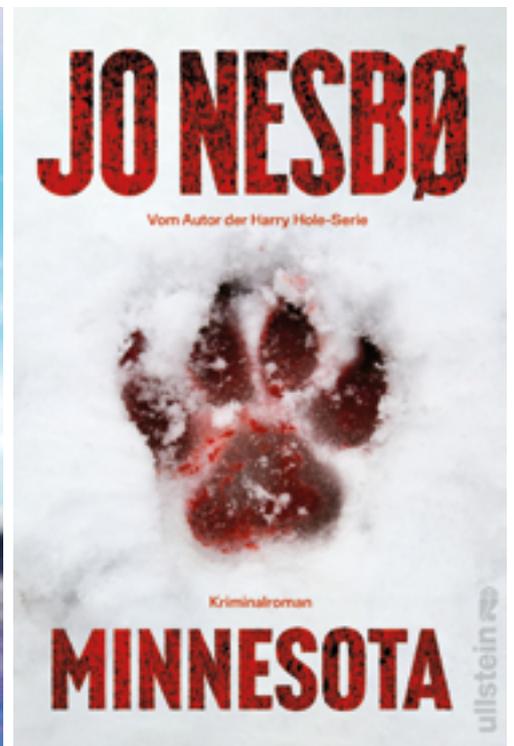




Belletristik

Herbst 2025



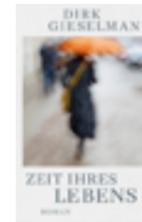
ullstein

List

ullstein Paperback

ullstein Taschenbuch

ullstein 



04

Dirk Giesemann
Zeit ihres Lebens



14

Jo Nesbø
Minnesota



08

Taylor Jenkins Reid
Atmosphäre



18

Joan Didion
Zeilen für John



10

Penelope Slocombe
Sunbirds



12

Hattie Williams
Bittersüß

DIESER ROMAN WIRD DIE ZEIT IHRES LEBENS.

Bundesweite OUT-OF-HOME-Kampagne



ONLINE und NEWSLETTER ADS



In Ihrer BUCHHANDLUNG



Wendeplakat A2



Thekendisplay

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



KOOPERATION mit Influencer:innen



EMPFEHLUNGSMARKETING



»Die todtraurig schöne und wunderbare Geschichte einer möglichen Liebe. Erzählt in einer so poetisch reichen Sprache - dieser Roman ist Musik, ein langsamer, großartiger Blues.«

Ewald Arenz

»Was für eine schöne und poetische Geschichte über zwei Leute, die nichts mehr erwarten und trotzdem nicht aufhören, Sehnsucht zu haben.«

Marion Brasch

Die Liebe adelt jedes Leben ...

... auch jenes von Frieda und Georg, zwei Menschen, die sie nicht gesucht haben, aber von ihr gefunden wurden. Frieda ist Grundschullehrerin, Georg Vertreter für medizinische Geräte. Als sie sich das erste Mal unverhofft begegnen, ist Georg sich sicher: Diese unbekannte Schöne ist seine große Liebe – und nicht die Frau, die er auf seinen Handelsreisen jeden Abend pflichtschuldig anruft. Und auch Frieda kann sich den groß gewachsenen Mann nicht aus dem Kopf schlagen. Als sie einander nach fieberhafter Suche schließlich wiederfinden, unterbreitet Frieda Georg ihren Plan: Sie können zusammen sein – in einem Leben außerhalb des Lebens, in dem einzig die Gegenwart herrscht, keine Vergangenheit, keine Zukunft. Nicht nur, um unentdeckt zu bleiben, sondern auch, um ihre Liebe so rein und schön zu halten wie im ersten Moment. Nur so, sagt sie, sei es möglich. Georg willigt ein, und ihre Geschichte beginnt.



Dirk Gieselmann, geboren 1978, wurde für seine Texte mit dem Henri-Nannen- und dem Deutschen Reporterpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm sein Debütroman *Der Inselmann*. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.

Lesereise zum
Erscheinen

- Wir kennen Geschichten vom Anfang und Ende der Liebe. Aber wer erzählte je vom Dazwischen? *Zeit ihres Lebens* ist die ganze Geschichte einer außergewöhnlichen Liebe zwischen zwei ganz normalen Menschen.
- Ein Roman so poetisch schön und musisch, dass er beinahe ein Lied ist
- Für Leser:innen von Daniela Krien und Robert Seethaler



Dirk Gieselmann
Zeit ihres Lebens
Roman
Originalausgabe
12,8 × 21 cm | 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20305-3
Erscheint am 31. Juli 2025



Starautorin Taylor Jenkins Reid bringt uns zu den Sternen

Joan Goodwin sieht zu den Sternen auf, seit sie denken kann. Als Professorin für Astrophysik hat sie ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht, und sie ist glücklich, wenn sie ihrer Nichte abends unter freiem Himmel die Sternbilder erklären kann.

1980 wagt sie den Schritt ihres Lebens: Sie bewirbt sich als eine der ersten Frauen für das Space-Shuttle-Programm der NASA. Mit einer Gruppe aus hoch qualifizierten Piloten, Commanders und Ingenieurinnen beginnt sie die intensive Vorbereitung auf ihren ersten Flug ins All. Während sie ihrem Traum von den Sternen immer näher kommt, geschieht etwas, das Joan nicht erwartet hätte: Sie begegnet der Liebe ihres Lebens. Mit einem Mal stellt sie alles infrage, was sie über ihren Platz im Universum geglaubt hat.

»Sie werden diesen packenden Roman verschlingen und den Frauen die Daumen drücken, dass sie nicht nur im Raumfahrtprogramm erfolgreich sind, sondern auch darüber hinauswachsen. Ein perfektes Ende. Ich liebe es.« Kristin Hannah



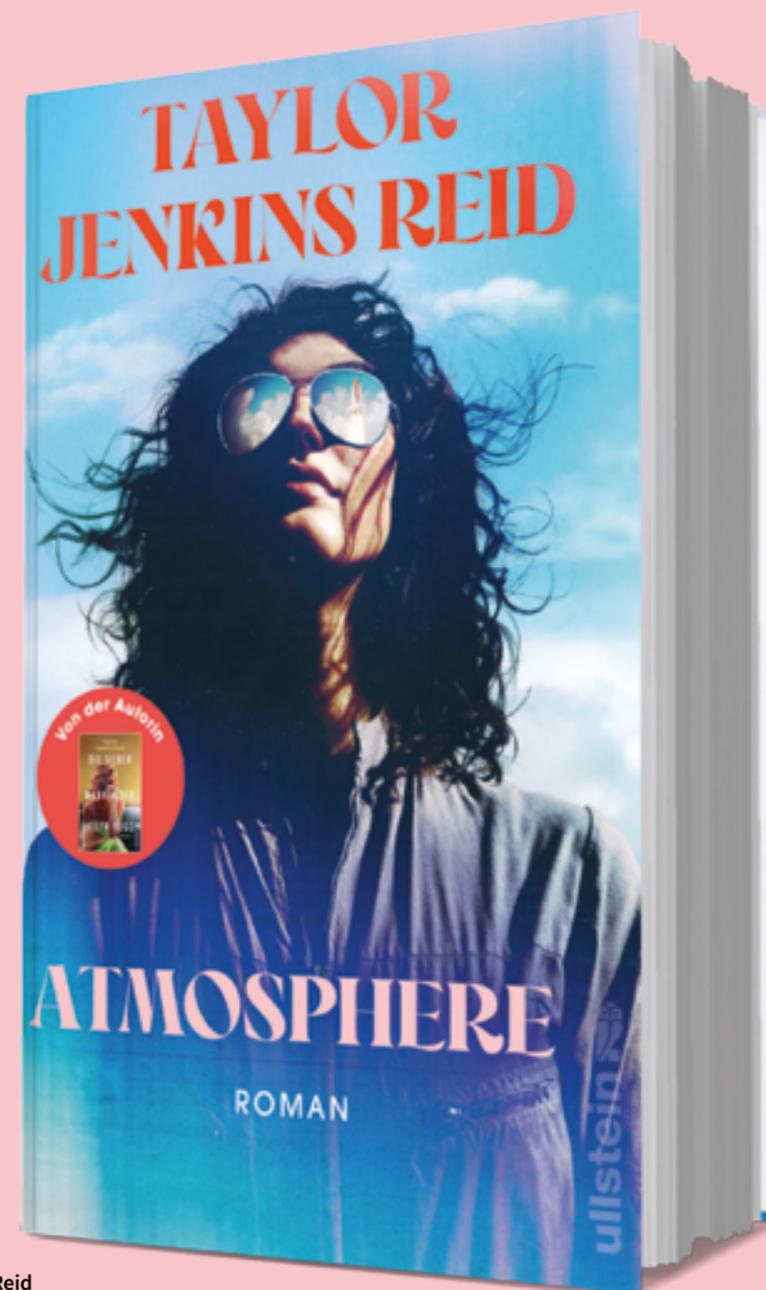
© Michael Buchner

Taylor Jenkins Reid ist die internationale Bestsellerautorin von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & The Six* und *Carrie Soto is Back*. Ihre Romane werden millionenfach gelesen, in über zwanzig Sprachen übersetzt und zu Filmen adaptiert. Sie lebt mit ihrer Familie in Los Angeles.

Babette Schröder war in der Filmbranche tätig, bevor sie ein zweites Leben als Übersetzerin begann. Sie übersetzt Bestsellerautorinnen wie Katherine Webb, Beth O'Leary, Vi Keeland und Taylor Jenkins Reid.



- Darauf hat ganz TikTok gewartet: Millionenfache Bestsellerautorin Taylor Jenkins Reid kehrt zurück mit einer Liebesgeschichte, die alles Dagewesene übersteigt
- Ein elektrisierender Roman über die ersten Astronautinnen, die in den Achtzigerjahren für ihre Träume ins All fliegen



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Taylor Jenkins Reid
Atmosphäre
Roman
Aus dem Englischen von Babette Schröder
Originaltitel: Atmosphere | Originalverlag: Ballantine Books
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 22 cm | 416 S. | Hardcover
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20310-7
Erscheint am 30. Mai 2025



Taylor Jenkins Reid
Daisy Jones & The Six
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06599-1



Taylor Jenkins Reid
Die sieben Männer der Evelyn Hugo
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06673-8



Eine Frau auf einer Reise, die alles verändert

Sieben lange Jahre sind vergangen, seit Anne ihren Sohn Torran das letzte Mal sah. Der damals Achtzehnjährige spazierte aus seinem Hotel in einem indischen Bergdorf – und verschwand. Für die Suche nach ihm hat Anne alles aufgegeben: ihr Leben in Schottland, ihre Ehe, vor allem sich selbst. Dann keimt endlich Hoffnung auf: Annes Nichte Esther, die als Journalistin zu dem Fall recherchiert, bekommt einen neuen Hinweis zu Torrans Verbleib. Gemeinsam machen sich die beiden Frauen auf den Weg in die entlegenen, fast unberührten Täler des Himalayas – eine Landschaft, so majestätisch wie unbarmherzig. Die Reise wird Anne nicht nur an ihre Grenzen führen, sondern auch zu Antworten, die sie nicht gesucht hat – und an einen Ort, an dem ihr Leben, so unvorhersehbar wie die Berge selbst, einen neuen Anfang findet.

»Eine eindrucksvolle Ode an die Mutterschaft.« *Scots Magazine*

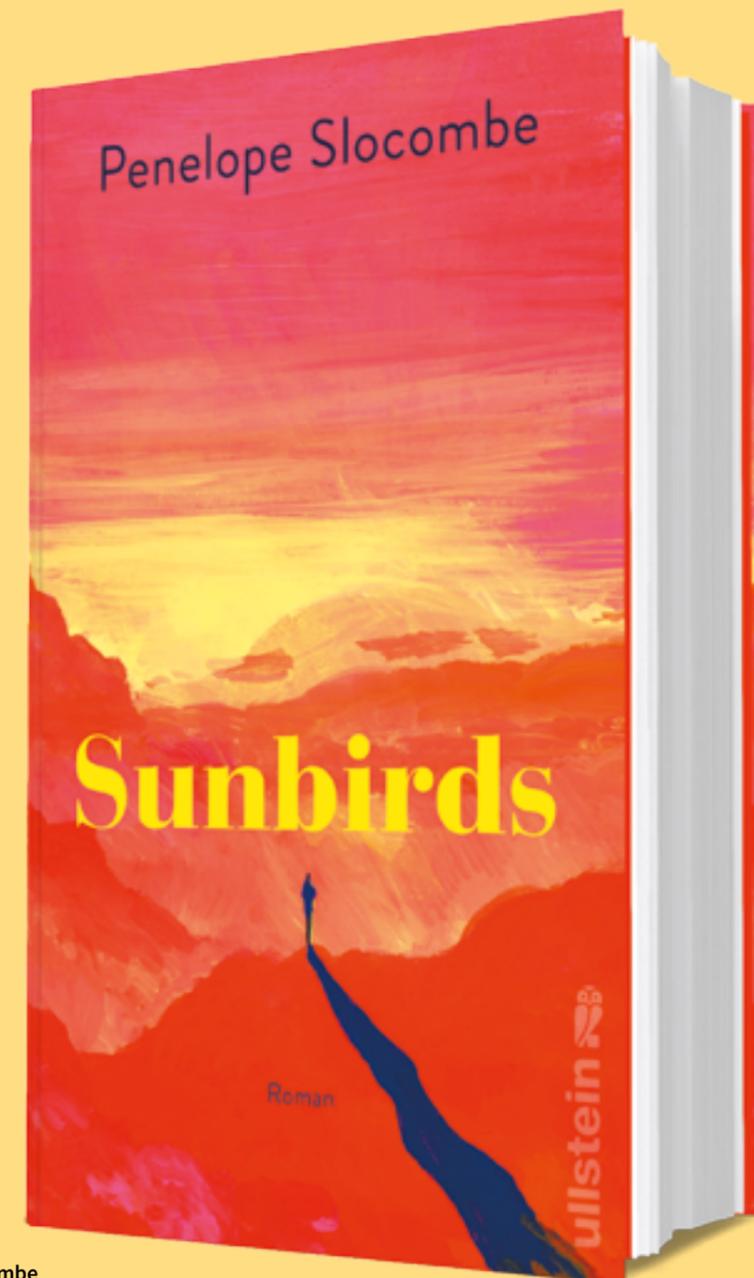


Penelope Slocombe ist auf einer winzigen Hebrideninsel vor der Küste Schottlands aufgewachsen. Ihr Herz schlägt für Indien, das sie ausgiebig bereist hat. Sie arbeitet als Englischlehrerin in London, ist verheiratet und hat zwei kleine Kinder. *Sunbirds* ist ihr Debüt.

Britt Somann-Jung übersetzte zuletzt die Werke von Elizabeth Gilbert und Kate Davies. Für ihre Übertragung von Tayari Jones' *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie 2019 mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet.

Kooperation mit
Influencer:innen

- Ein Buch, wie man es selten liest, voll Klarheit und Kraft: Eine Mutter sucht ihren verschwundenen Sohn und findet schlussendlich sich selbst
- Eine Familiengeschichte vom Verlieren und Wiederfinden, von der überwältigenden Schönheit des Himalayas und der heilenden Wärme eines Neuanfangs
- Für die Leser:innen von *Das Flüstern der Bienen*, *Papierpalast* und *Eat, Pray, Love*



Penelope Slocombe
Sunbirds

Roman

Aus dem Englischen von Britt Somann-Jung

Originaltitel: Sunbirds | Originalverlag: John Murray Press

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 400 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

23,99 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20300-8

Erscheint am 26. Juni 2025



**VORAB
LESEN**

NetGalley



So überwältigend, intim und süchtig machend wie die erste Liebe



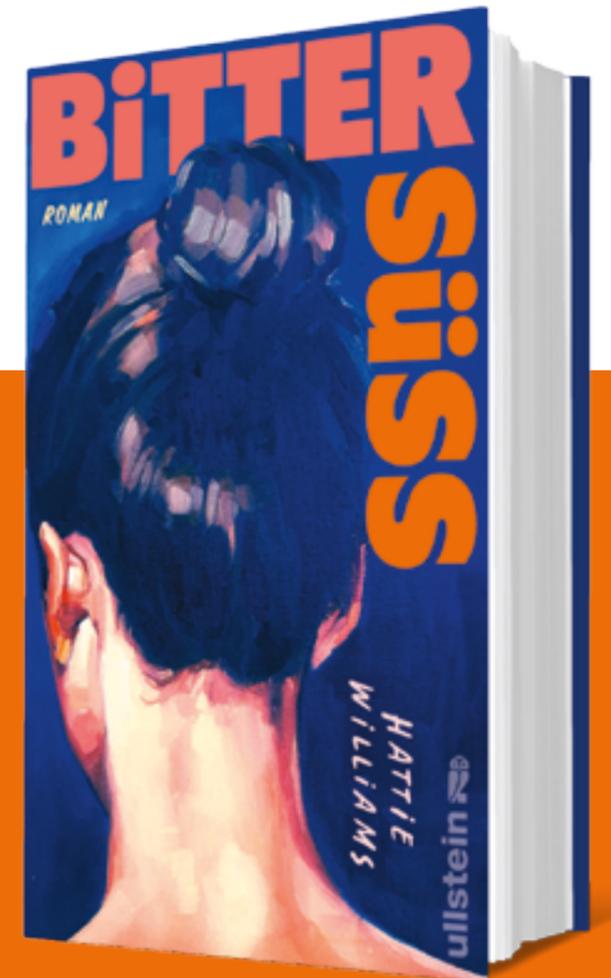
© Phil Sharp

Hattie Williams hat eher zufällig begonnen, in einem Buchverlag zu arbeiten. Zwölf Jahre lang hat sie einige der renommiertesten Autoren betreut und nebenbei das Literaturfestival Iceland Noir auf die Beine gestellt. Sie lebt mit ihrer Familie im Osten Londons.

Hanna Hesse wuchs in Oxford und Berlin auf und studierte Germanistik und Geschichte in Freiburg sowie Literarisches Übersetzen in München. Sie lebt als Projektmanagerin und freie Übersetzerin aus dem Englischen in München.

- Ein berauschendes Debüt über das Streben nach Zugehörigkeit, Verletzlichkeit und die Machtstrukturen der Liebe
- Ein Hauch *Bonjour, Tristesse* weht durch den Roman. Er hat etwas zeitloses, und gleichzeitig sind er und seine Heldin ganz gegenwärtig
- Große Frauenliteratur für die Leserinnen von Coco Mellors' *Cleopatra und Frankenstein* und Alina Bronsky

Charlie lebt mit 23 Jahren ein Leben, von dem sie nach dem Tod ihrer Mutter nie zu träumen gewagt hätte. Sie wohnt gemeinsam mit den nettesten Menschen in einem Stadthaus in London und arbeitet in dem Verlag, der bald das Magnum Opus ihres Lieblingsautors, des preisgekrönten Richard Aveling, herausbringt. Als Charlie bei einer Zigarette im Regen mit dem dreißig Jahre älteren Richard zusammenstößt, ist sie überwältigt: Zum ersten Mal fühlt sie sich gesehen und ernst genommen. Was als filmreife Begegnung im Regen beginnt, entfaltet sich zu einer Affäre, die auf Macht, Kontrolle und Schweigen beruht. Charlie wird verzehrt von der Liebe, dem Unverständnis ihrer Freunde, den Anforderungen von allen Seiten. Bis es sie zerreißt.



Hattie Williams
Bittersüß

Roman

Aus dem Englischen von Hanna Hesse

Originaltitel: Bitter Sweet | Originalverlag: Orion Publishing

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

23,99 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20293-3

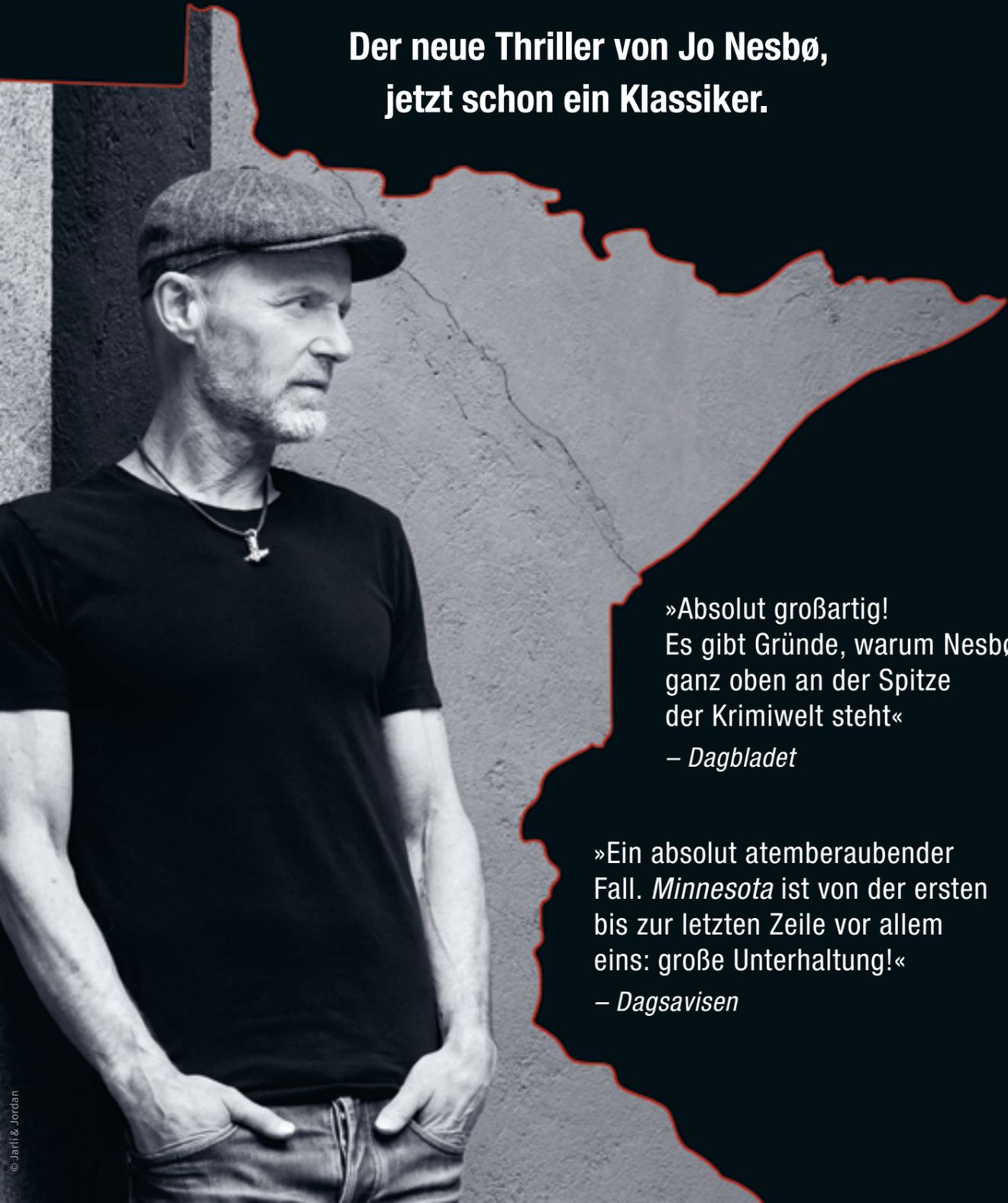
Erscheint am 31. Juli 2025

VORAB
LESEN NetGalley



Es gibt sie noch, die wirklich gute Spannung.

Der neue Thriller von Jo Nesbø,
jetzt schon ein Klassiker.



»Absolut großartig!
Es gibt Gründe, warum Nesbø
ganz oben an der Spitze
der Krimiwelt steht«

– *Dagbladet*

»Ein absolut atemberaubender
Fall. *Minnesota* ist von der ersten
bis zur letzten Zeile vor allem
eins: große Unterhaltung!«

– *Dagsavisen*

BUNDESWEITE OUT-OF-HOME- KAMPAGNE



REICHWEITENSTARKE PRINT- UND ONLINEKAMPAGNE

in Magazinen, Newslettern und Podcasts

DIE ZEIT

ZEIT MAGAZIN

VERBRECHEN



SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



IN IHRER BUCHHANDLUNG



Wendeplakat A2

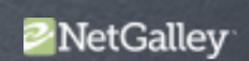
KOOPERATION
mit Influencer:innen



AUDIOKAMPAGNE
mit Radio-PR und Spots



EMPFEHLUNGSMARKETING



Bob Oz ist gekommen, um zu bleiben

Minnesota, 2016: Ermittler Bob Oz ist seit dem Unfalltod seiner dreijährigen Tochter nicht mehr er selbst. Seine Frau verlässt ihn, Freunde ziehen sich zurück. Allein die knallharte Ermittlerarbeit lässt ihn seine Dämonen für einige Stunden vergessen: Oz jagt einen Mörder, der einen Rachezug gegen Drogenbosse und Waffenhändler in Minneapolis führt. Und immer ist der ihm einen Schritt voraus, trickst Kameras aus, hinterlässt irreführende Spuren. Erst als bekannt wird, dass er einen Anschlag auf den Bürgermeister plant, kann Oz ihm eine Falle stellen. Doch wer stellt hier wem eine Falle?

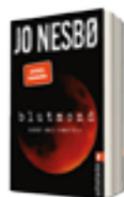
»Bob Oz ist ein richtig starker Ermittler, hoffentlich werden wir noch viel von ihm hören.« *Dagbladet*



© Jaffi & Jordan

Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo.

Günther Frauenlob, 1965 geboren, übersetzt aus dem Norwegischen und Dänischen, u.a. Lars Mytting und Trude Teige. Er lebt in Waldkirch bei Freiburg und auf der norwegischen Insel Hidra.



Jo Nesbø
Blutmond
Harry Hole ermittelt
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06873-2



Jo Nesbø
Der König
Kriminalroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07383-5
Erscheint am 30. Oktober 2025



- Jo Nesbø feiert mit jedem seiner Krimis große Welterfolge
- Mit Bob Oz betritt ein neuer Ermittler die Bühne, ein Muss für alle Fans von Harry Hole
- »Erstklassige Unterhaltung und Spannung wie wir sie nur von Jo Nesbø kennen.« *NRK*



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Minnesota | Originalverlag: Aschehoug Förlag
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 22 cm | ca. 480 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20309-1
Erscheint am 02. Januar 2026



Eine Sensation: ein bislang unveröffentlichtes Buch der großen Joan Didion über ihre Familie

Im November 1999 begann Joan Didion, einen Psychiater aufzusuchen, weil ihre Familie, wie sie einem Freund schrieb, »ein paar harte Jahre« hinter sich hatte. Die wöchentlichen Sitzungen notierte sie in einem Tagebuch, das sie für ihren Ehemann John Gregory Dunne anlegte. Ihre Gedanken und Gespräche kreisen um das herzzerreißend komplexe Verhältnis zu ihrer Tochter Quintana, um die Alkoholsucht ihrer Tochter, um die Prägungen durch ihre Kernfamilie, ihr literarisches Schaffen und um nicht weniger als die Frage nach ihrem Vermächtnis, oder, wie Didion sagte, »was es wert gewesen ist«. In *Zeilen für John* erforscht Joan Didion mit der für ihr Werk typischen Aufrichtigkeit, Präzision und Klarheit ihre Familie, ihr Erbe. Sie hinterlässt eine unvergleichlich intime und ehrliche Betrachtung der Elternschaft.

»Das ist wohl die größte Gabe von Joan Didion: die Macht des Erzählens zu nutzen, um uns die Augen zu öffnen.« *BR*



Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, war eine amerikanische Romanautorin und Essayistin, bekannt für ihren klaren Prosa-Stil und ihre scharfsinnigen Darstellungen von sozialer Unruhe und psychologischer Zerrissenheit. Joan Didion starb im Dezember 2021 in New York.

Antje Rávik Strubel ist Schriftstellerin und Übersetzerin. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt den Deutschen Buchpreis 2021 für *Blaue Frau*. Sie übersetzt aus dem Englischen und Schwedischen, u.a. Joan Didion, Lucia Berlin und Virginia Woolf.

- Zeilen für John ist der beispiellos intime Bericht einer Mutter über das komplexe Verhältnis zu ihrer suchterkrankten Tochter
- Ein außergewöhnliches Werk der Autorin von *Das Jahr magischen Denkens* und *Blaue Stunden*



Joan Didion
Zeilen für John

Aus dem Englischen von Antje Rávik Strubel
Originaltitel: Notes to John | Originalverlag: Knopf
Deutsche Erstausgabe
11,8 × 19,5 cm | ca. 180 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1117 (Belletristik/Briefe, Tagebücher)
23,99 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20438-8
Erscheint am 27. November 2025



List

List



22

Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub



30

Martin Beyer
11 ist eine gerade Zahl



26

Theresia Graw
In uns der Ozean



32

Adrian Draschoff
Es war einmal das Jetzt



28

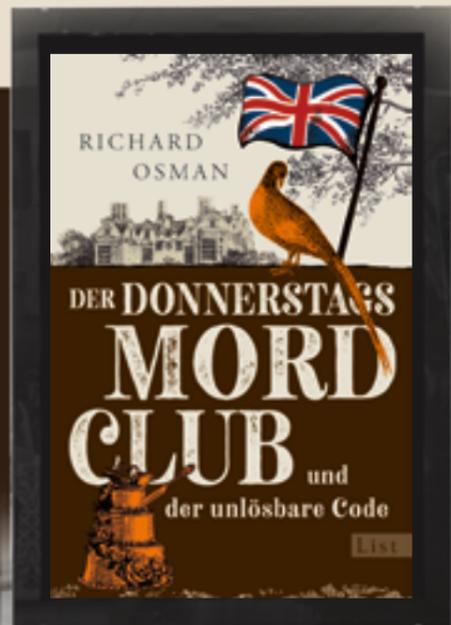
Yu-jeong Song
Die Buchhandlung
der Erinnerungen

Filmreifes Marketing für den neuen Star der Bestsellerreihe!



Mit Pierce Brosnan, Helen Mirren, Ben Kingsley und Celia Imrie

NETFLIX



Große originelle Social-Media-Kampagne



Print-Anzeigen



Radio-Werbung

Plakat A2



Das Buch zum großen Netflix-Film



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sabine Roth
Originaltitel: The Thursday Murder Club
Originalverlag: Viking
Sonderausgabe
11,8 x 19,5 cm | 464 S. | Hardcover
WGS 1121
(Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07311-8

Erscheint am 31. Juli 2025

Digital-Out-of-Home-Kampagne

Vorhang auf *for the one and only* Donnerstagsmordclub!



© Connor O'Leary

Richard Osman ist Autor, Produzent und Fernsehmoderator. Seine Serie über die vier scharfsinnigen und lebenswerten Ermittlerinnen und Ermittler des Donnerstagsmordclubs hat ihn über Nacht zum Aushängeschild des britischen Krimis und Humors gemacht. Für sein Debüt *Der Donnerstagsmordclub* wurde er bei den British Book Awards 2020 zum »Autor des Jahres« gewählt. Er lebt mit Frau und Katze in London.

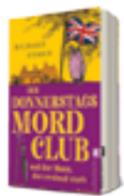
Wer hat schon Zeit, über ungelöste Mordfälle nachzudenken, wenn eine Hochzeit zu planen ist?

Für den Donnerstagsmordclub war es ein ruhiges Jahr. Joyce ist mit der Erstellung von Tischplänen beschäftigt und damit, wer wen zum ersten Tanz aufzufordern hat. Elizabeth trauert. Ron hat mit familiären Problemen zu kämpfen, und Ibrahim therapiert noch immer seine Lieblingsverbrecherin.

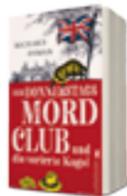
Doch als Elizabeth einen Hochzeitsgast trifft, der in Schwierigkeiten steckt, sind Entführung und Tod dem Donnerstagsmordclub wieder dicht auf den Fersen. Ein Bösewicht will Zugang zu einem unknackbaren Code und schreckt vor nichts zurück, um ihn zu bekommen. Und schon sind die vier Hobbydetektive wieder zurück in ihrem Element: Mörder zu jagen und Rätsel zu lösen und dabei klüger als die Polizei zu sein!



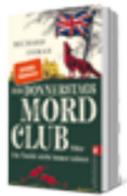
Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06653-0



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der Mann, der zweimal starb
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06803-9



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und die verirrte Kugel
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06928-9



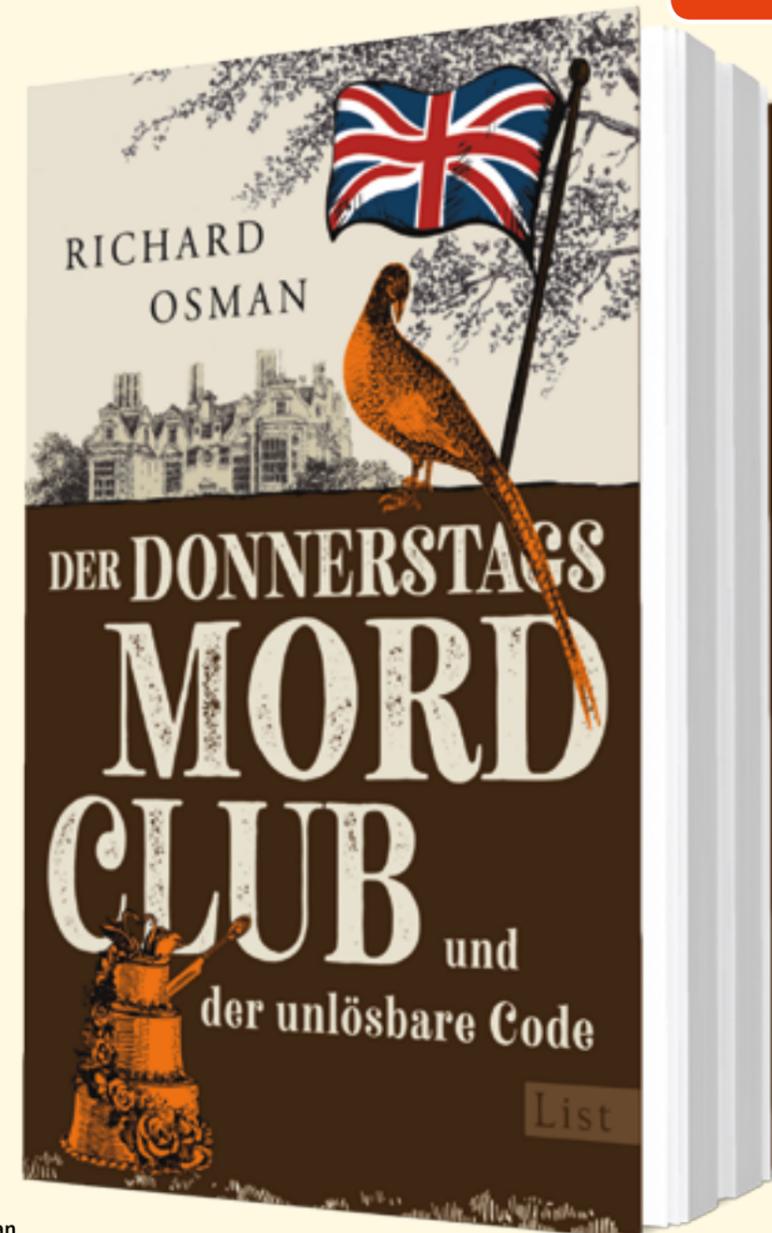
Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub oder Ein Teufel stirbt immer zuletzt
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06975-3



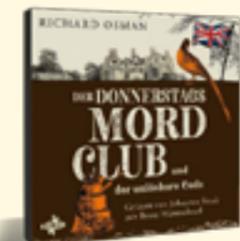
Richard Osman
Wir finden Mörder
Sie haben den Fall. Wir haben die Lösung.
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07370-5
Erscheint am 27. November 2025

- Der nächste Coup des kultigen Ermittlerquartetts is finally here!
- Primetime-Crime: Schauen Sie jetzt den Donnerstagsmordclub auf Netflix. Natürlich in Starbesetzung.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sabine Roth
Originalverlag: Viking, PRH
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 465 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-471-36065-1
Erscheint am 25. September 2025



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
Gekürzte Lesung
Gelesen von Johannes Steck und Beate Himmelstoß
2 CDs
ca. € 19,00 (DE) | € 19,60 (AT)
ISBN 978-3-95713-333-5

Erscheint zeitgleich
bei Hörbuch Hamburg.



Sie schenkte der Natur ihre Stimme und rettete die Welt

Rachel will nur eins: Für immer am Meer leben und forschen. Doch 1929 verliert ihre Familie alles, Rachel muss ihre Promotion abbrechen und für ein Einkommen sorgen. Statt in der Wissenschaft zu arbeiten, schreibt sie Geschichten fürs Radio, bald veröffentlicht sie ihr erstes Buch. Die Leser lieben, wie sie die Natur in ihren Texten lebendig werden lässt.

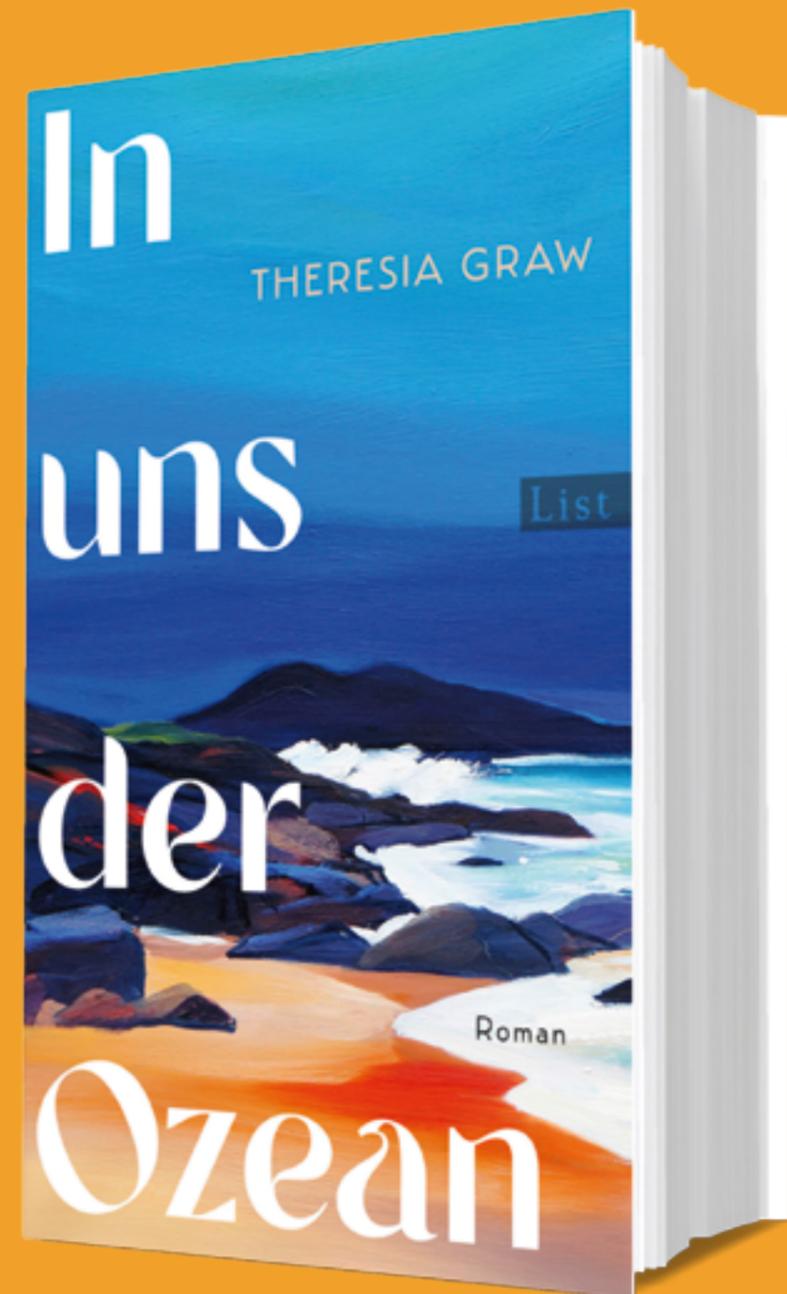
Als ihr auf einem Spaziergang ein toter Vogel vor die Füße fällt und sie wahrnimmt, wie die Welt um sie herum verstummt, beginnt sie zu recherchieren: Was hat es mit dem Wundermittel DDT auf sich, das neuerdings in allen Wäldern, Wiesen und Feldern versprüht wird? Wenn die Insekten ausgerottet werden, wie lange gibt es dann noch Vögel? Rachel weiß: In der Natur hängt alles mit allem zusammen. Und wenn sie ihre Recherchen veröffentlicht, dann sticht sie in ein Wespen-nest ...



Theresia Graw wurde 1964 in Oberhausen geboren. Nach ihrem Studium der Germanistik und Kommunikationswissenschaft war sie als Reporterin und Moderatorin für verschiedene Privatsender tätig, bevor sie zum Bayerischen Rundfunk wechselte. Neben ihrer Tätigkeit als Journalistin schreibt sie Romane. Theresia Graw hat zwei erwachsene Kinder und lebt in München.



- Die faszinierende Geschichte von Rachel Carson, die mit ihrem bahnbrechenden Buch *Der stumme Frühling* Menschheitsgeschichte schrieb
- Ein tiefsinniges Lesevergnügen für alle Fans von Bonnie Garmus und Maja Lunde



Theresia Graw
In uns der Ozean
 Roman
 Originalausgabe
 12,8 × 21 cm | ca. 500 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-471-36080-4
 Erscheint am 31. Juli 2025



Gewinnen
 Sie eine Lesung
 mit unserer Autorin.
 Fragen Sie Ihre:n
 Ansprechpartner:in



Die magische Buchhandlung, die glücklich macht

Seit sieben Jahren trauert Jiwon um ihre Mutter, gequält von Schuldgefühlen: Hätte sie ihre Mutter nur rechtzeitig zum Arzt geschickt! Da stößt Jiwon eines Tages auf die geheimnisvoll wirkende »Buchhandlung der Erinnerungen«. Die Bücher in den Regalen sind gefüllt mit allen Erinnerungen und Gedanken aus ihrem bisherigen Leben. Und die Buchhändlerin bietet Jiwon an, in die Vergangenheit zu reisen, wenn auch auf Kosten von zukünftiger Lebenszeit. Jiwon nimmt das Angebot sofort an, in der Hoffnung, ihre Mutter zu retten. Doch sie hat keinen Erfolg – Jiwon muss erkennen, dass es um etwas ganz anderes geht.



© Yu-jeong Song

Yu-jeong Song ist eine südkoreanische Selfpublisherin. Ihr Roman *Die Buchhandlung der Erinnerungen*, in dem sie eigene Erlebnisse verarbeitet hat, war so erfolgreich, dass ein Publikumsverlag darauf aufmerksam wurde und das Buch im Print herausbrachte. Die Rechte sind bereits in mehrere Länder verkauft.

- Wenn du die Zeit, die dir bleibt, nutzen könntest, um die Vergangenheit noch einmal zu erleben – was würdest du tun?
- Statt über dem Verlust eines geliebten Menschen zu verzweifeln, erinnere dich an gemeinsame glückliche Momente
- Für alle Leser:innen von *Frau Komachi* empfiehlt ein Buch

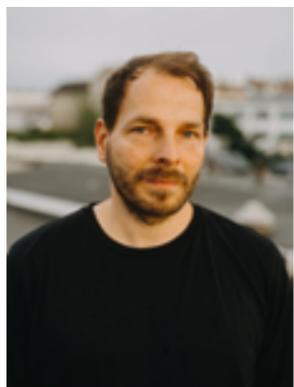


Yu-jeong Song
Die Buchhandlung der Erinnerungen
 Roman
 Aus dem Koreanischen von Philipp Haas
 Originaltitel: Gieogseojeom | Originalverlag: Dasan Publishing
 Deutsche Erstausgabe
 11,8 × 19,5 cm | ca. 240 S. | Hardcover
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
21,99 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-471-37005-6
 Erscheint am 28. August 2025



Die Mutter, die Tochter, der Fuchs und der Schatten

Paula ist schwer erkrankt. Paula ist Katjas Tochter und mit 14 Jahren viel zu jung für ihr Schicksal. Katja ist Paulas Mutter, alleinerziehend, Lehrerin in ihrem normalen Leben, aber davon ist nicht mehr viel übrig. Paula war einmal unangepasst, ein selbstbewusstes Mädchen, wie ihre Mutter mit eigenem Kopf. Nun aber ist sie verängstigt. Und Katja ist es auch, obgleich sie doch stark sein will für ihre Tochter. Sie droht, an diesem Widerspruch zu zerbrechen – und an den Schuldgefühlen, die sie empfindet. In dieser Ausnahmesituation, kurz vor und nach der Operation, beginnt Katja, Paula eine Geschichte zu erzählen, über einen Fuchs und ein Mädchen, das von einem Schatten verfolgt wird und fliehen muss, wenn sie nicht von ihm verschlungen werden will ...



Martin Beyer, geboren 1976, ist promovierter Germanist und lebt und arbeitet in Bamberg als freier Autor und Dozent für Kreatives Schreiben. Zuletzt erschienen von ihm die Romane *Und ich war da* und *Tante Helene und das Buch der Kreise*.

- Herzerwärmend, hoffnungsvoll und ein wenig märchenhaft – ein heilsamer Roman über eine besondere Mutter-Tochter-Beziehung
- Ein Roman, zwei Geschichten: In der Tradition von 1001 Nacht handelt *Elf ist eine gerade Zahl* von der Kraft der Fantasie und der Macht des Erzählens
- Für Leser:innen von Mariana Leky, Jasmin Schreiber und Petra Pellini



Martin Beyer
Elf ist eine gerade Zahl
 Roman
 Originalausgabe
 12,8 × 21 cm | ca. 280 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-471-36085-9
 Erscheint am 27. November 2025



Ein Buch wie eine Umarmung



© Joshua A. Hoffmann



© Natascha Baumgärtner

Während die Dämmerung langsam vom ersten Licht des Tages vertrieben wird, sitzt ein alter Mann allein auf einer Parkbank und grübelt. Er hat schon vor langer Zeit aufgehört, die schönen Dinge um ihn herum wahrzunehmen, zu fest ist der Kokon aus Einsamkeit und Trauer, der sich über die Jahre um sein Herz gelegt hat. Doch als der Mann an diesem Morgen den Blick auf den Teich vor ihm richtet, fällt ihm ein kleiner blauer Tupfer auf: Es ist ein Schmetterling mit einer großen Brille und starken Meinungen! Yara nimmt den Einsamen über den Verlauf des Tages mit auf eine unvergessliche Reise – zu sich selbst.

All die Ereignisse in deinem Leben waren nur einzelne Töne. Erst durch dich wurden sie zu einer Melodie.

Adrian Draschoff ist als Filmemacher und Autor tätig. Er arbeitete sowohl an dokumentarischen als auch fiktionalen Produktionen für arte, WDR, ARD, ProSieben, Netflix und ZDFneo sowie fürs Kino mit. 2024 erschienen seine inspirierenden Mutmachbücher *Die sieben Türen* und *Wenn du träumst*, beide illustriert von Natascha Baumgärtner.

Natascha Baumgärtner ist als freiberufliche Illustratorin tätig. Zu ihren Auftraggebern zählen Magazine wie *Die Zeit*, *Geo Reisen* und die *New York Times*, sowie verschiedene andere private oder kommerzielle Klienten wie *Adobe*, *Das 6-Minuten Tagebuch* und *Bahlsen*.



Adrian Draschoff, Natascha Baumgärtner (Ill.)
Die sieben Türen
 22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-471-36077-4

- Der Autor ist zu Gast im reichweitenstarken Podcast *Happy, Holy & Confident* von Laura Malina Seiler
- Zart, inspirierend, voller Lebensfreude



Adrian Draschoff, Natascha Baumgärtner (Ill.)
Es war einmal das Jetzt
 Originalausgabe
 16,7 × 21,9 cm | ca. 128 S. | Hardcover
 WGS 1191 (Belletristik/Geschenkbücher)
 22,99 € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-471-37007-0
 Erscheint am 30. Oktober 2025



ullstein Paperback

ullstein Paperback



36

Anne Elvedal
Station 22



40

Henriette Engel
Elbnächte. Schatten
über Sankt Pauli



42

Stina Westerkamp
Sturmmeer



44

Alexandra Bröhm
Yrsa



46

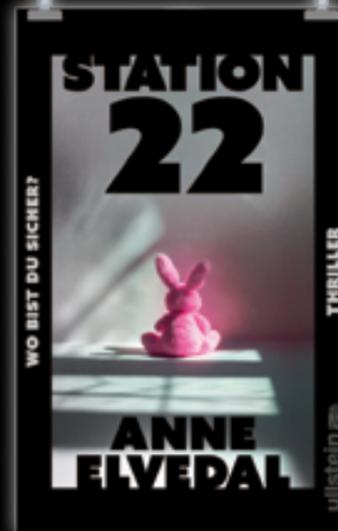
Engman | Selåker
Nächtschattenspiele

Große Online- und Social-Media-Kampagne

DER THRILLER, VOR DEM NIEMAND SICHER SEIN WIRD!



Plakat A2



STARTERPAKET -
BITTE FRAGEN SIE
IHRE ANSPRECH-
PARTNER:INNEN



Reichweitenstarke Out-of-Home-Kampagne

Eine Klinik am Fjord, eine verschwundene Patientin und eine Krankenschwester, deren Vergangenheit sie einholt

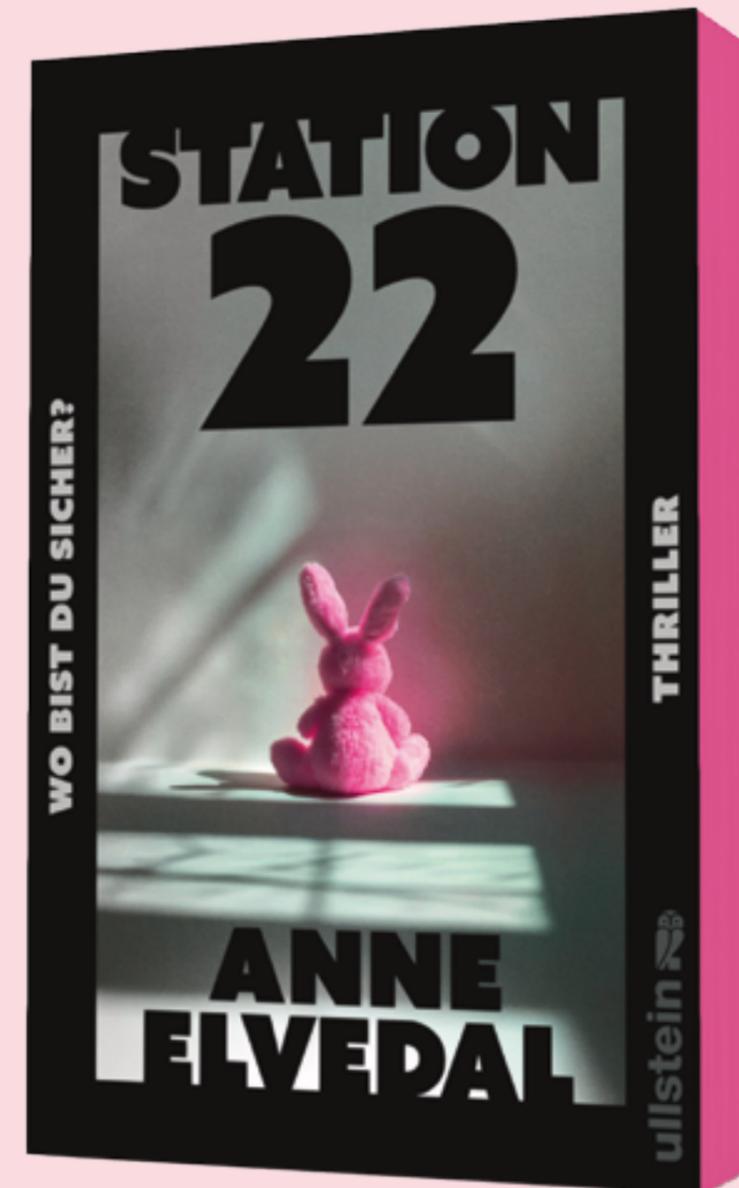
Die fürsorgliche Krankenschwester Ida lebt für ihre Patientinnen. Sie ist beliebt auf der Station 22, keine vermag es wie sie, auf die Bedürfnisse ihrer Schützlinge einzugehen. Nach der Entlassung verschwindet ihre Lieblingspatientin spurlos. Ida glaubt nicht, dass die junge, verletzte Frau weggelaufen ist - obwohl vieles dafür spricht. Doch Ida hat einen anderen Verdacht. Sie selbst wurde als Kind entführt, bis sie eines Tages mit völligem Gedächtnisverlust wieder auftauchte. Jetzt ist sie sich sicher, dass ihr Peiniger sie gefunden hat und ihrer Patientin das Gleiche antut wie einst ihr. Als eine weitere junge Frau verschwindet, fasst Ida einen Entschluss: Um die Frauen zu retten, muss sie sich an damals erinnern. Koste es, was es wolle.

Norwegens eiskalte Antwort auf Ihr Thriller-Verlangen



Anne Elvedal ist eine der gefragtesten Drehbuchautorinnen Norwegens für Fernsehen und Film. Sie hat Drehbücher für mehrere Krimiserien geschrieben, und ihre drei Spielfilme wurden alle für den *Amanda Award* nominiert. Sie hat das Drehbuch für den international preisgekrönten Dokumentarfilm "Königin ohne Land" geschrieben. Sie arbeitet seit 18 Jahren als Drehbuchautorin, ist aber auch ausgebildete Krankenschwester und hat zuvor in der psychiatrischen Gesundheitsversorgung gearbeitet. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Asker, Südnorwegen. "Station 22" ist ihr erster Thriller für Erwachsene.

- Die Thrillersensation aus Norwegen
- Du wählst dich in besten Händen, doch die psychiatrische Klinik am Fjord entpuppt sich als Horrortrip
- Ein nervenaufreibender psychologischer Thriller für Fans von Freida McFadden, Lucy Clarke und Claire Douglas



Anne Elvedal
Station 22. Wo bist du sicher?
Thriller

Aus dem Norwegischen von Andreas Brunstermann
Originaltitel: Du kan kalle meg Jan | Originalverlag: Cappellen Damm
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 352 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-351-6
Erscheint am 28. August 2025



Ein Kampf um Gerechtigkeit und Freiheit im pulsierenden St. Pauli

Hamburg, 1913: Louise hat sich mit ihrer kleinen Bar auf St. Pauli ein Stück Freiheit erkämpft. Doch ihr Glück ist bedroht, als ihr krimineller Ehemann aus dem Gefängnis ausbricht. Zeitgleich verschwindet ein junges Mädchen spurlos. Louises Freundin Ella und der Ex-Polizist Paul nehmen die Suche auf, nicht ahnend, dass sie sich damit in tödliche Gefahr begeben. Denn Pauls Bruder, Hamburgs gefürchtetster Verbrecher, zieht im Hintergrund die Fäden. In den Wirren von Liebe, Loyalität und Verrat müssen Louise, Ella und Paul zusammenhalten – ihr Leben und die Zukunft des Viertels stehen auf dem Spiel. Können sie dem skrupellosen Gegner die Stirn bieten?



© Quirin Leppert

Henrike Engel pendelte in ihrem Leben ständig zwischen Berlin und München, mit beiden Städten verbindet sie eine komplizierte Liebesbeziehung. Eines aber ist konstant geblieben: ihre Liebe zu Hamburg! Manche Träume jedoch müssen unerfüllt bleiben, und so hat die ehemalige Drehbuchautorin nicht ihren Wohnort in die Hafenstadt verlegt, sondern träumt sich lieber schreibend dorthin.



Henrike Engel
Elbnächte. Die Lichter über St. Pauli
Roman
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-263-2



- Ein atmosphärischer Spannungsroman, der die Leser:innen ins vibrierende Hamburg der 1910er Jahre entführt
- Zwei starke Frauen und ein Ex-Polizist im Kampf gegen das Verbrechen
- Ein großes Lesevergnügen für Fans von Anne Stern und Miriam Georg

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**



Henrike Engel
Elbnächte. Schatten über St. Pauli
Roman
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
WGS 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-264-9
Erscheint am 30. Oktober 2025



Wenn die Liebe dich blind macht

Ella hat vor ein paar Wochen Jan kennen gelernt – und er hat definitiv das Zeug zum Traummann! Alle Zeichen stehen auf große Liebe und langfristige Beziehung. Als er sie zu einem romantischen Segelausflug einlädt, schwebt sie auf Wolke sieben. Doch kurz nach einem gemeinsamen Picknick an Deck verschwindet Jan spurlos. Ella bangt um sein Leben, während das Boot immer weiter aufs unruhige Meer hinaus-treibt. Durch eine Drohnachricht wird ihr schließlich klar, dass sie entführt wurde. Aber warum? Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, denn mit Jan sind auch Ellas lebenswichtige Medikamente über Bord gegangen. Wie soll sie sich retten, ganz allein mitten auf dem Ozean?

Stina Westerkamp ist das Pseudonym einer erfolgreichen Thrillerautorin. Schon während ihres Psychologiestudiums hat sie die Frage fasziniert, wie ein Mensch zum Mörder werden kann. Bis heute beschäftigt sie sich aus beruflichen Gründen mit der Psyche von Tätern und Opfern. Stina Westerkamp lebt mit ihrer Familie im Rheinland.

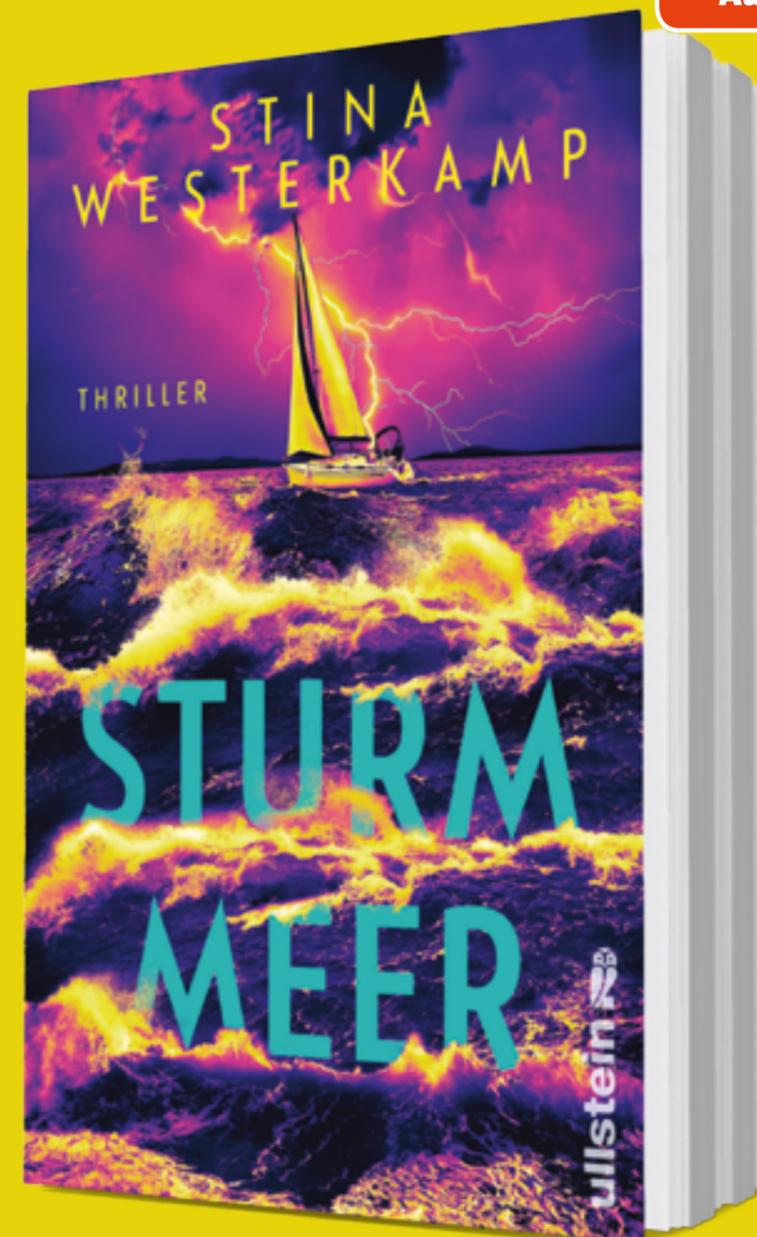


Stina Westerkamp
Nachtflut
Psychothriller
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-275-5



- Ein Psychothriller, der unter die Haut geht: Traue niemandem. Vor allem nicht denen, die du liebst.
- Nach zehntausenden begeisterten Leser:innen von *Nachtflut* – der nächste große Bestseller
- Für Leser:innen von Ruth Ware, Triona Walsh und Charlotte Link

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**



Stina Westerkamp
Sturmmeer
Thriller
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 350 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-372-1
Erscheint am 29. Januar 2026

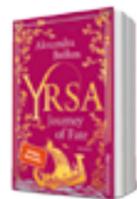


Eine junge Wikingerin auf hoher See – wird sie ihren ersten großen Kampf gewinnen?

Die junge Wikingerin Yrsa scheint am Ziel ihrer Träume. Sie geht mit einer Gruppe erfahrener Kämpfer auf große Reise. Mit an Bord ist auch der junge Krieger Avidh. Seine düstere Ausstrahlung fasziniert Yrsa, und Avidh scheint sich in sie verliebt zu haben. Doch schon bald geht es um viel mehr als nur einen gelungenen Raubzug – Avidh wird von seiner Vergangenheit eingeholt, und Yrsa weiß nicht, wem sie noch vertrauen kann. Aber eines weiß sie genau: Sie wird für das Leben und die Liebe jenes Mannes kämpfen, der ihr alles bedeutet.



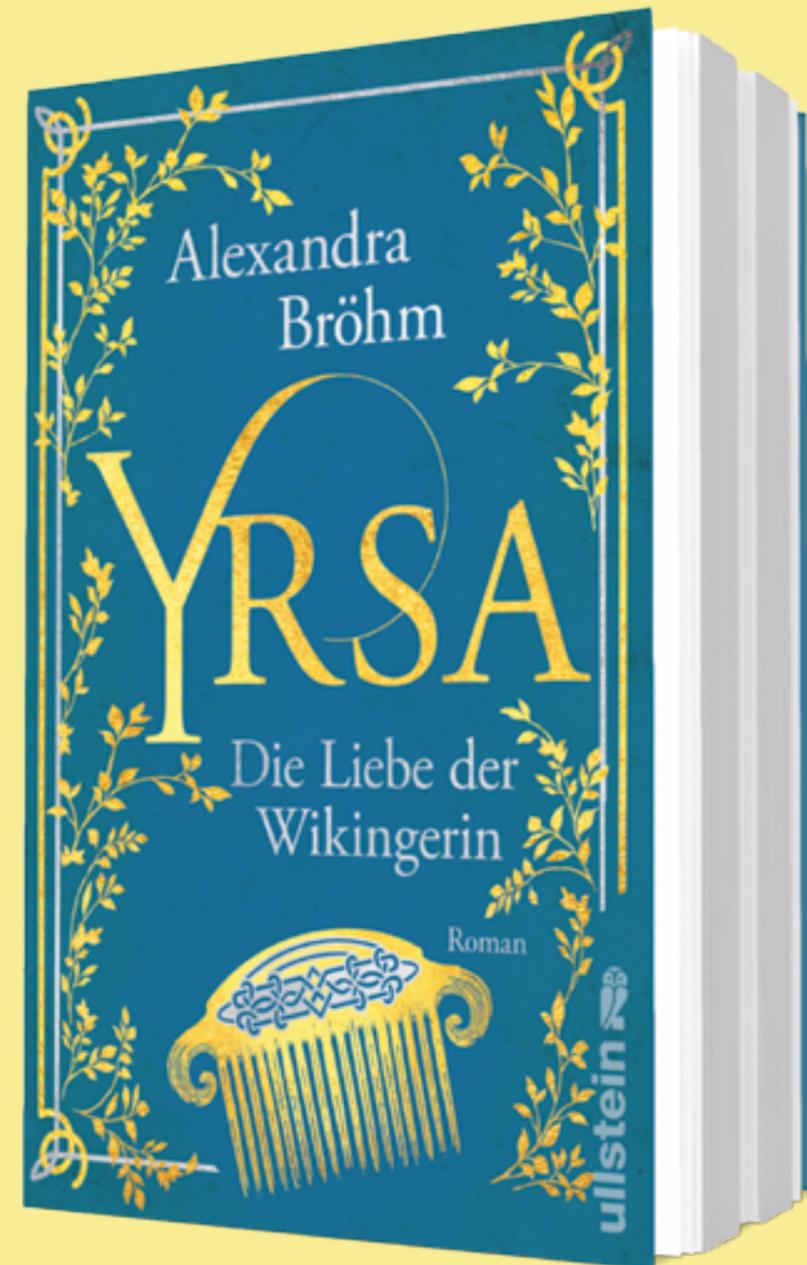
Alexandra Bröhm ist Historikerin und Journalistin. Die Epoche der Wikinger fasziniert sie seit langem. Als sie erfuhr, dass in einem bekannten Kriegergrab kein Mann, sondern eine Frau lag, war für sie klar: Sie wollte die Geschichte einer dieser Kämpferinnen erzählen. Mit dem Bogen trifft die Autorin, trotz eines Kurses, sehr viel schlechter als ihre Heldin.



Alexandra Bröhm
Yrsa. Journey of Fate
Roman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-276-2



- Eine gefährliche Seefahrt, ein verheißungsvolles Ziel und das Ringen um eine Liebe
- Für Leserinnen der romantischen Liebesromane von Corina Bomann und der spannenden Historienromane von Iny Lorentz



Alexandra Bröhm
Yrsa. Die Liebe der Wikingerin
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 608 S. | Klappenbroschur
WGS 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-280-9
Erscheint am 26. Juni 2025



Tödliche Vergangenheit, düster-brodelnde Gegenwart

Stockholm, 1996: Ein Gefangenentransport wird überfallen und ein berüchtigter Neonazi befreit. Ermittler Tomas Wolf wird direkt von der Beerdigung seines älteren Bruders an den Tatort gerufen. Als er hört, wer entflohen ist, schnürt es ihm die Kehle zu. Die beiden teilen eine Geschichte, die tief in den Schatten der Vergangenheit verwurzelt ist. Journalistin Vera Berg, die in die Online-Redaktion strafversetzt wurde, wittert ihre Chance, um es zurück auf die Titelseiten zu schaffen. Als sie den Flüchtigen erschossen im Wald findet, wird klar: Hinter dieser Befreiung steckt mehr als alle ahnen – und im Dunkel der Nacht beginnt ein Spiel um Leben und Tod.

»Erinnert an den frühen Henning Mankell – ein Thriller, der nachhallt.« *Stavanger Aftenblad*



© Gabriel Utjevoll AB

Pascal Engman ist Schwedens aufstrebender Star der Kriminalliteratur. Er hat weltweit über 1 Million Bücher verkauft und wird in über 20 Sprachen übersetzt. David Lagercrantz bezeichnet ihn als »Meister der neuen Krimi-Generation«.

Johannes Selåker hat als Chefredakteur bei den größten Boulevardzeitungen Aftonbladet und Expressen gearbeitet. Seine gemeinsame Krimireihe mit Pascal Engman stand in Schweden wochenlang auf Platz Nr. 1 der Bestsellerliste.



Pascal Engman, Johannes Selåker
Wintersonnenwende
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-240-3



Pascal Engman, Johannes Selåker
Sommersonnenwende
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-239-7

- Der 3. Fall für Ermittler Tomas Wolf und Journalistin Vera Berg
- Spektakulärer Gefangenenausbruch: Ein gefährlicher Neonazi auf freiem Fuß, doch kurz darauf ist er tot. Wer hat ihn zum Schweigen gebracht?
- Aufreibendes Setting 1996: Das Internet erobert die Welt, Technobässe wummern und rechte Gewalt greift um sich



Pascal Engman, Johannes Selåker
Nachtschattenspiele

Kriminalroman
Aus dem Schwedischen von Ulla Ackermann
Originaltitel: Nomande | Originalverlag: Forum
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 500 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-367-7
Erscheint am 02. Januar 2026



ullstein  Taschenbuch

»Ein zauberhaftes Buch.«
DIE ZEIT

»Kurzum: Es geht darum, wie
man ein glückliches, sinnhaftes
Leben führen kann.«
Tagesspiegel



Zielgruppengerechte
Online- und Social-Media-
Kampagne



Reichweitenstarke
Out-of-Home-Kampagne



Plakat A2



Starterpaket-
bitte fragen Sie
Ihre Ansprech-
partner:innen.



Der große Bestsellererfolg jetzt als Taschenbuch

Am Küchentisch eines alten Bauernhauses treffen zwei Menschen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der Erzähler dieser Geschichte führt ein gehetztes Leben, das er als endlose To-do-Liste empfindet; Karl hingegen sortiert Tag für Tag Kartoffeln – und denkt nach. Als Karl seinen Gast mit der Tatsache konfrontiert, dass ihm noch ungefähr 25 Sommer bleiben, beginnen beide ein Gespräch über die großen Fragen des Lebens: Warum verbringen wir so viel Zeit mit unserer Arbeit anstatt mit den Menschen und Dingen, die uns wirklich wichtig sind? Woher nehmen wir den Mut, unsere eigenen Träume zu verwirklichen? Und warum beginnt das richtige Leben oft erst, wenn wir erkennen, dass wir nur eines haben?



© Anja Zumbing

Stephan Schäfer, geboren 1974 in Witten, war lange Jahre als Journalist, Chefredakteur und Vorstand tätig. Sein Roman *25 letzte Sommer* ist SPIEGEL-Bestseller, wurde in mehrere Sprachen übersetzt und inspirierte ihn zu den in der Reihe *Das Buch, das bleibt* erschienenen Büchern *100 Fragen an meine Mutter* und *100 Fragen an meinen Vater* sowie *100 Fragen an mich*. Mit seiner Familie lebt er in Hamburg und an der Schlei.

»Stephan Schäfers Buch ist ein wichtiger Weckruf für uns alle und eine Erinnerung daran, wie vergänglich und gleichzeitig schön das Leben sein kann.« *Oberhessische Presse*

»In Stephan Schäfers Debütroman geht es um nicht weniger als den Sinn des Lebens.« *Sächsische Zeitung*

»Bewegend! Zum Immer-wieder-Lesen!« *Happy*



Stephan Schäfer
Jetzt gerade ist alles gut
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-018-8
Erscheint am 30. Oktober 2025

- Über 200.000 verkaufte Exemplare, monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste
- Verfilmung von *25 letzte Sommer* in Planung
- »Dieser Roman ermutigt, Leben ins Leben zu lassen.« NDR Kulturjournal



Stephan Schäfer
25 letzte Sommer
HC-Übernahme
12,1 × 18,7 cm | 176 S. | Klappenbroschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07047-6
Erscheint am 02. Mai 2025



Das Buch der Stunde – »ein hochspannender, gesellschaftskritischer Krimi.« Denis Scheck

Die 16-jährige Lena Palmer verschwindet spurlos. Drei Tage später taucht sie in einem verstörend brutalen Video wieder auf, welches in atemberaubendem Tempo viral geht. BKA-Kommissarin Yasira Saad soll Lena finden und die Täter identifizieren. Ihr bleibt wenig Zeit, denn schon gibt es erste gewalttätige Demonstrationen in deutschen Städten. Eine rechtsradikale Gruppierung namens »Aktiver Heimatschutz« gewinnt rasant an Zulauf. Kann Yasira die Täter verhaften, bevor der Lynchmob zuschlägt und der Rechtsstaat zu wanken beginnt?

»**Views ist ein rasanter Krimi, der auf einen krassen Showdown zusteuert. Vor allem aber ist es ein ernstes, düsteres, auch grimmiges Buch.**« *Der Spiegel*

»**Es ist ein grandioses Buch, es ist beklemmend, es ist großartig geschrieben. Ich habe schon lange kein Buch mehr gelesen, das so heutig ist.**« *SRF Literaturclub*

»**Kling verblüfft durch seine Wandlungsfähigkeit. VIEWS ist ein hochspannender, gesellschaftskritischer Krimi.**« *Denis Scheck*

»**Kling schildert, wie uns die unsozialen Medien bis zur letzten Konsequenz manipulieren. Das ist Gegenwart. Keine Dystopie.**« *Der Standard*



© Sven Hagobart

Marc-Uwe Kling, geboren 1982, wurde durch seine anarchischen KÄNGURU-Geschichten in ganz Deutschland bekannt, schrieb die dystopischen Romane *QualityLand 1 & 2* und die Vorlesebücher über das *Neinhorn*, bevor er zusammen mit seinen beiden Töchtern die Fantasy-Krimi-Komödie *Der Spurenfinder* veröffentlichte, die ein SPIEGEL-Bestseller wurde. Sein Thriller *Views* erklimmte kurz nach Erscheinen den ersten Platz auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.



© European Agency for Creative Media

- Der Nr. 1-SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- Über 150.000 verkaufte Hardcover und wochenlang in den Top 5 der Bestsellerliste



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

Marc-Uwe Kling
VIEWS
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 272 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07369-9
Erscheint am 30. Mai 2025



Marc-Uwe Kling
QualityLand
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-29187-1



Marc-Uwe Kling
QualityLand 2.0
Roman
11,00 € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06481-9



Drei Familien. Zwei verschwundene Kinder. Eine Nacht, in der die Geister erwachen.

An Halloween zieht eine Gruppe Eltern mit ihren kostümierten Kindern um die Häuser – bis der elfjährige Joshua spurlos verschwindet. Übrig bleiben nur blutverschmierte Fetzen seines Geisterkostüms. Für die Elterngruppe ist der Vorfall gleich ein doppelter Schock: Denn vor vier Jahren verschwand schon einmal an Halloween ein Neusser Kind – und es trug genau das gleiche Kostüm. Während die Polizei ihre Ermittlungen aufnimmt, trifft sich die erschütterte Elternrunde im nahegelegenen Café von Lea Fuchs. Lea, die vor vier Jahren als Opferhelferin die Eltern des damals verschwundenen Kindes unterstützte, sucht gemeinsam mit ihrem Mann Oliver, einem Kriminalpolizisten, nach Verbindungen zwischen den beiden Fällen – und erkennt bald, dass nicht alle in ihrem Freundeskreis gute Absichten verfolgen ...



Lars Engels lebt mit seiner Familie und zwei eigenwilligen Katzen im Herzen von Neuss. Weil ihm sein Job als Creative Director in der Werbung noch nicht spannend genug ist, schreibt er bis tief in die Nacht Krimis und Thriller. Jedes Jahr freut er sich wieder auf Halloween und genießt bei einem Pumpkin Spice Latte den neuen Stephen King.



Lars Engels
Totes Moor
Janosch Janssen ermittelt
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06627-1



Lars Engels
Glutmoor
Janosch Janssen ermittelt
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06910-4



- Ein fesselnder Kriminalroman für die schaurigste Nacht des Jahres
- Ein Junge verschwindet, ein anderer taucht wieder auf – und zwei Familien stehen vor Abgründen
- Lars Engels begeistert Leser:innen von Andreas Gruber und Elisabeth Herrmann



Lars Engels
Halloweenkind
Kriminalroman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 350 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07025-4
Erscheint am 28. August 2025



Nett können wir auch, bringt aber nix!

- Friesische Gemütlichkeit + trockener Humor + sympathische Protagonistin = perfekte Unterhaltung für alle Fans von Ellen Berg und Janne Mommsen
- Die Frauen von Wieversum halten zusammen und den Ort am Laufen. Machen aber keinen Wind drum. Ist halt so



Meike Paulsen
Henriette räumt auf
 Ein Nordfriesland-Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur
 WGS 2144 (Unterhaltung Humor und Wohlfühlen)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07316-3
 Erscheint am 28. August 2025



Henriette Nielsen führt auf ihrem Hof im nordfriesischen Örtchen Wieversum ein glückliches Leben. Mittlerweile ohne Mann, dafür mit einigen Hühnern. Bis ihr nichtsnutziger Bruder, der Bürgermeister von Wieversum, bei einer Fehlinvestition Geld verliert und seinen Anteil an Henriettes Zuhause verpfändet. Ausgerechnet Henriettes Ex, Sparkassenleiter und »Sofagemüse« Sönke, wird sich am Quartalsende die Hälfte ihres geliebten Hofs unter den Nagel reißen – und gleich wieder bei ihr einziehen. Aber soweit werden es Henriette und ihre Freundinnen nicht kommen lassen! Sie müssen nur rasch 80.000 Euro auftreiben ...

Meike Paulsen ist das Pseudonym der Autorin Jutta Profijt (*1967), die seit knapp 20 Jahren preisgekrönte Spannung schreibt. Bereits ihre Kühlfach-Krimis enthielten jede Menge trockenen Humor, mit dem sie in ihrer neuen Wieversum-Reihe glänzt. Die Autorin lebt am Niederrhein mit ihrem Mann – und mit ihren Hühnern, bevor der Bussard sie holte.

Zwischen Orangenduft und Mittelmeerwind – Familiengeheimnisse auf Mallorca

- Eine junge Frau findet auf Mallorca die Wurzeln ihrer Familiengeschichte
- Für Leserinnen von Roberta Gregorio und Anja Marschall

Magdalena ist Pâtissière und lebt ihren Traum – gerade hat sie ihr eigenes erfolgreiches Café in London eröffnet. Da erfährt sie vom überraschenden Erbe eines alten Herrenhauses und einer Orangenplantage auf Mallorca. Aber wer sollte ihr etwas vererben, noch dazu auf einer Insel, auf der sie nie war? Neugierig macht sie sich auf den Weg und entdeckt nicht nur die Schönheit Mallorcas, sondern auch ein lang gehütetes Geheimnis. Was hat das Schicksal der jungen Maria Lourdes Fuentes, die vor hundert Jahren auf der Plantage lebte, mit Magdalena zu tun?

Eva-Maria Bast, geboren 1978, ist Journalistin, Verlegerin und Autorin. Sie veröffentlichte mehrere Romane, unter anderem zusammen mit Jörn Precht unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold. Ihre Bücher standen mehrmals auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt am Bodensee.

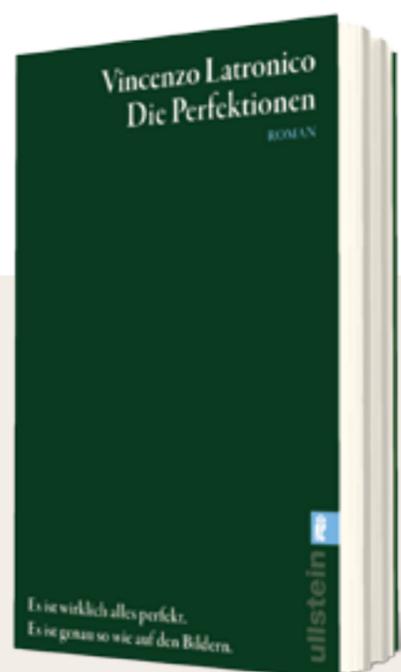


Eva-Maria Bast
Das Orangenblütenversprechen
 Die Mallorca-Saga
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 350 S. | Broschur
 WGS 2143 (Unterhaltung Auszeit vom Alltag)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06996-8
 Erscheint am 28. August 2025



»Ich habe zehn Jahre lang darauf gewartet, dass jemand dieses Buch schreibt.« Friedemann Karig

- Nominiert für den International Booker Prize 2025 und den Premio Strega
- Ein Roman voller Gegenwart, schillernd und irritierend zugleich



Vincenzo Latronico
Die Perfektionen
 Roman
 Aus dem Italienischen von Verena von Koskull
 Originaltitel: Le Perfezioni | Originalverlag: Bompiani
 HC-Übernahme
 12 × 18,7 cm | 128 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07347-7
 Erscheint am 30. Mai 2025



Anna und Tom ziehen nach Berlin, um in der Anonymität der Großstadt ihr ersehntes Traumleben zu finden: eine helle Wohnung voller Pflanzen, eine Leidenschaft für internationales Essen und progressive Politik, eine Beziehung, die offen ist für sexuelle Experimente. Sie sind glücklich, solange sie sich vergleichen können mit denen, die in der Heimat geblieben sind. Doch jenseits dessen wächst Unzufriedenheit, sie fühlen sich gefangen, sind erneut auf der Suche. Gibt es ihn, den besseren Ort, authentisch und einladend?

»Die Perfektionen ist ein Juwel von einem Roman: präzise geschliffen, facettenreich, prismatisch schillernd in seinem Kern. Vincenzo Latronico ist ein großartiger Schriftsteller.« Lauren Groff

»Das Bild einer ganzen Generation.« *Financial Times*

Vincenzo Latronico, geboren 1984 in Rom, ist Schriftsteller und überträgt Autoren wie Oscar Wilde, George Orwell und Isaac Asimov ins Italienische. Sein Roman *Die Verschwörung der Tauben* erschien 2016 auf Deutsch. Latronico lebt in Mailand.

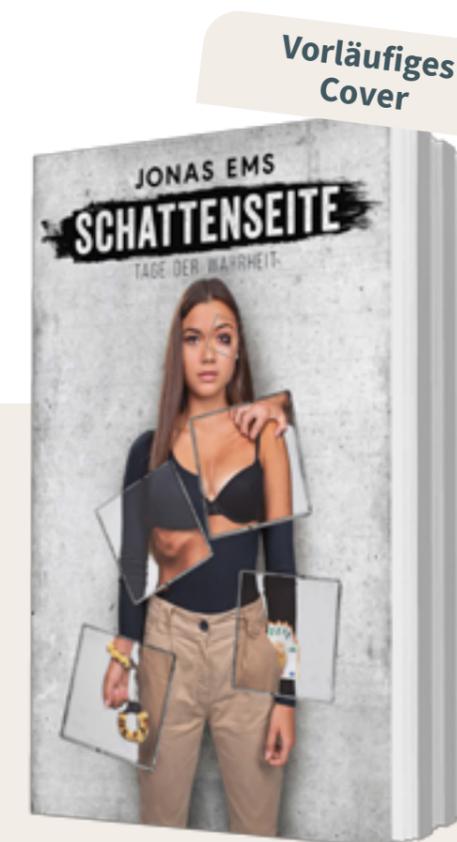
Die Filmausgabe zum gefeierten Jugend-Thriller von Jonas Ems

- Das Buch zur sechsteiligen ARD-Serie mit »Die Discounter«-Star Ludger Bökelmann
- SPIEGEL-Bestsellerautor Jonas Ems: über 5 Millionen Follower:innen auf TikTok und Instagram

Corvin, Nola und Seymon stehen kurz vor ihren Abiturprüfungen. Sie führen ein gewöhnliches Teenagerleben – bis die Schattenseite alles verändert. Die Internetseite lüftet nach und nach intimste Geheimnisse ihrer Mitschüler:innen. Alle Versuche, die Seite aus dem Netz zu nehmen, scheitern. Stattdessen tauchen immer mehr private Daten auf – Chatverläufe, Screenshots, Nacktfotos. Wer steckt hinter der Schattenseite? Und was hat das alles mit dem Tod von Mitschüler Linus zu tun?

Das Buch zur
ARD-Serie

Jonas Ems, 1996 geboren, lebt in Berlin und ist seit 2011 YouTuber. Und er ist ein Multitalent. Auf seinem YouTube-Kanal begeistert er 2,5 Millionen Abonnenten und gehört damit zu den größten deutschen YouTubern. Seine Bücher *Peinlich für die Welt* und *Die andere Verbindung* erklimmen jeweils die SPIEGEL-Bestsellerliste. Ems ist zudem Schauspieler, schreibt Drehbücher für Kurzfilme und hat im September 2018 im Kinofilm *Das schönste Mädchen der Welt* mitgespielt.



Jonas Ems
Schattenseite
 Tage der Wahrheit
 Neuausgabe
 12 × 18,7 cm | 352 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07368-2
 Erscheint am 28. August 2025



MACHEN SIE
SICH BEREIT:

MONSTER

WIRD SCHON WIEDER
DIE BESTSELLERLISTE
STÜRZEN



Plakat A2

Online- und Social-
Media-Kampagne



Der Nr. 1-Bestseller jetzt im Taschenbuch

Im Feld wird die Leiche eines jungen Mädchens gefunden. Die 16-jährige Larissa wurde erdrosselt. Durch eine DNA-Analyse gerät ein abgelehnter afghanischer Asylbewerber, der erst zu einer Haftstrafe verurteilt, aber nach einer Haftbeschwerde auf freien Fuß gesetzt wurde, ins Visier der Polizei. Er kann untertauchen, bevor Pia und Bodenstein mit dem Mann sprechen können.

Auf einer Landstraße im Hintertaunus wird nachts ein Mann von einem Auto erfasst und getötet. Sein Körper ist übersät mit Bisswunden, sein Gesicht entstellt. Der Mann hatte bei einem illegalen Autorennen eine schwangere Frau getötet. Wovor ist er geflohen, und wer hat ihn so zugerichtet?

Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafte Todes- und Vermisstenfälle und auf eine Parallele zum Mordfall Larissa. Ohne es zu ahnen, steuern sie auf eine Katastrophe zu.



Nele Neuhaus, geboren in Münster / Westfalen, lebt seit ihrer Kindheit im Taunus und schreibt bereits ebenso lange. Ihr 2010 erschienener Kriminalroman *Schneewittchen muss sterben* brachte ihr den großen Durchbruch, heute ist sie die erfolgreichste Krimiautorin Deutschlands. Außerdem schreibt die Pferdeliebhaberin Jugendbücher und Unterhaltungsliteratur. Ihre Bücher erscheinen in über 30 Ländern. Vom Polizeipräsidenten Westhessens wurde Nele Neuhaus zur Kriminalhauptkommissarin ehrenhalber ernannt.



Nele Neuhaus
Muttertag
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06102-3



Nele Neuhaus
In ewiger Freundschaft
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06850-3



- Monster steht seit Erscheinen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste
- 500.000 verkaufte Exemplare
- Die ZDF-Krimis begeistern ein Millionenpublikum

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Nele Neuhaus
Monster
Kriminalroman
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 560 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07391-0
Erscheint am 31. Juli 2025



Neuer wundervoller Winterzauber auf Sylt



© Julia Rogasch

Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Daneben ist die Nordseeinsel Sylt die Heimat ihres Herzens. Inspiriert von ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane griff sie ihren Kindheitstraum vom Schreiben auf: Seitdem schreibt sie Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.

Clara führt gemeinsam mit ihrer Mutter die gemütliche Pension »Meerglück« und einen kleinen Laden auf Sylt – mit Liebe, aber auch mit finanziellen Problemen. Dennoch ist sie dankbar, auf der Insel ihren Traum zu leben. Nach schlechten Erfahrungen in ihrer letzten Beziehung scheint das Glück zunächst perfekt, als sie sich in Gast Severin verliebt. Doch Severin ist Manager einer großen Hotelkette, und Clara befürchtet, dass er sie und die Pension ausspioniert, und bricht den Kontakt ab. Als sie schließlich ein Übernahmeangebot für die Pension und den Laden bekommt, muss sie sich zwischen Liebe und wirtschaftlicher Sicherheit entscheiden ...



Julia Rogasch
Winterzauber in der kleinen Teestube am Meer
Ein Sylt-Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06547-2



Julia Rogasch
Winterträume in der kleinen Manufaktur am Meer
Ein Sylt-Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06818-3



Julia Rogasch
Wintertee im kleinen Büchercafé am Meer
Ein Sylt-Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06941-8

- Über 200.000 verkaufte Exemplare der *Winterzauber*-Reihe – die Leser:innen lieben sie
- Winterglück und Inselzauber: Julia Rogaschs neuer Winterroman ist wie *E-Mail für dich* auf Sylt

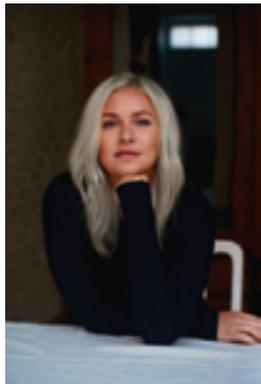


Julia Rogasch
Winterträume in der kleinen Pension am Meer
Ein Sylt-Roman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 460 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07301-9
Erscheint am 25. September 2025



Mörderisches Helsinki

Es war eine rauschende Feier. Am nächsten Tag liegt Kira Westerlund ermordet im Ehebett, geknebelt und mit einer Plastiktüte erstickt. Der Mord an der beliebten Moderatorin versetzt das friedliche Finnland in einen Schockzustand. Kriminalkommissarin Leena Victor hat bei Gewaltdelikten gegen Frauen landesweit die beste Aufklärungsquote, die eingerichtete Sonderkommission braucht sie eigentlich. Doch sie war Gast auf der Party und hat außerdem Urlaub. Leena weiß, dass Sauna, Eisbaden und ihr geliebtes Boxtraining warten müssen. Sie beginnt zu ermitteln, in alle Richtungen. Bis sie in einem der unendlichen nordischen Fichtenwälder vor einem beschaulichen Haus steht, das ihr seltsam bekannt vorkommt.



© Elina Simonen

Lisa Sarah Brandstätter ist Deutsch-Finnin und zweisprachig in der Nähe von Stuttgart aufgewachsen. Neben ihrer Schauspielausbildung hat sie angefangen zu schreiben, und ihre Liebe zur Spannungsliteratur hat sie unwiderruflich zum Krimi geführt. Inzwischen lebt sie in Helsinki und arbeitet in einer Agentur, die Deutschen beim Auswandern nach Skandinavien hilft.

- Der packende Auftakt zu einer neuen Scandi-Crime-Reihe
- Spannend, schnell und nordisch cool. Die überraschenden Wendungen sind genau das Richtige für Leser:innen, die miträtseln wollen
- Für alle, die von Viveca Sten, Anette Hinrichs und Eva Almstädt nie genug bekommen



Lisa Sarah Brandstätter
Mord in eiskalter Nacht
 Ein Helsinki-Krimi
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 432 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07312-5
 Erscheint am 25. September 2025



Wenn der Zauber der Muscheln dein Herz berührt

Die Konditorin Helena hat gerade die Trennung von ihrem Freund verarbeitet und schmiedet Pläne für die Zukunft, da erreicht sie ein Hilferuf ihrer besten Freundin Fenja. Als Mädchen haben sie sich einst das Muschelkettenversprechen gegeben: Immer füreinander da sein, komme, was wolle. Ohne zu zögern, reist Helena nach Norderney, um Fenja beizustehen. Die raue Schönheit des Meeres weckt in Helena eine längst vergessene Sehnsucht. Doch dann tritt Jannik, Fenjas Bruder, in ihr Leben. Und plötzlich steht Helena vor einer Entscheidung, die ihr Herz und ihre Träume auf eine Zerreißprobe stellen: Bleibt sie auf der Insel, für die Liebe? Oder folgt sie dem leisen Ruf ihres Herzens und verwirklicht ihren Traum von einer eigenen Konditorei auf dem Festland?



© Salvatore Russo

Christin-Marie Below, Jahrgang 1993, wohnt in Kassel. Hin und wieder findet man sie aber auch auf Norderney, wo sie vor Ort recherchiert. Als Tochter der Autorin Andrea Russo (Anne Barns) wuchs sie umgeben von Geschichten und Büchern auf.



Christin-Marie Below
Das Glück liegt am Strand
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06868-8



Christin-Marie Below
Unsere Frühstückspension am Meer
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06870-1
Erscheint am 02. Mai 2025



- Erfolgsautorin Christin-Marie Below mit ihrem neuen Roman über eine starke Frauenfreundschaft, verbunden durch die Muschelketten
- Eine inspirierende Geschichte über das Finden und Verfolgen der eigenen Träume
- Norderney in der Weihnachtszeit: stürmisch, ursprünglich und voller Wärme



Christin-Marie Below
Winterglück im Café am Meer
Roman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07341-5
Erscheint am 25. September 2025 



Wenn zwischen Kastanien und Weinreben alte Geheimnisse verborgen liegen

Stimmungsvolle Unterhaltung für die Leser:innen von Teresa Simon, Tabea Bach und Hanna Caspian



Christine Jaeggi
Die Kastanien-schwestern
 Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 432 S.
 WGS 2146 (Unterhaltung Familien- & Generationenroman)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06887-9
 Erscheint am 25. September 2025



Cara, 32, ist Hobbyautorin, die zusätzlich als Fitness-trainerin arbeitet, um sich und ihre Tochter Lily durchzubringen. Als ihr angeboten wird, die Geschichte eines Weinguts in ihrem Heimatdorf Morcote aufzuschreiben, will Cara zunächst ablehnen. Zu dunkel sind die Schatten ihrer Vergangenheit: Ihre Schwester Neve kam dort vor zwanzig Jahren ums Leben. Zudem ist Cara mit Casimiro Casoli – dem Weinguterben und Vater ihrer Tochter – zerstritten. Doch für ihre Tochter wagt Cara den Schritt. Zunächst läuft alles besser als erwartet, bis sie auf ein altes Rezeptbuch stößt, das auf ein Familien-geheimnis hindeutet. Hat es gar etwas mit Neves Tod zu tun? Und welche Rolle spielt die mysteriöse Einsied-lerin, die als »Kastanienfrau« bekannt ist?

Christine Jaeggi, geboren 1982, lebt mit ihrem Mann in Meggen (Schweiz) und arbeitet als HR & Office Managerin. In ihrer Freizeit treibt sie gerne Sport, liest viel und – schreibt! Für ihren Debütroman *Fatale Schönheit* wurde sie 2015 mit dem ersten e-ditio Independent Publishing Award ausgezeichnet. In ihren Romanen verbindet sie leichte Krimis mit Familiendramen und historischen Ereignissen.



Christine Jaeggi
Die Magnolienfrauen
 Roman
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
 ISBN 978-3-548-06318-8

Die persönliche Thriller-Empfehlung von Chris Carter

Harte Psycho-Spannung für Fans von Andreas Gruber und Sebastian Fitzek
 »Eine großartige Autorin, die bis zur letzten Seite spannend unterhält. Dann erst kann man aufatmen!« Chris Carter

Zehn Jahre ist es her, dass Hannah einem brutalen Serienkiller entkommen ist. Zehn Jahre, in denen sie sich mühsam ein neues Leben aufgebaut hat. Zehn Jahre, in denen sie versucht hat, mehr zu sein als das »Opfer Nummer 11«. Endlich will sie die wöchentlichen Meetings mit der Selbsthilfegruppe hinter sich lassen und mit ihrem Mann einen Neustart wagen. Doch dann verschwinden wieder junge Frauen in dem kleinen englischen Ort. Ihre ausgebluteten Leichen lassen in Hannah ihre schlimmsten Ängste hochkommen. Sie weiß, der Täter ist eigentlich hinter ihr her. Dabei kann es gar nicht der alte Täter sein. Damals konnte sie überleben – doch reicht ihr Glück auch ein zweites Mal?

Jess Kitching stammt aus Bradford, England, und lebt mittlerweile in Sydney. Wenn sie nicht gerade an packenden Thrillern schreibt, engagiert sie sich für Opfer von Gewalt und sexuellem Missbrauch.



Jess Kitching
Opfer Nummer 11
 Thriller
 Aus dem Englischen von Lina Höfler
 Originaltitel: Lucky Number 11 | Originalverlag: Kingsley Publishers
 Deutsche Erstausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07367-5
 Erscheint am 25. September 2025



»Wie werde ich eine Braut los?«

Neue, moderne Reihenoptik im Taschenbuch für die große Irmgard Keun

»Ferdinand ist ein Mann unserer Tage, eine provisorische Existenz, wie wir es ja mehr oder weniger alle sind. [...] Er zeigt, daß sogar eine provisorische Existenz ihren Reiz haben kann.« Irmgard Keun (1950)



Der freundliche Ferdinand ist zu sanft für die raue Welt um ihn herum. Auf einer Bank am Fluss trifft er Luise, und ehe er sich versieht, sind sie verlobt. Doch Ferdinand lebt ein prekäres und unstetes Leben in den Trümmern von Nachkriegsdeutschland. Leider lässt Luise sich davon nicht so leicht abschrecken. Um sie loszuwerden und sich so immerhin einer Verantwortlichkeit zu entledigen, versucht Ferdinand, einen neuen Bräutigam für Luise zu finden. Irmgard Keuns Porträt des jungen, weichherzigen Ferdinands gehört trotz aller Tragik wohl zu ihren humorvollsten und warmherzigsten Romanen.

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit ihren beiden ersten Romanen, *Gilgi – eine von uns* und *Das kunstseidene Mädchen*, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte 1940 mit falschen Papieren nach Deutschland zurück. Heute zählt sie zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.

Irmgard Keun
Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen
Roman
Neuausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Broschur
WGS 2111 (Belletristik/Hauptwerk vor 1945)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07375-0
Erscheint am 25. September 2025



9 783548 073750



Irmgard Keun
Das kunstseidene Mädchen
Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-60085-7



9 783548 600857



Irmgard Keun
Nach Mitternacht
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06897-8



9 783548 068978

»Ein Zeitgeistroman mit Distanz zum Zeitgeist.« *Der Spiegel*

»So lässig abschweifend und doch konzentriert, wie es Autorinnen und Autoren wie Zadie Smith, Meg Wolitzer oder Jonathan Franzen vollbringen.« *Frankfurter Rundschau*

Jackie Thomaes Roman *Brüder* erreichte über 70.000 Leser:innen

Sie hatten ein Vierteljahrhundert Zeit! Diesen Satz bekommt Marie-Claire mit knapp vierzig von ihrer Frauenärztin zu hören. Die wichtigste Deadline des Lebens: verpasst. Oder doch nicht? Anahita wiederum bekommt, was sie will. So sieht es jedenfalls aus: Mit Ende dreißig ist sie Senatorin, Familie ist ihr Thema, Brüssel ihr Ziel. Doch etwas fehlt, auch wenn es niemand ausspricht: Ist Mutterschaft nicht immer noch die wichtigste Kompetenz im Leben einer Frau?

»Atmen, das zeigt uns dieser schöne, ein bisschen traurige, manchmal auch sehr lustige Roman, Atmen wäre schon gut manchmal. Atmen und den Gedanken zulassen: ›Glück‹ ist keine gesellschaftliche Vereinbarung, sondern ein Geschenk, das man sich selbst macht.«
Alexander Solloch, *NDR*

Jackie Thomae ist Schriftstellerin und Journalistin. Nach zwei erfolgreichen Sachbüchern erschien 2015 ihr Debütroman *Momente der Klarheit*. Mit *Brüder* stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2019 und wurde mit dem Düsseldorfer Literaturpreis 2020 ausgezeichnet. *Glück* ist ihr dritter Roman.



Jackie Thomae
Glück
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 432 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07365-1
Erscheint am 25. September 2025



9 783548 073651



Jackie Thomae
Momente der Klarheit
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06896-1



9 783548 068961

Bestseller vorprogrammiert: Der Nr.1-Hit im Taschenbuch

Es ist ein großer Tag für Interims-Polizeipräsident Kluftinger, der einen Einsatz in den Bergen leitet. Doch der läuft völlig aus dem Ruder, ein Polizist kommt ums Leben. Ist Kluftingers chaotische Planung Schuld am Tod des Kollegen? Eigentlich kann er schlechte Schlagzeilen überhaupt nicht gebrauchen, denn er kandidiert für den Gemeinderat – zunächst nur als Lückenbüßer, um die Liste zu füllen. Aber als er erfährt, dass sein Intimfeind Doktor Langhammer gegen ihn antritt, ist sein Ehrgeiz geweckt. Schnell wird klar, dass mehr hinter dem Todesfall in den Bergen steckt als ein tragisches Unglück. Kluftinger steht vor der wichtigen Frage: Warum musste der Kollege sterben?

»Tierisch gut!« Denis Scheck



Volker Klüpfel und **Michael Kobr** kennen sich schon länger, als sie sich nicht kennen: seit ihrer gemeinsamen Schulzeit im Allgäu-Gymnasium in Kempten. Nach dem Studium wurde Klüpfel Journalist, Kobr Realschullehrer. Inzwischen sind sie beide Vollzeitautoren und vor allem durch die Krimis mit Kommissar Kluftinger bekannt. Doch die beiden haben auch ohne den grantigen Allgäuer reüssiert: mit dem Urlaubsroman *In der ersten Reihe sieht man Meer*, dem Thriller *Draußen* oder der Gaunerkomödie *Die Unverbesserlichen*.



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Affenhitze
Kluftingers neuer Fall
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06756-8



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Funkenmord
Kluftingers elfter Fall
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06491-8

- 180.000 verkaufte HC-Exemplare vom Nummer-1-Bestseller *Lückenbüßer*
- Kluftinger wagt einen Ausflug in die Politik und merkt, dass Granteln keine Lösung ist
- Niemand kann humorvolle Spannung besser als die Starautoren Klüpfel & Kobr



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Lückenbüßer
Kluftinger ermittelt
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 432 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07366-8
Erscheint am 30. Oktober 2025



»Ihr bislang bester Roman.« *Die Zeit*

»Man hat sie die Stimme ihrer Generation genannt, doch Sally Rooney's Talent reicht weit darüber hinaus. Durch ihre Begabung, Menschen mit all ihren Lebenslügen und Tugenden zu erfassen, steht sie in der großen Tradition von Jane Austen.« *The Times*

»Rooney's Roman erzählt von Menschen, die unter Zugzwang stehen. Ihnen als Leserin oder Leser bei ihren Seelenverstauchungen, Hirnverrenkungen und Liebesakten Gesellschaft leisten zu dürfen, ist ein erhellendes, berührendes Vergnügen.« *spiegel.de*

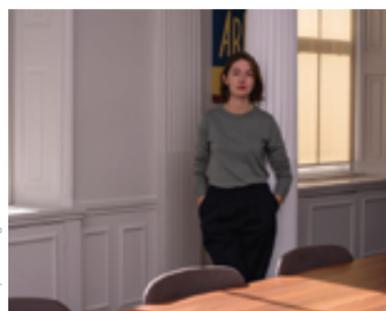
»Wie eine Großmeisterin schiebt Sally Rooney ihre Figuren auf dem Schachbrett der Erzählung aufeinander zu.« *Süddeutsche Zeitung*

»Ihr substanziellstes Buch ... Während man ihre eindringlichen Beschreibungen von Leidenschaft, Herzschmerz, Trunkenheit oder Wut liest, hält man inne und fragt sich: Woher weiß sie das?«
The Economist

»Ich liebe Sally Rooney. Viele imitieren sie, wenige kommen ihr nahe.«
Zadie Smith



Sally Rooney
Schöne Welt, wo bist du
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06614-1

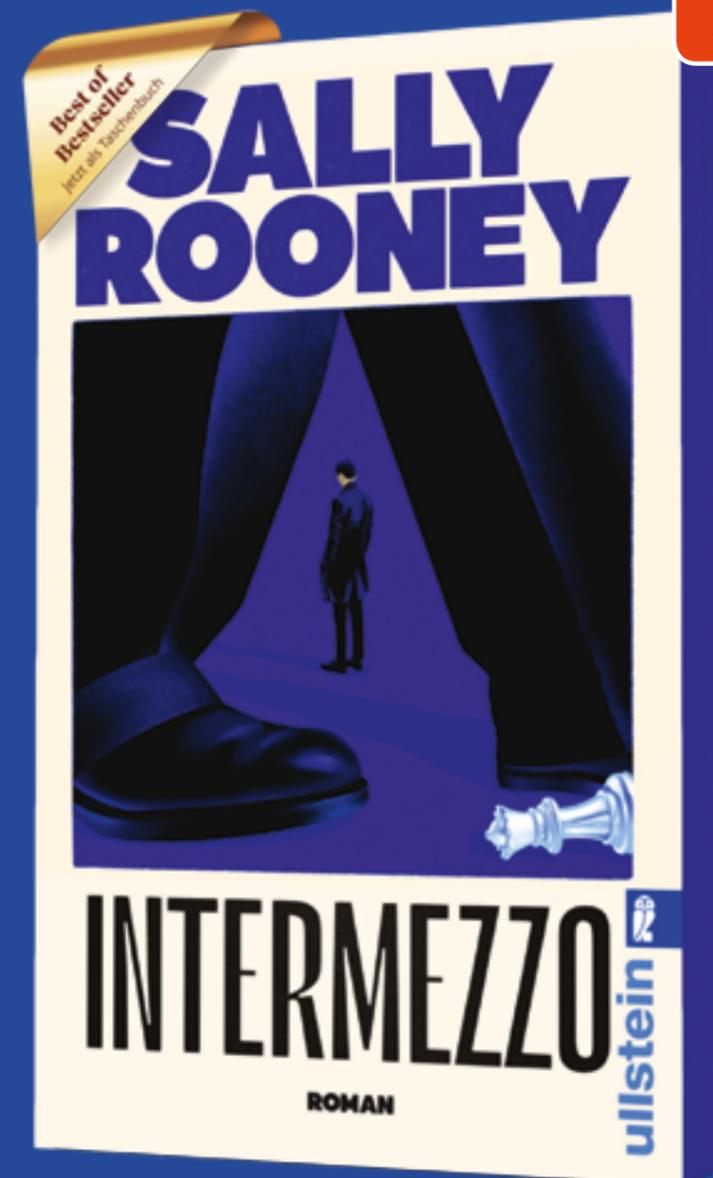


Sally Rooney ist eine irische Schriftstellerin. 2017 erschien ihr gefeierter Debütroman *Gespräche mit Freunden*. Ihr zweiter Roman *Normale Menschen* wurde 2018 zum weltweiten Bestseller und literarischen Ereignis – er ist die Vorlage für die international erfolgreiche TV-Serie »Normal People«, deren Drehbuch sie mitverfasste. *Intermezzo* ist Sally Rooney's vierter Roman.



- Eine zutiefst bewegende Erzählung über zwei Brüder, über Trauer, Liebe und Versöhnung
- »Da schafft Rooney wieder, für was sie berühmt wurde: Ganz leise von Großem erzählen. Von der Liebe.« *Stern*

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Sally Rooney
Intermezzo
Roman
Aus dem Englischen von Zoë Beck
Originaltitel: Intermezzo | Originalverlag: Faber & Faber
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 496 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07357-6
Erscheint am 02. Mai 2025



Dunkle Wolken über Südschweden – der persönlichste Fall für Maya Topelius

In der Schlossruine von Borgholm auf Öland wird die Leiche einer Journalistin entdeckt – professionell hingerichtet. Es ist bereits der zweite Todesfall dieser Art. Kriminalinspektorin Maya Topelius und ihr Kollege Pär reisen in das Hafenstädtchen Kalmar, um vor Ort zu ermitteln. Kurz darauf geschieht ein weiterer Mord. Die Spur führt tief in die Abgründe des ländlichen Rechtsextremismus. Als Maya eine Verbindung zu einem lange verdrängten Trauma aus ihrer Schulzeit entdeckt, wird der Fall persönlich. Plötzlich reißen Wunden auf, die nie verheilt sind. Kann sie dieser Belastung standhalten, oder wird sie daran zerbrechen?



Sandra Åslund, geboren 1976, ist am Niederrhein nahe der holländischen Grenze aufgewachsen. Sie hat ein Fernstudium in kreativem Schreiben an der Textmanufaktur absolviert und ist Mitglied beim »Syndikat« sowie bei den »Mörderischen Schwestern«. Durch ihren schwedischen Mann verbrachte die Autorin ab 2010 viel Zeit im Norden, sowohl in Stockholm als auch in Småland, lebte in Berlin und Schweden. Im März 2020 zog sie mit der Familie komplett nach Småland. In ihren Kriminalromanen verwebt die Autorin das skandinavische Flair und die schwedische Mentalität mit aktuellen umweltpolitischen Themen.



Sandra Åslund
Still ist die Nacht
Ein Schweden-Krimi
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06822-0



Sandra Åslund
Im Herzen so kalt
Ein Schweden-Krimi
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06820-6



- Erschütternde Morde auf der schwedischen Insel Öland – die deutsch-schwedische Kommissarin Maya Topelius ermittelt
- Für Leser:innen von Johanna Mo und Anne Mette Hancock



Sandra Åslund
Dann ruhest auch du
Ein Schweden-Krimi
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 350 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06823-7
Erscheint am 30. Oktober 2025



»Große Literatur zum Anschmalen.« *WDR*

- »Lucy Fricke hat aus den denkbar schlechtesten Voraussetzungen für ein amüsantes Buch etwas seltsam Wohltuendes gemacht: Ein düsteres Panorama der Hoffnung wider Wissen.« *Die Welt*
- Das mitreißende Debüt der Bestsellerautorin von *Töchter*, *Die Diplomatin* und *Das Fest*



Judith wird sechzehn und haut von zu Hause ab. Dort gibt es nur Missbrauch, Wut und Schmerzen, und davon hatte sie schon genug. Ausgerechnet sie, der alles mit »Gruppe« im Namen vorkommt wie eine ansteckende Krankheit, landet in einer Wohngruppe. Ohne Drogen, ohne Waffen, dafür an jeder Ecke etwas, das sie Hilfe nennen. Als Hoffnungslose unter Hoffnungslosen taumelt Judith durch Therapien, Aushilfsjobs und die erste Verliebtheit. Sensibel, drastisch und mit lakonischem Witz erzählt die Bestsellerautorin Lucy Fricke in ihrem Debütroman von Verlustschmerz und Aufruhr beim Abschied von einer desaströsen Jugend.

Lucy Fricke wurde in Hamburg geboren und lebt in Berlin. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman *Töchter* erhielt 2018 den Bayerischen Buchpreis, wurde in acht Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Bei den Ullstein Buchverlagen erscheinen der Bestseller *Die Diplomatin*, ihr neuer Roman *Das Fest* sowie die früheren Romane in Neuauflage.



Lucy Fricke
Die Diplomatin
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06778-0



Lucy Fricke
Takeshis Haut
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06959-3



Lucy Fricke
Durst ist schlimmer als Heimweh
Roman
Neuausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 170 S.
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06957-9
Erscheint am 30. Oktober 2025



Manchmal findest du deinen Neuanfang auf den Pfaden der Vergangenheit

- Schottlandsehnsucht und Herzklopfen garantiert: Jessica Vonthin entführt uns in die wunderschönen Highlands

Nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes Mark gerät Antonias Leben völlig aus den Fugen: Ihr Traumjob als Fotografin, ihre Lebensfreude, ihr Alltag – alles droht auseinanderzubrechen. Als ihr Marks Reisetagebuch in die Hände fällt, beschließt sie, sich mit einem ausgebauten Mini-Camper und ihrer Kamera im Gepäck auf den Weg nach Schottland zu machen, wo Mark und sie ihr erstes Abenteuer erlebten. Dort, inmitten der rauen Highlands, begegnet sie nicht nur einem streunenden Hund, sondern auch dem viel zu charmanten Polizisten Jim, der ihr schon bald nicht mehr aus dem Kopf geht. Kann Antonia den alten Schmerz hinter sich lassen und ihren neuen Gefühlen eine Chance geben?

Jessica Vonthin arbeitet als Lehrerin und lebt in Solms. Während ihrer zahlreichen Reisen nach Kroatien hat sie sich für ihr Debüt *Im Schatten der Pinien* inspirieren lassen. Zu ihren Lieblingsautorinnen gehören Nele Neuhaus und Charlotte Link.



Jessica Vonthin
Herzklopfen im schottischen Hafenstädtchen
Roman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 350 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07374-3
Erscheint am 30. Oktober 2025



»David Nicholls hält meisterhaft die Balance zwischen Tragik und Witz.« *Der Spiegel*

»Höchst unterhaltsam erzählt, man lacht viel, und doch ist da die ernste Frage: wie kann eine Familie ihr Glück erhalten?« Elke Heidenreich



David Nicholls
Drei auf Reisen
Roman
Aus dem Englischen von Simone Jakob
Originaltitel: Us | Originalverlag: Hodder / Kein & Aber
Neuausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 544 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06324-9
Erscheint am 30. Oktober 2025



Douglas Petersen fällt aus allen Wolken, als ihm seine geliebte Ehefrau Connie eröffnet, dass sie einen Neuanfang will. Bald wird ihr Sohn Albie ausziehen, damit ist für Connie der ideale Zeitpunkt für die Trennung gekommen. Auf die geplante Europareise wird sie noch mitfahren, es soll ihre letzte Reise zu dritt werden. Für Douglas steht fest: Er wird die gemeinsame Zeit nutzen, um seine Frau zurückzugewinnen. Eine akribische Planung soll ihm helfen. Doch er hat nicht mit den vielen kleinen Katastrophen auf Reisen gerechnet. Am Ende sind es nicht die Schönheiten von Venedig, Barcelona und München, die Connies Herz bewegen.

David Nicholls ist mit seinem Roman *Zwei an einem Tag* in die erste Riege der englischen Schriftsteller aufgestiegen. Seitdem werden seine Romane in vierzig Sprachen übersetzt und verkauft sich weltweit über acht Millionen mal. 2014 wurde sein Roman *Drei auf Reisen* für den Man Booker Prize nominiert. Auch als Drehbuchautor ist David Nicholls überaus erfolgreich und mehrfach preisgekrönt.



David Nicholls
Zwei an einem Tag
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06327-0

Die tödlichste Therapeutin aller Zeiten räumt auf!

Eine Serie mit Suchtpotenzial – lustig, böse, überraschend und leider identifizatorisch

Sophie Stach ist Psychotherapeutin mit eigener Praxis und privat mit dem sexy Kriminalkommissar Andreas Quast liiert. Dieser ahnt nicht, dass Sophie ihren Patientinnen und Patienten gelegentlich hilft, indem sie diese von schädigenden Einflüssen ... befreit. Indem sie stalkende Exfreunde und psychopathische Ehefrauen einfach umbringt. Schließlich soll niemand ihre Therapieerfolge grundlos zunichtemachen. Doch langsam kommen Quast die vielen Verbindungen zwischen den Mordfällen und Sophies Patientenkartei merkwürdig vor, und Sophie steckt mehr und mehr in der Klemme ...

Lilli Pabst kommt aus Berlin, hat zwei Kinder und keinerlei Mordfantasien. Wirklich nicht. Da sie aber als Psychotherapeutin arbeitet und ihre Patient:innen sich bei ihr weiterhin wohl und sicher fühlen sollen, hat sie ein Pseudonym gewählt. Dabei ist Lilli Pabst von beinahe zen-buddhistischer Ruhe und Zurückhaltung, selbst wenn die Kita streikt, man ihr den Parkplatz und/oder den letzten Schokoriegel klaut. Ehrlich.



Lilli Pabst
Mordscoach. Die Therapie geht weiter
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07308-8
Erscheint am 30. Oktober 2025



Lilli Pabst
Mordscoach
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06909-8

»Was brauchen wir gerade mehr als dieses Buch?« Florian Valerius

Jakob wird fünfzig und hat keine Lust zu feiern. Was denn auch: das Alleinsein? Die berufliche Bedeutungslosigkeit? Das endgültige Ende aller Aufbrüche? Doch dann geht er hinein in diesen Tag, und wie von Zauberhand geführt begegnen ihm die Menschen seines Lebens, die er an die Zeit verloren glaubte. Er begreift, dass das Leben in seinen besten Momenten eine einmalige Chance ist, und stürzt sich mit voller Wucht wieder hinein. Lucy Fricke erzählt ironisch-empathisch, lakonisch-witzig eine Geschichte, die das Leben umarmt.

»138 Seiten Leseglück. ... So lebensbejahend, so melancholisch, so lebendig, zum Weinen und zum Lachen. Ein Roman, der das Leben umarmt.« Anne-Dore Krohn, *radio 3*



Lucy Fricke wurde in Hamburg geboren und lebt in Berlin. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman *Töchter* erhielt 2018 den Bayerischen Buchpreis, wurde in acht Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Bei den Ullstein Buchverlagen erscheinen der Bestseller *Die Diplomatin*, ihr neuer Roman *Das Fest* sowie die früheren Romane in Neuauflage.



- Der von Presse und Buchhandel gefeierte neue Bestseller im Taschenbuch
- Über 60.000 verkaufte Exemplare
- Es ist endlich Zeit, sich an das Leben zu verschwenden – ein Buch aus der Mitte des Lebens und das perfekte Geschenk für Freund:innen und Familie



Lucy Fricke
Das Fest
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | ca. 144 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07361-3
Erscheint am 30. Oktober 2025



Lucy Fricke
Die Diplomatin
Roman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06778-0



Lucy Fricke
Ich habe Freunde mitgebracht
Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06958-6



And Action! Der *Donnerstagsmordclub* kommt auf die große Leinwand ...

Man möchte meinen, so eine luxuriöse Seniorenresidenz in Kent sei ein friedlicher Ort. Das dachte auch Joyce, als sie in Coopers Chase einzog. Bis sie Elizabeth, Ron und Ibrahim kennenlernt, sie früher einmal Geheimagentin, die beiden anderen Gewerkschaftsführer und Psychiater. Sie wird Teil ihres Clubs, der sich immer donnerstags trifft, um ungelöste Kriminalfälle aufzuklären. Ein Mord vor ihrer Haustür ist für die vier Senioren da natürlich ein gefundenes Fressen. Sie mögen nicht mehr die Jüngsten sein, aber an Scharfsinn und Witz leiden sie nun wahrlich keinen Mangel. Da staunt selbst die Polizei.

... mit großem Staraufgebot



Richard Osman ist Autor, Produzent und Fernsehmoderator. Seine Serie über die vier scharfsinnigen und liebenswerten Ermittlerinnen und Ermittler des Donnerstagsmordclubs hat ihn über Nacht zum Aushängeschild des britischen Krimis und Humors gemacht. Für sein Debüt *Der Donnerstagsmordclub* wurde er bei den British Book Awards 2020 zum »Autor des Jahres« gewählt. Er lebt mit Frau und Katze in London.



- Zum Filmstart auf Netflix: Der Bestseller als Schmuckausgabe
- Starring and Stars: Helen Mirren als Elizabeth, Celia Imrie als Joyce, Pierce Brosnan als Ron und Ben Kingsley als Ibrahim
- Wertige Ausstattung mit Goldfolie



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sabine Roth
Originaltitel: The Thursday Murder Club | Originalverlag: Viking
Sonderausgabe
11,8 × 19,5 cm | 464 S. | Hardcover
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07311-8
Erscheint am 31. Juli 2025

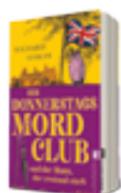


»Ein großer Krimispaß!« Denis Scheck

Steve Wheeler, pensionierter Polizist, heute Besitzer einer kleinen Detektei in einem kleinen südeinglichen Dorf, liebt nichts so sehr wie Spaziergänge im Wald und ein kaltes Pint in einem warmen Pub. Die Jahre könnten ihren gemächlichen Gang gehen, würde er nicht eines Tages einen Anruf von seiner Schwiegertochter erhalten. Amy Wheeler arbeitet als Bodyguard für die berühmte, unfassbar reiche und absolut alterslose Thrillerautorin Rosie D'Antonio. Als unweit des Anwesens, wo sie sich gerade mit ihrem Schützling aufhält, die Leiche eines Influencers gefunden wird, wird Amy des Mordes verdächtigt. Und zu allem Überfluss wird dann auch noch auf sie geschossen. Also beordert sie ihren widerwilligen Schwiegervater ans andere Ende der Welt. Um mit ihm und Rosie den Mord aufzuklären. Und so die Hintermänner zu finden, die ihr nach dem Leben trachten. Da ist's dann vorbei mit der ruheständlerischen Ruhe für Steve. Und zwar once and for all!

»*Wir finden Mörder* ist witzig und spannend. Eine Seltenheit.«
ZDF MoMa

»Trockener Humor, knackige Dialoge, großartige Figuren und eine Prise oder drei Gefühl.« *The Wall Street Journal*



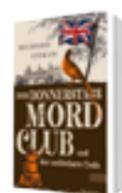
Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der Mann, der zweimal starb
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06803-9



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und die verirrte Kugel
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06928-9



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub oder Ein Teufel stirbt immer zuletzt
Kriminalroman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06975-3



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code
Kriminalroman
17,99 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-471-36065-1
Erscheint am 30. September 2025

- Lesen Sie die abenteuerlichste Verfolgungsjagd seit James Bond!
- Two for the murder, one for the show*: Diesem Ermittlertrio folgt man bis ans Ende der Welt
- Primetime-Crime für die ganze Familie von Bestsellerautor Richard Osman



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Richard Osman
Wir finden Mörder

Sie haben den Fall. Wir haben die Lösung.
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Sabine Roth

Originaltitel: We Solve Murders | Originalverlag: Viking, PRH

HC-Übernahme

12,1 × 18,7 cm | 432 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-07370-5

Erscheint am 27. November 2025



»Jo Nesbø sollte zum König aller Krimiautoren ausgerufen werden.« *The Times*

Das kleine Os im Norden Norwegens ist ein Naturparadies. Der Tourismus boomt. Die Brüder Carl und Roy planen ein Wellness-Hotel und einen Vergnügungspark. Da droht der Bau eines Tunnels den kleinen Ort von den Touristenströmen abzuschneiden. Der drohende Ruin lässt alle die Messer wetzen. Carl und Roy versuchen zu retten, was zu retten ist. Doch als Fragen nach dem Tod ihrer Eltern aufkommen, ist schnell klar, gemeinsam werden sie nicht gewinnen: nur einer kann hier König sein.

»Niemand zieht so spielend alle Register des Krimis wie Jo Nesbø.«
The Guardian



Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo.



Jo Nesbø
Ihr Königreich
Kriminalroman
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06493-2

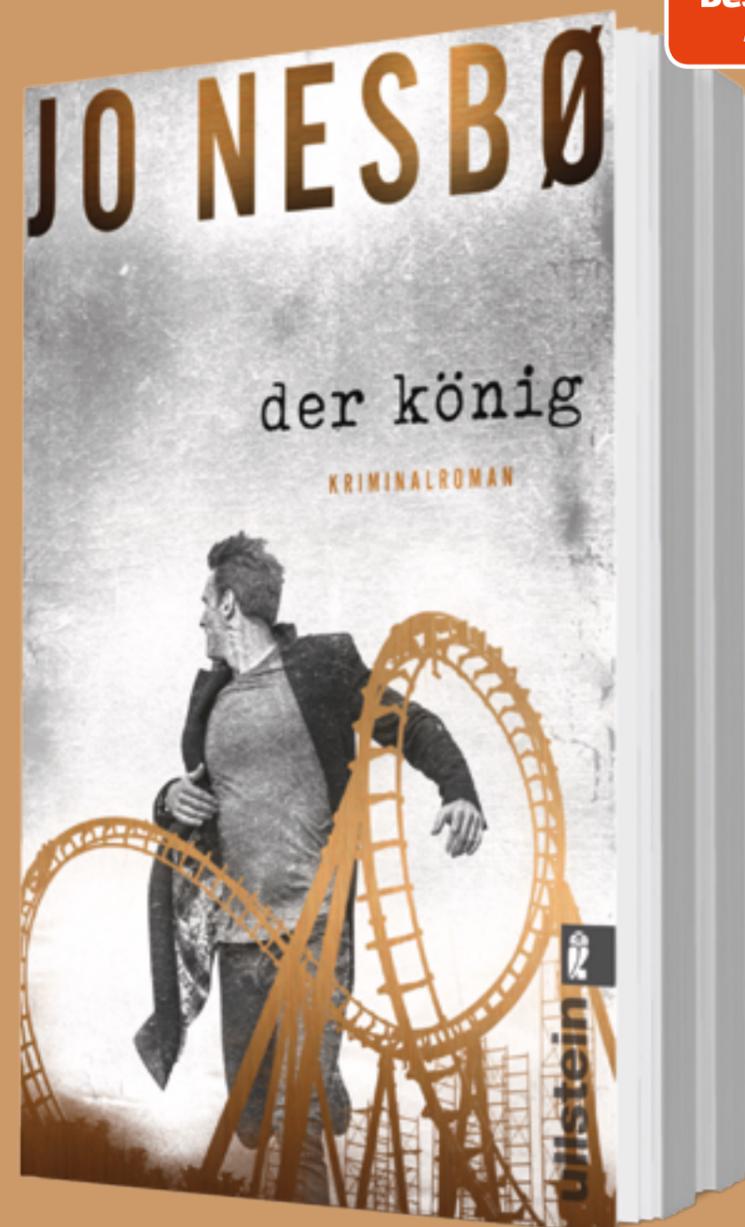


Jo Nesbø
Minnesota
Kriminalroman
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20309-1
Erscheint am 02. Januar 2026



- Der packende Krimi von Bestsellerautor Jo Nesbø: spannend, überraschend und mitreißend wie eine Achterbahnfahrt!
- Zwei Brüder, eine Stadt – nur einer kann hier König sein
- »Weltweit einer der besten Kriminalautoren.« *Daily Express*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

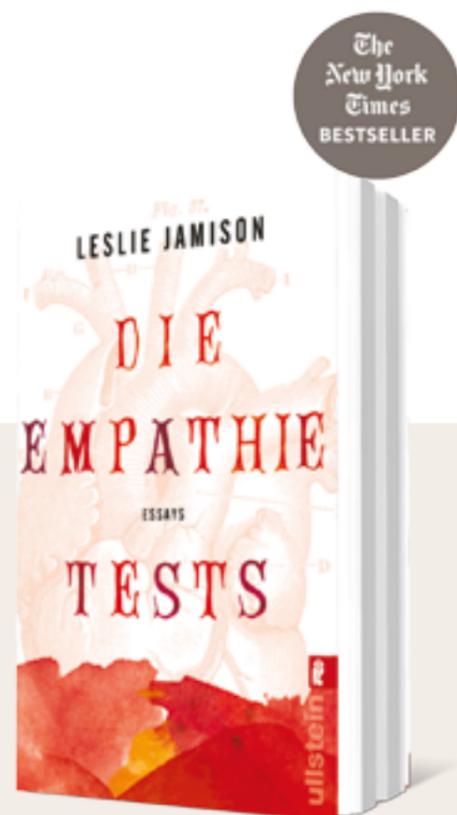


Jo Nesbø
Der König
Kriminalroman
Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Kongen av Os | Originalverlag: Aschehoug
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | 432 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07383-5
Erscheint am 30. Oktober 2025



Ihr Klassiker: die Essays, die eine Generation geprägt haben

Der international gefeierte Bestseller in der Neuauflage



Leslie Jamison

Die Empathie-Tests

Aus dem Englischen von Kirsten Riesselmann

Originaltitel: The Empathy Exams | Originalverlag: Graywolf Press

Neuausgabe

12 × 18,7 cm | ca. 330 S. | Broschur

WGS 2118 (Belletristik/Essays, Feuilleton,

Literaturkritik, Interviews)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06665-3

Erscheint am 27. November 2025



In ihren radikalen und nuancierten Essays stellt *New York Times*-Bestsellerautorin Leslie Jamison nichts Geringeres als die gesellschaftliche Schlüsselkomponente der Empathie auf den Prüfstand. Ausgehend von ihren persönlichen Erfahrungen als Patientendarstellerin in medizinischen Hörsälen beleuchtet Leslie Jamison die kulturelle und persönliche Dringlichkeit des (Mit-)Fühlens und schlägt den Bogen zu Elendstourismus, Reality-TV hin zu weiblichem Schmerz. In klarer, ehrlicher Sprache untersucht sie, wie das Mitgefühl zum Leitmotiv unserer Zeit wurde und steigt damit in die Fußstapfen literarischer Größen wie Joan Didion, Susan Sontag und David Foster Wallace.

»Seit Susan Sontag und Joan Didion hat niemand aufregendere Essays geschrieben als Leslie Jamison.«
Daniel Schreiber

Leslie Jamison, geboren 1983, wuchs in Los Angeles auf und lebt heute in New York, wo sie das Non-Fiction-Programm der Columbia University leitet. Sie schreibt für die *New York Times*, *The Atlantic* und *Harper's* und ist neben mehreren Romanen vor allem für ihre Essaysammlungen international bekannt. Ihr 2014 veröffentlichtes Buch *Die Empathie-Tests. Über Einfühlung und das Leiden anderer* war ein *New York Times*-Bestseller.

»Wenn ein Roman einem sagt, wie wir heute leben, dann ist es dieser.« Denis Scheck, *SWR Lesenswert*

Europas Antwort auf Jonathan Franzen und Richard Powers

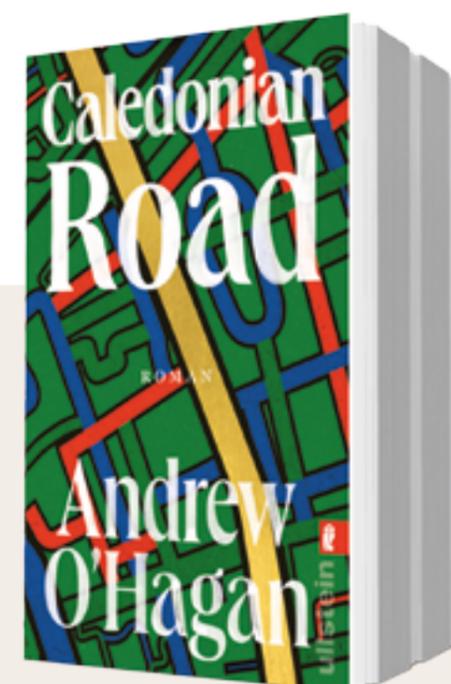
Umbrüche erfordern Opfer. Und Campbell Flynn, der gefeierte Autor einer Vermeer-Biografie und Inbegriff des liberalen, gebildeten weißen Mannes, spürt, dass er unter ihnen sein könnte. Seine Demontage, die sich im Laufe eines Jahres abspielt, führt hinein in dieses Gesellschaftspanorama über das London von heute. Hinein in eine Welt aus Korruption, Heuchelei und eitler Selbstbespiegelung, aus Verbrechen und Ungerechtigkeit. *Caledonian Road* ist komprimierte Zeitgeschichte in ihrer unterhaltsamsten Form.

»Ein großer Roman über den moralischen Verfall Großbritanniens.« Roman Bucheli, *NZZ*

»Man steht nachts nochmal auf, um ein paar Seiten zu lesen und sitzt schon vor dem Frühstück wieder über dem Buch.« Stefan Maelck, *MDR Kultur*

Andrew O'Hagan wurde in Glasgow geboren. Er war mehrfach für den Booker Prize nominiert, wurde von *Granta* 2003 zu einem der besten jungen britischen Schriftsteller gewählt, gewann den E.M. Forster Prize der American Academy of Arts and Letters. Er ist Editor-at-Large bei der *London Review of Books* und Fellow der Royal Society of Literature.

Manfred Allié, geboren 1955 in Marburg, übersetzt seit über dreißig Jahren Literatur, vieles davon zusammen mit seiner Frau **Gabriele Kempf-Allié**. Gemeinsam haben sie u.a. Jane Austen, Ralph Ellison, Joseph O'Connor, Richard Powers und Yann Martel übersetzt. Die beiden leben in der Eifel.



Andrew O'Hagan

Caledonian Road

Roman

Aus dem Englischen von Manfred Allié und Gabriele

Kempf-Allié

Originaltitel: Caledonian Road | Originalverlag: Faber & Faber

HC-Übernahme

12 × 18,7 cm | 784 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

16,99 € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-548-07360-6

Erscheint am 27. November 2025



Die Glasbläserin – das Original. Seit 25 Jahren ein absoluter Leserliebling!

- Über 500.000 verkaufte Exemplare in Deutschland, Österreich und der Schweiz
- Verfilmt für das ZDF



Petra Durst-Benning
Die Glasbläserin
Roman
Neuausgabe
12,1 × 18,7 cm | 496 S. | Klappenbroschur
WGS 2146 (Unterhaltung Familien- &
Generationenroman)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07386-6
Erscheint am 25. September 2025



Lauscha, ein kleines Dorf im Thüringer Wald im Jahr 1890: Nach dem Tod des Glasbläfers Joost Steinmann stehen seine drei jungen Töchter Johanna, Marie und Ruth völlig mittellos da. Als ein amerikanischer Geschäftsmann auf die schönen gläsernen Christbaumkugeln aus Lauscha aufmerksam wird, gibt er eine Großbestellung in Auftrag. Die couragierte Marie wittert ihre Chance und bricht mit allen Regeln: Sie wagt es, als erste Frau kunstvolle Christbaumkugeln zu kreieren und nimmt ihr Schicksal zusammen mit ihren Schwestern in die eigene Hand. Doch ihr Talent zieht nicht nur Bewunderer, sondern auch Neider an ...

Petra Durst-Benning ist eine der erfolgreichsten und profiliertesten deutschen Autorinnen. Seit fast 30 Jahren laden ihre historischen Romane die Leserinnen ein, mit mutigen Frauenfiguren Abenteuer und große Gefühle zu erleben. Auch im Ausland und im TV feiern ihre Romane große Erfolge. Petra Durst-Benning lebt mit ihrem zweiten Mann und ihren Hunden in der schönen Kurstadt Bad Kreuznach.

Ein großer Roman über eine unmögliche Liebe

- Ein Medaillon, das von einem tragischen Unglück erzählt und schließlich im Passau der 1990er Jahre wiederentdeckt wird
- Der Fluss, der ganz Europa miteinander verbindet, und eine Frau, die zur Legende wird

Wien 1900. Lanya flieht vor einer arrangierten Ehe nach Ybbs an der Donau. Sie verbringt einen Sommer mit allen Freiheiten am Fluss, in dessen Verlauf sie Boris, dem Sohn ihrer Gastfamilie, sehr nahekommt. Lanya ist eine der wenigen im Ort, die schwimmen können. Im Fluss findet sie ein rätselhaftes Goldmedaillon als letzte Spur eines tragischen Todesfalls. Boris` Familie war indirekt daran beteiligt und wird dafür angefeindet. Um ihn zu schützen, macht sich Lanya mit ihm auf den Weg stromabwärts, nach Budapest und weiter zu der orientalischen Insel Ada Kaleh am Fuß der Karpaten und folgt so dem Strom der Geschichte und der Gefühle. Doch ist das Streben nach Wahrheit wirklich der Schlüssel zum Glück?

Anna Sofia Glass studierte Literatur, Komparatistik und Spanisch an der LMU München. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Autorin und Redakteurin. 2018/19 absolvierte sie den Masterstudiengang Literarische Übersetzung aus dem Englischen. Gemeinsam mit Maria von Welser publizierte sie den Roman *Die Unbestechliche*. Sie wohnt mit ihrer Familie in Grafing bei München.



Anna Sofia Glass
Fluss der versunkenen Träume
Roman
Originalausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2146 (Unterhaltung Familien- &
Generationenroman)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07305-7
Erscheint am 27. November 2025



Die Bestseller-Erfolgsgeschichte führt bis ans Ende der Welt

Magnolia weiß eigentlich sehr genau, was sie will und wo sie steht. Doch als sie in den Unterlagen ihrer verstorbenen Großmutter ein altes Flugticket nach Neuseeland entdeckt, gerät etwas ins Wanken. Was verband Rose mit der fernen Heimat ihrer Mutter, über deren Vergangenheit stets geschwiegen wurde? Auf der Suche nach Antworten macht sich Magnolia auf den Weg in das geheimnisvolle Land am anderen Ende der Welt. Was Magnolia dort entdeckt, hat nicht nur mit der dunklen Geschichte Neuseelands zu tun, sondern auch mit ihrer eigenen Familie. Inmitten der atemberaubenden Landschaften, ihrem Einsatz für den Umweltschutz und einer unerwarteten Liebe kommt Magnolia dem tragischen Schicksal ihrer Verwandtschaft auf die Spur. Kann sie die Wunden der Vergangenheit heilen und zugleich ihr eigenes Glück finden?



Tessa Collins ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.



- Ein Geheimnis aus der Vergangenheit, die Suche nach den Wurzeln und eine neue Liebe vor atemberaubenden Settings: *Die Blumentöchter* begeistern alle, die Soraya Lane und Lucinda Riley mögen
- Die große Bestsellerserie um fünf Frauen, die auf fünf Kontinenten den Geheimnissen ihrer Familie nachspüren
- Mit wunderschönem Farbschnitt in der 1. Auflage

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**



Tessa Collins
Die Magnolientochter
 Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 416 S. | Klappenbroschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07317-0
 Erscheint am 02. Januar 2026



»Ich bin gerade mal 43 Jahre alt, die letzten zwölf davon war ich eingefroren.«

»Mutter werden und Frau bleiben.« Über den Spruch kann Ava nur lachen. Ihr Leben wird schon seit Jahren komplett von der Familie bestimmt. Jetzt ist sie 43, das erste ihrer drei Kinder kommt in die Pubertät, und ihr Mann macht Karriere. Und Ava? Funktioniert wie auf Autopilot.

Als sie den 19 Jahre jüngeren Kieran kennenlernt, stürzt sie sich gegen alle Vernunft in eine Affäre. Zum ersten Mal seit langer Zeit erkennt sie die Frau wieder, die sie einmal war.

Aber die heile Familie für ihr eigenes Glück opfern? Die Kinder dem Tratsch in der Kleinstadt aussetzen? Das kann Ava nicht. Und doch, die Liebe zu Kieran ist echt, und die Sehnsucht nach Freiheit immer noch da.

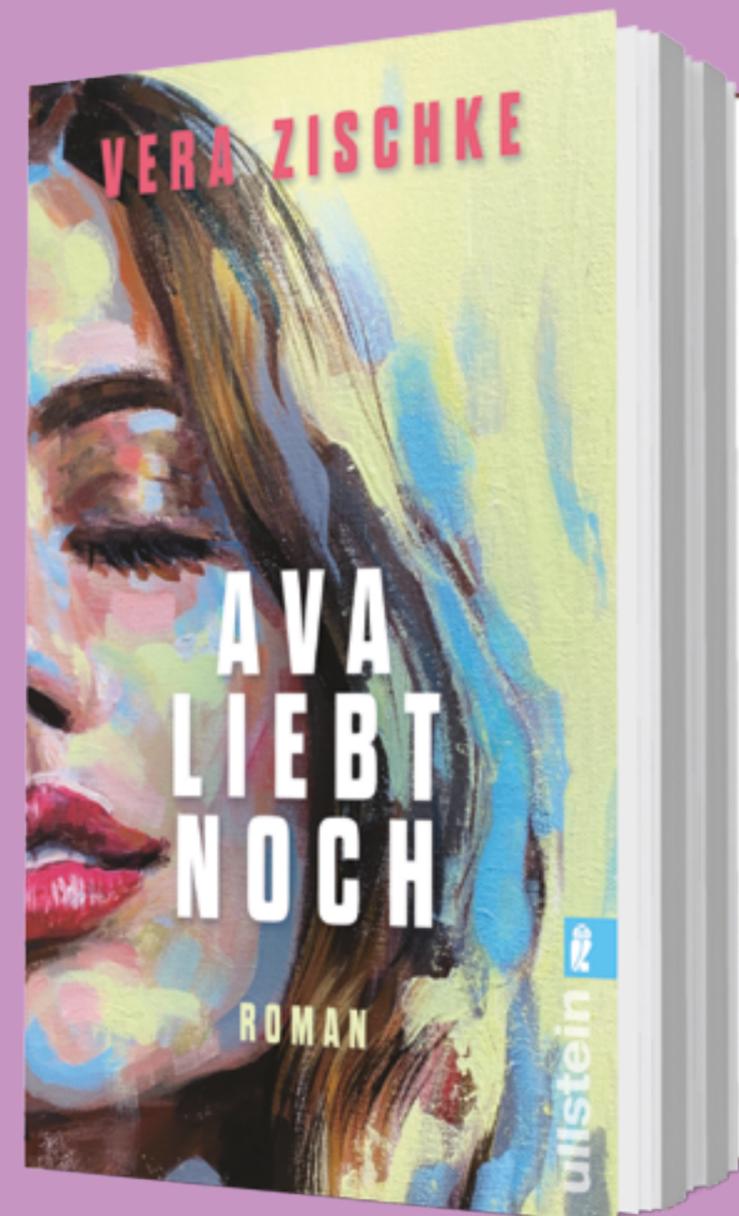
»Vera Zischke ist ein wunderbarer Debütroman gelungen, nicht nur für Mütter, sondern für Frauen – und auch Männer –, die sich die Frage stellen: Lebe ich wirklich mein Leben?« WDR 4



Vera Zischke ist 1980 im Rheinland geboren und ausgebildete Journalistin. Nach vielen Jahren als Reporterin war sie sich sicher, dass ihr nichts Menschliches mehr fremd ist. Doch dann bekam sie drei Kinder und realisierte: Der Spaß hat erst begonnen. Auf Instagram schreibt sie als @vera-zischke unter anderem gegen das überzogene Mutterideal an. Sie lebt im Ruhrgebiet und ist noch immer Zeitungsredakteurin. *Ava liebt noch* ist ihr Debütroman.



- Die mitreißende Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe – jetzt im Taschenbuch
- Für Leser:innen von Mareike Fallwickl und Miranda July
- Und für alle Frauen, die sich aus der Familien- und Teilzeit-Falle wegträumen wollen



Vera Zischke
Ava liebt noch
 Roman
 HC-Übernahme
 12 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07344-6
 Erscheint am 02. Januar 2026



DIESER THRILLER KENNT KEINE GNADE.

Reichweitenstarke Online- und
Social-Media-Kampagne



DIE ZEIT
VERBRECHEN

ZEIT Verbrechen Podcast

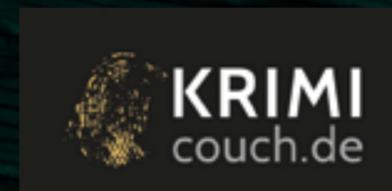
ER JAGT.
ER SAMMELT.
SIE IST SEIN
NÄCHSTES
OPFER.



Plakat A2



Kooperation
mit TikTok-
Influencer:innen



Bewerbung bei
Krimi-Couch

Morden ist für ihn kein Verbrechen – es ist sein Meisterwerk

Sechs Jahre sind vergangen, seit Anka ihrem sadistischen Entführer entkam. Gequält und gefoltert hat die Gefangenschaft Spuren bei ihr hinterlassen. Sie quittierte ihren Dienst als Polizistin, um fortan ein ruhiges Leben zu führen. Doch eine rätselhafte SMS mit GPS-Daten und dem Wort HILFE reißt sie zurück in ihre Alpträume. In einer Hütte im Wald entdeckt Anka makabre »Kunstwerke«: menschliche Körperteile, fein säuberlich eingelegt in Formaldehyd, ausgestellt wie in einer Galerie. Die grausame Handschrift ihres Peinigers ist unverkennbar. Anka ahnt: Der Killer ist zurück – und diesmal will er sein Werk vollenden. Mit ihrem Leben.



© Saskia te Marveld

Saskia te Marveld wurde 1994 in Kleve am Niederrhein geboren. Sie ist Mitgründerin eines Softwareunternehmens und lebt mit ihrem Mann in Paderborn. Thriller und Kriminalromane sind ihre absolute Leidenschaft. *Blutwild* ist ihr Thrillerdebüt.

- Das Blutvergießen hat begonnen. Dieser Thriller kennt keine Gnade.
- Traumatisierte Ex-Polizistin trifft auf sadistischen Killer, der Körperteile wie Trophäen sammelt
- Für die Fans von Chris Carter & Lars Kepler

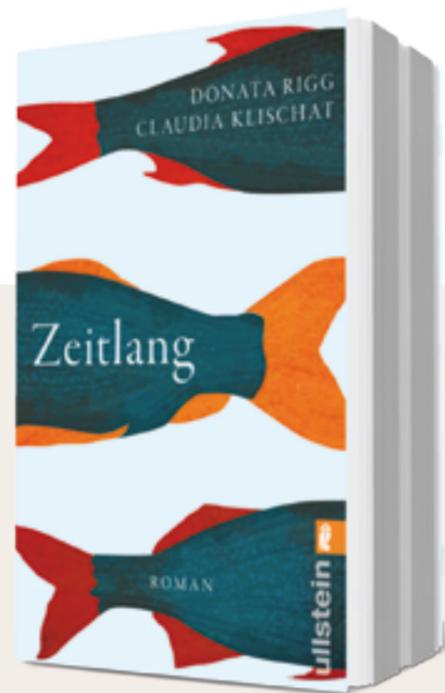


Saskia te Marveld
Blutwild
 Thriller
 Originalausgabe
 13,6 × 20,5 cm | ca. 300 S. | Klappenbroschur
 WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07315-6
 Erscheint am 02. Januar 2026



Eine literarische Tiefenbohrung in die Gefühlslage Deutschlands

- Wie über Generationen hinweg Lücken des Erinnerns, Ängste und Verleugnung unsere Gegenwart bestimmen
- Für Leser:innen von Philipp Oehmke und Daniela Krien



Donata Rigg, Claudia Klischat

Zeitlang

Roman

HC-Übernahme

12 × 18,7 cm | 624 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

18,99 € (D) | 19,60 € (A)

ISBN 978-3-548-07371-2

Erscheint am 02. Januar 2026



Der Journalist Benedikt bekommt nach dem Studium keinen Fuß in die Tür und wird schließlich Kommunikationsberater eines populistischen Politikers. Diese neue Aufgabe führt ihn so stark in die Nähe eines reaktionären Lagers, dass er sich von den Frauen in seinem Leben, seiner Partnerin Marianne, seiner Schwester Agnes und seiner Mutter Edith, fragen lassen muss, wo er eigentlich steht. Was treibt ausgerechnet ihn, Sohn liberaler und antiautoritärer Erziehung, dorthin, und was hat das mit der unbewältigten Trauer und Verleugnung der Wirklichkeit zu tun, Familienmustern, die seit Jahrzehnten totgeschwiegen werden? Die Antwort darauf führt nach Herzach, in den Ort im Bayerischen, wo Benedikt früher die Sommerferien verbracht hat, und zu der familieneigenen Fischerei, wo jetzt alles den Bach hinuntergeht. In welche Fußstapfen wird er treten, wo doch alles wiederkehrt, nur in anderer Gestalt – von Ewigkeit zu Ewigkeit, wie seine Großmutter sagen würde?

Donata Rigg wurde 1976 in Konstanz geboren. Sie studierte Theaterwissenschaft/Kulturelle Kommunikation, Neuere deutsche Literatur und Philosophie und am Deutschen Literaturinstitut. Sie hat u. a. zwei Romane veröffentlicht und lebt in Berlin.

Claudia Klischat, geboren 1970 in Wolfratshausen, studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Sie veröffentlichte u. a. einen Erzählband und zwei Romane. Sie lebt in München.

Die Route des Verbrechens

- Beste deutsche Kriminalliteratur: Relevant, realistisch. tiefgründig
- Ein Kommissar, immer am Rande des Abgrunds, trifft auf die Abgründigkeit des internationalen Verbrechens, das aus Not Profit schlägt.
- Für Leser:innen von Wolfgang Schorlau und Holger Karsten Schmidt

Als Johannes Waldmann am Vorabend seiner Rückkehr in den Dienst der Bonner Mordkommission an einen Tatort gerufen wird, ahnt er nicht, in welche Abgründe dieser Fall ihn führen wird. Während er die Leiche des getöteten Lokalpolitikers besieht, jagt eine Frau in einem gestohlenen Polizeiwagen einem Audi nach. In ihm vermutet sie die junge Ukrainerin Zlata, die gerade noch mit dem Politiker auf einem Zimmer war. Auch die Journalistin Pia Luninger ist an dem Fall dran. Spurlos wird die große Reportage heißen, die sie über Menschenhandel und Zwangsprostitution schreiben will und die ihr endlich den ersehnten Karrieresprung ermöglichen soll. Mit jedem Schritt, den Waldmann tiefer in den Sumpf des Verbrechens hineinwaten, löst sich ein Faden, der die große Wunde seines Lebens nur oberflächlich zusammenhielt: der Verlust seiner Frau. Damals, auf einem Bazar, als sie von einem auf den anderen Moment einfach so – verschwand ...

Thomas Ziebula ist freier Autor und schreibt Krimis, biografische und historische Romane. 2001 erhielt er den Deutschen Phantastikpreis, 2020 den Goldenen Homer. Mit seinem historischen Kriminalroman *Der rote Judas* stand er auf der Shortlist für den Crime Cologne 2020. Der Autor lebt in der Bonner Region.



Thomas Ziebula
Waldmann

Flucht in den Tod

Kriminalroman

Originalausgabe

12 × 18,7 cm | ca. 350 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06908-1

Erscheint am 02. Januar 2026



Drei Leichen, eine mysteriöse Wachsfigur und ein Amateur-Detektivclub

■ Liebenswert-surrile Dorfbewohner:innen und eine humorvolle Hommage an Miss Marple

■ Für Cosy-Crime-Fans, die sich ins idyllische Cornwall träumen wollen



Katharina Schendel
Mord bei Miss Marple
 Ein Cornwall-Krimi
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07336-1
 Erscheint am 02. Januar 2026



Als die junge Visagistin Molly Spencer das Miss-Marple-Museum in Cornwall erbt, ahnt sie nicht, welche mörderischen Abenteuer sie dort erwarten: Kaum ist sie vor Ort, wird das zentrale Ausstellungsstück, eine lebensgroße Miss-Marple-Wachsfigur, beschädigt und der linke Arm entwendet. Molly sucht fieberhaft nach dem Täter, dem einzigen Besucher an diesem Tag – und stolpert nur zu bald über dessen Leiche. Molly ahnt, dass die Wachsfigur mit einem gut gehüteten Geheimnis behaftet ist. Auch ihre Großtanten scheinen nicht wie vermutet bei einem Unfall zu Tode gekommen zu sein ... Gemeinsam mit der jungen Briefträgerin Charlotte, dem charismatischen Bestatter Dexter und dem frechen Beagle Flambeau beginnt Molly zu ermitteln.

Katharina Schendel wurde in einem winzigen Dorf an der Küste geboren und wuchs im grünen Herzen Deutschlands auf. Nach ihrer Schulzeit verbrachte sie mehrere Jahre in Metropolen wie Tokio und London. Sie liebt Ausflüge nach Devon und Cornwall sowie lange Spaziergänge mit ihrem Beagle.

DER große Familienroman aus Schweden über ein Ehepaar auf seinem letzten Weg

■ Eine liebenswert kauzige alte Dame, die unbeirrbar durchs Leben geht

■ Warm und humorvoll wie Jonas Jonasson, atmosphärisch wie Sofía Segovia

Die alte Samin Mariddja lebt im Norden Schwedens mit ihrem dementen Mann Biera. Dieser darf nicht erfahren, dass sie bald sterben wird. Wie soll er nur allein zurechtkommen? Mariddja hat noch einen Wunsch: Vor ihrem Tod möchte sie sich von ihrem Neffen verabschieden, der viele Jahre wie ein Sohn bei ihr lebte, aber sie weiß nichts über seinen Verbleib. Nur eine wird in dieser Zeit zu Mariddjas Vertrauter: eine gewisse »Siré«, die Telefonistin in Bieras neomodischem Handy. Mit Sirés Hilfe begibt sich Mariddja auf die Suche nach ihrem verlorenen Kind.

»Ein leuchtendes Debüt.« *Aftonbladet Söndag*

Tina Harnesk, geboren 1984, ist Bibliothekarin und arbeitet nebenbei als Schriftstellerin. Sie ist in Jokkmokk im Norden Schwedens aufgewachsen und wohnt derzeit mit ihrer Familie auf einem kleinen Berg außerhalb von Arvidsjaur. Tina Harnesk ist Sami, und ihr indigenes Erbe spiegelt sich in allen Facetten ihres Lebens wider. Mit ihrem Schreiben setzt sie die mündliche Erzähltradition ihres Volkes fort. *Als wir im Schnee Blumen pflückten* ist Tina Harnesks Debütroman.



Tina Harnesk
Als wir im Schnee Blumen pflückten
 Roman
 Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann
 Originaltitel: Folk som sår i snö | Originalverlag: Bokfabriken
 HC-Übernahme
 12 × 18,7 cm | 400 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07359-0
 Erscheint am 02. Januar 2026



»Eine leidenschaftliche, eine heftige Liebe ... grandios erzählt!« Elke Heidenreich

Sie lernt ihn kennen, als sie noch jung ist und er beinahe schon alt. Er, der berühmte Schriftsteller. Sie, die mit dem Schreiben gerade anfängt und Mutter einer kleinen Tochter ist. Sie wird seine Schülerin, seine Geliebte, seine Vertraute, und beide schwören, sich einander zuzumuten »mit allen Meisen und Absonderlichkeiten«. Doch dann erhält er eine Diagnose, die alles ändert. Die Beziehung wird zum Ausnahmezustand und sie von der Geliebten zur Pflegerin. Die Zeit der Abschiede beginnt. Und noch etwas: ein neues Leben.

»Längst sitzt Katja Oskamp als Schriftstellerin, wo sie hingehört: in der ersten Reihe.« *Der Spiegel*



Katja Oskamp, geboren 1970 in Leipzig und in Berlin aufgewachsen. Ihr Buch *Marzahn, mon amour* entwickelte sich zu einem großen Bestseller, wurde mit dem Dublin Literary Award 2023 ausgezeichnet und 2025 für die ARD als Mini-Serie verfilmt. *Die vorletzte Frau* ist ihr dritter Roman.



Katja Oskamp
Halbschwimmer
Erzählungen
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07002-5



Katja Oskamp
Die Staubfängerin
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07003-2



- Die große Liebesgeschichte der Bestsellerautorin von *Marzahn, mon amour* – voller Witz, Schmerz und Ehrlichkeit
- »Die vorletzte Frau ist eine Enthüllung. Eine Offenbarung. Ein, so scheint es schon beim Lesen, ganz und gar aufrichtiges Buch ohne Schonung.« Volker Weidermann, *Die Zeit*

SPIEGEL
Bestseller-
Autorin



Katja Oskamp
Die vorletzte Frau
Roman
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | ca. 208 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07363-7
Erscheint am 29. Januar 2026



Unglaublich leidenschaftlich, absolut romantisch

- Über 200.000 verkaufte Exemplare – der Bestseller jetzt in neuer Ausstattung
- Liebe, Leidenschaft und Geheimnisse für Fans von Colleen Hoover und Ana Huang



Jocelyn Butler ist jung, attraktiv – und sehr allein. Seit einem schrecklichen Unfall vor ein paar Jahren lässt sie niemanden mehr an sich heran, schon gar keine Männer. Dann trifft sie auf den faszinierenden, selbstbewussten Schotten Braden Carmichael, und die Leidenschaft raubt ihnen fast den Atem. Zusammen sind sie wie Streichholz und Benzinkanister. Hochexplosiv. Bis zu dem Tag, als Braden mehr als eine Affäre will und beginnt, Jocelyns innere Mauern zu durchbrechen. Jocelyn steht vor der Entscheidung: Kann sie den Mut aufbringen, ihr Herz erneut zu öffnen? Oder wird die Angst sie dazu treiben, die Liebe ihres Lebens aufzugeben?

Samantha Young wurde 1986 in Stirlingshire, Schottland, geboren. Seit ihrem Abschluss an der University of Edinburgh arbeitet sie als freie Autorin und hat bereits mehrere Jugendbuchserien geschrieben. Mit der Veröffentlichung von *Dublin Street* und *London Road*, ihren ersten beiden Romanen für Erwachsene, wurde sie zur internationalen Bestsellerautorin.

Samantha Young
Dublin Street – Gefährliche Sehnsucht
 Roman
 Aus dem Englischen von Nina Bader
 Originaltitel: On Dublin Street | Originalverlag: Penguin Books
 Neuausgabe
 13,6 × 20,5 cm | 432 S. | Klappenbroschur
 WGS 1142 (Unterhaltung Erotik)
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07372-9
 Erscheint am 29. Januar 2026



9 783548 073729

Eine Lehrerin kämpft für eine bessere Welt

- Gefühvoll erzählt und auf einer wahren Begebenheit beruhend – das Schicksal einer jüdischen Lehrerin, die die Pädagogik in Wien reformiert
- Für Fans von Lilly Bernstein und Laura Baldini

Wien, 1947: Seitdem Doktor Pfeifer in Rente gegangen ist, kämpft die jüdische Lehrerin Stella gegen die Anfeindungen des neuen Direktors am Lindengymnasium. Doch nicht nur das: Der einst regimetreue Pädagoge greift gegenüber den Schülern immer härter durch, rationiert das Essen bis aufs Minimum und zweigt sich selbst Kohlen zum Heizen der Klassenräume ab. Für Stella ist das Leid der Kinder nur schwer zu ertragen. Um nachhaltig etwas für sie zu verändern, setzt sie alles daran, selbst Direktorin zu werden und der schwarzen NS-Pädagogik endlich ein Ende zu setzen. Doch als sie sich in Leopold verliebt, gerät ihr Vorhaben ins Wanken ...

Beate Maly, geboren in Wien, ist Bestsellerautorin zahlreicher Kinderbücher, Sachbücher und historischer Romane. Ihr Herz schlägt neben Büchern für Frauen, die gegen alle Widerstände um ihr Glück kämpfen.



Beate Maly
Die Trümmerschule – Zeit der Hoffnung
 Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06901-2
 Erscheint am 02. Mai 2025



Beate Maly
Die Trümmerschule – Jahre der Kinder
 Roman
 Originalausgabe
 12 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
 WGS 2113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06902-9
 Erscheint am 29. Januar 2026



9 783548 069029

»Dieses Buch ist die denkbar lustigste Version des sonst zwingend humorlosen Satzes: Sexismus ist ein strukturelles Problem.« Marie Schmidt, *Süddeutsche Zeitung*

Ein unvergesslich schonungsloses Buch über gesellschaftliche Machtstrukturen

Nominiert für
den Bayerischen
Buchpreis 2021



Jovana Reisinger
Spitzenreiterinnen
Roman
Lizenzausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 264 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07397-2
Erscheint am 29. Januar 2026



9 783548 073972

Lisa kann keine Kinder bekommen, wird verlassen, wird wütend. Laura fiebert ihrer Hochzeit entgegen, dem Höhepunkt jedes weiblichen Lebens. Barbara ist verloren, seit sie Witwe geworden ist, ein kleiner Hund hilft. Verena erbt eine Luxusvilla mit Seeblick, sie steigt auf. Jolie wird entlassen und schwanger. Petra findet die Liebe und zieht um. Tina hat große Angst und trifft eine Entscheidung.

»Ein hellwacher Roman, der sich auf intelligente Weise auch mit dem Thema Älterwerden als Frau auseinandersetzt.« Katja Kullmann im Interview in der *Süddeutschen Zeitung* über *Spitzenreiterinnen*

Jovana Reisinger ist Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Mit ihrem Buch *Spitzenreiterinnen* war sie 2021 für den Bayerischen Buchpreis nominiert. 2022 erschien ihr essayistischer Roman *Enjoy Schatz* und 2024 *Pleasure*. Seit 2020 schreibt sie die Menstruationskolumne *Bleeding Love* für die *VOGUE*.



Jovana Reisinger
PLEASURE
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-98816-014-0

Das einzigartige Zeitdokument von Astrid Lindgren kommt ins Kino

Das persönliche Tagebuch einer sehr klugen Frau, die schon immer den Blick für das große Ganze hatte

»Man muss daran verzweifeln, wie wenig die Menschheit in den vergangenen Jahrtausenden gelernt hat.« Astrid Lindgren

Astrid Lindgren hat unsere Kindheit geprägt. Mit *Pippi Langstrumpf* und *Wir Kinder aus Bullerbü* hat sie unseren Blick auf die Welt verändert. Ihre Geschichten handeln von Mut, Hoffnung, Liebe und Widerstand. Jetzt kommt ein Film ins Kino, der auf ihren Tagebüchern aus dem Zweiten Weltkrieg basiert. Darin schreibt sie schon früh, dass nach dem Krieg nichts mehr so sein wird wie zuvor. Ein faszinierender Einblick in die entscheidenden Jahre der berühmten Schriftstellerin.

Astrid Lindgren ist die wichtigste Kinderbuchautorin des 20. Jahrhunderts. Die meisten ihrer Bücher wie *Pippi Langstrumpf*, *Michel aus Löneberga*, *Karlsson vom Dach*, *Ronja Räubertochter* und *Die Brüder Löwenherz* gelten als Klassiker. Astrid Lindgrens Bücher wurden in über 96 Sprachen übersetzt und haben sich mehr als 150 Millionen Mal verkauft. Neben ihrer Tätigkeit als Autorin hat sie sich stets für Rechte von Kindern eingesetzt. www.astrid-lindgren.de

Demnächst im
Kino



Astrid Lindgren
Die Menschheit hat den Verstand verloren
Tagebücher 1939–1945
Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch und Gabriele Haefs
Originaltitel: Krigsdagböcker 1939–1945 |
Originalverlag: Salikon Förlag
HC-Übernahme
13,6 × 20,5 cm | 592 S. | Broschur
WGS 1117 (Belletristik/Briefe, Tagebücher)
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-28869-7
Bereits lieferbar



9 783548 288697