Eisgöttin ist groß – Kann ihr jemand trotzen?

- Das Finale der packenden YA-Romantasy-Dilogie um das vereiste Imperium Rom – Jetzt steht alles auf dem Spiel!
- Eine junge Imperatorin im Griff der Götter: düster, mächtig und episch
- Für Fans von Trudi Canavan, Elvira Zeißler und Sabaa Tahir

Als frisch geweihte Imperatorin hatte Aurelia eigentlich vor, das Römische Reich zu schützen, doch nun wird sie ihm den Untergang bringen. Unter dem Fluch der Eisgöttin Chione muss Aurelia ihr Volk in einen Krieg gegen Karthago führen, den sie schon immer gefürchtet hat. Kälte frisst sich in ihre Gedanken, und nur Rufus, ihr bester Freund in Wolfsgestalt, erinnert sich noch daran, wer sie wirklich ist. Währenddessen sucht Lucius, der sie noch immer liebt, jenseits des Mittelmeers verzweifelt nach einem Weg, den Fluch zu brechen. Doch der Wille der Götter ist Gesetz und sich ihnen zu verweigern, bedeutet den sicheren Tod …

Clara Riva, geboren 1998, studiert derzeit an der Universität des Saarlandes Komparatistik. Wenn sie nicht liest, schreibt sie selbst und träumt sich in unbekannte Welten.



Clara Riva
Die Erbin des Feuers
Aurelia
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-016-1
Erscheint am 26. November 2026



Clara Riva
Die Tochter des Frostes
Aurelia
Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 496 S. | Klappenbroschur
WGS 1224 (Young Adult Romantasy)
Ab 14 Jahren
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-017-8
Erscheint am 28. Januar 2027

Die neue Schule hat ein dunkles Geheimnis – und es trägt den Namen ihrer Schwester

Neue Stadt, neue Schule, neue Freunde. Oona ist noch dabei, sich in ihrem neuen Leben einzurichten – als sie erfährt, dass das tote Mädchen, über das alle tuscheln, ihre Halbschwester Roosa ist. Selbstmord vor vierzehn Jahren, heißt es. Doch ein gefundenes Tagebuch und ein anonymer Instagram-Account, der zu viel weiß, erzählen eine andere Geschichte. Oona beginnt zu graben und merkt schnell: Irgendjemand will das verhindern. Zusammen mit ihrer Freundin Kaisla und dem True-Crime-Podcaster Rafael beginnt sie zu ermitteln. Doch wer die Wahrheit sucht, macht sich Feinde …

»Mitreißend, spannend und authentisch – dieser Thriller trifft genau den Nerv junger Leser:innen.« ***Siniset helmet book blog***

»Fesselnd, schnörkellos und temporeich! Keine Seite zu viel, jede Wendung sitzt!« ***enemmankirjoja bookstagram***



© Niclas Mäkelä & Otava

Jenni Multisilta ist Diplom-Ökonomin und Autorin – mit einem Faible für Feelgood-Romane zum Verlieben und psychologische Thriller. Früher war sie Leistungssportlerin, heute bringt sie anderen Luftakrobatik, Pole Dance und Yoga bei. Und in ihrer Freizeit? Da hängt sie gern irgendwo kopfüber in der Luft, denn die Welt sieht aus einer anderen Perspektive eben gleich viel spannender aus.

- Tanzen, Ermitteln, Erwachsenwerden – YA-Spannung mit echtem Herzschlag
- True Crime trifft Coming-of-Age: für Fans von *One of Us Is Lying* und Holly Jackson
- Finnlands gefeierter Jugendbuch-Thriller: düster, mitreißend, schlafraubend



Jenni Multisilta
Tote Mädchen tanzen nicht
Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen
Originaltitel: Kuolleet tytöt eivät tanssi | Originalverlag: Myllylahti
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 330 S. | Klappenbroschur
WGS 1222 (Young Adult Suspense)
Ab 14 Jahren
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-025-3
Erscheint am 01. April 2027

Booktok- und *Spiegel*-Bestsellerautorin Celine Leonora erschafft eine neue hinreißend-dunkle Welt

Sterben war erst der Anfang: Als Imogen durch ein absurdes Missgeschick ums Leben kommt, erwacht sie nicht im Nichts, sondern im Echo – einem Reich aus Schatten und Schweigen, in dem alle Toten zu willenlosen Rädchen werden. Alle, außer ihr. Denn Immogen erinnert sich, fühlt, sucht: nach ihrer verschwundenen Schwester und nach Antworten auf die Frage, warum ausgerechnet sie zwischen den Welten wandeln kann. In Evernight, einem von Kerzenlicht getränkten Edinburgh der ewigen Nacht, begegnet sie Jago Nightshade, einem Prinzen mit gefährlicher Stille im Blick. Jago gewährt ihr seinen Schutz, gibt ihr sogar eine Anstellung im Schloss – doch Imogen ahnt, dass er etwas verbirgt, das sie alles kosten könnte …



© Celine Leonora

Celine Leonora wurde 1998 in einer kleinen Stadt mitten im Nirgendwo geboren, von der aus sie sich in jede Buchwelt träumen konnte. Seit 2017 wohnt sie in Berlin und arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Auf ihrem TikTok-Kanal @afterhourbookclub redet sie seit 2022 über die Bücher, die ihr Leben bereichert haben. Wenn sie nicht gerade schreibt oder über Bücher spricht, illustriert sie ihre liebsten Buchcharaktere oder geht schwimmen, um ihren Kopf wieder freizubekommen.





Celine Leonora
Blackspell
Das Geheimnis der Blutmotten
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-69086-000-0



Celine Leonora
Curseborn
Das Geheimnis der Blutmotten
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-69086-007-9

- Eine Liebe zwischen den Welten, dunkler als der Tod, heller als die Hoffnung: der Auftakt der neuen Gothic-YA-Fantasy-Dilogie
- Düster-romantische YA-Fantasy für Fans von Carissa Broadbent, Rachel Gillig und Ava Reed
- Gothic-Edinburgh, ewige Nacht, verbotene Liebe von BookTok-Stimme Celine Leonora (@afterhourbookclub, 25.000 Follower:innen)



Celine Leonora
Gravemoor
Im Bann der Nachtschatten
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1224 (Young Adult Romantasy)
Ab 14 Jahren
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-035-2
Erscheint am 01. Juli 2027

Die illustrierte Ausgabe des Klassikers für alte und neue Fans

Der wahnwitzige Alltag und die revolutionären Eskapaden eines ungewöhnlichen Duos!
»Ich bin ein Känguru – und Marc-Uwe ist mein Mitbewohner und Chronist. Nur manches, was er über mich erzählt, stimmt. Zum Beispiel, dass ich mal beim Vietcong war. Das Allermeiste jedoch ist übertrieben, verdreht oder gelogen! Aber ich darf nicht meckern. Wir gehen zusammen essen und ins Kino, und ich muss nix bezahlen.«
Mal bissig, mal verschroben, dann wieder liebevoll ironisch wird der Alltag eines ungewöhnlichen Duos beleuchtet.



© Sven Hagolani

Marc-Uwe Kling schreibt Bücher. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Känguru-Chroniken*, *QualityLand*, *Das Neinhorn*, *Views* und *Die Spurenfinder*. Seine Känguru-Geschichten wurden 2010 mit dem Deutschen Radiopreis und 2013 mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet.
Bernd Kissel hat die *Känguru-Comics* und *Die Spurenfinder* illustriert und ist seit vielen Jahren als Zeichner von regionalen und überregionalen Comics tätig.

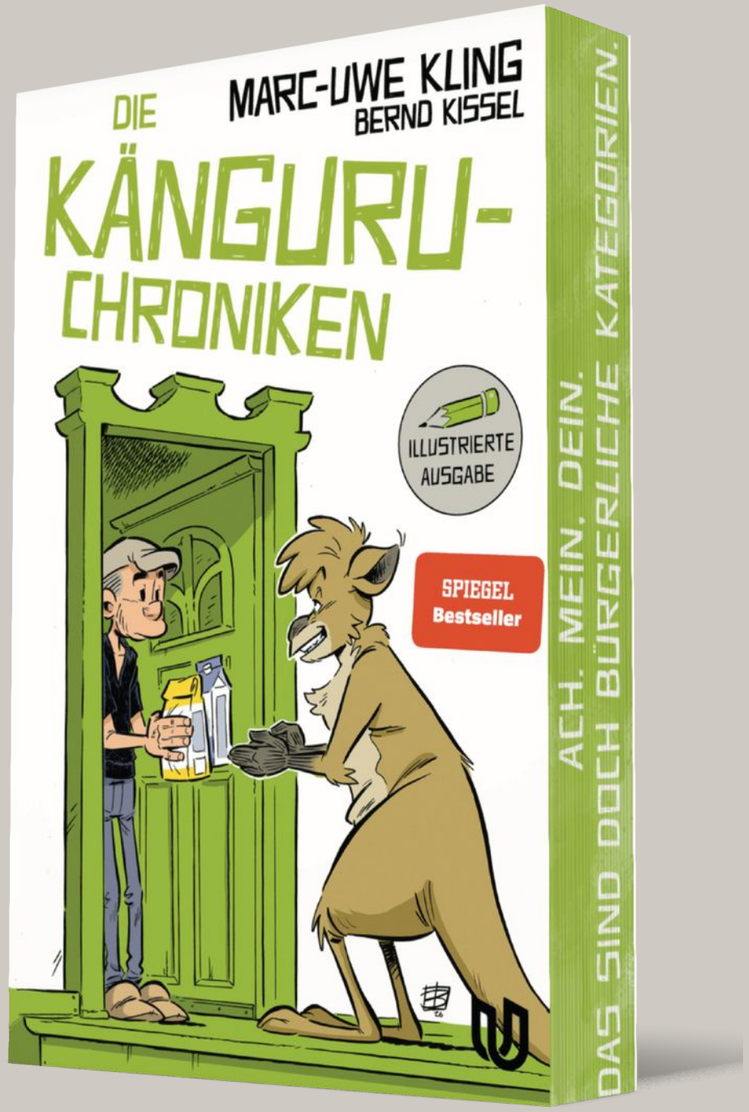


Beispielhafte Abbildung



Marc-Uwe Kling, Bernd Kissel (Ill.)
Die Känguru-Rebellion
Illustrierte Ausgabe
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-020-8

- Mit über sechzig neuen Illustrationen von Bernd Kissel und liebevoller Sonderausstattung
- Der SPIEGEL-Bestseller: mal bissig, mal absurd, dann wieder liebevoll und ironisch!
- »Eines der zugleich tiefsinnigsten und lustigsten Bücher seit langem!« *Süddeutsche Zeitung*



Marc-Uwe Kling
Die Känguru-Chroniken
Ansichten eines vorlauten Beuteltiers
Sonderausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 336 S. | Klappenbroschur
WGS 1185 (Belletristik/Comic, Cartoon, Humor, Satire/Humor, Satire, Kabarett)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-040-6
Erscheint am 25. Februar 2027

Vier Kandidat:innen. Vier Verbrechen. Ein intergalaktischer Showdown.

Willkommen bei *Redemption Ark*, der erfolgreichsten Reality-TV-Show des Universums! An Bord des gleichnamigen intergalaktischen Raumschiffs treten jugendliche Übeltäter in Challenges gegeneinander an, um sich ihre Freiheit zu erkämpfen. Lane, die Killerin, denkt überhaupt nicht an Wiedergutmachung. Cutter, der Straßenkämpfer, hat eine Vorliebe für Explosionen. Und keine Sekunde an Bord, hat Dez sich schon in die Systeme der Ark gehackt – und entdeckt, welche Gefahren hinter der Showbiz-Fassade lauern. Sieben Tage bleiben ihnen, um die Gunst der Zuschauer zu erlangen. Sieben Tage, damit aus Rivalen die besten Freunde der Galaxis werden. Denn dann erreichen sie das Hochsicherheitsgefängnis, aus dem es kein Entkommen gibt. Falls sie so lange durchhalten …

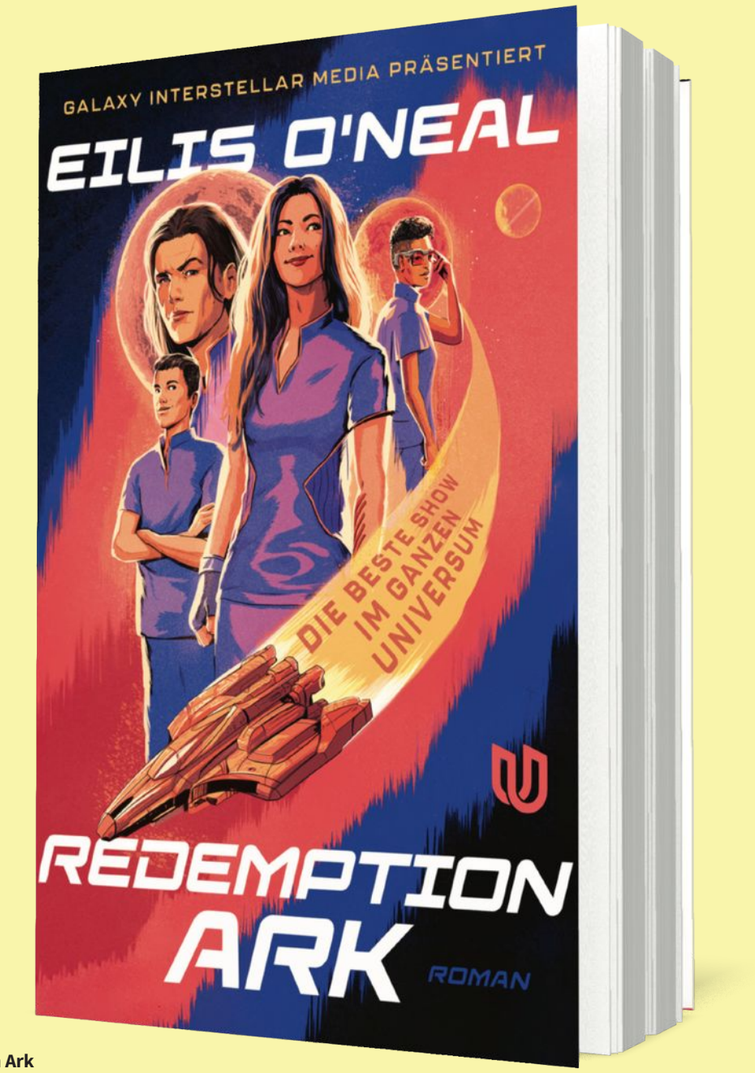


© Mary Beth Leach

Eilis O'Neal fing im Alter von drei Jahren an zu schreiben, auch wenn ihre erste Geschichte nur vier Sätze lang war. Ihre Short Stories wurden in zahlreichen Print- und Online-Medien veröffentlicht. Geboren und aufgewachsen ist sie in Tulsa, Oklahoma, wo sie sich mittlerweile einen Ehemann, zwei verspielte Hunde und eine stetig anwachsende Büchersammlung zugelegt hat.



- Lesespaß in Lichtgeschwindigkeit: actiongeladener Auftakt des YA-Abenteuers mit der coolsten Crew des Universums
- Freundschaft überwindet alles – sogar die Mauern eines Hochsicherheitsgefängnisses im Weltall
- Für Fans von Suzanne Collins, James Dashner und Veronica Roth



Eilis O'Neal
Redemption Ark
Roman
Aus dem Amerikanischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Redemption Ark | Originalverlag: Bloomsbury
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1229 (Young Adult Dystopie & Utopie)
Ab 14 Jahren
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69086-013-0
Erscheint am 27. Mai 2027

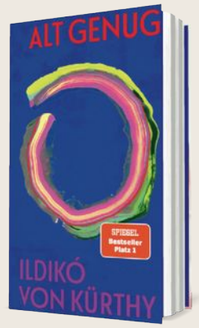
Bereits angeboten:



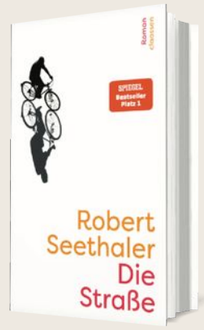
Nele Neuhaus
Alles wird Asche
Kriminalroman
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20226-1



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Blendwerk
Kluftinger ermittelt
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20264-3



Ildikó von Kürthy
Alt genug
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20412-8



Robert Seethaler
Die Straße
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10033-5



Han Kang
Der goldene Faden
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-546-10174-5



Jo Nesbø
Kill Shot
Kriminalroman
27,00 € (D) | 27,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20316-9 | **ET: 29.10.2026**

Unsere Empfehlungen und Highlights



Camilla Läckberg
Friedhofsmädchen
Erica Falck ermittelt
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20500-2 | **ET: 31.12.2026**



Rebekka Salm
Winterhart
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20419-7 | **ET: 31.12.2026**



Stephan Schäfer
25 letzte Sommer
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07047-6



Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07482-5 | **ET: 14.01.2027**



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
Kriminalroman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07474-0 | **ET: 14.01.2027**



Antonia Blum
Ich geb dich niemals auf
Der Kindersuchdienst
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-86493-252-6 | **ET: 28.01.2027**

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an Ihre Ansprech-partner:innen

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Kolibri 360 GmbH
Ettore-Bugatti-Straße 6–14
51149 Köln

RÜCKSENDUNGEN

Kolibri 360 GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
https://service.zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

Covermotiv Hess: © Vicky Kasala/GettyImages; Covermotiv Schaad: © Stefanie Naumann/Magnific/Seedream 5 Pro