



148

Jonas Ems
Die Stadt ist zu hell für die Sterne



152

Jenny Lawson
How to be okay when nothing is okay



154

Janine Sauer
Vier Quadratmeter Paradies



156

Tao Wong
The First Step



158

Ursula Wills
Wicker

ullstein& lies, was alle FÜHLEN.

Wir sind ullstein&



Liebe Buchhändler:innen,

welche Bücher empfehlen wir Freundinnen, aber auch unseren Müttern und Töchtern? Welche Bücher sind im Gespräch, werden zum Gespräch, stoßen ein Gespräch an – sei es online oder offline? Welche Bücher verbinden uns alle, unterhalten uns alle? Zeitgeistig und zugänglich?

Ullstein& ist ein Imprint für eine junge, social-media-affine Zielgruppe, die nach Büchern zum Mitreden sucht, nach großer Unterhaltung, nach Büchern mit dem It-Faktor; nach Büchern, die zum Lieblingsbuch in der Clique werden; nach Büchern für Leser:innen, die sich nach Verbindung sehnen; und nach einer Geschichte, über die plötzlich alle sprechen.

Ullstein& lies, was alle fühlen.

Was ist neu? Wir beobachten genau, was Leser:innen bewegt, begeistert und neugierig macht. Wir hören zu, tauschen uns aus und entwickeln unser Programm im engen Zusammenspiel mit Autor:innen, der Community und dem Buchhandel. So entstehen Bücher aus der Gegenwart – für eine Leserschaft, die digital vernetzt, trendbewusst und immer auf der Suche nach dem nächsten besonderen Lesestoff ist. Sie sucht Unterhaltung mit Gefühl, Geschichten mit Sog und Figuren, in denen sie sich wiederfinden kann.

Das Auftaktprogramm zeigt die ganze Bandbreite von Ullstein&: ein großer Roman über die Liebe eines Sommers und das bittersüße Erwachsenwerden des Storytellers **Jonas Ems**, der mit seinen Formaten Millionen erreicht; die Kurzgeschichtensammlung »Wicker« von **Ursula Wills**, die dem gehypten Film als Vorlage diente (unwiderstehlich: Alexander Skarsgård als Mann aus Korb); der absurd witzige Ratgeber der internationalen Bestsellerautorin **Jenny Lawson**, die uns erklärt, wie wir mit dem größten Problem in unserem Leben klarkommen (uns selbst); das zärtlich-sommerliche Debüt von **Janine Sauer** über Freundschaft und Familientragiken, verdammt ehrlich, cool und berührend; und mit **Tao Wong** der Einstieg in das junge Trendgenre Progression Fantasy/LitRPG.

Lassen Sie uns zusammen dafür sorgen, dass aus Geschichten, über die alle sprechen, Lieblingsbücher werden.

Viel Freude & große Unterhaltung

Margit Schulze
Programmleitung Ullstein&

Der Coming-of-Age-Roman des Jahres: eine *ÜBERWÄLTIGENDE* Geschichte über Sommer, Liebe und das Erwachsenwerden von Bestsellerautor Jonas Ems

Die große Bestseller-Kampagne

- Vorbestellerkampagne und Vorab-Hype durch den Autor / Cover-Reveal / Sneak Peek auf dem Community-Event auf der Frankfurter Buchmesse.
- Breiter Multiplikator:innenversand mit über 10 Millionen Kontakten
- Großes Release-Event mit Multiplikator:innen und Influencer:innen im Planetarium
- Große Inszenierung zur Leipziger Buchmesse mit Plakatierungen auf dem Messegelände
- Reichweitenstarke Social-Ads-Kampagne auf Instagram und TikTok
- Communitynahe Influencer-Kampagne



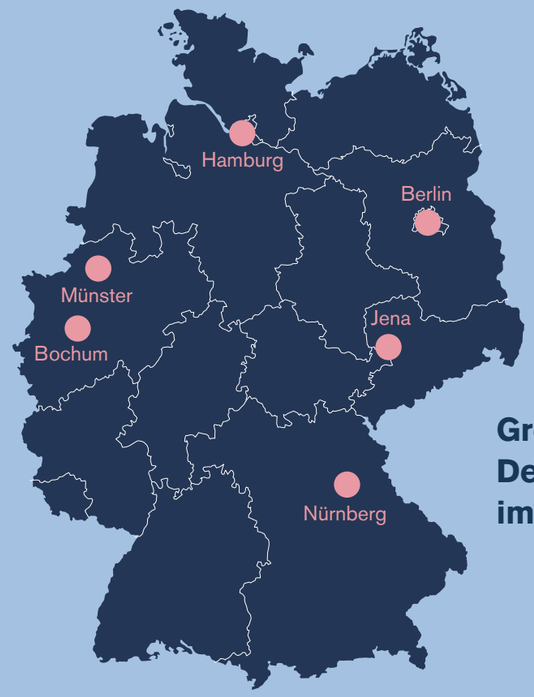
Beispielhafte Abbildung

Wendeplakat A2

Fragen Sie Ihre Ansprechpartner:innen

Laptop, Smartphone, OOH und Karte © Magnific; Plakate und Box © Sund Design

Verstärkter Pressefokus



Große Planetarien-Lesetour durch Deutschland mit Release-Event im Berliner Planetarium in Planung





Deutschlandweite Out-of-Home-Kampagne an Bahnhöfen mit 6 Millionen Kontakten



Endlich eine Buchhändler:innenbox!

VORAB LESEN

NetGALLEY



mit ausgewählten Goodies passend zum Buch

Jonas Ems hat bereits eine riesige Fangemeide!



Diese Geschichte leuchtet heller als die Sterne – das Buchereignis des Jahres

Sam hat alles, was einem das Leben mit neunzehn Jahren bieten kann: das Abitur in der Tasche, die Aussicht auf den Sommer mit seinen besten Freunden und einen Plan für die Zukunft. Einen Plan, den andere für ihn entworfen haben. Denn was Sam nicht hat, ist das Gefühl, dass dieses Leben wirklich seines ist. Bis er auf Mila trifft. Mila reißt ihn aus seinen geordneten Bahnen, zieht ihn hinein in ihre Welt aus durchwachten Nächten, spontanen Ausflügen ans Meer und dem Versprechen, endlich das zu tun, was sie wollen. Gemeinsam träumen sie davon, nach Australien zu entfliehen – dorthin, wo der Nachthimmel noch dunkel genug ist, um die Sterne zu sehen. Es sind die schönsten Wochen in Sams Leben. Bis Mila von einem Tag auf den anderen verschwindet und Sam auf der Suche nach ihr bis ans Ende der Welt geht.



© Marco Justus Schöler

Jonas Ems, geboren 1996 in Köln, erzählt Geschichten, seit er denken kann – als Schauspieler, Regisseur, Content Creator und Schriftsteller. Mit neunzehn Jahren wurde er Bestsellerautor, sein Jugendthriller *Schattenseite* wurde 2025 als Serie verfilmt. In *Die Stadt ist zu hell für die Sterne* verbindet er seine Erzählkraft mit einer emotionalen Wucht zu einem Roman über die erste Liebe, Verlust und die Frage, was bleibt, wenn wir aufhören, das Leben anderer zu leben. Er wohnt und arbeitet in Berlin.

- Mehrere erfolgreiche Serien- und Filmproduktionen und eine riesige Community: Jonas Ems ist ein Geschichtenerzähler, der Millionen erreicht
- Die erste Liebe und ein letzter Sommer – ein Roman über das Erwachsenwerden, Sehnsucht und den Mut zu leben
- Mit der bittersüßen Nostalgie von Christoph Kramer und der emotionalen Wucht von John Green



Jonas Ems
Die Stadt ist zu hell für die Sterne
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-69422-000-8
Erscheint am 11. März 2027

»Dieses Buch wird Leben retten.« Kate Baer

Jenny Lawson hat keine Ahnung, wie man sein Leben im Griff hat – aber sie weiß, wie man trotzdem klarkommt und dabei auch noch glücklich ist. In diesem humorvollen und ehrlichen Buch teilt die Bestsellerautorin und Bloggerin keine starren Zehn-Schritte-Programme oder qualvollen Frühaufsteh-Tipps, sondern ihre persönlichen Strategien, um mit Ängsten, Selbstzweifeln und kreativen Blockaden umzugehen, ohne dabei die Freude am Leben zu verlieren. Manche sind außergewöhnlich bis absurd, andere zutiefst menschlich und berührend. Doch alle dieser (beinahe) 100 Ratschläge schenken uns Kraft, Mut und das Gefühl, endlich verstanden zu werden.



© Jenny Lawson

Jenny Lawson (alias »the Bloggess«) ist eine preisgekrönte #1-*New York Times*-Bestsellerautorin und Aktivistin. Sie ist Inhaberin und Betreiberin des Nowhere Bookshops, einer geliebten unabhängigen Buchhandlung mit Bar in San Antonio, Texas. Seit über fünfzehn Jahren betreibt sie ihren Blog (thebloggess.com), auf dem sie offen über ihre inneren Kämpfe schreibt – und ihre oft komischen kleinen Siege feiert. Zurzeit lebt sie in Texas mit ihrem Mann, ihrem Kind, ihrem Hund und ihren Katzen.



- »Witzig, schräg und durchgeknallt.« – Jeanette McCurdy
- Für Fans von Brianna Wiest: Dieser *New York Times*-Bestseller erscheint in neun Sprachen
- 100% relatable, 0% Druck: keine Morgenroutinen um 5 Uhr, kein Selbstoptimierungswahn – Lawson trifft den Nerv der Zeit mit Humor, Herz und niedrigschwelligen Alltagstipps



Jenny Lawson
How to be okay when nothing is okay
Wie ich mit dem größten Problem meines Lebens klarkomme (mir selbst) – fast 100 Tipps
Aus dem Amerikanischen von Babette Schröder
Originaltitel: HOW TO BE OKAY WHEN NOTHING IS OKAY | Originalverlag: Penguin Life
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Klappenbroschur
WGS 1933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-003-9
Erscheint am 27. Mai 2027

Ein Debüt wie ein Sommergewitter

Nirgendwo ist Lexi so glücklich wie im Paradies – so heißt der winzige Balkon ihrer WG, den sie sich mit Noemie teilt, ihrer einzigen echten Freundin. Ihren Alltag verbringt sie wie die meisten Student:innen mit Partys bis zum Morgengrauen, Pestonudeln, Candy Crush und so wenig Seminaren wie möglich. Dann stirbt ihr Vater, der nie so wirklich für sie da war, und trotzdem verändert dieser Todesfall alles. Ihr Alltag und ihre Freund:innen erscheinen ihr plötzlich unerreichbar fern. Nur am kleinen Tümpel im Stadtwald kommen ihre rasenden Gedanken zur Ruhe. Im Schatten der Bäume trifft sie Benjamin, der noch einsamer wirkt, als Lexi sich fühlt. Gemeinsam brechen sie aus, fahren einfach los, irgendwohin, Hauptsache weg. Aber die Vergangenheit ist kein Ort, den man so einfach hinter sich lässt …

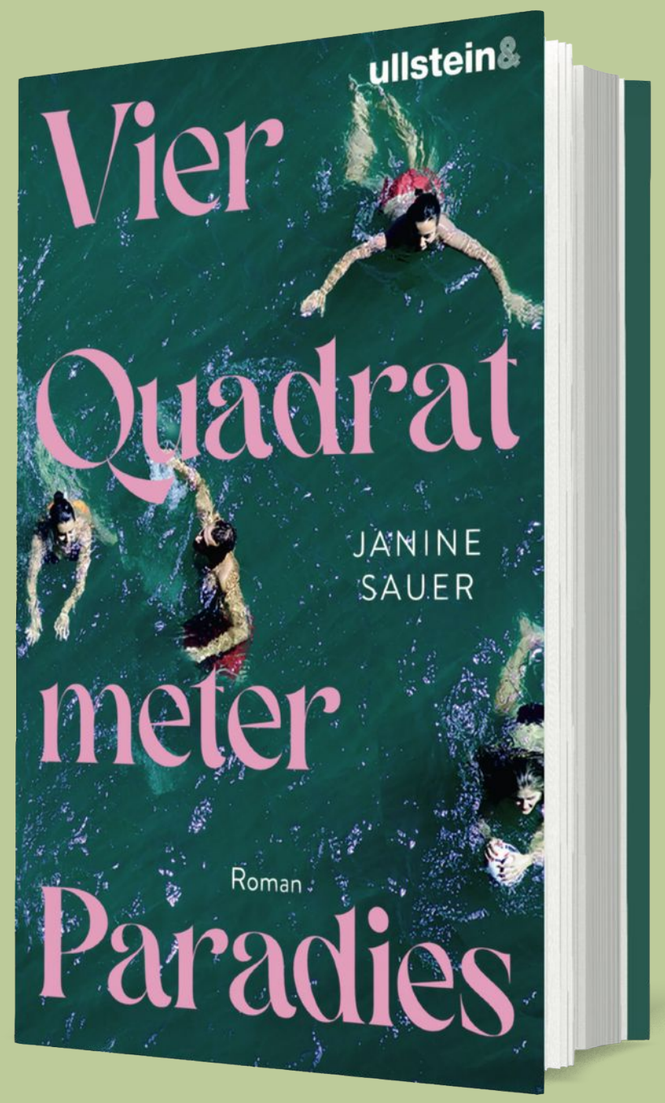


© Sophia Hegewald

Janine Sauer, 1999 in Unterfranken geboren, studierte Germanistik und Buchwissenschaft in Erlangen und Theorien und Praktiken professionellen Schreibens in Köln, wo sie heute lebt und sich dem Schreiben widmet. *Vier Quadratmeter Paradies* ist ihr Debütroman.



- Woran kann man sich festhalten, wenn alles zerbricht? Janine Sauer erzählt, wie es ist, wenn man die Familie verliert – und wie man eine neue findet
- Ehrlich, cool und zärtlich zugleich: In diesem Text verliert man sich ebenso schnell wie in 17 Runden Candy Crush
- Mit der emotionalen Präzision von Ruth-Maria Thomas und Sommergefühlen wie bei Carley Fortune



Janine Sauer
Vier Quadratmeter Paradies
Roman
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-69422-004-6
Erscheint am 27. Mai 2027

»Meisterhaft erzählt – der Auftakt zur epischsten Kultivierungsserie aller Zeiten.« Matt Dinniman

Wu Ying verbringt seine Tage mit Lernen und Reispflanzen. Doch als die Armee in sein Dorf einmarschiert, ist es damit vorbei. Als Rekrut muss er die Grenzen des Kaiserreichs beschützen – und gerät mit seiner Truppe in einen Hinterhalt. Wu Ying bemerkt die Gefahr rechtzeitig und bewahrt seine Kameraden vor einem Gemetzel. Dadurch erregt er die Aufmerksamkeit eines mächtigen Kriegerordens. Er unterzieht sich der Kultivierung, einem Prozess spiritueller Selbstoptimierung, der die Grenzen der menschlichen Natur überwindet. In einer Welt voller Gefahren und dämonischer Bestien hat er die Chance, der größte Krieger aller Zeiten zu werden und Unsterblichkeit zu erlangen. Wenn er mutig genug ist, sie zu ergreifen …



© Adam Coish Photography

Tao Wong ist der Autor der Progression-Fantasy-Reihe *A Thousand Li* und der LitRPG-Reihe *System Apocalypse*. Wenn er nicht gerade schreibt oder arbeitet, feilt er an seiner Kampfkunst, liest Bücher oder träumt sich in neue Welten. Er lebt in Toronto, Kanada.





Herbst 2027

VORAB LESEN

NetGALLEY

- Der Auftakt der mitreißenden Underdog-Geschichte aus dem boomenden Genre Progression Fantasy / LitRPG
- Temporeich, episch und voller Action – mit exklusiver Bonus-Kurzgeschichte!
- Für Fans von *Dungeon Crawler Carl* und Asian Fantasy



Tao Wong
The First Step
Roman
Aus dem Englischen von Michael Krug
Originaltitel: The First Step | Originalverlag: Ace
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1132 (Belletristik/Fantasy)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-001-5
Erscheint am 27. Mai 2027

Progression Fantasy erzählt vom stetigen Aufstieg einer Hauptfigur, die Herausforderungen meistert und neue Fähigkeiten gewinnt. **Kultivierung** ist ein prägendes Motiv der Progression Fantasy: Die Hauptfigur verfeinert ihr Qi, steigt zu immer höheren Fertigkeitsstufen auf und überwindet die Grenzen der menschlichen Natur.

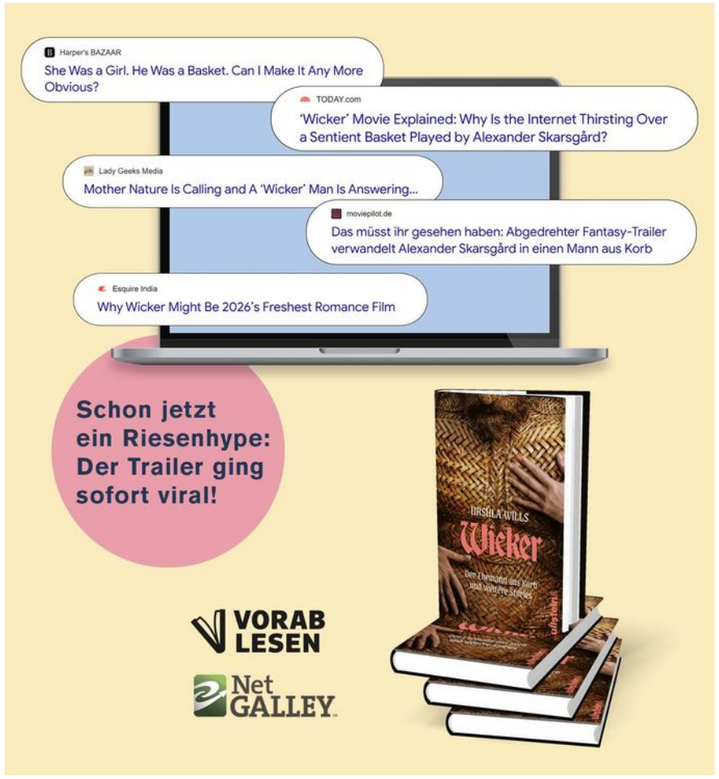
Ein perfekter Ehemann auf Bestellung – die Vorlage zum Kinofilm mit Olivia Colman und Alexander Skarsgård

In einem kleinen Küstendorf fristet eine Fischverkäuferin ein einsames Dasein. Von ihren Nachbarn gemieden und stets nach Salz und Fisch riechend, sehnt sie sich verzweifelt nach Gesellschaft. Also bietet sie dem Korbflechter ihr gesamtes Erspartes an, verbunden mit einer einzigen Bitte: Mach mir einen Ehemann.
Und tatsächlich: Der Mann aus Korb ist sanft, treu und hingebungsvoll und die Fischverkäuferin scheint ihr Lebensglück gefunden zu haben – bis der Neid der Dorfbewohner ein perfides Spiel in Gang setzt.
Mit schwarzem Humor, zarter Romantik und unheimlicher Präzision verbindet Ursula Wills in ihren Kurzgeschichten Märchen mit modernem Horror und erzählt von Einsamkeit, Begehren und der Sehnsucht nach bedingungsloser Liebe.

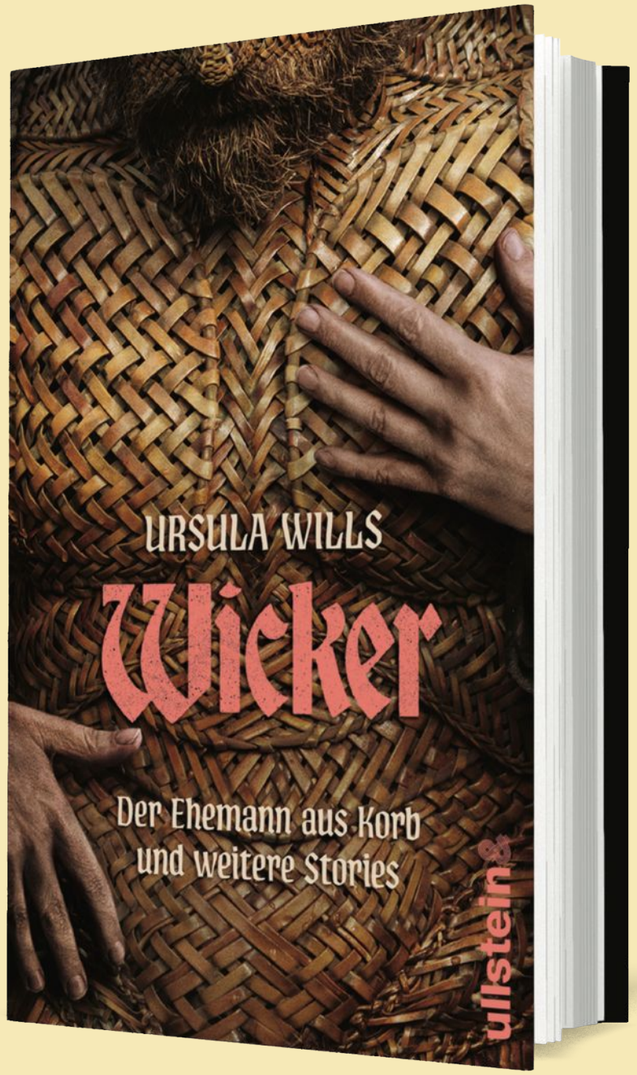


© Mark Dawson Photography

Ursula Wills lebt in Gloucestershire, Großbritannien und schreibt Kurzgeschichten und Romane. Ihre Erzählung *The Wicker Husband* wurde verfilmt. Ursula liebt Volksmärchen und Folklore – ebenso wie seltsame und skurrile Begebenheiten. Sie schreibt über jene Orte, an denen das Alltägliche auf das Unheimliche trifft, manchmal auf völlig unerwartete Weise.



- Die Vorlage zum Kinofilm mit Olivia Colman und Alexander Skarsgård
- Kluge Beobachtungen menschlicher Abgründe: Ursula Wills legt Grausamkeit, soziale Ausgrenzung, Klassenschranken und verdrängte Sehnsüchte offen
- Auf der Höhe der Zeit - der *Wicker*-Trailer ging mit 5,5 Millionen Klicks viral und traf einen Nerv



Ursula Wills
Wicker
Der Ehemann aus Korb und weitere Stories
Aus dem Englischen von Henning Ahrens
Originaltitel: The Wicker Husband and Other Stories | Originalverlag: N.N.
Deutsche Erstausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 112 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-69422-012-1
Erscheint am 28. Januar 2027

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an Ihre Ansprech-partner:innen

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Kolibri 360 GmbH
Ettore-Bugatti-Straße 6–14
51149 Köln

RÜCKSENDUNGEN

Kolibri 360 GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
https://service.zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

Covermotiv Hess: © Vicky Kasala/GettyImages; Covermotiv Schaad: © Stefanie Naumann/Magnific/Seedream 5 Pro