


 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste Frühjahr 2025

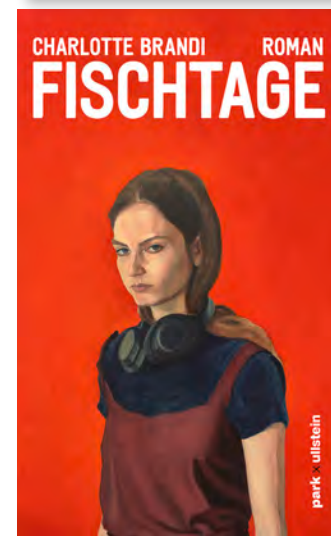
Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

DRAMA	2
YOUNG ADULT	6
FRAUENUNTERHALTUNG	9
SPANNUNG	17
ERFAHRUNGSBERICHT	24


ullstein

DRAMA

CHARLOTTE BRANDI <i>Fischtage</i>	3
KURT PRÖDEL <i>Klapper</i>	4
SVEA MAUSOLF <i>Image</i>	5



ullstein

CHARLOTTE BRANDI

Fischtage

Heldenreise mit Aldi-Tüte

Die 16jährige Ella ist von ihrem kurzen Leben dermaßen desillusioniert, dass sie beschließt, keine Freundschaften mehr zu führen. Ihre Mutter hat sie bereits vor die Wahl gestellt: entweder Therapie oder Internat. Ella hat sich für Ersteres entschieden. Die Ehe ihrer Eltern ist am Boden, ihre Mutter hat vor den Augen der Familie eine Affäre mit einem Freund und auch zu ihren zwei Geschwistern findet Ella keinen Zugang. Der Einzige, dessen Freundschaft zu Ella unzerstörbar zu sein scheint, ist der gleichaltrige Korbinian, genannt „Kotsche“. Aber auch ihn lässt sie nicht zu nah an sich heran. Ihr einziger Vertrauter war stets der alte Nachbar Eckard, der Ella einen singenden Plastikfisch vermacht. Dann überschlagen sich die Ereignisse: Der alte Eckard stirbt, und in der Nacht darauf fängt der Plastikfisch in Ellas Schublade an, Bob Dylan-Lieder zu singen. Er ist außerdem Verschwörungstheoretiker mit hellseherischen Fähigkeiten und hilft Ella auf die Sprünge: ihr jüngerer Bruder Luis scheint verschwunden zu sein. Ella macht sich zusammen mit dem Fisch auf den Weg, um Luis zu suchen. Ausgestattet mit einer Aldi-Tüte begegnet sie ein paar Typen, die Ella bewusstlos schlagen, dem

geistig behinderten Dieter, genannt „Dietchen“, der sie in Sicherheit bringt und Oksana, die Ella verarztet und pflegt. Bei Oksana fühlt sich Ella zum ersten Mal in ihrem Leben wirklich sicher und geborgen. Oksana weiß über Kontakte angeblich auch, wo sich Ellas Bruder befindet. Doch Oksana hat Verbindungen zum Drogenmilieu. Kann Ella Oksana vertrauen?



DRAMA

CHARLOTTE BRANDI wurde 1985 in Herdecke geboren und wuchs in Dortmund auf. Nachdem sie zunächst als Theatermusikerin arbeitete, wurde sie der breiten Öffentlichkeit als Teil des Duos *Me & My Drummer* bekannt, das sich 2018 auflöste. Seitdem macht sie mit ihren Soloplaten Furore. *Fischtage* ist ihr literarisches Debüt.

Dortmund, Gegenwart

*Wenn du niemandem vertraust,
kannst du auch einem singenden
Fisch folgen.*

Erschienen im April 2025 bei park x Ullstein

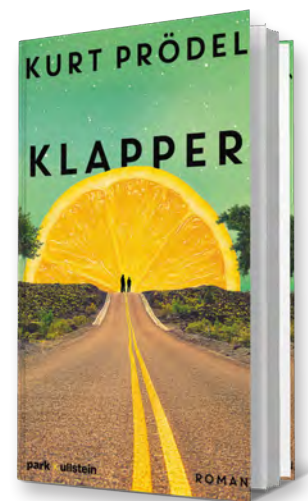
KURT PRÖDEL

Klapper

Zitroneneistee, Counter-Strike und Kollegah-Punchlines

2025: Der IT-Sicherheitsexperte Thomas führt ein einsames Leben mit seinem geliebten Reiskocher Yumi. Beim Einloggen in einen Gaming-Account entdeckt er das seit über zwölf Jahren unberührte Profil seiner verstorbenen Jugendfreundin Bär, auf dem sich ein virtueller Gegenstand befindet, der heute mehrere tausend Euro wert ist. Diese Entdeckung stellt Thomas vor die Aufgabe, das Item aus Bärs Profil zu retten, zwingt ihn aber gleichzeitig auch dazu, sich mit seiner ungeklärten Beziehung zu ihr zu beschäftigen. Nachdem sie ihn in der Grundschule auf dem Schulweg vor einer Demütigung rettete, begann die Freundschaft zwischen Thomas und der mysteriösen Außenseiterin Bär. Ihre tiefe Verbindung war das Computerspielen und das Gefühl, anders als alle anderen zu sein. Die plötzlich wiederauftauchenden Erinnerungen an Bär bringen Thomas' geordnetes Leben durcheinander. Und führen ihn zurück in seine Heimatstadt, an den Ort, an dem alles begann. 2011: Als das neue Schuljahr startet, kommt eine neue Schülerin in Thomas' Klasse. Die gleichaltrige Bär fasziniert Thomas. Nicht nur, weil sie sich für ihn zu interessieren scheint oder

mit ihren sieben Geschwistern, der rauchenden Mutter und dem Vater mit den langen, zotteligen Haaren ein scheinbar chaotisches Leben führt. Sie teilt mit Thomas die Leidenschaft fürs Gaming. Ehe sich Thomas versieht, besucht er Bär ohne Unterlass in ihrem Zimmer und baut mithilfe ihrer Ideen sein Spiel aus, das die Realität nachahmt und doch so anders ist. Anfangs scheint es mit Bär richtig gut zu laufen, aber mit der Zeit laufen die Dinge aus dem Ruder.



DRAMA

KURT PRÖDEL geboren 1991 und aufgewachsen in Nordrhein-Westfalen, ist Künstler und Autor. Er drehte Rap-Musikvideos, produzierte Hörbücher und trat in der Late-Night-Show Studio Schmitt auf. Er ist Schlagzeuger der Punkband The Screenshots. KLAPPER ist sein literarisches Debüt. Er lebt und arbeitet in Köln.

LAPPE

Deutschland, 2010er-Jahre und Gegenwart

Das hier ist nicht Super Mario Bros: Boy meets Girl zwischen Online- und Offline-Realitäten.

Erschienen im Februar 2025 bei park x Ullstein

SVEA MAUSOLF

Image

Weiblich, ledig, nicht mehr jung, sucht nicht ...

Weil Peggy Brinkmann, 37, ihr Studium weder erfolgreich beenden noch erfolglos abbrechen kann, haben ihr die Eltern den Geldhahn zuge-dreht. Seitdem muss sie sich Küche und Bad mit Martin teilen, einem Möchtegern-Filmmacher aus gutem Hause, der sich wahlweise mit seinem Schwanz oder dem Lackieren seiner Fingernägel beschäftigt – und trotzdem nicht schwul ist. Er hinterlässt in Peggys Wohnung viel Dreck und die zugehörnte Fabienne, die heillos in Martin verliebt ist. Um ihren Gestank nicht mehr ertragen zu müssen, sperrt er sie kurzerhand in sein Zimmer, das er bei Peggy hat. Die hat währenddessen viel Stress mit ihrer Mutter, die Peggy zwingt, auf der Verlobungsfeier von Peggys Schwester Jenny aufzutauchen. Jenny ist überhaupt in allem das absolute Gegenteil von Peggy: zielorientiert, ordentlich und bald verheiratet. Außerdem ist sie in ihrer Langzeitbeziehung mit Lorenz der Boss. Mit ihm zusammen betreibt sie als streng Gläubige einen christlichen Liebes-Onlineshop. Als sich wiederum Peggys Langzeitfreundin Gisela von ihr trennt, begibt sich Peggy in die schmutzige Eckkneipe *Image* und landet dort in den Armen

von Veronique, die dort kellnert. Es ist der Beginn einer rasanten Kette an Ereignissen, die ihren Höhepunkt auf Jennys Verlobungsfeier erreicht.



DRAMA

SVEA MAUSOLF ist Künstlerin, Comedian, Autorin diverser Comedy-Formate wie *Kroymann*. Bekanntheit erlangte sie über ihren Instagram-Account *@Sveamaus*, für den sie als Meme-Queen gefeiert wird. Ihre ausverkaufte Comedy-Tour führte sie 2023/24 durch alle großen Städte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mausolf wuchs in Märkisch-Oderland auf, brach ein Kunststudium an der Hochschule in Essen ab und lebt heute in Köln.

Köln, Gegenwart

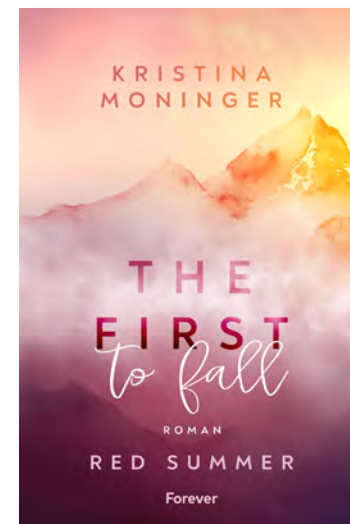
Wenn im Leben der Zug für dich abgefahren ist, nimm den Bus und schau, wer drin sitzt. Oder geh in eine Eckkneipe

Erschienen im März 2025 bei Gutkind

GUTKIND

YOUNG ADULT

KRISTINA MONINGER <i>The First to Fall</i>	7
JENNIFER BRIGHT <i>Almost isn't enough. Echoes of the Past.</i>	8



Ullstein

KRISTINA MONINGER

The First to Fall

Tiefer Fall

Jakobs Studienträume zerplatzen, als es bei einer Bergtour mit Freunden zu einem tragischen Vorfall kommt. Von der Polizei verdächtigt, darf er das Land nicht verlassen. Jetzt ist er außerdem noch gezwungen, im Chalet seiner Eltern in Norditalien dafür zu sorgen, dass nicht auch noch das Familienunternehmen pleitegeht. Besessen widmet er sich dieser Aufgabe. Da taucht Aurora mit ihrem Van auf. Eigentlich hat sie eine Weltreise geplant und sich schon so sehr darauf gefreut. Nun muss sie sie unterbrechen, um die Wahrheit über den Tod ihrer Schwester herauszufinden, die bei besagter Bergtour verunglückt ist. Bei ihren Nachforschungen ahnt sie nicht, welche Rolle Jakob dabei gespielt hat. Während die Anziehungskraft zwischen den beiden zunimmt, kommt Aurora Jakobs Geheimnis auf die Spur und fragt sich, ob sie sich ausgerechnet in den Mann verliebt hat, der ihre Schwester auf dem Gewissen hat. Währenddessen kämpft Jakob verbissen gegen seine Gefühle zu Aurora an. Er glaubt, ihre Liebe nach allem, was er getan hat, nicht zu verdienen.



YOUNG ADULT

KRISTINA MONINGER wurde 1985 in Würzburg geboren und hat ihre Kindheit in einem kleinen Dorf auf dem Land verbracht, in dem sie auch heute noch mit ihrem Mann und ihren Zwillingen lebt. Sie hat bereits mehrere gefühlvolle Romane veröffentlicht und ist #1-Spiegel-Bestsellerautorin. Findet man sie nicht am Schreibtisch, dann sehr wahrscheinlich mit der Nase in einem Buch oder mit Familie und Hund in der Natur.

Wien / Norditalien, Gegenwart

Manchmal fügen dir gerade die, die du am meisten liebst, den tiefsten Schmerz zu.

Breaking Waves - Reihe
- Filmoption vergeben

Band 1 *One Second to Love*

Band 2 *Two Lives to Rise*

Band 3 *Three Tides to Stay*

Band 4 *Four Secrets to Share*

FIRST
to fall

Erschienen im März 2025
im Forever Verlag

JENNIFER BRIGHT

Almost isn't enough. *Echoes of the Past*

Zweite Chancen

Damian kann seinen Augen nicht trauen, als er eines Nachts plötzlich Hazel gegenübersteht – seiner Jugendliebe, die vor zwei Jahren aus der Kleinstadt verschwunden ist und mehr Geheimnisse mit sich herumschleppt, als sie tragen kann. Denn Damians Vater hatte Hazel damals erpresst. Nun sitzt er im Gefängnis, was Damian nur mehr als recht ist, kam er doch nie mit seinem Vater aus. Schon früh hat er Damian geschlagen. Auf Hilfe von seiner Mutter konnte Damian nie hoffen. Ganz im Gegenteil: sie erwartet von Damian, dass er nun die erfolgreiche Firma weiterführt. Während Hazel ihrem erkrankten Großvater in der Buchhandlung aushilft, betäubt Damian seine Schuld mit Underground-Boxkämpfen, die alles von ihm abverlangen. Zudem beschließt er, auch in der Buchhandlung von Hazels Großvater mitzuhelfen. Es bleibt nicht aus, dass zwischen Hazel und Damian wieder die Funken fliegen. Doch Damian kann Hazel sein gebrochenes Herz nicht verzeihen. Trotzdem kommen sie sich immer näher, bis Hazels Probleme sie einholen: Ein Mann aus ihrer Vergangenheit taucht auf und will

seine Schulden eintreiben. Hazel akzeptiert einen Escort-Job, um den Mann zu bezahlen und ihre Familie zu schützen. Doch damit bringt sie alle in Gefahr. Kann Damian Hazel in dieser ausweglosen Situation helfen, ohne erneut sein Herz von ihr brechen zu lassen?



YOUNG ADULT

JENNIFER BRIGHT wurde 1993 in Hannover geboren. Zusammen mit ihrem Mann und ihrer Katze lebt sie noch heute in der niedersächsischen Hauptstadt. Sie trinkt mehr Kaffee, als es gut für sie wäre, und kann sich kein Leben ohne Katzen, Bücher und Serien vorstellen. Auf Instagram (@wort_getreu) und TikTok (@jennifer.bright) teilt sie ihre Leidenschaft dazu.

USA, 2010er- Jahre und Gegenwart

Wenn dich die Liebe bereits einmal verletzt hat, wie weit kannst du dann gehen, um sie zu schützen, wenn sie in Not ist?

Secrets of Ferley - Reihe

Band 1 *Almost isn't enough.*

Whispers by the Sea

Band 2 *Almost isn't enough.*

Echoes of the past

ROMAN
Erschienen im Januar 2025
im Forever Verlag

Forever

FRAUENUNTERHALTUNG

KYRA GROH Fake Dates and Fireworks	10
ANNA-MARIA CASPARI Schlehengrund	11
CHRISTINA RENTZING Achsam Herzen stehen	12
TESSA COLLINS Die Wildblütentochter	13
GABRIELLA SANTOS DE LIMA Moments So Blue Like Our Love	14
LEONIE ZENK Muschelglück und Meeresrauschen	15
CHRISTIANE LIND Weserleuchten	16



ullstein

KYRA GROH

Fake Dates and Fireworks

Alle Jahre wieder

Das Leben der Erzieherin Becca ist vorhersehbar: Tagsüber bis in die frühen Abendstunden hinein kümmert sie sich in der Kita um Schnupfnasen und Rotzlöffel und hetzt danach zu Abendschule. Genervt ist sie von Helikopter-Eltern und Raphael, dem schnöseligen und unausstehlichen Onkel des kleinen Henry, weil er immer zu spät ist und herablassend daherkommt. Ihr einziger Lichtblick ist Nils, den sie Jahre zuvor an Silvester kennen gelernt hat und mit dem es keine halbe Stunde später auf dem Flokati-Teppich im Haus ihrer Freundin zum Sex kam. Eigenartig finden es nicht nur ihr Bruder David und dessen Freund, dass sich Nils die restlichen Tage im Jahr nicht blicken lässt. Für Becca ist die Sache klar: Nils wohnt und arbeitet in London und hat eben viel um die Ohren. Trotzdem fasst sie sich ein Herz: Zum zehnten Jubiläum ihres jährlichen One-Night-Stands kratzt Becca ihr gesamtes Ersparnis zusammen, um Nils in einem romantischen Alpenchalet endlich ihre Liebe zu gestehen. Doch alles kommt anders: Erst trifft Becca dort ausgerechnet Raphael. Und dann reist Nils auch noch mit seiner Verlobten an, die er nie zuvor erwähnt hat. Um die Situation für sich irgendwie zu retten,

bittet Becca ausgerechnet Raphael, ihren Fake-Boyfriend zu spielen. Dumm nur, dass die beiden bisher immer aneinandergeraten sind. Und dass das Knistern zwischen ihnen plötzlich alles andere als gespielt wirkt.



FRAUENUNTERHALTUNG

KYRA GROH wurde 1990 in Seligenstadt am Main geboren. Sie schreibt Geschichten direkt aus dem Leben – immer mit Humor, Tiefgang und authentischen Figuren. Mit ihrem Freund und dem gemeinsamen Sohn wohnt sie in Frankfurt, liebt Bücher, Serien und Live-Konzerte und gibt zu viel Geld für Kaffee aus.

Deutschland,
2010er- Jahre und Gegenwart

Wie aus einem One Night Stand ein Ten Night Stand wird und wie man aus dieser Nummer rauskommt.

Filmoption bereits vergeben:
Du bist mein Lieblingsgefühl

Erschienen im Dezember 2024
im Ullstein Forever Verlag

ANNA-MARIA CASPARI

Schlehengrund

Die neue Zeit

Die Bundesrepublik ist noch jung. Der Krieg ist zwar seit einigen Jahren vorbei, aber überall haben die Siegermächte noch das Sagen. Die Familien, die kurz nach dem Zweiten Weltkrieg aus dem kleinen Ort Wollseifen vertrieben wurden, haben andere Sorgen. Sie müssen zusehen, wo sie unterkommen, müssen ganz von vorne anfangen und ein neues Leben beginnen. Johanna hat sich in den Kriegs- und Nachkriegsjahren zu einer tatkräftigen, selbstbewussten Frau gewandelt. Sie hat ganz eigene Vorstellungen davon, wie ein landwirtschaftlicher Betrieb aussehen soll. Mutig geht sie neue Wege und schafft mit ihrer offenen, freundlichen Art ein Umfeld, in dem sich alle wohlfühlen. Mit Enthusiasmus und Augenmaß führt sie den Hof am Rand der Eifel, auf dem sie und die Kinder sich nach der Vertreibung niedergelassen haben. Nur ihr Mann Karl, auf den sie sehnsüchtig wartet, ist noch in Kriegsgefangenschaft. Doch dann kommt er nach dreizehn Jahren als einer der letzten Spätheimkehrer aus russischen Lagern zurück, gebrochen und krank. Johanna möchte ihm all das Neue näherbringen, aber Karl ist der Sohn seines Vaters – neuen Technologien gegenüber zwar aufgeschlossen,

aber alles andere, von dem Johanna ihm berichtet, erscheint ihm doch zu elitär. Wie so viele seiner Leidensgenossen will er vor allem endlich wieder über sein Leben bestimmen. Alles soll wieder so werden wie früher. Und Johanna muss sich fügen.



FRAUENUNTERHALTUNG

ANNA-MARIA CASPARI wurde geboren 1955 in Köln, lebt als Literatur-Übersetzerin und Autorin am Rand des Nationalparks Eifel. Die Geschichte des Dorfes Wollseifen, dem seine Nähe zu Vogelsang, einer Ordensburg der Nationalsozialisten, zum Verhängnis wurde, inspirierte sie zu den Romanen *Ginsterhöhe* und *Perlenbach*. *Schlehengrund* ist der letzte Band der Trilogie.

Eifel, 1950er-Jahre
Zuhause ist da, wo alle zusammen sind. Von Neuanfängen nach zerstörerischen Zeiten.

In dieser Reihe bisher erschienen:
 Band 1 *Ginsterhöhe*
 Band 2 *Perlenbach*

Erschienen im März 2025
 im Ullstein Paperback Verlag

CHRISTINA RENTZING

Achtsam Herzen stehlen

Einatmen und Ausatmen für die Liebe

Merle und ihre beiden Freundinnen Bahar und Ella haben den großen Schritt in die Selbständigkeit gewagt, indem sie gemeinsam ein Entspannungsstudio eröffnet haben. Während die Yoga- und Meditationsstunden sehr gut angenommen werden, könnte Merle in ihren Achtsamkeitskursen noch den ein oder anderen Kunden gebrauchen. Da erreicht sie eine Mail von Hannelore Andlau, ihres Zeichens gut betuchte Unternehmerin. Sie spürt, dass ihr Sohn Patrick durch seinen Job als CEO des Familienunternehmens kurz davorsteht, körperlich und psychisch auszubrennen. Da sie bereits ihren Mann wegen eines Herzinfarkts verloren hat, will sie diesmal vorbeugen. Sie quartiert Merle kurzerhand bei Patrick ein. Rein optisch und auch wegen seiner Manieren hat Merle nichts dagegen einzuwenden: Patrick sieht toll aus und macht ihr bei ihrer ersten Begegnung sehr viele Komplimente. Als er jedoch erfährt, wofür sie von seiner Mutter engagiert wurde, wehrt er sich mit Händen und Füßen. Wie soll Merle einem Mann helfen, der sich stur wie ein Esel gegen alles stellt, woran sie glaubt? Im Grunde will sie ihn achtsam erwürgen – bis die beiden sich besser kennenler-

nen und plötzlich nicht mehr die Fetzen, sondern die Funken fliegen. Aber dann droht ein schlimmes Ereignis, alles zu zerstören.



FRAUENUNTERHALTUNG

ANNA-MARIA CASPARI Jahrgang 1984, ist Radiojournalistin und Autorin zahlreicher Romane. Herzen stiehlt sie ausschließlich mit ihren Romanen – ansonsten wohnt sie mit Hund, Kindern und Mann in einer gemütlichen Kleinstadt in Nordrhein-Westfalen. Nachdem sie mit *Aszendent zum Happy End* (2023) den Sternen folgte, ist *Achtsam Herzen stehlen* ihr zweiter Roman bei Ullstein.

Legend in der Eifel, Gegenwart

Achtsam morden war gestern, jetzt werden achtsam Herzen verdreht. Ommm!

bisher erschienen:
Band 1 *Aszendent zum Happy End*

Erschienen im Januar 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

TESSA COLLINS

Die Wildblütentochter

Eine sagenhaft große Liebe

Soley ist nicht nur Sängerin, sie ist ein Superstar. Die Fans liegen ihr in Massen zu Füßen. Sie hat scheinbar alles, was sie sich je erträumt hat: Erfolg, Geld, einen gutaussehenden Freund. Doch der Schein trügt. Erst erfährt sie aus der Presse, dass Greg eine Affäre hat, außerdem fühlt sie sich total ausgebrannt und allein wie noch nie. Als nach dem Tod ihrer Großmutter Rose auf dem Familienanwesen in England das Ölgemälde einer Frau auftaucht, die aussieht wie sie, glimmt eine Sehnsucht in ihr auf. Sie muss herausfinden, wer diese Frau war und was sie mit ihr zu tun hat. Ihr isländischer Vater reagiert ungehalten und abweisend auf ihre Fragerei und bittet Soley, die Angelegenheit auf sich beruhen zu lassen. Er hat sich vor vielen Jahren mit seinem Vater in Island überworfen und möchte nicht, dass nun auch noch Soley verletzt wird. Doch als Soley eine Anfrage für einen Auftritt auf einem Festival in Reykjavik erhält, beschließt sie, die Warnung ihres Vaters zu ignorieren und nimmt den Auftrag an. In der Hauptstadt Islands angekommen, will sie der Herkunft des Bildes auf den Grund gehen. Und obwohl der Empfang ihres Großvaters erst

einmal nüchtern ausfällt, taucht Soley ein in die Geschichte eines Landes, mit dem sie tiefer verbunden ist, als sie es je hätte ahnen können.



TESSA COLLINS ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.

Großbritannien / Island, 1940er-, 1950er- Jahre und Gegenwart

Auf der Suche nach ihren Wurzeln findet eine Frau in einem fremden Land etwas, wovon sie nie zu träumen gewagt hätte: ihr eigenes Glück.

Die Blumentöchter - Reihe:
Band 1 *Die Blumentöchter*
Band 2 *Die Wildblütentöchter*
weitere Bände folgen

Erschienen im November 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag

GABRIELLA SANTOS DE LIMA

Moments So Blue Like Our Love

Malerische Mittelmeerstrände und jede Menge Drama

Emmie steht kurz vor ihrem Masterabschluss in Film und Regie an einer der besten Filmschulen Europas. Für den Umzug in ein anderes Land musste sie viel opfern. Ihr Londoner Leben unterscheidet sich von dem in Berlin, jedoch scheint es, dass Emmie angekommen ist. Schließlich hat sie Freunde, führt eine Beziehung und darf sich auf ein vielversprechendes Praktikum bei einer der renommiertesten Produktionsfirmen Londons freuen. Allerdings ziehen schnell Gewitterwolken auf. Ihr Freund Ethan macht mit ihr Schluss, weil es nicht mehr richtig passt und das Besondere fehlt. Später erfährt Emmie, dass da noch etwas ist, das Ethan ihr verschwiegen hat. Die Erkenntnis, dass er sie betrogen hat und ihre beste Freundin das wusste, schlägt wie ein Blitz ein. Hinzu kommt, dass sie ihren Praktikumsplatz bei der Produktionsfirma verliert. Verzweifelt klammert sich Emmie an ihre letzte Möglichkeit, einen Dokumentarfilm mit dem Filmemacher Sam auf Sardinien zu drehen, den ihre Professorin ihr vermittelt hat. Er macht ihr klar, was er

von ihr erwartet. Was er nicht braucht, ist eine Filmstudentin als Assistentin, die ihren Job nicht kann. Seit ihrer ersten Begegnung ist ein elektrisierendes Gefühl zwischen den beiden vorhanden. Bevor die Dreharbeiten überhaupt beginnen, war da diese Stimme in Sam, die ihm verriet, dass Emmie ganz grundsätzlich was mit ihm macht. In den frühen Morgenstunden an den zauberhaften Mittelmeerstränden auf der italienischen Insel kommen sie sich näher, bis Sams Geheimnis alles zwischen ihnen dramatisch zerreißt.



FRAUENUNTERHALTUNG

GABRIELLA SANTOS DE LIMA, geboren 1997 in São Paulo, studierte am Hildesheimer Literaturinstitut Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus und arbeitete nebenbei als Flugbegleiterin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Mit ihrem Debüt gewann sie einen Wettbewerb und erreichte Platz 12 beim Lovelybooks-Leserpreis, fünf ihrer Titel standen auf der Spiegel-Bestsellerliste. In den Sozialen Medien ist sie auf Instagram (über 13k) und TikTok (über 25k Follower:innen) zu finden.

GABRIELLA

SANTOS DE LIMA

London / Sardinien, Gegenwart

Eine herzerreißende Liebesgeschichte beginnt bereits vor den Dreharbeiten – Film ab!

so blue

like our

Erschienen im April 2025
im Forever Verlag

ROMAN

love

LEONIE ZENK

Muschelglück und Meeresrauschen

Ein Neuanfang zum Wegträumen

Der kleine Muschelladen von Christins Großmutter Rosi in St. Peter-Ording steht kurz vor dem Aus. Christin versteht die Welt nicht mehr – der Laden war über Jahrzehnte eine Institution im Ort und Oma Rosis ganzer Stolz. Als Christin klar wird, wie schlimm es um ihn steht, beschließt sie, ihrer Oma zu helfen. Dabei bekommt sie nicht nur von Rosis alten Freunden, sondern auch vom attraktiven Mieterberater Florian wertvolle Unterstützung. Doch dann steht ausgerechnet ihr Ex Samuel vor ihr. Oma Rosi hat ihn ebenfalls um Hilfe gebeten – hinter Christins Rücken. Doch nachdem die erste Wut verraucht ist, sprühen plötzlich Funken, die Christin eigentlich schon für erloschen gehalten hatte. Und auch Rosi spricht immer wieder von einem Mann aus ihrer Vergangenheit, Johann, mit dem sie als junge Frau zweimal im Monat zum Muschelsammeln verabredet war. Christin wird langsam bewusst, dass Samuel nicht nur wegen seiner architektonischen Fähigkeiten mit ihr in St. Peter-Ording ist. Rosi ist überzeugt: Die beiden gehören zusammen. Christin fühlt sich jedoch überrannt,

obwohl sie selbst ganz anders für Samuel empfindet als noch vor ein paar Wochen. Sie möchte unter keinen Umständen noch einmal verletzt werden und sucht deswegen Ablenkung bei Florian, der sie zu einem Picknick am Strand einlädt – allerdings stellt sich schnell heraus, dass Christin wohl nicht die einzige Frau ist, die Florian mit einem Glas Sekt im Strandkorb erobern will.



FRAUENUNTERHALTUNG

LEONIE ZENK

LEONIE ZENK wurde 1996 in einer Kleinstadt in Niedersachsen geboren und lebt mit ihrem Mann noch immer dort. Das Schreiben begleitet die studierte Historikerin seit ihrer Kindheit. In ihrer Freizeit findet man sie meist am Meer oder zu Hause am Klavier.

St. Peter-Ording, Gegenwart

Für das perfekte Glück braucht Christin nur drei Dinge, die aber auf einmal: eine große Portion Meeresrauschen, glänzenden Muschelschmuck und ordentlich Kribbeln im Bauch.

Muschelglück und Meeresrauschen

Erschienen im April 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

EIN
NORDSEEROMAN

CHRISTIANE LIND

Weserleuchten

Der Traum vom Abenteuer

Louise, Tochter aus gutem Hause, sehnt sich nach einem anderen, unabhängigen Leben und will ausbrechen. Denn eigentlich wird ihr von der Gesellschaft ein anderes Leben vorgezeichnet: sie soll einen Mann heiraten, den sie nicht liebt und ein Leben im Schatten der Gesellschaft führen. Emilie, Botanikerin, kommt indes aus armen Verhältnissen und hatte einen sehr harten Weg. Auch sie träumte von einem anderen Leben, das ihr dann ein Pflanzenkundler bot, der um ihre Hand anhielt. Nach der Hochzeit zeigte er jedoch sein wahres Gesicht und beutete sie sexuell aus. Nun plant sie eine Forschungsexpedition nach Australien. Ist sie wirklich so mutig und frei, wie sie vorgibt zu sein? Als Louise einen von Emilies Vorträgen besucht, wittert sie die einmalige Gelegenheit, dem für sie vorgezeichneten Weg zu entfliehen und fasst den Entschluss, Emilie nach Down Under zu begleiten. Doch die weist Louise harsch ab – feine Damen wie sie sind nicht für solche Abenteuer gemacht. Louise bleibt hartnäckig, und so entwickelt sich eine zarte Freundschaft zwischen den beiden unterschiedlichen Frauen. Schließlich erteilt Louises Vater ihr die Erlaubnis, Emilie zu begleiten, allerdings unter

einer Bedingung: sie soll sich mit dem vom Vater ausgewählten Mann verloben. Ausgerechnet der Auserwählte ist der Mann, zu dem Emilie bereits zarte Bande geknüpft hat. Als die beiden Frauen auf ihre gemeinschaftliche Expedition aufbrechen, ist der Konflikt vorprogrammiert.



FRAUENUNTERHALTUNG

CHRISTIANE LIND liebt es schon ihr Leben lang, Geschichten zu erzählen. 2010 veröffentlichte sie ihren ersten Roman, auf den zahlreiche weitere folgten. Die promovierte Soziologin interessiert sich für Auswandererschicksale, seitdem ihr Großvater von seinen Plänen berichtete, in den 1950er Jahren nach Australien auszuwandern. Die Familie blieb in Deutschland, aber das Interesse an fernen Ländern hat die Autorin nicht losgelassen. Für ihre Doktorarbeit lebte sie längere Zeit in den USA, von wo aus sie viele Reisen unternahm. Wenn sie nicht schreibt, spielt sie Doppelkopf, verbringt Zeit auf dem Pferderücken und liest viel.

Bremen, 1890.

Zwei Frauen, die aus unterschiedlichen Schichten kommen und zu Freundinnen werden. Was sie verbindet, ist der Drang des Reisens und die Liebe zur Botanik.

Erschienen im März 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

SPANNUNG

HENRIKE ENGEL <i>Elbnächte</i>	18
LARS MENZ <i>Die Schanze</i>	19
HANNAH ESSING <i>Dein Heimweg</i>	20
SVENJA DIEL <i>Der Jäger</i>	21
GRIT POPPE <i>Mauer des Schweigens. Die Akte Leipzig</i>	22
SANDRA ÅSLUND <i>Still ist die Nacht</i>	23



ullstein

HENRIKE ENGEL

Elbnächte.

Die Lichter über St. Pauli

Verbrechen, Vergnügen und Verrat

Von einem Tag auf den anderen wird die wohlhabende Louise de Lamotte bettelarm: Ihr geliebter Mann Viktor verschwindet spurlos und mit ihm das letzte Geld. Nichts ist mehr übrig, Louise ist hochverschuldet. Mit dem mageren Lohn ihrer Stelle als Fotolaborantin im Polizeipräsidium kann sie sich selbst gerade so über Wasser halten, nicht aber die Schulden ihres Mannes begleichen. Doch Not macht erfinderisch und Louise ist eine unerschrockene und zupackende Frau. Sie versetzt alles, was nicht niet- und nagelfest ist, das gesamte Tafelsilber ihres adligen Gemahls – jedenfalls das, was Viktor selbst nicht schon zu Geld gemacht hat -, zieht aus der repräsentativen Wohnung in Blankenese aus, und wagt zusammen mit Ella, einer ehemaligen Prostituierten, einen Neuanfang: Sie eröffnet auf Sankt Pauli eine Bar. Die Bar ist keine noble Adresse, aber auch alles andere als eine Spelunke. In der Bar *Ahoi* finden alle ein Zuhause, die in den düsteren Kriegstagen menschliche Nähe suchen. Gepflegte Unterhaltung. Anspruchsvolle Drinks. Doch leider geraten die Beiden schnell in Konflikt mit

den Autoritäten: Ein Juwelier wird in der Nachbarschaft ermordet, Louise und Ella retten den vermeintlichen Mörder vor der Polizei, weil sie ihn für unschuldig halten. Da taucht Paul in der Bar auf, ein Ex-Polizist, der auf eigene Faust eine Bande gewalttätiger Straßenkinder jagt. Aber haben die verwaorsten Seelen wirklich etwas mit dem Mord zu tun?



HENRIKE ENGEL pendelte in ihrem Leben ständig zwischen Berlin und München, mit beiden Städten verbindet sie eine komplizierte Liebesbeziehung. Eines aber ist konstant geblieben: Ihre Liebe zu Hamburg! Manche Träume jedoch müssen unerfüllt bleiben, und so hat die ehemalige Drehbuchautorin nicht ihren Wohnort in die Hafenstadt verlegt, sondern träumt sich lieber schreibend dorthin.

Hamburg, 1910er-Jahre

Ein zusammengewürfeltes Trio gerät in die Untiefen von kriminellen Machenschaften.

Von der Autorin von *Die Hafenärztin*:
 Band 1 *Ein Leben für die Freiheit der Frauen*
 Band 2 *Ein Leben für das Glück der Kinder*
 Band 3 *Ein Leben für das Recht auf Liebe*
 Band 4 *Ein Leben für die Hoffnung der Menschen*

HENRIKE
ENGEL

Erschienen im April 2025 bei
Ullstein Paperback

Elbnächte

LARS MENZ

Die Schanze

Hohe Berge, tiefe Abgründe

Ein nächtliches Dorf, nur die von Scheinwerfern angestrahlte Skischanze ragt majestätisch empor. Ein Mann wird mit einem elektrischen Viehtreiber die Stufen hinaufgedrängt, die parallel zum Anlauf der Schanze führen. Der Turm selbst ist vierzig Meter hoch, der Berg mit der vollständigen Anlage erstreckt sich noch einmal hundert Meter über das Tal. Hier oben hört ihn niemand. Auch wenn der Mann schreien würde, es würde ihn niemand bemerken. An der Spitze angekommen, stößt ihn sein Peiniger hinab. Er fällt tief, bis das Seil um seinen Hals den Sturz abrupt abfängt und ihm das Genick bricht.

Die Ärztin Ellen kehrt nach vielen Jahren in ihre alte Heimat zurück, um eine Hausarztpraxis zu übernehmen. Damals entschied sie sich, nach einem grausamen Verbrechen den Ort zu verlassen. Nun hat sie keine Angst mehr, schließlich ist sie inzwischen eine erwachsene Frau, steht mit beiden Beinen fest im Leben und ist bereit, eine Chance zu nutzen, die sich ihr anbietet. Es dauert jedoch nicht lange, bis sie in Panik gerät. Denn sie kennt das Opfer von der Skischanze. Alte, böse Erinnerungen werden wach. Warum überschneidet sich der Mord mit ihrer Rückkehr?

Kann das Zufall sein? Und ist es nur eine Frage der Zeit, bis jemandem auffällt, dass Ellen das stärkste Tatmotiv hat?



SPANNUNG

LARS MENZ geboren 1972 in Bremen, hat Geografie, Stadtplanung und Politik studiert und arbeitet seit vielen Jahren als Journalist. Er hat einen Roman und mehrere Kurzgeschichten veröffentlicht, für die er bereits mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem beim Schreibwettbewerb des Literaturhauses Zürich. Mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern lebt er in Hannover. Die Schanze ist sein erster Thriller.

Hamburg / Kleiner Ort im deutschen Alpenvorland, Gegenwart

Nichts als die Nacht, das Böse und der Tod.

THRILLER

Erschienen im Februar 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

HANNAH ESSING

Dein Heimweg

Geh nicht allein nach Hause!

Vom neuen Job in dem erfolgreichen Startup erhofft sich Emmy viel. Da sie zuvor Job, Freund und Wohnung auf einmal verloren hat, will sie diesmal alles richtig machen. Vor allem, weil sie knapp bei Kasse ist. Doch ihr Start im Bereich Marketing und PR im hippen Unternehmen ist holprig und dass sie wegen ihres finanziellen Engpasses noch immer im Auto schlafen muss, darf auch niemand erfahren. Ihre Schwester und ihre Mutter wollen oder können ihr mit einem vorübergehenden Unterschlupf auch nicht helfen. Als in kurzer Zeit zwei Frauen aus dem Startup auf ihrem Heimweg ermordet werden, entsteht ein deutschlandweiter Protest unter dem Hashtag #meinheimweg: und Emmy mittendrin. Hinter der glänzenden Fassade der Firma verbirgt sich scheinbar eine düstere Realität. Bei ihren Nachforschungen wird sie bedroht und findet sich in einem manipulativen Umfeld wieder, das umso undurchsichtiger und bedrohlicher wird, je mehr sie über die Zustände in der Firma und Zusammenhänge der beiden Mordfälle herausfindet. Was für ein Spiel treibt ihr Chef Aaron? Wie weit geht ihre Loyalität zu diesem Mann? Hält ihr Kollege Filip, mit dem sie sich emotional sehr nahe-

kommt, zu ihr? Gerade als sie meint, Aaron als Mörder entlarvt zu haben, gerät sie selbst in große Gefahr und muss feststellen, dass ihre Mitstreiterinnen auf dem Weg für mehr Gleichberechtigung vor nichts zurückschrecken.



SPANNUNG

HANNAH ESSING geboren 1993, wuchs im Ruhrgebiet auf, zum Studium zog es sie aber in die Ferne. Nach einigen Stationen im Ausland, wie etwa Zypern und Armenien, lebt sie nun mit ihrem Freund in Bonn. Nach ihrem Krimi *Die Tote von Nikosia* ist *Dein Heimweg* ihr erster Thriller.

Köln, Gegenwart

Fühl dich nicht zu sicher. Denn dein Heimweg ist es auf keinen Fall.

THRILLER

Wie sicher bist du?
Erschienen im April 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

SVENJA DIEL

Der Jäger

Die Bestie unter uns

Ein lebloser Körper in einem Pferdestall, am Hals klafft eine tiefe Bisswunde: Der Tod des Gutshofbesitzers und Familienvaters Simon Schönfeld löst im Spreewald eine Welle der Angst aus. Ist es die Tat eines Wolfs oder eines bestialischen Mörders? Immerhin scheint sich jemand direkt nach der Tat Zugang zum Gutshof verschafft und Spuren im Zimmer der Tochter hinterlassen zu haben. Sie und die Ehefrau des Opfers, Katharina Schönfeld, stehen unter Schock. Dabei war die Ehe zwischen Katharina und Simon am Bröckeln. Die örtliche Polizei steht unter Druck und fordert die Hilfe der Fallanalytiker-Sondereinheit um Nova Winter an. Sehr zum Leidwesen des jungen Kommissars Felix Remus, der am liebsten allein im Rampenlicht der Ermittlungen stehen würde. Nachdem sein Vater ein Pflegefall geworden war, hat sich Felix freiwillig in den Spreewald versetzen lassen, um sich um ihn zu kümmern.

Doch der Verzicht auf die Karriere bei der Polizei nagt sehr an ihm. Als eine zweite zerfleischte Leiche gefunden wird, führt die Spur zu einer gefährlichen Untergrundorganisation, und das explosive Ermittler-Duo Felix und Nova muss

zusammenfinden. Ein tödliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt, denn der Jäger hat seine nächste Beute schon im Visier. Und zwischen den Opfern scheint es eine Verbindung zu geben, die in ihrer Kindheit liegt.



SPANNUNG

SVENJA DIEL, Jahrgang 1985, ist in Aschaffenburg aufgewachsen. In ihren Thrillern erschafft sie komplexe Charaktere, die einem so nahekommen, dass man sie nicht mehr loslassen will. Sie lebt und arbeitet in Köln, wo sie u.a. für eine bekannte deutsche TV-Serie schreibt.

Brandenburg, 2000er-Jahre und Gegenwart
*Deine Angst vor Wölfen ist groß,
 aber die Angst vor Menschen
 sollte größer sein.*

THRILLER
 Erschienen im Januar 2025
 im Ullstein Taschenbuch Verlag

GRIT POPPE

Mauer des Schweigens

Die Akte Leipzig

Der kalte Wind der Wiedervereinigung

Die 36jährige Lehrerin Ina Reinhardt kämpft an vielen Fronten. Ihre Affäre hat mit ihr Schluss gemacht, als Mieterin droht ihr die Kündigung ihrer Wohnung in dem Haus aus der Gründerzeit, nachdem sich ein bayrischer Investor die Immobilie unter den Nagel gerissen hat. Auch ihre Anstellung ist ihr nicht mehr sicher, schließlich soll mehreren Tausend Lehrkräften im Osten des Landes gekündigt werden. Dennoch nimmt sie sich ihrer Schülerin Elsa an, die nur halb bekleidet und ohne Ranzen in der Schule auftaucht. Als Ina Elsa nach Hause fährt, um mit deren Mutter zu sprechen, verliert sich ihre Spur. Beate Vogt ermittelt im Fall der verschwundenen Lehrerin, befragt sowohl Elsas Mutter als auch die ehemalige Affäre, als sie auf einen Tatort am Leipziger Markt stößt. Ein Toter wurde in *Auerbachs Keller* gefunden, offensichtlich ermordet. Er kann als besagter Immobilieninvestor aus Bayern identifiziert werden. Gemeinsam mit dem Nürnberger Hauptkommissar Josef Almgruber begibt sich Beate auf Spurensuche. Wer steckt hinter der Tat? War es einer der ehemaligen Ar-

beiter aus dem VEB, der entlassen wurde? Oder doch Ina Reinhardt, die sich weigerte auszuziehen? Vogt und Almgruber suchen nicht nur nach der Lehrerin, sondern auch nach der Wahrheit in einer unsicheren Zeit, in einem verletzlichen Land.



GRIT POPPE
SPANNUNG

GRIT POPPE, geboren 1964 in Boltzenhagen, studierte am Literaturinstitut in Leipzig und arbeitet als freiberufliche Autorin. Ihr Jugendroman *Weggesperrt* wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis für Kinder- und Jugendbücher. Für den Jugendroman *Verraten* erhielt sie den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis. Zuletzt erschienen sind das Sachbuch *Die Weggesperrten. Umerziehung in der DDR - Schicksale von Kindern und Jugendlichen*, zusammen mit Niklas Poppe, sowie der Kriminalroman *Rabenkinder. Die Akte Torgau*. Sie lebt in Potsdam.

Leipzig, 1991

In einer Zeit, in der die Hoffnung der Ernüchterung weicht, versucht eine Frau, ihre Ideale zu verteidigen – und gerät dabei an die falschen Leute.

Erschienen im Januar 2025
im Ullstein Taschenbuch Verlag

DIE AKTE
LEIPZIG

SANDRA ÅSLUND

Still ist die Nacht

Die Hölle ist ein kaltes Herz

Es ist Sommer, und Kriminalinspektorin Maya Topelius braucht eine Auszeit. Sie nimmt an einem Yoga-Retreat ihrer Freundin Emely auf einer abgelegenen Schäreninsel teil, auf der es weder warmes Wasser noch Strom gibt. Ziel ist es, sich mittels Kaltbäder und ohne Handynutzung neben dem Yoga auf die wesentlichen Dinge im Leben zu konzentrieren. Aber schon die Teilnehmerliste schickt schlechte Vorboten: Mayas Ex-Freund Jonas nimmt ebenfalls am Retreat teil. Noch dazu kommt es am ersten Abend beim Mittsommerfest zu einem Streit, bei dem Maya das Vertrauen in Emely verliert. Am Morgen danach wird ein Mann von seiner Tochter tot im Schilf gefunden. Was erst nach Ertrinken aussieht, stellt sich als Mord heraus, denn er erlitt eine tödliche Stichverletzung. Die Polizei riegelt die Insel ab, und Maya beginnt, verdeckt sowohl unter den Retreat-Teilnehmern als auch unter den Inselbewohnern zu ermitteln. Als ein zweiter Mord passiert, kippt die Stimmung zwischen den Einheimischen und den Teilnehmenden des Retreats. Außerdem sorgen die weißen Nächte für Schlaflosigkeit und Anspannung. Erst recht, als ein Verdächtiger versucht, per Boot von der Insel zu fliehen. Und dann macht Maya eine Entdeckung, die sie zutiefst erschüttert.



FRAUENUNTERHALTUNG

SANDRA ÅSLUND hat als Maskenbildnerin deutschlandweit an Theatern und Opernhäusern gearbeitet, ehe sie ein Fernstudium an der Textmanufaktur absolvierte. Seither hat die passionierte Frankreich-Reisende zwei Krimireihen veröffentlicht, die an der südfranzösischen Atlantikküste spielen. Mit ihrem schwedischen Mann und der gemeinsamen Tochter zog sie im März 2020 von Berlin nach Südschweden aufs Land und lebt dort nun in einem typischen roten Holzhaus, mit Katze, Hühnern und großem Garten, umgeben von den Wäldern Smålands.

Schweden, Gegenwart

*Anspannung statt Entspannung
– nicht immer bedeutet Yoga,
dass man in sich ruhen kann.*

Erschienen im November 2024
im Ullstein Taschenbuch Verlag

STILL IST
DIE NACHT

ERFAHRUNGSBERICHT

GERHARD CONRAD Nichtwissen ist tödlich	25
MIRIAM HÖLLER Das Leben ist ungerecht	26



Ullstein

GERHARD CONRAD

Nichtwissen ist tödlich

Quo vadis?

Wie konnte passieren, was am 7. Oktober in Israel geschah? Haben die Geheimdienste die nahende Katastrophe nicht erkennen können, auf welchen Ebenen sind sie oder auch Entscheidungsträger gescheitert? Wie kommt es, dass Nachrichtendienste in einer ihrer Kernaufgaben, der strategischen Warnung, immer wieder scheitern? Es ist schwieriger denn je, in Zeiten von Fake News und hybrider Kriegsführung belastbare Informationen zu beschaffen, sie zu einem Lagebild für Entscheidungsträger zu integrieren, dieses zu beurteilen und verwertbare Hinweise zur weiteren Entwicklung zu geben. Das weiß kaum jemand besser als Gerhard Conrad. Der Islamwissenschaftler, der auch Chef des Leitungsstabes des BND sowie bis zu seiner Pensionierung Leiter des Intelligence Analysis Center (EU INTCEN) in Brüssel war, hat in diesen Funktionen vielfältige Einblicke gewonnen. Und er hat zuvor auch, unter anderem im persönlichen Auftrag von zwei UN-Generalsekretären, in humanitären Angelegenheiten diskret »face to face« zwischen Hamas, Hisbollah, Israel, Ägypten, Katar, Türkei und dem Iran vermittelt und auch den medial stark begleiteten Geiseltausch um Gilad Shahit hinter den Kulissen

verhandelt. Gerhard Conrad berichtet von seinen persönlichen Erfahrungen und teilt sein Insider-Wissen. Wer vermittelt und warum? Was geht, was geht nicht? Was sind seine Déjà vus und wie steht es um seine unfreiwillige Reaktivierung als Zeitzeuge und „Orakel“ für die Medien?



GERHARD CONRAD studierte Völkerrecht sowie Politologie und promovierte in Islamwissenschaften, bevor er seinen Dienst im militärischen Nachrichtenwesen der Bundeswehr und später beim BND begann. Seit 1990 Analyst, später Agent mit dem Schwerpunkt Nahost, von 2009 bis 2012 Leiter des präsidentialen Leitungsstabes, danach Vertreter des Dienstes in London und von 2016 bis 2019 Direktor im Europäischen Auswärtigen Dienst (EU-INTCEN) in Brüssel.

Israel, 2020er-Jahre

Der Mann, der mit Hamas und Hisbollah verhandelt hat, seziert den großen Nahost-Konflikt.

GERHARD CONRAD

NICHTWISSEN
IST TÖDLICH

Erschienen im November 2024 bei Econ

MIRIAM HÖLLER

Das Leben ist ungerecht

Wo unsere wahren Stärken liegen

Miriam Höller testet stets ihre persönlichen Grenzen aus – bis zwei schwere Schicksalsschläge ihr alles und noch mehr abverlangen. Bei einem Fallschirmsprung bricht sie sich beide Beine, wenige Wochen später verunglückt ihr Partner bei einem Hubschrauberabsturz. Ihr Leben war zuvor mit Action durchzogen: Sie arbeitete erfolgreich als Stuntfrau, als Unternehmerin, Moderatorin und Germanys Next Top Model-Teilnehmerin. Schon als Kind war sie zielstrebig, fleißig und beinahe frei von Ängsten. Risiken genau einschätzen zu können, zählte zu ihrem Jobprofil als Stuntfrau. Eine akribische Vorbereitung ist dabei unerlässlich. Durch ihren Unfall spürt sie nun dramatisch, welche Konsequenzen es hat, nicht konsequent zu sein. Nach dem Tod ihres Partners liegt ihr Leben endgültig in Trümmern, schließlich ist das glückliche Berufs- und Privatleben vorbei. Der Unfall und Verlust ihres Partners bringt Miriam Höller in eine Situation, in der sie sich hilflos und ausgeliefert fühlt. Sie muss sich ihrer verletzlichen Seite stellen und anerkennen, dass es Dinge gibt, die sie nicht kontrollieren kann. Wohl aber ihren Umgang damit. Letztlich kommt sie wieder auf die Beine und zieht ein inspirierendes

Resümee: Der einzige Weg der Heilung führt mitten durch den Schmerz. Er gelingt nur, wenn man sich Zeit gibt und Hilfe von anderen zulässt. Das Leben ist ungerecht. Lebenswert ist es allemal.



MIRIAM HÖLLER geboren 1987, ist Ex-Stuntfrau und vielfach ausgezeichnete Keynote-Speakerin. Sie war Stuntdouble in großen Filmproduktionen und Kampagnengesicht großer Modemarken. Jahrelang moderierte sie das Automagazin Grip, nahm an *Germany's Next Topmodel* teil und hatte Auftritte bei *TV-Total*, *Alarm für Cobra 11* sowie vielen anderen Erfolgsshow. Heute tritt sie als Rednerin auf den größten Bühnen Deutschlands auf und ermutigt Menschen, die Herausforderungen des Lebens als Chancen zu nutzen.

Deutschland/Österreich, 1990er-Jahre bis Gegenwart

Das Leben konfrontiert dich mit den größten Herausforderungen – und dann?

Erschienen im Februar 2025 bei Econ

MIRIAM HÖLLER