

N<sup>o</sup> 19



EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH  
HERBST 2026

JUBILÄUMSVORSCHAU



*Kleine Auswahl,  
großartige Literatur*

## Liebe Freundinnen und Freunde,

als ich den Eisele Verlag vor einem Jahrzehnt gründete, war mein Ziel klar: Ich wollte einen Ort für Geschichten schaffen, die besonders sind. Bücher, die mit **Herzblut und höchstem Anspruch** ausgewählt und begleitet werden.

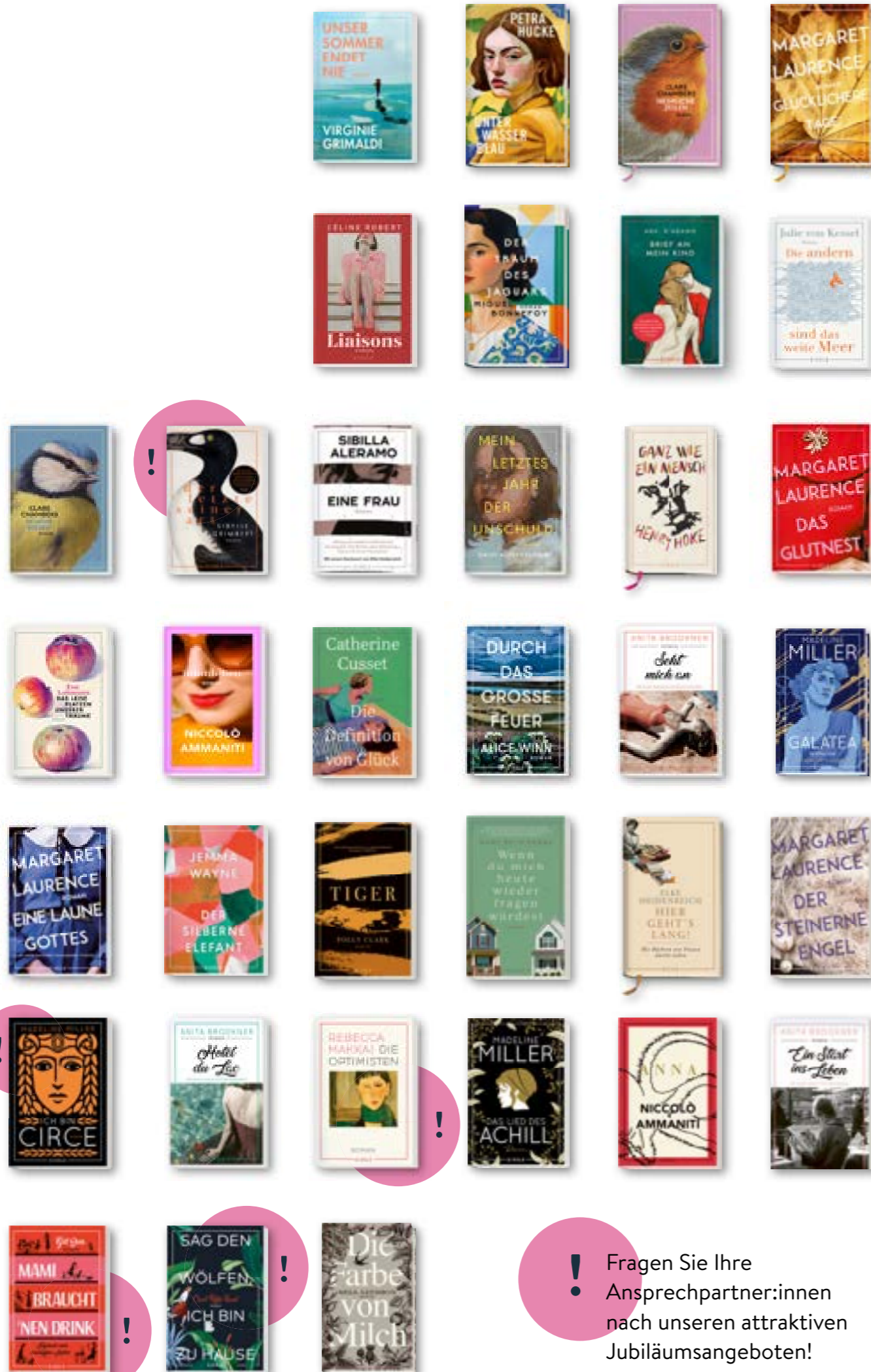
Dass wir heute als unabhängiges, inhabergeführtes Haus dieses **Jubiläum** feiern dürfen, verdanken wir vor allem Ihnen. Ihr Vertrauen in unser Gespür für literarische Entdeckungen hat es möglich gemacht, dass »Klasse statt Masse« im Buchmarkt eine feste Stimme hat.

Unser Jubiläumsprogramm ist eine Hommage an diesen Weg. Jedes Buch in dieser Vorschau steht für das Versprechen, das uns seit zehn Jahren antreibt: **Qualität vor Quantität.**

Ich danke Ihnen von Herzen für Ihre Begleitung in diesem ersten Jahrzehnt. Auf die nächsten zehn Jahre voller literarischer Erlebnisse!

Herzlich,  
Ihre

*Julia Eisele*



! Fragen Sie Ihre  
Anspruchspartner:innen  
nach unseren attraktiven  
Jubiläumsangeboten!



EVA LOHMANN, Jahrgang 1981, ist die Stimme einer Generation zwischen traditionellen Erwartungen und radikaler Authentizität. Mit ihrem Roman *Das leise Platzen unserer Träume* beschrieb sie die Bruchstellen moderner Paarbeziehungen. In *Wie du mich ansiehst* lotete sie präzise unsere Vorstellung von Schönheit aus. Auch im neuen Roman *Etwas Leichtes* widmet sie sich einem hochaktuellen Thema: den gesellschaftlichen Anforderungen an die Lebensentwürfe von Frauen. Eva Lohmann hat eine Tochter und lebt und arbeitet in Hamburg.



© IRÈNE ZANDEL

## Gewinnen Sie eine Veranstaltung in Ihrer Buchhandlung

Unter allen bestellenden Buchhandlungen verlosen wir

3 x eine kostenlose Veranstaltung mit Verlegerin Julia Eisele

1 x eine kostenlose Veranstaltung mit Eva Lohmann

Große Lesereise



Tasche

GTIN 4251385312592

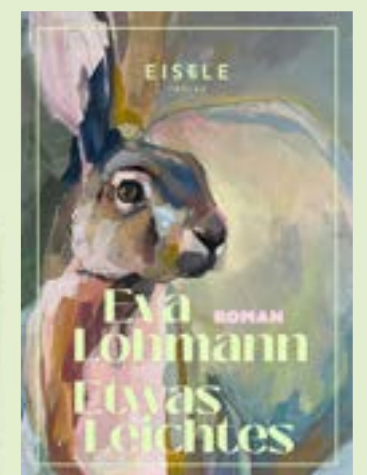


Social-Media- und Pressekampagne



Leseproben VPE 25

GTIN 4251385312585



A2 Plakat

GTIN 4251385312578

## Ein Roman über Bindungsverhalten, Lebensentwürfe und die flauschigste Stelle zwischen zwei Kaninchenohren

Leo ist stolz auf ihre Scheidung. Jetzt hat sie Lust auf etwas Leichtes. Bei ihrer Suche danach begegnet sie verschiedensten Männern und einer ungewöhnlichen Freundin. Vor allem aber begegnet Leo sich selbst: Will sie wirklich das ganze Spiel noch einmal von vorn spielen? Und warum fühlt es sich neuerdings so schwer an, etwas Leichtes zuzulassen? Das einzige Wesen, mit dem sie momentan das Sofa teilen möchte, ist jedenfalls Frederic, ein deutscher Riesenschecke ...

**Eine Geschichte über das, was nach der Trennung kommt, und über den Mut zur Freiheit**

**»Unaufgeregte, aber tief berührende Klarheit« (Brigitte), die den Nerv der Zeit trifft.**

**Eva Lohmann ist eine Meisterin der Zwischentöne.**



Bereits lieferbar:



*Das leise Platzen unserer Träume*

Träume

ISBN 978-3-96161-202-4

TB | 14 € (D)

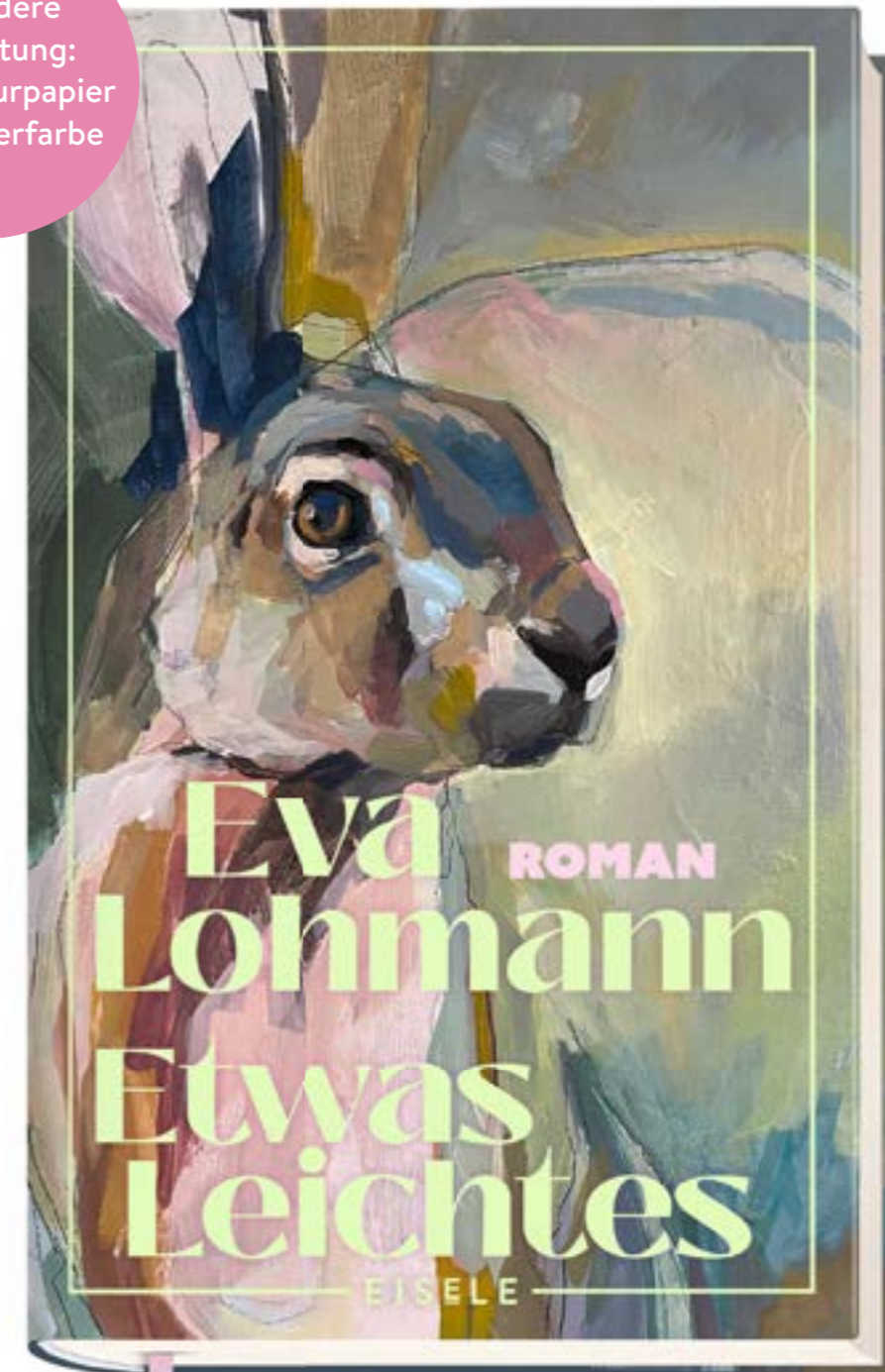


*Wie du mich ansiehst*

ISBN 978-3-96161-280-2

TB | 15 € (D)

Besondere Ausstattung:  
Edles Naturpapier  
mit Sonderfarbe



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
lohmann@  
eisele-verlag.de

Kontaktieren  
Sie uns für  
eine LESUNG:  
stein@politycki-  
partner.de

EVA LOHMANN | Etwas Leichtes

Roman | ca. 240 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Leseband | 12,5 x 20,5 cm  
€ 24 (D) | ISBN: 978-3-96161-291-8 | WG 1112 | Erscheint am 27. August 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## Eine Familiensaga zwischen Chile und Frankreich voller erzählerischer Wucht

Alles beginnt mit einer Irrfahrt: Ende des 19. Jahrhunderts landet der Franzose Lonsonier schiffbrüchig und krank in Chile statt in Kalifornien. Mit nichts als einem Weinstock im Gepäck legt er in Santiago den Grundstein für eine Dynastie, die über vier Generationen hinweg zwischen den Kontinenten zerrissen bleibt. Miguel Bonnefoy webt ein bildgewaltiges Epos: vom Sohn Lazare, der für ein ihm fremdes Frankreich in die Schützengräben zieht, über die Flugpionierin Margot bis hin zum Revolutionär Ilario, der der Pinochet-Diktatur in einer waghalsigen Flucht über die Anden entkommt. Es ist eine Geschichte von Migration, Identität und unbändiger Resilienz. Mit magischen Details und erzählerischer Wucht entfaltet sich ein Panorama, in dem sich das Schicksal einer Familie mit der großen Weltgeschichte vereint.

Der neue Roman nach dem Buchhandelsliebling *Der Traum des Jaguars*

Ausgezeichnet mit dem Prix des Libraires, dem französischen Pendant zum deutschen »Lieblingsbuch der Unabhängigen«

»Schwindelerregend – eine außergewöhnliche Familiensaga.«  
Le Monde

Miguel Bonnefoy erzählt die wahre Geschichte hinter *Der Flug des Kondors*



Code scannen und Video anschauen

**MIGUEL BONNEFOY** wurde 1986 als Sohn einer venezolanischen Diplomatin und eines chilenischen Schriftstellers in Paris geboren. Einen Teil seiner Kindheit verbrachte er in Venezuela und Portugal. Miguel wuchs in einer Familie von Frauen auf, umgeben von Tanten, Schwestern und Cousins. Diese mutigen, intelligenten und mächtigen Frauen bevölkern auch seine Romane. *Der Flug des Kondors* ist sein vierter Roman und der zweite, der auf Deutsch erscheint. Er wurde mit dem Prix des Libraires ausgezeichnet, dem französischen Pendant zum deutschen Lieblingsbuch der Unabhängigen. Miguel Bonnefoy lebt mit seiner dänischen Frau und den zwei gemeinsamen Töchtern in Toulon.



© AURELIE LAMACHÈRE



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
[bonnefoy@  
eisele-verlag.de](mailto:bonnefoy@eisele-verlag.de)

Am 1.10.26  
erscheint:



*Der Traum des Jaguars*  
ISBN: 978-3-96161-295-6  
TB | € 15 (D)

MIGUEL BONNEFOY | Der Flug des Kondors

Roman | Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig

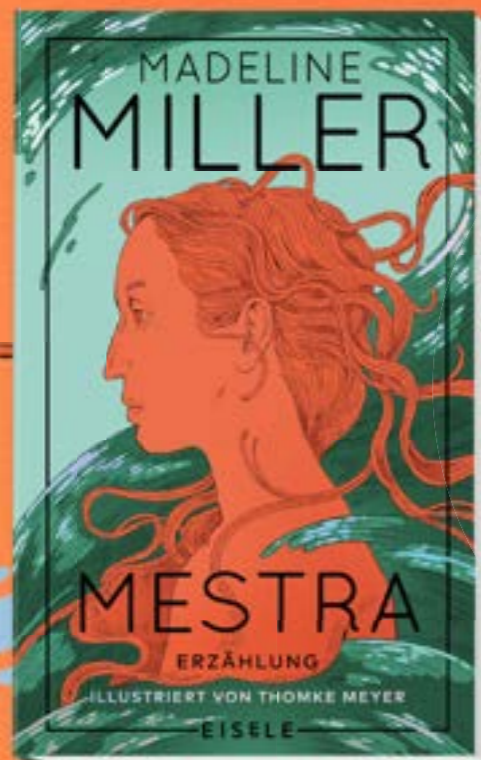
Originaltitel: *Héritage*, Rivages 2020

ca. 304 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag | 12,5 x 20,5 cm

€ 24 (D) | ISBN: 978-3-96161-290-1 | WG 1112 | Erscheint am 30. Juli 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich





## MADELINE MILLER

ist zurück mit einer  
neuen mythologischen  
Erzählung

*Exklusiv illustriert  
von Thomke Meyer.*



Mit 14 farbigen  
Illustrationen im  
Innenteil und dem  
Originalmythos  
von Ovid

## Eine brandneue Story von der Meisterin der mythologischen Erzählung

Der König von Thessalien zieht den Zorn der Göttin Demeter auf sich und wird mit einem Fluch belegt: Ihn befällt ein unstillbarer Hunger, der durch keine noch so reich gedeckte Tafel gelindert werden kann. Im Tausch gegen Essen verkauft er seine Tochter Mestra – immer und immer wieder. Doch Mestra ist mehr als bloßes Handelsgut: Von Poseidon mit der Gabe der Verwandlung gesegnet, kann sie jede Gestalt annehmen, ob Mensch oder Tier, Frau oder Mann. Zunächst nutzt Mestra diese Macht, um dem Vater zu helfen. Doch je größer sein Verlangen wird, desto deutlicher erkennt sie den wahren Preis ihrer Loyalität: Immer wieder opfert sie ihren Körper und ihre Identität in einem endlos scheinenden Kreislauf aus Hunger und Gewalt. Während ihr Vater sich selbst verliert, beginnt sie zu begreifen, dass ihre Gabe nicht nur Unterwerfung, sondern auch Freiheit bedeuten kann ...



© NINA SUBIN

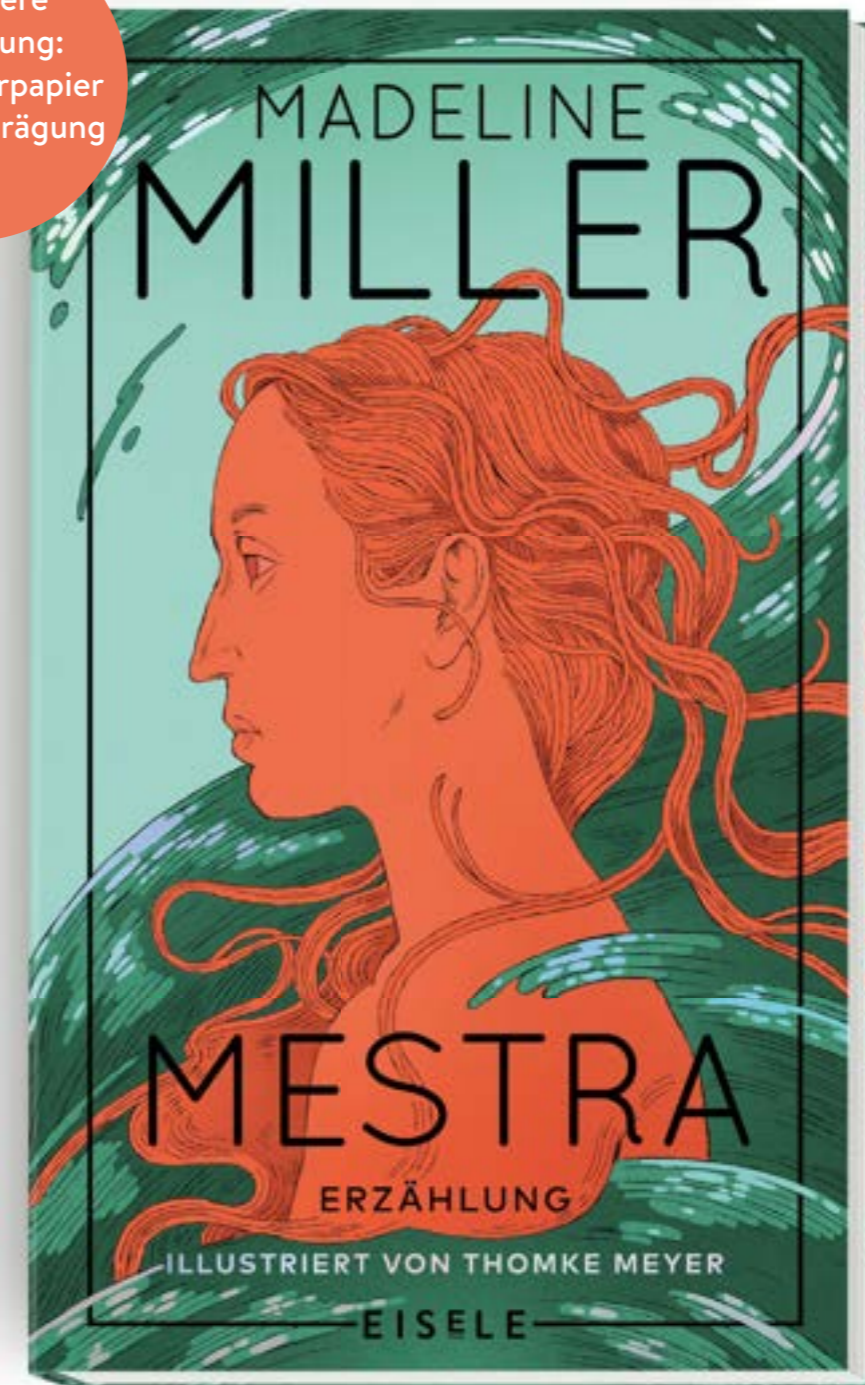
**Die fast vergessene Figur der Mestra radikal neu erzählt**

**Exklusiv und farbig illustriert von Thomke Meyer – hochwertige Ausstattung im Stil von Galatea**

**Über eine Viertelmillion verkaufte Bücher der Autorin bei Eisele – Tendenz steigend**

**MADLINE MILLER**, 1978 in Boston geboren, wuchs in New York und Philadelphia auf, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie 2012 mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt und erklomm zehn Jahre nach seinem Erscheinen erneut die ersten Plätze der New-York-Times-Bestsellerliste. Auch ihr zweiter Roman *Ich bin Circe* avancierte zum New York Times Bestseller und stand auf der Shortlist des Women's Prize for Fiction. In ihren Neudaptionen griechischer Mythologie setzt Miller den Fokus auf Themen wie queere Liebe und weibliche Selbstermächtigung. Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

Besondere Ausstattung:  
Edles Naturpapier  
mit Folienprägung



**MADLINE MILLER | Mestra**

Erzählung | Exklusiv illustriert von Thomke Meyer

Aus dem amerikanischen Englisch von Ursula C. Sturm

Originaltitel: *Mestra*, Ecco 2026

ca. 80 Seiten | Gebunden | 12,0 x 19,0 cm

€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-292-5 | WG 1112 | Erscheint am 1. Oktober 2026

**AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich**

Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
miller@  
eisele-verlag.de

Bereits lieferbar:



*Ich bin Circe*

ISBN 978-3-96161-095-2

TB | € 18 (D)



*Das Lied des Achill*

ISBN 978-3-96161-082-2

KB | € 18 (D)



*Galatea*

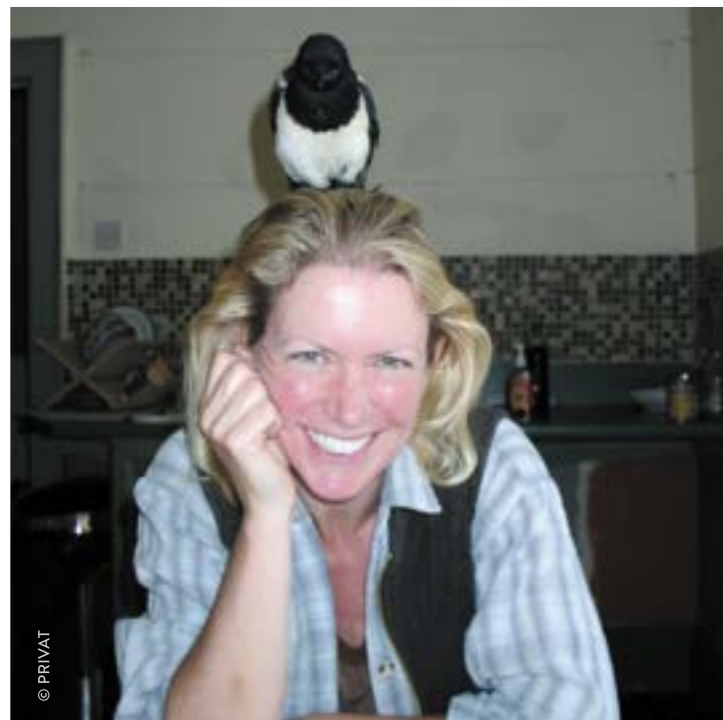
ISBN 978-3-96161-141-6

HC | € 10 (D)



## Ein humorvolles Memoir über die Nähe zur Natur und die heilende Kraft der Verbindung

Auf ihrem verwunschenen Grundstück im Herzen von Wales folgen Frieda Hughes' Tage der immergleichen Routine: Bilder malen, Gedichte schreiben, an dem alten Haus arbeiten und sich um den gewaltigen Garten kümmern. Ihr Leben wird auf den Kopf gestellt, als sie ein verwaistes Elsternküken rettet und beschließt, sich seiner anzunehmen. Fasziniert sieht sie George dabei zu, wie er die Welt um sich herum erkundet, erste Flugversuche startet und eine eigene Persönlichkeit entwickelt. In ihrer Kindheit hatte sich Frieda als Tochter des tragischen Schriftstellerpaars Sylvia Plath und Ted Hughes stets nach Beständigkeit gesehnt. Durch die Augen ihres gefiederten Freundes gewinnt sie nun unverhofft neue Klarheit über ihr eigenes Leben. Doch auch wenn sie es sich nicht eingestehen will, rückt der Tag immer näher, an dem George das heimische Nest verlassen wird ...



**Nature Writing mit literarischer Tiefe**

**Elstern sind hochintelligente, faszinierende, aber literarisch kaum erschlossene Vögel**

**Mit zahlreichen liebevollen Illustrationen der Autorin**



FRIEDA HUGHES, 1960 in London geboren, ist Dichterin und Malerin. Sie hat zahlreiche Kinderbücher, Lyrikbände und Zeitungsartikel verfasst und war lange als Lyrikkolumnistin für die *Times* tätig. Mit ihrem kreativen Schaffen tritt sie aus dem Schatten ihrer berühmten Eltern Sylvia Plath und Ted Hughes heraus. Ihre Bilder werden regelmäßig in London ausgestellt und sind zudem dauerhaft in ihrer Privatgalerie in Wales zu sehen, wo sie mit vierzehn Eulen, zwei Huskys, einem uralten Malteser, fünf Chinchillas, einem Frettchen namens Socks, einem Königspython und ihrer Motorradsammlung lebt.



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
hughes@  
eisele-verlag.de

FRIEDA HUGHES | George und ich

Mit Illustrationen der Autorin | Aus dem Englischen von Niklas Wagner

Originaltitel: *George. A Magpie Memoir*, Profile Books 2023

ca. 300 Seiten | Gebunden | 12,5 x 20,5 cm | € 24 (D)

ISBN: 978-3-96161-293-2 | WG 1980 | Erscheint am 30. Juli 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## »Ein gewaltiges Panorama, eine Geschichte Venezuelas und eine berührende Familiensaga.«

Deutschlandfunk Büchermarkt

Als eine stumme Bettlerin in Maracaibo, Venezuela, ein Neugeborenes auf den Stufen einer Kirche findet und sich seiner annimmt, ahnt sie nicht, welch außergewöhnliches Schicksal dem Waisenkind bevorsteht. Antonio Borjas Romero wächst in ärmlichsten Verhältnissen auf und wird doch zu einem der berühmtesten Männer seines Landes. Auch gewinnt er die Liebe seines Lebens für sich: die talentierte Ana Maria, die sich als Ärztin einen Namen machen und in den Wirren der Revolution ihre Tochter gebären wird. Sie tauft sie auf den Namen ihrer stolzen Nation: Venezuela. Doch die hat nur Augen für Paris, ihre große Sehnsucht ...

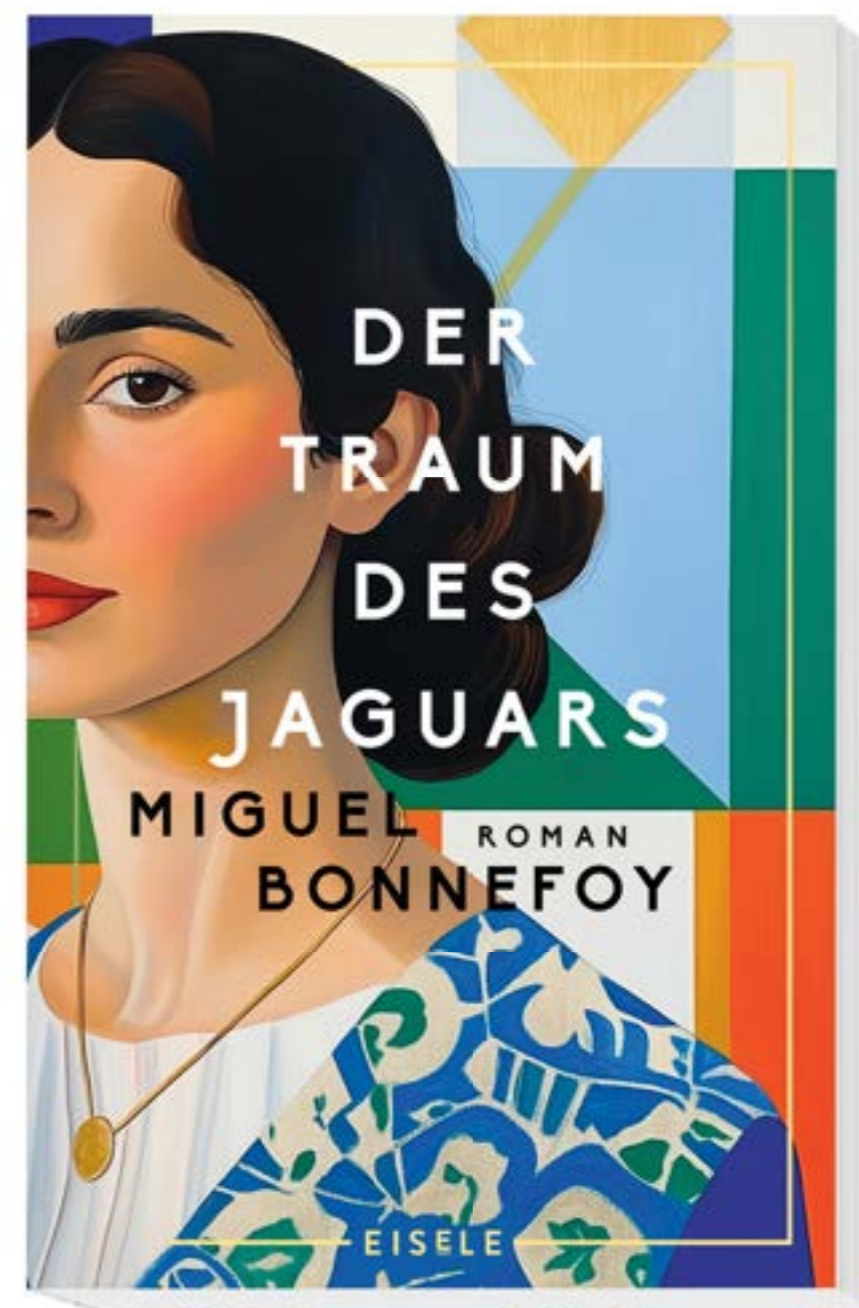
**Eine vibrierende Saga voller unvergesslicher Charaktere und sagenhafter Ereignisse**

**Grand Prix du Roman de l'Académie française und Prix Femina**

**»Diese Familiensaga hat – auch dank ihrer Lovestorys – das Zeug zum Lieblingsbuch.«  
Brigitte**



MIGUEL BONNEFOY wurde 1986 als Sohn einer venezolanischen Diplomatin und eines chilenischen Schriftstellers in Paris geboren. Einen Teil seiner Kindheit verbrachte er in Venezuela und Portugal. Miguel wuchs in einer Familie von Frauen auf, umgeben von Tanten, Schwestern und Cousins. Diese mutigen, intelligenten und mächtigen Frauen bevölkern auch seine Romane. *Der Traum des Jaguars* ist sein fünfter Roman und der erste, der auf Deutsch erscheint. Er wurde mit zwei der bedeutendsten Literaturpreise Frankreichs ausgezeichnet: dem Grand Prix du Roman de l'Académie française und dem Prix Femina. Miguel Bonnefoy lebt mit seiner dänischen Frau und den zwei gemeinsamen kleinen Töchtern in Toulon.



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
[jaguar@  
eisele-verlag.de](mailto:jaguar@eisele-verlag.de)

MIGUEL BONNEFOY | Der Traum des Jaguars

Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig

Originaltitel: *Le rêve du jaguar*, Rivages 2024

288 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-295-6 | WG 2112 | Erscheint am 1. Oktober 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## Die empowernde Geschichte einer mutigen jungen Frau in den Sechzigerjahren

Amanda hat ihre Routine: der Kaffee, den ihr Horst, der erste Sortimenter, zubereitet, die Bücher, die Abende mit Oma. Und im Mittelpunkt all dessen die Buchhandlung in Bielefeld, die Otto Angler gehört und in der Amanda seit der Berufsschule arbeitet. Dass sie bald heiraten und Kinder kriegen soll, weil man 1965 nicht gleichzeitig ein arbeitendes Fräulein und Gisberts Ehefrau sein kann, das ignoriert Amanda – bis sich ihr die Möglichkeit bietet, Otto Anglers Laden zu übernehmen. Amanda ist entschlossen, ihre eigene moderne Buchhandlung aufzubauen. Dabei stößt sie auf einige widerständige Herren, die sehr bald merken, dass sie die Intelligenz und den Mut der jungen Dame unterschätzt haben. Doch auch Amanda muss ihre Überzeugungen und Loyalitäten von Grund auf neu denken ...

**Schauplatz Buchhandlung – von einer begabten Stilistin und Expertin des Buchhandels**

»Eine Emanzipationsgeschichte, in der viel interessantes Lokalkolorit und Branchenhistorie steckt.« Kultur West

Von der Autorin von *Mein Leben mit Martha*



MARTINA BERGMANN wurde 1979 in Werther geboren, hat in Halle den Buchhandel kennengelernt, sich aber für Ausbildung und Studium über den Tellerrand gewagt. Nach Wanderjahren in Hamburg, Berlin und München war sie mit 30 wieder da. 2010 eröffnete sie ihre Buchhandlung in Borgholzhausen und zog mit dieser 2023 nach Rietberg um, was immer noch in Ostwestfalen liegt. Denn schließlich ist es dort am schönsten. *Das Fräulein Buchhändlerin* ist ihr zweites Buch.



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
bergmann@  
eisele-verlag.de

Bereits lieferbar:



Mein Leben mit Martha  
ISBN: 978-3-96161-085-3  
TB | 11 € (D)

MARTINA BERGMANN | Das Fräulein Buchhändlerin

Roman | 256 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-294-9 | WG 2112 | Erscheint am 27. August 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## »Wunderbare Geschichten über Frauen, die an einem Wendepunkt im Leben stehen.«

Sheila de Liz, Autorin von *Woman on Fire*

Ob am Altkleidercontainer, in der Gynäkologinnenpraxis, im leer geräumten Kinderzimmer oder bei einem ersten Date: Die Frauen in *Menomorphosen* stehen mitten im Leben – und oft am Rand des Wahnsinns. Mit scharfem Blick, radikalem Humor und poetischer Wucht erzählen sie von Aufbrüchen und Abstürzen, der Abwesenheit von Sex, einem Übermaß an Gefühlen – und nicht zuletzt von der lust- und leidvollen Suche nach einem passenden Ich. Schauspielerin, Regisseurin und Drehbuchautorin Jule Ronstedt zeigt schonungslos, was passiert, wenn Frauen nicht verschwinden, sondern sichtbar bleiben – wütend, wild, witzig.

Ein Buch wie ein Hormoncocktail: heiß, unberechenbar und sehr, sehr wirksam.

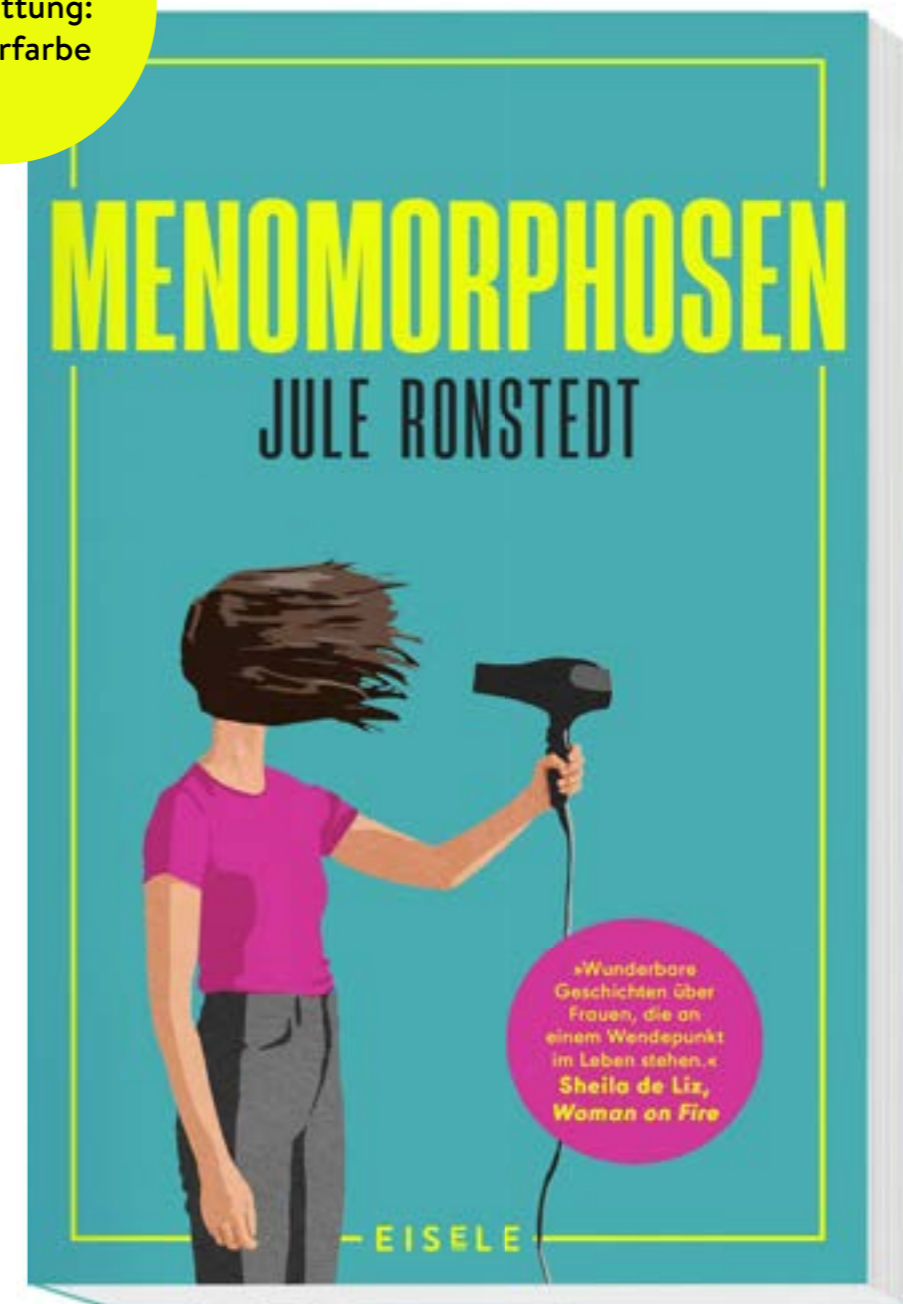
Ein spritziger Blick auf die Wechseljahre von der beliebten Schauspielerin und Regisseurin (*Wer früher stirbt ist länger tot*).

Ein Buch für alle, die schon mal dachten: »Ich bin nicht mehr die Alte – und das ist gut so.«



**JULE RONSTEDT**, 1971 in München geboren, ist Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin, u. a. bekannt für ihre Rollen in *Aus heiterem Himmel* und *Wer früher stirbt ist länger tot*. Die Idee für ihr literarisches Debüt *Menomorphosen* bekam sie nach Gesprächen mit Freundinnen, die in ihr den Wunsch weckten, den Stimmen von Frauen in der Lebensmitte Gehör zu verschaffen. Jule Ronstedt lebt in ihrer Heimatstadt München.

Besondere Ausstattung:  
Sonderfarbe



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
[ronstedt@  
eisele-verlag.de](mailto:ronstedt@eisele-verlag.de)

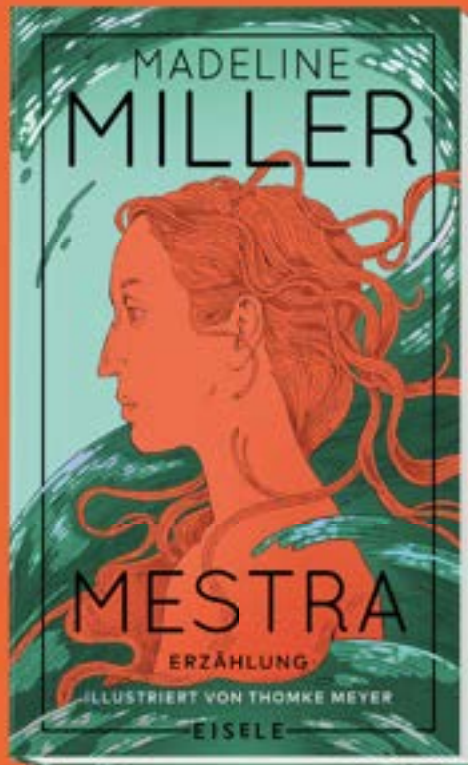
JULE RONSTEDT | MENOMORPHOSEN

256 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-296-3 | WG 2112 | Erscheint am 31. Dezember 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich





*Kleine Auswahl,  
großartige Literatur*

**EISELE**

VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | [www.eisele-verlag.de](http://www.eisele-verlag.de)  
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen  
ausgeliefert und vertreten.

Wir arbeiten mit

**vibTIX**

 NetGalley



JETZT REINHÖREN

### IHRE AUSLIEFERUNG

#### AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestr. 23  
70565 Stuttgart

#### RÜCKSENDUNGEN

Distribook/Zeitfracht Medien GmbH  
Remittendenabteilung VA  
Ferdinand-Jühlke-Str. 15  
99095 Erfurt

#### SERVICE- UND BESTELHOTLINE

Tel. (0711) 7860 2254  
<https://service.zeitfracht.de>

#### AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. (062) 209-25 25  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

[WWW.EISELE-VERLAG.DE](http://WWW.EISELE-VERLAG.DE)