Sachbuch
Frühjahr 2027



ullstein

PROPYLÄEN

Econ

ullstein extra

ullstein allegria

ullstein Taschenbuch

ullstein



4

Teresa Bücker
Die politische Familie



8

Manja Präkels
Daniel Schulz
Unterm Gras die Knochen



10

Fritz Keller
Zu Tisch mit dem Leben



14

Natalie Knapp
Licht in der Dunkelheit



16

Jan Korte
Der springende Fisch



20

Elisabeth Wellershaus
Passports



22

Byung-Chul Han
Suchtgesellschaft



24

Emilia Zenzile Roig
Du kennst einen Täter

»Bei Familienpolitik geht es nicht um Krabbelgruppen, sondern um eine freie Gesellschaft.«

Ob Rechtsextreme weiter erstarken, entscheidet sich im Alltag von Familien. Teresa Bücker zeigt, wo die Mitte umdenken muss.



GROSSE LESEREISE
Zu Gast auf der Leipziger Buchmesse

360-Grad-Kampagne

mit Schwerpunkt auf Interviews, reichweitenstarke Podcasts und überregionale Medien

Große Reichweite in den sozialen Netzwerken: über 170 Tausend Follower:innen



Reichweitenstarke Social-Ad-Kampagne

Podcast-Ads im politischen und feministischen Umfeld

Creator:innen Kooperationen

Kooperation mit femtastics und Frauennetzwerken

Anzeigen in
DIE ZEIT, TAZ, Missy Magazin, Perlentaucher, Programmheften von Volkshochschulen

© Autorin: Paula Winkler; Laptop: Creativemarket; Icons: vectorstate & istock; Mikrofon: envato/ Microstock Growth

Was wir übersehen, wenn wir gegen Rechts kämpfen

Die AfD wächst nicht trotz ihrer rückwärtsgewandten Familienpolitik, sondern wegen ihr. Teresa Bücker legt offen, wie extrem rechte Bewegungen über Familien- und Geschlechterthemen in den Mainstream dringen. Denn während das konkrete Engagement für eine gerechte Fürsorgepolitik bei den demokratischen Parteien fehlt, politisiert die AfD die Sorgen von Familien. Bückers Analyse zeigt: Die Mitte verkennt diese Strategie. Um sie zu kontern, muss die Gesellschaft begreifen, dass Familienpolitik kein weiches Thema ist, sondern Herzstück der Demokratie. Das muss allen klar sein, die sich wirksam gegen die rechtsautoritäre Verschiebung stellen wollen.



© Paula Winkler

Teresa Bücker, geboren 1984, ist Publizistin und Vordenkerin im Bereich Feminismus, Arbeit und Gesellschaft. Seit 2019 ist sie Kolumnistin des *SZ-Magazins*. Von 2014 bis 2019 war sie Chefredakteurin des feministischen Onlinemagazins *EDITION F*. Als Expertin wird sie regelmäßig zu Konferenzen und in politische Talk-Sendungen geladen. Ihr erstes Buch *Alle_Zeit* wurde mit dem NDR Sachbuchpreis 2023 ausgezeichnet.



Teresa Bücker
Alle_Zeit
Eine Frage von Macht und Freiheit
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06832-9



Lisa Jaspers (Hg.), Naomi Ryland (Hg.)
Unlearn Patriarchy
Mit Beiträgen von Madeleine Alizadeh, Teresa Bücker, Kübra G...
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06860-2

- Eine der wichtigsten politischen Autorinnen Deutschlands legt im Kampf gegen Rechts einen blinden Fleck offen
- »Teresa Bücker gehört aktuell zu den interessantesten feministischen Stimmen in Deutschland.« *rbb Kultur*
- Starke TV-Präsenz, breite Marketingkampagne und Veranstaltungen zum Erscheinen



Teresa Bücker
Die politische Familie
Warum der Widerstand gegen Rechts zu Hause beginnt
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 288 S. | Hardcover
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20440-1
Erscheint am 25. Februar 2027

Auf der Suche nach der besonderen Beziehung der Ostdeutschen zu Russland



© Niklas Geyer



© Vyacheslav Tsvetkov

Weites Feld, flimmernder Horizont. Unter den vertrockneten Gräsern liegen die Knochen von Rotarmisten und Wehrmachtssoldaten. Von den Seelower Höhen aus starten Manja Präkels und Daniel Schulz einen monatelangen Roadtrip durch Ostdeutschland, befragen Menschen verschiedener Generationen und politischer Verortung nach ihrem Verhältnis zu Russland. In einer literarischen Melange aus Reportage und eigener Reflexion beleuchten sie ein höchst widersprüchliches wie bis heute wirkmächtiges Verhältnis zwischen verdrängter Gewaltgeschichte und staatlich verordneter Freundschaft. Ein Buch, das erklärt, warum Russlands Krieg gegen die Ukraine im Osten oft anders bewertet wird als im Westen und auf welche Weise antiliberale Kräfte davon profitieren.

Manja Präkels, Autorin und Musikerin, mehrfach ausgezeichnet für ihren Roman *Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß*, u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Anna Seghers Preis, zentrale Stimme zur literarischen Nachwende-Aufarbeitung, vielfältige Essays zu Ostdeutschland, Sprache und Erinnerung. 2026 wurde sie für ihr literarisches und gesellschaftliches Wirken mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt.

Daniel Schulz, Reporter, Autor von *Wir waren wie Brüder* und *Ich höre keine Sirenen mehr – Krieg und Alltag in der Ukraine*, journalistische Expertise zu Ostdeutschland, Osteuropa, Erinnerungspolitik, unter anderem ausgezeichnet mit dem Deutschen Reporterpreis und dem Theodor-Wolff-Preis.

- Zwei preisgekrönte ostdeutsche Stimmen im gemeinsamen Projekt
- Für die Leser:innen von Ilko-Sascha Kowalczuk, Dirk Oschmann, Annett Gröschner und Jessy Wellmer
- Interviews und Veranstaltungen zum Erscheinen



Manja Präkels, Daniel Schulz
Unterm Gras die Knochen
Der Osten, Russland und ein verdrängtes Erbe
Originalausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20471-5
Erscheint am 11. März 2027

»Das Alter des Jungen ist schwer zu schätzen, vielleicht ist er zwölf, vielleicht auch vierzehn Jahre alt. Er sitzt mit seinen Eltern und der Oma an einem Tisch aus Holz. Der Tisch steht im Gastraum einer Wirtschaft, es ist ein blanker Holztisch aus Eschenholz. Es ist der Stammtisch. Wer genau hinschaut, kann einige ungelenke Gravuren zu erkennen, Initialen der Stammgäste, Jahreszahlen, Erinnerungen. Sie reichen weit zurück. Bis die Suppenterrine auf den Tisch kommt, herrscht fröhliches, vorfreudiges Gemurmel, manchmal wird laut gelacht.
An diesem Tisch sitzt selten jemand allein, auch heute sind einige Mitarbeiter mit dabei. Es ist Mittagszeit, es gibt eine Nudelsuppe und gefüllte Kalbsbrust. Der Junge trinkt eine Apfelsaft-Schorle, alle anderen am Tisch, so wird der Junge sich später erinnern, trinken zunächst den Hauswein, einen Weißen, Rebsorte ›Elbling‹. Später dann, zur Kalbsbrust, gibt es einen gereiften *›Bordeaux Grand Cru‹*.





Der Junge ist es gewöhnt, dass seine Eltern Wein nicht nur trinken, sondern davor und danach ausführlich darüber sprechen. An diesem Mittag aber passiert etwas Besonderes. Der Vater holt ein weiteres Weinglas und gießt dem Sohn einen Schluck Bordeaux ein. ›Probiere mal‹, sagt er: ›Du weißt ja: Schauen, riechen, schmecken‹.
Der Junge schaut, riecht – und probiert. Der Geschmack des Weines wird bald wieder verblassen, den Moment, als er das erste Mal einen Bordeaux-Wein probierte, wird der Junge aber nie vergessen. Er wird auch in seinem Erwachsenenleben oft hiervon erzählen. Noch öfter wird er große Bordeaux probieren, später auch große Burgunder und das nicht nur schluckweise. Unzählige Male wird er schauen, riechen, schmecken. Große Weine werden nicht nur zu seinem Leben gehören, sie werden sein Leben bestimmen. **Dieser Junge, das bin ich.«**



»UM MICH ÜBER WASSER ZU HALTEN, RETTEN MICH DIE WEINE VON FRITZ.«
VINCENT KLINK



Fritz Keller und Moritz Müller-Wirth

Anzeigen und Kooperationen mit Genuss-Medien



Digitale Kampagne



Radio-PR

Große Presse-resonanz



Kleines Wein-ABC als deutschlandweite Postwurfsendung

Podcast-Ads

© Autor: Urban Zintel; Laptop/Handy: Creativemarket; Icons: vectorstater; Radio: Pixabay

Eine Feier der Gastlichkeit und des guten Lebens



© Urban Zintel

Fritz Keller, geboren 1957 in Freiburg im Breisgau, ist Winzer, Weinhändler und Gastwirt. Seit 1990 führt er in dritter Generation das Familienunternehmen »Franz Keller, Schwarzer Adler« in Oberbergen mit dem Weingut und Weinhandel »Franz Keller«, dem Sternerestaurant »Schwarzer Adler« und dem »Winzerhaus Rebstock«. Von 1992 bis 2019 war er in verschiedenen Funktionen beim Sport-Club Freiburg tätig, zuletzt als Erster Vorsitzender und Präsident. Von 2019 bis 2021 war er Präsident des Deutschen Fußballbundes.

Moritz Müller-Wirth war Redakteur u. a. bei der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und dem *Tagesspiegel* bevor er zur Wochenzeitung *Die Zeit* wechselte. Seit über 25 Jahren ist er dort in unterschiedlichen Führungspositionen tätig, zuletzt als stellvertretender Chefredakteur.

Oberbergen im Kaiserstuhl. Der Winzer, Weinhändler und Gastronom Fritz Keller blickt zurück an das Ende des 19. Jahrhunderts, als sein Großvater den Grundstein legte für das Gasthaus Schwarzer Adler, an dessen Stammtisch stets das pralle Leben Platz nahm – Generation um Generation. Er erzählt von Großmutter Mathilde in ihrer blauen Kittelschürze, an deren Hand er als Kind durch die Reben ging und die Natur beobachtete. Vom Vater, der als typischer Jungunternehmer der Aufbaugeneration den Familienbetrieb mit harter Hand zum Erfolg führte, von der Mutter, die als erste Frau in Deutschland einen Michelin-Stern erkochte. Und nicht zuletzt von seiner zweiten großen Leidenschaft: dem Fußball, der ihn in die Welt des Profisports hinausführte. Und doch kehrte er stets zurück nach Hause, wo der vulkanische Boden noch immer die besten Weine hervorbringt, und wo seine Söhne das Erbe nun weiterführen.

Eine opulente Familiengeschichte – und eine Liebeserklärung an die Gastlichkeit, das Genießen, die feinen Weine des Kaiserstuhls und Europas – und an die deutsch-französische Freundschaft.

Ein Buch wie ein geselliger Abend unter Freunden an einem gedeckten Tisch.

- Eine Familiengeschichte wie ein großer Wein: vier Generationen, ein Ort und eine Leidenschaft
- Deutschlands bekanntester Gastgeber wird 70: Der Winzer, Gastronom und Fußball-Funktionär Fritz Keller legt seine Memoiren vor
- Fernsehauftritte, Interviews und Veranstaltungen zum Erscheinen



Fritz Keller
Zu Tisch mit dem Leben
Meine Familiengeschichte zwischen Weinbergen, Fußballstadien und Savoir-Vivre
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)
28,00 € (D) | 28,80 € (A)
ISBN 978-3-550-20468-5
Erscheint am 01. April 2027

Spiritualität für Realist:innen

In einer Welt voller Krisen und Überforderung sehnen sich viele Menschen nach innerem Halt – doch der Begriff „Spiritualität" ist für viele mit Esoterik belastet. Die renommierte Philosophin Natalie Knapp räumt mit diesem Missverständnis auf: In ihrem neuen Buch zeigt sie, dass Spiritualität ein philosophisch fundiertes Konzept ist, das uns helfen kann, auch in turbulenten Zeiten innere Weite und Gelassenheit zu finden – fernab von Räucherstäbchen und Tarotkarten. Ein tröstliches und ermutigendes Buch, das uns spirituelle Praktiken für das 21. Jahrhundert an die Hand gibt.

»Nach zwei Stunden mit Natalie Knapp fühlt man sich viel aufgeräumter.« ***Süddeutsche Zeitung***



© Gaby Bohle

Natalie Knapp, geboren 1970, ist Philosophin und Publizistin. Sie studierte Philosophie, Literaturwissenschaften, Religionsphilosophie und Religionsgeschichte in Freiburg i. Br. Von 2001 bis 2013 arbeitete sie als Kulturredakteurin beim SWR. Seither lebt sie als freie Autorin und philosophische Beraterin in Berlin. Sie ist Gründungsmitglied des Berufsverbands für philosophische Praxis und Dozentin der ZEIT Akademie, der Liechtenstein Academy und des Netzwerks Ethik. Ihr Buch *Der unendliche Augenblick* hat Presse und Publikum begeistert.





Natalie Knapp
Der unendliche Augenblick
Warum Zeiten der Unsicherheit so wertvoll sind
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07608-9
Erscheint am 01. April 2027

- Die renommierte Philosophin und Bestsellerautorin macht Spiritualität philosophisch fundiert zugänglich
- Ein Buch für alle, die sich vom Weltgeschehen überfordert fühlen
- Presse und Veranstaltungen zum Erscheinen



Natalie Knapp
Licht in der Dunkelheit
Spiritualität in unsicheren Zeiten
Originalausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 128 S. | Hardcover
WGS 1937 (Sachbücher/Spiritualität)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-550-20464-7
Erscheint am 01. April 2027

DIE BEFREIUNG VOM WICHTIGSEIN

Über Macht, Selbsttäuschung und die Abgründe des Politikbetriebs – und über die heilende Kraft eines einfachen, ehrlichen Lebens

© Martin Pauer

Die Geschichte einer Rettung und eines Neubeginns am See

Zwanzig Jahre lang war Jan Korte Teil des Berliner Politikbetriebs. Heute fährt er frühmorgens hinaus auf den See, leert Reusen und flickt Netze. In *Der springende Fisch* erzählt er, wie Macht, Öffentlichkeit und der Zwang zur Sichtbarkeit den Charakter verändern und wie er selbst dabei krank wurde. Was in der Politik zählt – Tempo, Einfluss, Aufmerksamkeit –, verliert am See jede Bedeutung. Und auch mit der Stille kehrt das Leben zurück. Aus der persönlichen Bilanz wird eine politische Frage: Warum verliert die parlamentarische Demokratie für immer mehr Menschen ihre Strahlkraft und was muss sich ändern, damit wir wieder eine gemeinsame Zukunft sehen?

»Depressionen sind eine lausige Krankheit. Schwere Depressionen machen einen zum Wrack. Es gibt kein Licht mehr, man igelt sich ein, bricht den Kontakt zu seiner Umgebung ab. In meinen schlimmen Phasen konnte ich nicht mehr aufstehen, habe meine Kinder kaum noch wahrgenommen und war von Dunkelheit umgeben. Wie oft habe ich gedacht, dass ein Herzinfarkt besser wäre, weil ihn jeder sehen und nachvollziehen kann. Mir hat man meine Depressionen lange nicht angesehen. Ich habe funktioniert, so viele Jahre. Bis zum Umfallen, im wahrsten Sinne des Wortes. Bis zur Ruinierung.

Was ich am See gelernt habe: Wie weit weg für einen Fischer oder eine Verkäuferin das Berliner Politikgeschehen ist. Und ich habe ganz andere, neue Freundinnen und Freunde gefunden. Bei ihnen geht es nicht um den Schein, um die Performance oder die Vergrößerung des eigenen Einflusses. Man will gute, ehrliche Arbeit abliefern. Mit vollem Körpereinsatz.«



© Jan Korte

Jan Korte, geboren 1977 in Osnabrück, gehörte dem Deutschen Bundestag zwanzig Jahre lang als Abgeordneter der Linken an. Er war einer der bekanntesten und streitbarsten Redner des Parlaments. Nach seinem Ausscheiden aus der Politik arbeitet er in einem Fischereibetrieb in der Mecklenburgischen Seenplatte.

- Ein seltener Blick hinter die Kulissen der Macht – und Bestandsaufnahme zum Zustand der Demokratie
- Für alle, die sich ausgebrannt fühlen und wieder mit dem echten Leben verbinden wollen
- TV-Termine und große Lesereise zum Erscheinen



Jan Korte
Der springende Fisch
Wie ich mich in der Berliner Politik verlor und auf einem Mecklenburger See den Horizont wiederfand
Originalausgabe
11,8 × 19,5 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20528-6
Erscheint am 01. April 2027

Über die Ungleichheit des Reiseprivilegs

Er ist sowohl Passierschein als auch Beleg für Zugehörigkeit: Der Reisepass ist ein Stück Papier, und doch bestimmt er, wie wir uns durch die Welt bewegen. Als Tochter einer deutschen Mutter in Hamburg aufgewachsen, verfügt Elisabeth Wellershaus selbstverständlich über einen Pass – nicht aber ihr Vater, der aus Zentralafrika nach Spanien migrierte und heute das Land, in dem er lebt, nicht verlassen kann. Ihr Verhältnis ist durch die Ungleichheit des Reiseprivilegs geprägt, das streng darüber bestimmt, wie und wo sie sich sehen können. Und so reist Elisabeth Wellershaus regelmäßig zu ihm.
Entlang einer erneuten Reise, die sie gemeinsam mit Mann und Kindern zu ihrem Vater unternimmt, denkt die Autorin darüber nach, wie Flucht, Migration und Tourismus ineinandergreifen. Sie führt sie an einen der südlichsten Punkte Europas und einen der nördlichsten Afrikas – zu Übergangsorten, an denen Menschen ohne Papiere scheitern und an denen sich entscheidet, was Reisen heute bedeutet. Wer bewegt sich frei durch die Welt? Wer bestimmt über die Beweglichkeit der anderen? Und wie lässt sich eine Zukunft denken, die Grenzen überwindet?



© Juliette Moarbes

Elisabeth Wellershaus ist Autorin und Journalistin und beschäftigt sich mit feministischen Themen, Nachhaltigkeit und Migration. Sie war Jurymitglied des Internationalen Literaturpreises (HKW) und arbeitete als Redakteurin für *Le Monde diplomatique*, das Kunstmagazin *Contemporary And* und die Kolumne »10nach8« bei *Zeit Online*. Ihr Buch *Wo die Fremde beginnt* war 2023 für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert. Wellershaus lebt und arbeitet in Berlin.

- Die hochaktuellen Themen Migration, Herkunft und Privilegien
- Elisabeth Wellershaus war mit *Wo die Fremde beginnt* für den Deutschen Sachbuchpreis 2023 nominiert
- Interviews und Veranstaltungen zum Erscheinen



Elisabeth Wellershaus
Passports
Reisen zu meinem Vater
Originalausgabe
11,8 × 19,1 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20429-6
Erscheint am 28. Januar 2027

Mit seinem neuen Essay gelingt Han wieder ein Augenöffner

Wir glauben heute, dass wir in einer Gesellschaft leben, die freier ist denn je. Endlos sind Optionen in jedem Lebensbereich. Alles ist sofort verfügbar. Infinite Scroll verspricht unbegrenzte Informationsangebote. Soziale Medien machen eine grenzenlose Kommunikation möglich. Wir haben jedoch ein diffuses Gefühl, dass wir nicht frei, sondern suchtgesteuert sind und von einer Abhängigkeit zur anderen taumeln. Hans neuer Essay ist eine konsequente Fortführung von *Müdigkeitsgesellschaft*. Nachdem *Müdigkeitsgesellschaft* die Depression als Leitkrankheit der von exzessiver Selbstausbeutung getriebenen neoliberalen Leistungsgesellschaft darlegt, analysiert *Suchtgesellschaft* die Sucht als eine weitere Leitkrankheit des neoliberalen Regimes, das Han nun Dopaminregime nennt. Demnach leben wir in einem Herrschaftsregime, das uns süchtig macht und unser Suchtverhalten gnadenlos ausbeutet. Depression und Sucht werden als zwei komplementäre Pathologien der entfesselten individuellen Freiheit dargestellt. *Suchtgesellschaft* führt die Sucht auf die fehlende Bindung zurück und entwirft einen neuen Freiheitsbegriff, der auf Gemeinschaft und Bindung beruht. Frei sind wir demnach erst in Bindungen.



© Privat

Byung-Chul Han, geboren 1959, studierte in Freiburg im Breisgau und in München Philosophie, deutsche Literatur und katholische Theologie. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, darunter *Müdigkeitsgesellschaft*, *Transparenzgesellschaft*, *Die Errettung des Schönen*, *Psychopolitik* und *Die Austreibung des Anderen*. Bei Ullstein sind erschienen: *Lob der Erde*, *Vom Verschwinden der Rituale*, *Undinge*, *Vita contemplativa* sowie *Der Geist der Hoffnung*. Seine Bücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt.



Byung-Chul Han
Undinge
Umbrüche der Lebenswelt
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20125-7



Byung-Chul Han
Der Geist der Hoffnung
Wider die Gesellschaft der Angst
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20266-7



Byung-Chul Han
Vita contemplativa
oder von der Untätigkeit
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20213-1

- Die Sucht als Leitkrankheit des neoliberalen Regimes
- Die Fortführung des Bestsellers *Müdigkeitsgesellschaft*
- Brillanter Autor mit treuer Leserschaft



Byung-Chul Han
Suchtgesellschaft
Illusionen der Freiheit
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 140 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1920 (Sachbücher/Philosophie, Religion)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20467-8
Erscheint am 28. Januar 2027



DAS SCHWEIGEN MUSS GEBROCHEN WERDEN



Große Öffentlichkeits-kampagne mit Politik, Verbänden und Medien



© Autorin: Urban Zintel; OHH: Adobestock VVT Studio; Plakate OHH: envato/visualelephant

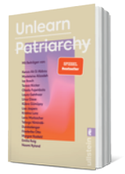
Zwei Kinder pro Schulklasse erleiden sexuelle Gewalt – die Täter sind meistens enge Familienmitglieder

In ihrem politischen Memoir legt Emilia Zenzile Roig die erschütternde Wahrheit offen: Die Familie, der vermeintlich sicherste Ort für ein Kind, bringt diese Form der Täterschaft hervor – und deckt sie. Als Gesellschaft schweigen wir darüber, weil diese Realität unerträglich scheint. Wir flüchten uns in Mythen: der Fremde im Park, der monströse Einzelfall und die individuelle Pathologie. So lassen wir die Kinder allein – und die Täter unerkannt und ungestraft unter uns leben.
In ihrer eindringlichen Gesellschaftsanalyse macht Zenzile Roig klar, dass Kinderschutz erst beginnt, wenn wir das Schweigen brechen. Wenn wir über die systematische Unterdrückung sprechen, der Kinder ausgesetzt sind. Wenn wir aufhören, die Familie zu idealisieren. Sexueller Kindesmissbrauch geschieht mitten unter uns, in unseren Familien. Genau dort müssen wir endlich darüber sprechen.



© Urban Zintel

Emilia Zenzile Roig ist promovierte Politikwissenschaftlerin, Autorin und eine der profiliertesten Stimmen für soziale Gerechtigkeit in Deutschland. Für ihr Engagement wurde sie 2022 mit dem Impact of Diversity Award als »Most Influential Woman of the Year« ausgezeichnet. 2020 war sie Mitglied der Jury des Deutschen Sachbuchpreises. Ihre Bestseller *Why We Matter* und *Das Ende der Ehe* haben die Debatte über Liebe, Beziehungen und Gleichberechtigung neu entfacht.



Lisa Jaspers (Hg.), Naomi Ryland (Hg.)
Unlearn Patriarchy
Mit Beiträgen von Madeleine Alizadeh, Teresa Bücker, Kübra G...
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06860-2



Emilia Zenzile Roig (Hg.), Alexandra Zykunov (Hg.)
Unlearn Patriarchy 2
Mit Beiträgen von Melina Borčak, Anne Dittmann, Miriam Davou...
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07045-2



Emilia Zenzile Roig
Das Ende der Ehe
Für eine Revolution der Liebe
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06986-9

- Wer Kinder schützen will, muss dieses Buch lesen
- Die Bestsellerautorin Emilia Zenzile Roig verbindet Expertise und persönliche Betroffenheit
- Ein erschütterndes Buch, an dem keine Redaktion vorbeikommt



Emilia Zenzile Roig
Du kennst einen Täter
Sexueller Kindesmissbrauch: Was Familien verbergen
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 288 S. | Hardcover
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20411-1
Erscheint am 29. April 2027

PROPYLÄEN



30

Steffen Seibert
Am richtigen Ort



32

Sebastian Conrad
Schönheit und Macht



34

Felix Stephan
Hoffnung



36

Franco Paz
Das unersättliche Imperium



38

Alicja Gescinska
Frauen in finsteren Zeiten

»Steffen Seibert war als Botschafter in Israel ein Glücksfall.« *Robert Habeck*

Steffen Seibert hatte einen der sensibelsten, schwierigsten Posten der deutschen Diplomatie: Botschafter in Israel. Hier erzählt er, wie er diese Aufgabe angenommen hat, als Mensch, der sich diesem Land mit jeder Erfahrung und jeder Erschütterung tiefer verbunden fühlt. Er schreibt über Glück und Angst, über das Leben im Rhythmus der Raketenalarme und von der poetischen Kraft der Lieder Arik Einsteins. Er hat den Terror des 7. Oktober 2023 miterlebt und zwei Jahre lang die Familien deutscher Geiseln in ihren Ängsten und Hoffnungen begleitet. Er berichtet, wie er demonstrativ im Obersten Gericht Platz nahm, als dort der umstrittene Justizumbau der Regierung verhandelt wurde. Und auch, wie er mit israelischen Aktivisten in den besetzten Gebieten versuchte, palästinensische Bauern vor der Gewalt extremistischer Siedler zu schützen. Damit hat er sich nicht nur Freunde gemacht. Doch unter den Israelis hat Seibert viele Herzen gewonnen. Und vielen Deutschen hat er gezeigt, dass historische Verantwortung keine Gedenkformel ist – sondern Haltung, die man lebt, und Begegnung, die man wagt. In diesem Buch wird beides erfahrbar.

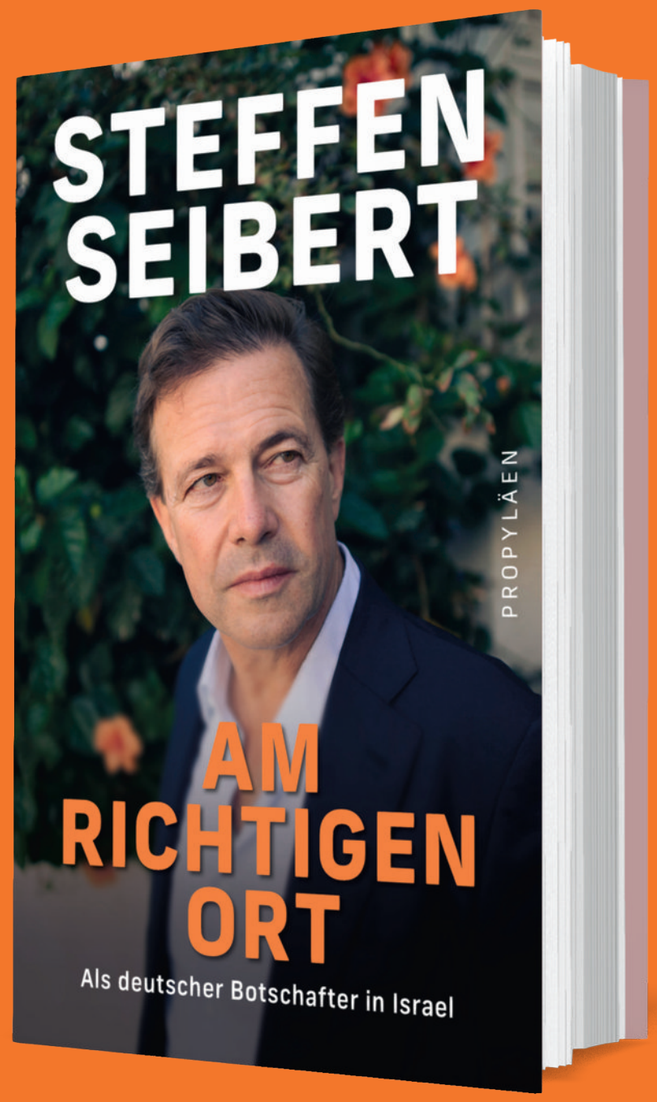
»Kein anderer ausländischer Diplomat hat Israel so gut kennengelernt und seine Gesellschaft so tief verstanden wie Steffen Seibert. Daher ist seine enge Verbundenheit mit diesem Land ebenso glaubwürdig und berechtigt wie seine gelegentliche Kritik an der israelischen Politik.« *Tom Segev*

Steffen Seibert, geboren 1960 in München, war Journalist beim ZDF, wo er als Moderator von *heute* und *heute journal* einem breiten Publikum bekannt wurde. Von 2010 bis 2021 war er Regierungssprecher unter Bundeskanzlerin Angela Merkel. Von 2022 bis 2026 diente er als Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in Israel. Jetzt lebt er wieder in Berlin.



© Plakat: Yellowimages; Laptop: Creativemarket; OHH: Adobestock; Icons: vectorstate

- Jenseits des diplomatischen Protokolls: Steffen Seibert schreibt persönlich, ehrlich und nahbar
- »Ein Israel-Freund, den die Regierung Netanjahu gern loswerden möchte« *Der Spiegel*
- Fernsehauftritte, Interviews und Veranstaltungen zum Erscheinen



Steffen Seibert
Am richtigen Ort
Als deutscher Botschafer in Israel
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-549-11025-6
Erscheint am 28. Januar 2027

Wer bestimmt, was schön ist?

Was wir schön finden, ist keine private Geschmacksfrage. Sebastian Conrad zeigt, wie Macht, Politik, Märkte und Medien formen, was als schön und erstrebenswert gilt – und damit auch, wer Sichtbarkeit und gesellschaftliche Anerkennung gewinnt und wer ausgeschlossen bleibt.
In seiner Weltgeschichte der Schönheit führt der profilierte Historiker vom frühen 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart, von Europa und den Amerikas bis nach Afrika und Asien. An Phänomenen wie Bodybuilding, Miss-Wahlen, Kosmetik und Schönheitsoperationen zeigt er, wie Schönheitsnormen global zirkulieren und sich in Körper einschreiben, aber auch, wie sie umkämpft sind und immer neue Formen annehmen. Ein kluges, hochaktuelles Buch über das Regime der Schönheit – und darüber, wie tief sie unsere Wahrnehmung, unsere Selbstbilder und unser Leben prägt.



© Maurice Weiss

Sebastian Conrad ist Professor für Neuere Geschichte an der Freien Universität Berlin. Er hat in New York, Paris, Florenz und Tokyo gelehrt und ist heute einer der international renommiertesten Vertreter der Globalgeschichte. Zuletzt erschien bei Propyläen *Die Königin. Nofretetes globale Karriere,* das 2024 für den Deutschen Sachbuchpreis und den NDR-Sachbuchpreis nominiert war.



© Plakat: Yellowimages; Laptop: Creativemarket
Icons: vectorstate



Sebastian Conrad
Die Königin
Nofretetes globale Karriere
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-548-07346-0

- Schönheit als Machtfrage: Wer im Fokus steht – und wer unsichtbar bleibt
- Eine globale Geschichte von Körpern, Bildern und Idealen
- Veranstaltungen und Interviews mit Sebastian Conrad



Sebastian Conrad
Schönheit und Macht
Wie Körperideale die Welt regieren – vom Imperialismus bis zu den Sozialen Medien Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 480 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
32,00 € (D) | 32,90 € (A)
ISBN 978-3-549-10075-2
Erscheint am 29. April 2027

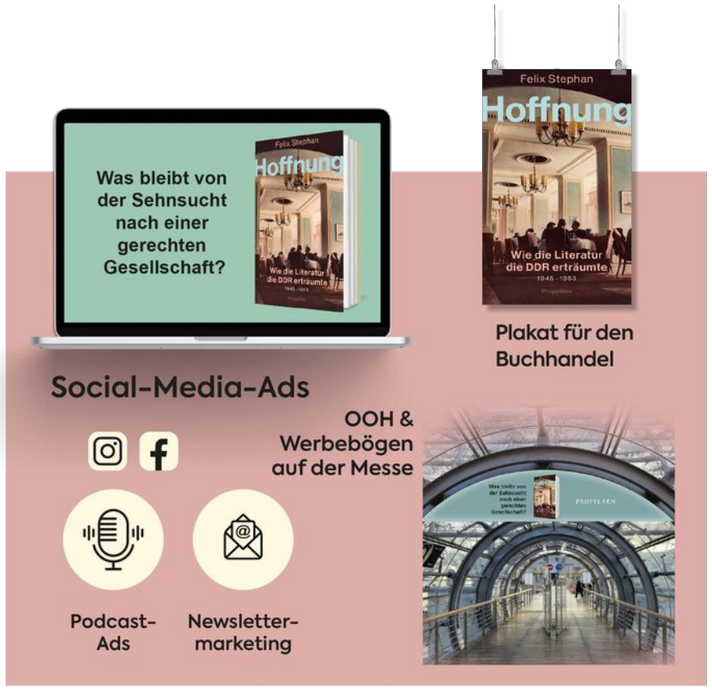
»Und habt ihr denn etwa keine Träume?« *Anna Seghers*

Für einen Augenblick scheint alles möglich: Nach Jahren des Exils und der Verfolgung kehren Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Anna Seghers, Friedrich Wolf, Arnold Zweig und andere Emigranten zurück – das Leben gerettet, ihre Überzeugungen ungebrochen. Felix Stephan führt uns zurück in jenen schwebenden Moment, in dem die Zukunft des neuen Deutschlands noch offenliegt.
Aus Moskau und Mexiko, aus den USA und Israel bringen die Rückkehrer die Vision einer gerechteren Gesellschaft mit: einer Welt, in der Würde nicht vom Besitz abhängt, Solidarität mehr zählt als Konkurrenz und Kunst allen gehört. Doch bald schon prallen ihre Träume auf die stalinistische Realität der frühen DDR. Und jede, jeder muss sich fragen: gehen oder bleiben, sich fügen oder widerstehen?



© Friedrich Bungert | SZ

Felix Stephan, 1983 in Ost-Berlin geboren, hat Journalismus und Literaturwissenschaft in Leipzig studiert. Er hat als Redakteur bei *Zeit Online* und der *Literarischen Welt* gearbeitet und ist seit 2018 Redakteur im Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung*. Sein autobiografisches Romandebüt *Die frühen Jahre*, das von der Nachwendezeit in Ostdeutschland erzählt, erschien 2023. Felix Stephan lebt in München und im Elsass.



© Plakat: YellowImages; Laptop: Creativemarket; OHH: Adobestock; Icons: vectorstate

- Die frühe DDR: Als Hoffnung leuchtete und Träume politisch wurden
- Was bleibt von der Sehnsucht nach einer gerechten Gesellschaft?
- Prominent begleitet durch Interviews und Veranstaltungen



Felix Stephan
Hoffnung
Wie die Literatur die DDR erträumte (1945 – 1953)
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1948 (Sachbücher/Geschichte/Zeitgeschichte (1945 bis 1989))
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-549-11019-5
Erscheint am 25. Februar 2027

Wie Zwang die moderne Welt erschuf

Russisches Eisen, englische Nägel, iberisches Salz, neuenglischer Fisch, karibischer Zucker: Mit großer Wucht entwirft Franco Paz die Geschichte unserer Moderne, die von Anfang an durch Zwang in Bewegung gesetzt wurde. Auf den Zuckerplantagen der Karibik etwa liefen die Fäden einer globalen Ordnung zusammen, die auf der Ausbeutung von Menschen, der Aneignung von Natur und der Verwandlung von Unrecht in Normalität beruhte.
In aufrüttelnder, emphatischer Sprache, die keine Gleichgültigkeit zulässt, zeigt Paz eindrucksvoll, dass Sklaverei kein Randphänomen der Moderne war, sondern ihr Fundament. Keine Region, keine Ware, keine Geschichte steht für sich: Erst in den Verflechtungen von Sklaverei, Leibeigenschaft, Lohnarbeit und kolonialer Expansion wird sichtbar, wie der moderne Kapitalismus entstand und warum sein Versprechen von Freiheit bis heute auf Zwang gründet. Eine neue Deutung der Moderne – und ein Weckruf zum Umsteuern.

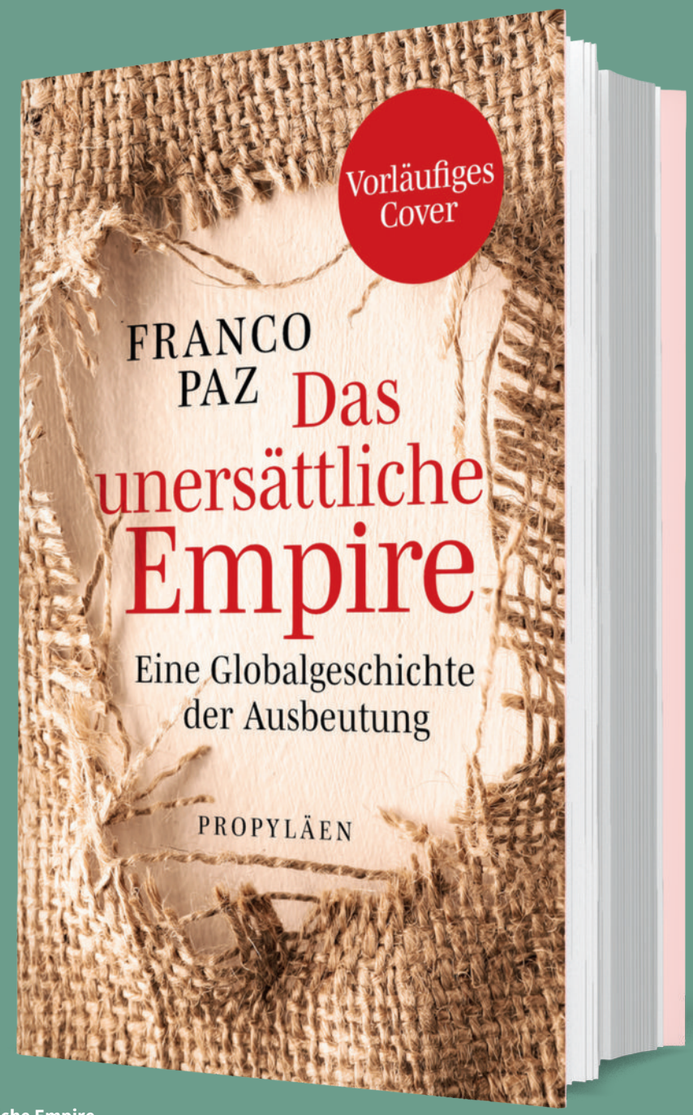
»Diese brillant verfasste Darstellung einer Tragödie von epischem Ausmaß macht sichtbar, was so oft verborgen geblieben ist, und zeichnet überraschende Verbindungen über Ozeane und Kontinente hinweg nach. Provokant und temporeich – ein Buch, das lebhafte Debatten auslösen wird.« ***Sven Beckert***



© Emma Brawley

Franco Paz, geboren in Viña del Mar, Chile, kam im Alter von 12 Jahren nach New York City. Er ist Historiker mit Schwerpunkt auf der Karibik und der Ostküste Nordamerikas im 18. Jahrhundert. Er studierte an der State University of New York sowie an der University of Vermont und promovierte an der Harvard University. Er lebt mit seiner Frau Lucía in Cambridge, Massachusetts. *Das unersättliche Empire* ist sein erstes Buch.

- Warum die Logik der Sklaverei bis heute im globalen Kapitalismus fortlebt
- Paz gibt den Übersehenen der Geschichte Raum und zeigt, wie sehr ihre Arbeit unsere Gegenwart prägt
- Ein Buch, das bewegt: eindringlich, originell, relevant



Franco Paz
Das unersättliche Empire
Eine Globalgeschichte der Ausbeutung
Aus dem Englischen von Heide Lutosch
Originaltitel: The Insatiable Empire | Originalverlag: Portfolio / Penguin
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 22 cm | ca. 420 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1949 (Sachbücher/Geschichte/Sonstiges)
29,00 € (D) | 29,90 € (A)
ISBN 978-3-549-10080-6
Erscheint am 27. Mai 2027

»Ein Leuchtfeuer in unseren unsicheren Zeiten«
Gaea Schoeters

»Wir Frauen: Wir haben gelebt, wir haben gedacht, wir haben geschrieben. Und wir verdienen es, in viel breiterem Umfang gelesen zu werden.« Ausgehend von diesem kraftvollen Satz versammelt die Philosophin Alicja Gescinska zehn Frauen, die vor dem Bösen des 20. Jahrhunderts nicht zurückwichen, sondern sich der Entmenschlichung und dem Vernichtungsdrang ihrer Zeit widersetzten. Frauen, die ihr Frausein in einer von Männern geprägten Welt selbstbewusst behaupteten, die sich vom Leid anderer berühren ließen und die in ihrem Denken wie Handeln zeigten, welch starken Halt Freundschaft im Leben geben kann.
Anna Achmatowa, Hannah Arendt, Martha Gellhorn, Jeanne Hersch, Etty Hillesum, Rosa Luxemburg, Judith Shklar, Barbara Skarga, Edith Stein und Simone Weil weisen uns den Weg. Ihr Leben, Schreiben und Denken eröffnet in der Ungewissheit des 21. Jahrhunderts eine Chance. Wie Gescinska schreibt: »Würde die Menschheit diesen Frauen folgen, würde sie nicht nur den Frauen, sondern auch sich selbst einen Dienst erweisen.«



© Alicja Gescinska

Alicja Gescinska, geboren 1981 in Warschau, floh 1988 mit ihren Eltern aus dem kommunistischen Polen nach Belgien. Sie promovierte an der Universität Gent und lehrte unter anderem an der Princeton University, am Amherst College und der University of Buckingham. Daneben ist sie in Belgien und den Niederlanden als preisgekrönte Romanautorin, Dichterin und Journalistin bekannt. *Frauen in finsteren Zeiten* wurde 2026 mit dem »Sokratesbecher«, dem niederländischen Literaturpreis für das originellste und aufregendste Philosophiebuch des Jahres, ausgezeichnet.

- Zehn außergewöhnliche Frauen und ihre Botschaften für unsere Gegenwart
- Sensationeller Verkaufserfolg in den Niederlanden: 35.000 verkaufte Exemplare
- Prominent begleitet durch Interviews und Veranstaltungen



Alicja Gescinska
Frauen in finsteren Zeiten
Zehn große Denkerinnen für Freiheit und Menschlichkeit
Aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke
Originaltitel: Vrouwen in duistere tijden. Tien denkers von blijvende betekenis | Originalverlag: De Bezige Bij
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 432 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1941 (Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien)
29,00 € (D) | 29,90 € (A)
ISBN 978-3-549-11033-1
Erscheint am 11. März 2027

Econ



42

Ibrahim Naber
Der Krieg ist näher,
als Du denkst



46

Dominik Neidhart
Wenn Regeln nicht
die Regel sind



48

Frank Dopheide
Den Verstand verlieren,
ist eine gute Idee



50

Enno Schöningh
Konfliktzone Weltraum



52

Charles Landry,
Sebastian Turner
Bürokratie, wie wir
sie uns wünschen



54

Ulrich Schlie
»Wir müssen in
Generationen denken«

»Ibrahim Naber ist ein herausragender Reporter, einer der Besten seines Fachs.«

Markus Lanz



© ZDF/Hertrich; ZDF/Lehmann



Talkshows und Pressebericht-erstattungen zum Erscheinen geplant



Ibrahim Naber
Der Krieg ist näher, als du denkst





Ibrahim Naber im Gespräch mit einem ukrainischen Drohnenpiloten.





GEWINNER
Beste Moderation / Einzelleistung Information
Ibrahim Naber für die Ukraine-Berichterstattung

Kein Deutscher kennt die Lage besser als er

Seit Beginn der russischen Invasion der Ukraine reiste Ibrahim Naber immer wieder bis an die vordersten Linien des Krieges. Kein anderer Reporter hat so nah und über einen so langen Zeitraum vom Leben und Sterben an der Front berichtet – aber auch von den großen Konflikten im Hinterland, von der Mobilisierung und Korruption bis zu den Machtkämpfen in Kiew.
Naber begleitete Soldaten bei der Verteidigung Bachmuts, und er war dabei, als die ukrainische Armee den Vorstoß in die russische Grenzregion Kursk wagte. Er erlebte, wie die Gegenoffensive 2023 krachend scheiterte und Tausende Ukrainer starben. Er begleitete etliche Frontsoldaten, die heute nicht mehr leben, und wurde selbst Opfer eines russischen Drohnenangriffs. Ibrahim Naber verbindet die großen Linien dieses Krieges, blickt hinter die PR-Fassaden und schreibt, was er bis jetzt nicht schreiben durfte oder konnte.
Putin hat seine Politik, seine Wirtschaft und die russische Gesellschaft auf Krieg ausgerichtet. Ihm geht es um große geopolitische Machtverschiebungen. Das muss auch im Kontext der immer stärkeren chinesisch-russischen Allianz gesehen werden. Egal, wann und wie es zum Waffenstillstand in der Ukraine kommt, bedeutet dies für Deutschland und Europa noch keinen anhaltenden Frieden. Der Angriff auf die Ukraine ist der Beginn einer langen Zerreißprobe.



© Peter Muntanion

Ibrahim Naber ist Chefreporter bei der *WELT* und hat als freier Reporter auch für ZDF, ARD und NZZ gearbeitet. Seit dem Beginn des russischen Angriffskrieges berichtet er regelmäßig aus der Ukraine, oftmals von der Front. 2025 erhielt er den George-Weidenfeld-Preis für »besonders mutige journalistische Einsätze auf internationaler Ebene«. Ende 2025 nahm ihn das *Medium Magazin* in die Jahresliste der zehn besten Reporter Deutschlands auf. 2026 gewann er den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie Einzelmoderation.

»Ibrahim Naber berichtet unter Lebensgefahr und holt mit furchtloser Nähe und präziser Einordnung die Schrecken der Front direkt in unsere Wohnzimmer. Seine Arbeit ist ein herausragender Beweis für den unersetzlichen Wert mutiger Vor-Ort-Recherche.«
Die Jury des Deutschen Fernsehpreises 2026

- 5. Jahrestag des russischen Angriffs auf die Ukraine am 24. Februar 2027
- Mit einem Szenario über den weiteren Verlauf des Ukrainekrieges
- Talkshowauftritte und Presseberichterstattung zum Erscheinen



Ibrahim Naber
Der Krieg ist näher, als Du denkst
Was ich an der ukrainischen Front erlebt habe und warum der Kampf um Europa erst beginnt
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 256 S. | Klappenbroschur
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-430-21233-5
Erscheint am 28. Januar 2027

Warum der direkte Weg nicht immer der klügste ist

Der America’s Cup ist einer der bekanntesten und härtesten Segelwettbewerbe der Welt. Das Besondere daran ist, dass der Gewinner den nächsten Wettbewerb ausrichtet und die Regeln verändern kann. Dominik Neidhart hat an drei verschiedenen America’s-Cup-Challenges teilgenommen – und erlebte ein wenig erfolgreiches Startprojekt, einen triumphalen Sieg sowie eine bittere Niederlage. In diesem Buch schreibt er über seine persönlichen Erfahrungen hinter den Kulissen, über die Wichtigkeit von schnellen Entscheidungen, über Risikobereitschaft, ständige Innovation als Normalzustand, das Anerkennen von Grenzen, Kompromisslosigkeit bei Erfolgskriterien, aber auch über die dunkle Seite von High Performance.



© Marco Stalder

Dominik Neidhart ist Spitzensportler und dreimaliger Teilnehmer an einem der bedeutendsten Segelwettbewerbe der Welt. Er war Crewmitglied der Schweizer Alinghi-Siegermannschaft, die den America`s Cup nach 152 Jahren zum ersten Mal nach Europa zurückgeholt hat.



Dominik Neidhart
When Rules are Rules No More
How my team won the America's Cup even though I was there
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-430-21237-3
Erscheint am 29. April 2027

- Passend zum nächsten America's Cup in 2027
- Ein aufmerksamer Blick hinter die Kulissen des Extrem-Segelsports
- Einzigartige Erfahrungswerte liefern unerwartete Einsichten



Dominik Neidhart
Wenn Regeln nicht die Regel sind
Wie mein Team den America’s Cup gewann, obwohl alles dagegensprach
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 256 S. | Hardcover
WGS 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-430-21227-4
Erscheint am 28. Januar 2027

Wem gehört das All und was bedeutet das für uns?

Was passiert, wenn Satellitennetze ausfallen? Nicht nur Rettungswagen finden ihre Ziele nicht mehr, ganze Navigationssysteme werden blind. Der Weltraum ist zu einer neuen, geopolitischen Arena geworden, in der über die aktuelle Kontrolle unserer Infrastruktur ebenso entschieden wird wie über den Ausgang von Kriegen und die zukünftige Ressourcengewinnung außerhalb der Erde. Sowohl auf dem Mond als auch in erdnahen Asteroiden werden unermessliche Rohstoffvorkommen vermutet. Im Wettstreit zwischen den USA und China spielen zunehmend auch Privatunternehmen eine entscheidende Rolle, die zugleich eigene ökonomische Interessen verfolgen. Allen voran Elon Musks SpaceX, dessen männlich-kapitalistische Zukunftsvision das All maßgeblich prägt. Ganz in der Tradition der Kolonialisten entscheiden die ersten Positionen und technischen Fähigkeiten über die zukünftigen Machtverhältnisse – auch auf der Erde. Ein bedeutender Teil des Anstiegs der weltweiten Rüstungsausgaben wird ebenfalls in diesem Bereich investiert. Dieses an der Schnittstelle zwischen Wirtschaft und Politik angesiedelte Sachbuch beleuchtet ein bislang massiv unterschätztes Thema, das uns alle angeht.



© Kim Görtz

Enno Schöningh, geboren 1995, arbeitet als Journalist in Berlin. Davor studierte er Internationale Beziehungen in Kleve und Buenos Aires sowie Anthropocene Studies in Cambridge. Er ist Redakteur bei der *taz* und schreibt dort schwerpunktmäßig über den Weltraum. Die Zeitschrift *Medium Magazin* wählte ihn und sein Ressort 2025 zu den »Top 30 bis 30« Talenten im Journalismus. 2026 erhielt er das Otto-Brenner-Recherchestipendium für machtkritische Recherchen zur Infrastruktur im erdnahen Weltraum.

- Enno Schöningh verbindet die Faszination für das Weltall mit dem geopolitischen Weltgeschehen
- Hochaktuell: Unser Alltag wird stärker durch den Weltraum beeinflusst als uns bewusst ist
- Zeigt die Gefahren des Weltraumkolonialismus und bietet Alternativen



Enno Schöningh
Konfliktzone Weltraum
Warum die Zukunft der Erde im All entschieden wird Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 200 S. | Klappenbroschur
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-430-21232-8
Erscheint am 25. Februar 2027

Warum Kreativität schon immer die richtige Antwort auf alle Probleme war

Einst war die Logik unser ganzer Stolz. Alles haben wir geplant und gemessen. Doch plötzlich verstehen wir die Welt nicht mehr. Wir haben uns verrechnet. Nun drängt auch noch Künstliche Intelligenz in unser Leben und auf unsere Bildschirme. Die Logik kennt keine Grenzen mehr. Die Zukunft scheint nicht länger eine Verheißung zu sein, sondern eine Zumutung. Controller denken: Der Mensch ist kostspielig, kompliziert und unkalkulierbar. Ihn zu ersetzen verspricht große Profitsprünge. Das ist Kapitalismus next level.
Frank Dopheide findet, es ist höchste Zeit, sich auf das zu besinnen, was uns Menschen wirklich ausmacht. Wir sind schöpferische Wesen. Unser Einfallsreichtum kann Leben retten – und unseren Feierabend. Kreativität kann Menschen zum Weinen und Lachen bringen und ein ganzes Stadion zum Mitsingen. Kreativität ist kein Kurs in der Volkshochschule, sondern der Moment, in dem man Flügel bekommt und über sich hinauswächst. Geben wir den Menschen den Glauben an das Wunder der Kreativität zurück. Hier ist das Buch dazu. Zum Lesen, Staunen, Freuen, Mitmachen und Verschenken.

»Frank Dopheide ist einer der außergewöhnlichsten und unkonventionellsten Kreativen Deutschlands.«
Sebastian Matthes, Chefredakteur *Handelsblatt*

»Einer der inspirierendsten Köpfe unserer Tage. Das Zusammensein mit ihm fördert die Wahrheit zu Tage und führt in neue Welten.«
Gabor Steingart, Herausgeber *The Pioneer*



© Andre Paetzel

Frank Dopheide, verheiratet, drei Kinder, ist Kreativer, Freigeist, Unternehmer. 38 Jahre hat er sich in der Welt der Wirtschaft abgearbeitet. Ein gelernter Diplom-Sportlehrer, der Kreativer wurde. Er war Chairman von Grey Worldwide, später Sprecher der Geschäftsführung der *Handelsblatt* Media Group. Er hat unzählige Marken und Unternehmen beworben, kennt den Blick hinter alle Kulissen und die meisten der großen Wirtschaftsakteure persönlich. 2020 hat er sein eigenes Grown-up gegründet: human unlimited.



Frank Dopheide
Gott ist ein Kreativer – kein Controller
Über das Leben außerhalb der Effizienzfalle oder warum wir m...
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-430-21052-2

Kreativität ist das beste Gegenmittel zur gefühlten Ohnmacht
Frank Dopheide ist Autor der beliebten *Handelsblatt*-Kolumne »Out of the Box«



Frank Dopheide
Den Verstand verlieren, ist eine gute Idee
Eine kurzweilige Geschichte der Kreativität
Originalausgabe
11,8 × 19,5 cm | ca. 224 S. | Hardcover
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-430-21231-1
Erscheint am 28. Januar 2027

Eine gute Bürokratie stärkt die Demokratie



© Svenja Doll



© Deniz Saylan

Charles Landry, geboren 1948, ist eine wegweisende Persönlichkeit im Bereich Innovation und Stadtentwicklung. Er ist als Berater und Autor tätig und bekannt für seine Werke *The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators*, *The Art of City Making* sowie*The Civic City in a Nomadic World.* Er ist Mitgründer des Creative Bureaucracy Festivals.

Sebastian Turner ist Gründer von Table.Briefings. Er war Vorstandschef von Scholz & Friends und Herausgeber des Tagesspiegels. Der Initiator des Falling Walls Science Summit und des Creative Bureaucracy Festival ist Honorar-Professor an der Universität der Künste Berlin. Bücher u.a.: *Deep Journalism*, *Great Ideas*, *Spring* und *Lores Law*.

Was kommt einem in den Sinn, wenn man das Wort »Bürokratie« hört? Komplizierte Formulare, lange Warteschlangen, Unflexibilität und oft eine engstirnige Haltung. Aber muss das so sein? Dieses Buch zeigt: Bürokratie kann tatsächlich anders sein – zugewandt, beweglich, zukunftsfähig und fortschrittlich.
Anhand zahlreicher Beispiele zeigen die Autoren, dass diese Vision vielerorts bereits Realität ist. Und angesichts der dramatischen Herausforderungen unserer Zeit wird sie dringender gebraucht denn je zuvor. Alltägliche Begegnungen mit der öffentlichen Verwaltung – etwa bei der Beantragung eines Führerscheins oder der Ummeldung einer Wohnung – sind entscheidende Kontaktpunkte zwischen Bürgerinnen und Bürgern und dem Staat. An diesen kleinen Begegnungen und erst recht an den größeren beurteilen Menschen, wie gut der Staat funktioniert, wie vertrauenswürdig er ist und wie gut er für die Zukunft gerüstet ist. Die gute Nachricht ist: Es gibt bereits eine Bewegung, die unsere öffentlichen Verwaltungen neu denkt und neu gestaltet – und Lösungen entwickelt, um besser mit uns allen in Verbindung zu treten.
Vergessen wir nicht: Eine gute Bürokratie ist ein machtvolles Instrument zur Stärkung der Demokratie.

»Bürokratie ist nicht das Problem, sondern die Lösung.«
Charles Landry

- Ein besonderer Blickwinkel auf ein Thema, das uns alle angeht
- Ein konstruktiver Ansatz als Kontrapunkt zur Bürokratieverdrossenheit
- Creative Bureaucracy Festival am 2./3. Juni in Berlin



Charles Landry, Sebastian Turner
Bürokratie, wie wir sie uns wünschen
Wie Verwaltung Bürger glücklich macht und Demokratie stärkt
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 220 S. | Klappenbroschur
WGS 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-430-21218-2
Erscheint am 29. April 2027

Ludwig Erhard ist das Gesicht des Wirtschaftswunders und der sozialen Marktwirtschaft

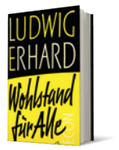
Zigarre, Blick, Haltung: Ludwig Erhard prägte Deutschland wie kaum ein Zweiter – als Wirtschaftsminister, Bundeskanzler und Vater der sozialen Marktwirtschaft. Er war alles andere als ein typischer Politiker. Ludwig Erhard war die Wahllokomotive der Union, die Adenauer und die CDU 1949 an die Macht brachte. Aber erst 1968 trat er in die CDU ein – und erhielt einen auf das Jahr 1949 rückdatierten Mitgliedsausweis. Lange Zeit war der »Dicke«, wie er im Volksmund in Abgrenzung vom »Alten«, genannt wurde, populärer als der Gründungskanzler. Zum 50. Todestag entwirft dieser Bildband ein Panorama seines Lebens und seiner Zeit in starken, oft überraschenden Fotografien: vom Aufbruch der Nachkriegsjahre über politische Kämpfe bis zur privaten Seite des Mannes, der Wohlstand und Freiheit neu dachte. Die außergewöhnliche Bildauswahl mit zum Teil bisher unveröffentlichten Fotos und die einordnenden Texte von Ulrich Schlie machen Geschichte unmittelbar verständlich – und zeigen, warum Erhards Ideen und Konzepte auch heute mehr denn je gefragt sind. Ein Buch zum Blättern, Staunen und Verstehen.

»Ludwig Erhard gebührt für die Wiederherstellung einer freien Gesellschaft in Deutschland weit mehr Anerkennung, als ihm innerhalb wie außerhalb Deutschlands zuteilwird.«
Ralf Dahrendorf



© CASSIS

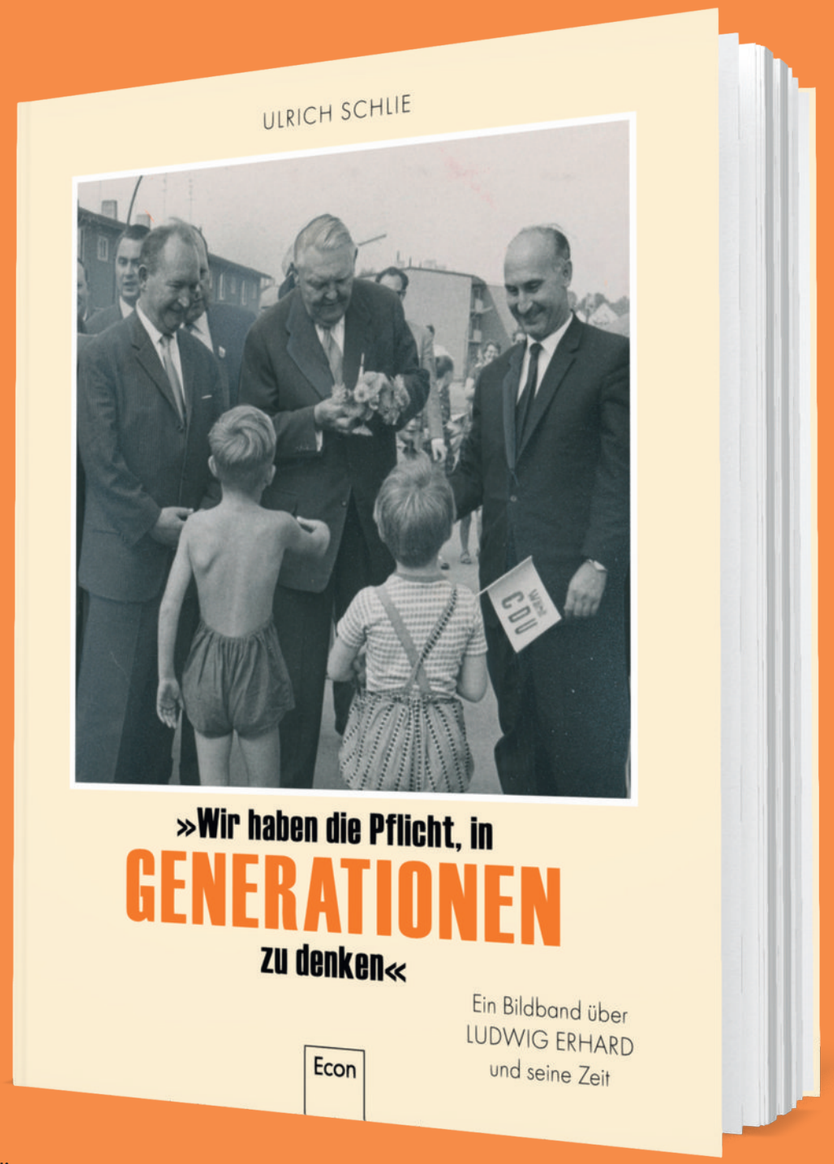
Prof. Dr. Ulrich Schlie, Historiker und Politologe, ist Henry-Kissinger-Professor für Sicherheits- und Strategieforschung an der Universität Bonn und Joint Research Professor an der University of St. Andrews in Schottland. Er gehörte über 27 Jahre dem deutschen Auswärtigen Dienst an und war von 2005 bis 2014 Leiter des Planungsstabs und Politischer Direktor im Bundesministerium der Verteidigung.





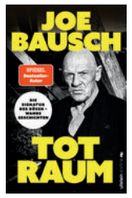
Ludwig Erhard
Wohlstand für alle
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-430-21039-3

- 50. Todestag von Ludwig Erhard am 5. Mai 2027
- Hochwertiges Geschenkbuch im Großformat
- Mit zum Teil bisher unveröffentichen Fotos aus dem Nachlass Ludwig Erhards



Ulrich Schlie
»Wir haben die Pflicht, in Generationen zu denken«
Ein Bildband über Ludwig Erhard und seine Zeit
Originalausgabe
24,2 × 30,6 cm | ca. 250 S. | Hardcover
WGS 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
78,00 € (D) | 80,20 € (A)
ISBN 978-3-430-21229-8
Erscheint am 01. April 2027

ullsteinextra



58

Joe Bausch
Totraum



66

Michaela Vieser, Isaac Yuen
Atlas der Tiefsee



62

Dr. Kevin Hall, Julia Belluz
Die Ernährungsfalle



68

Hendrik von Bültzingslöwen
Angenehm privat

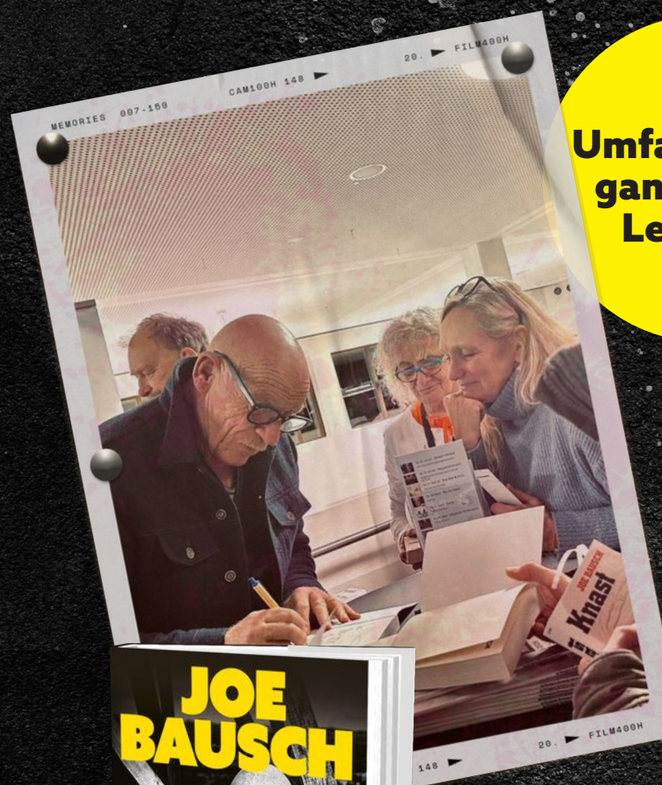


64

Line Tiller
Super Week!

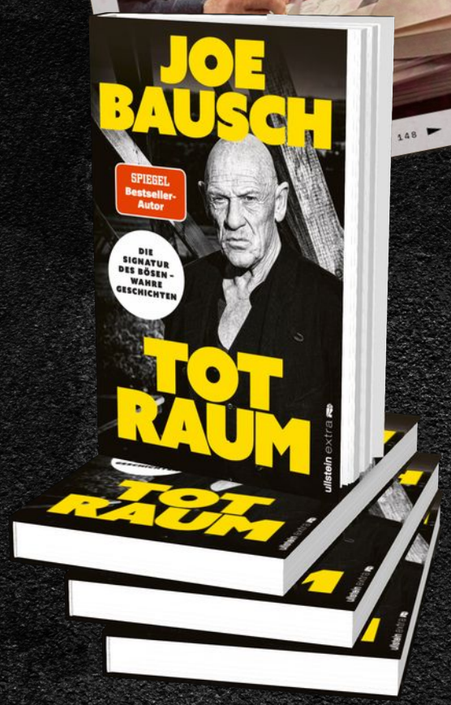
DAS NEUE TRUE-CRIME-BUCH VON GEFÄNGNISARZT, *TATORT*-DARSTELLER & TV-MODERATOR JOE BAUSCH

Umfangreiche ganzjährige Lesetour

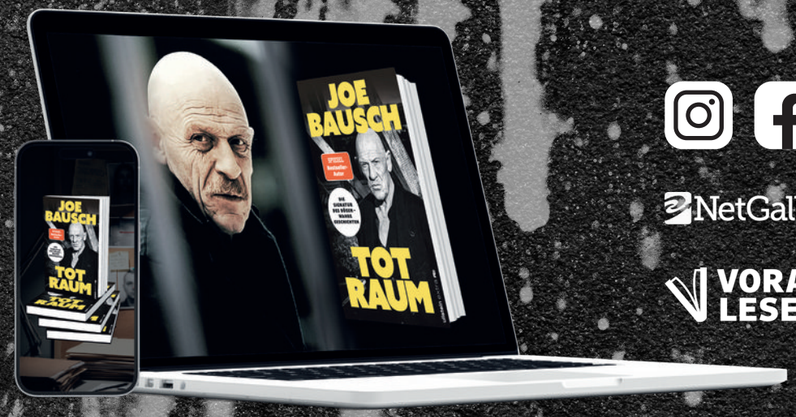








GROSSE ONLINE- UND SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



NetGalley

VORAB LESEN

Podcast-Ads

DIE ZEIT VERBRECHEN

Newsletter-Marketing



SPEKTAKULÄRE NEUE FÄLLE VON TRUE-CRIME-STAR JOE BAUSCH



WENDEPLAKAT A2

© Laptop/Handy: creativemarket, Picklot; Yellowimages;Hintergrund: Artistic Hasib/Adobestock; Tatort: davidpereiras/envato; Polaroidrahmen: Sko4/envato
© Privatarchiv Joe Bausch; Autor/Laptop: Wolfgang Schmidt

Der neue Bestseller von True-Crime-Star Joe Bausch: roh, direkt, absolut fesselnd

Ein argloser Sohn kurdischer Zuwanderer, der im elterlichen Auftrag seine Schwester und deren Säugling liquidiert; drei Jugendliche, die an einem langen Samstag in der Haft einen Mitinsassen in den Selbstmord treiben; ein smarter Anästhesist, der sich an sedierten Patientinnen vergeht: In den dokumentarischen Kriminalgeschichten von Joe Bausch lösen keine Monster, sondern eher gewöhnlich erscheinende Täter und Täterinnen die größten Schrecken aus. Der populäre Schauspieler, langjährige Gefängnisarzt und Erfolgsautor setzt sich auch in seinem neuen Buch über jeden Voyeurismus hinweg, um dunkle Kammern einer immer stärker fragmentierten Gesellschaft auszuleuchten. Die packenden Geschichten setzen den menschlichen Makel in den Kontext einer brisant gewandelten Zeit.



© Wolfgang Schmidt

Joe Bausch, Jahrgang 1953, arbeitete über dreißig Jahre lang als Leitender Regierungsmedizinaldirektor in der Justizvollzugsanstalt Werl und ist bekannt als Rechtsmediziner Dr. Joseph Roth im *Kölner Tatort*. Seine bislang bei Ullstein erschienenen vier Bücher wurden allesamt zu großen Bestsellern.

Bertram Job, Jahrgang 1959, hat die Kriminalgeschichten zusammen mit Joe Bausch aufgeschrieben. Er ist Buchautor und Journalist und hat unter anderem für das *SZ-Magazin*, *Geo* und *Die Zeit* Gesellschaftsreportagen verfasst.



Maxima Culpa
Jedes Verbrechen beginnt im Kopf
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06661-5

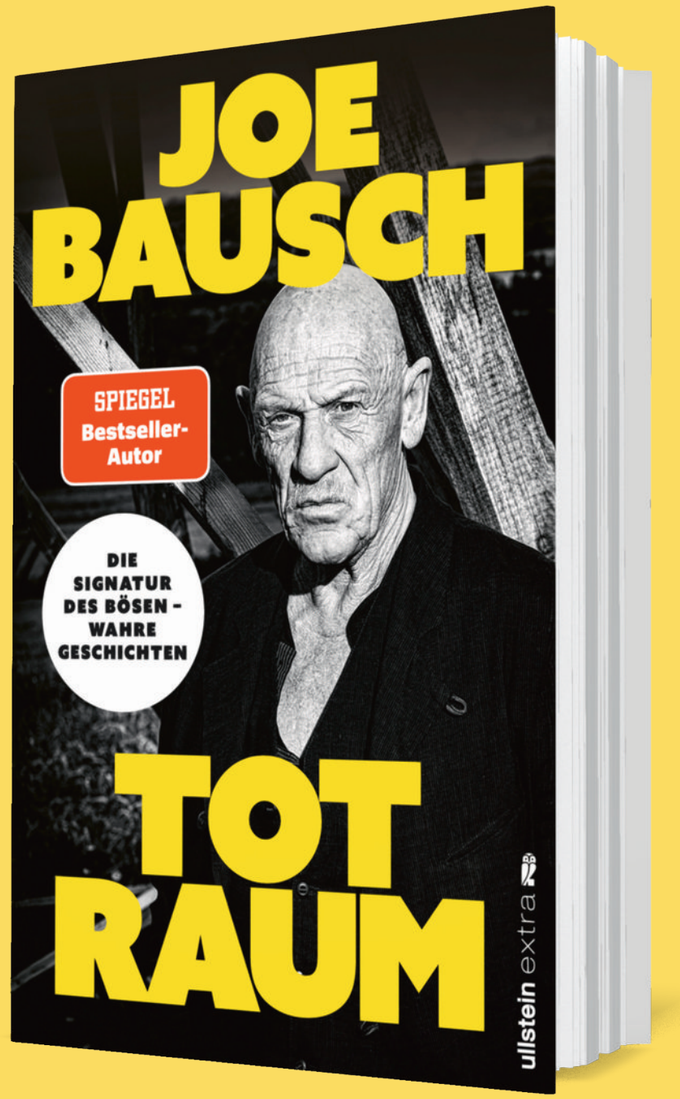


Joe Bausch
Knast
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-37490-1



Joe Bausch
Gangsterblues
Harte Geschichten
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06110-8

- Neue packende Storys von einem der beliebtesten True-Crime-Protagonisten im deutschsprachigen Raum
- Talkshow-Auftritte und große Berichterstattung zum Erscheinen
- Umfangreiche ganzjährige Lesetour zum Buch



Joe Bausch
Totraum
Die Signatur des Bösen - wahre Geschichten
Originalausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86493-378-3
Erscheint am 29. April 2027

Warum wir essen, was wir essen



© Dr. Kevin Hall



© Katarina Lindbichler

Dr. Kevin Hall ist ein international anerkannter Experte für Ernährung, Stoffwechsel, Adipositas und Neurowissenschaften. Er hat bahnbrechende klinische Forschung geleitet, die untersucht, wie unsere Ernährungsumgebung unsere Ernährung prägt und wie unsere Ernährung die Physiologie unseres Körpers und unseres Gehirns beeinflusst. Hall wurde zweimal mit dem Director's Award der US-amerikanischen *National Institutes of Health* ausgezeichnet.

Julia Belluz ist Journalistin und Kommentatorin für die *New York Times*. Sie hat jahrelang über Medizin, Ernährung und globale Gesundheit berichtet. Zuvor war sie leitende Gesundheitskorrespondentin bei VOX in Washington, D. C., sowie Fellow am Massachusetts Institute of Technology in Cambridge.

Kohlenhydrate sind schlecht. Fett ist noch schlechter. Aber eigentlich ist doch Zucker das Problem! Noch nie wussten wir so viel über Ernährung – und noch nie waren wir so verunsichert. Ständig gibt es neue Studien, neue Superfoods, neue Diätversprechen. Aber was stimmt wirklich?

Gestützt auf umfangreiche wissenschaftliche Recherche und Hunderte von Experteninterviews bringen das Expertenduo Dr. Kevin Hall und Julia Belluz überraschende wie unbequeme Wahrheiten ans Licht. Sie räumen mit Diätmythen und Ernährungshypes auf und blicken schonungslos hinter die Machenschaften der Lebensmittelindustrie: Sie zeigen, wie hochverarbeitete Nahrungsmittel gezielt in unser Gehirn eingreifen und es uns dadurch erschweren, mit dem Essen aufzuhören. Sie erklären, wie Proteine, Fette, Kohlenhydrate und Vitamine wirklich in unserem Körper wirken, was hinter Blutzuckertrackern und Clean-Eating-Versprechen steckt – und wie unsere Umgebung unsere Essgewohnheiten täglich beeinflusst, ohne dass wir es merken.
Die Ernährungsfalle enthält jede Menge fundiertes Wissen – verständlich, ehrlich und mit dem nötigen Mut geschrieben, um unbeliebte Wahrheiten auszusprechen.

»Nicht nur eines der besten Wissenschaftsbücher, die ich je gelesen habe – sondern schlicht eines der besten Bücher überhaupt.« Chris van Tulleken, Autor des Bestsellers *Gefährlich lecker*

- Das neue Standardwerk zum Thema Ernährung vom führenden US-Wissenschaftler Dr. Kevin Hall
- Die Wahrheit über Diätmythen und Ernährungshypes



Kevin Hall, Julia Belluz
Die Ernährungsfalle
Wie die Lebensmittelindustrie unser Essverhalten manipuliert - und was die Wissenschaft über gesundes Essen weiß
Aus dem Englischen von Petra Huber und Sara Riffel
Originaltitel: Food Intelligence | Originalverlag: Wildfire/ Headline Publishing Group Limited
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 21,9 cm | ca. 432 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-86493-350-9
Erscheint am 28. Januar 2027

Die geheime Superkraft des weiblichen Zyklus: 7 Tage voller Energie und Kreativität

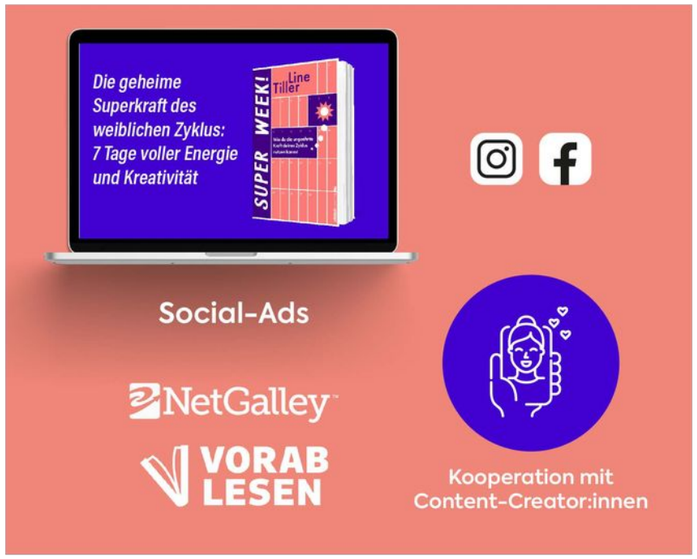
Ein paar Tage vor dem Eisprung feiern eine Reihe cooler Hormone eine Party in deinem Körper – es ist wie Red Bull, kombiniert mit einem Irish Coffee und ein paar Lines natürlichen Kokains.

PMS, Krämpfe, Stimmungsschwankungen – der weibliche Zyklus hat keinen guten Ruf. Doch er birgt ein gut gehütetes Geheimnis: die sieben Tage vor dem Eisprung. In dieser »Super Week« schenkt uns der Körper ein natürliches High aus Selbstvertrauen, Kreativität und Energie. Die norwegische Wissenschaftsjournalistin Line Tiller hat Hunderte Gespräche mit Forschern und Ärztinnen geführt, um dieses Phänomen zu ergründen. Ihr Buch zeigt, wie Frauen diese kraftvollen Tage gezielt für Arbeit, Sport, Verhandlungen und Beziehungen nutzen können. Fundiert, erfrischend unverkrampft und voller praktischer Tipps – ein längst überfälliger Perspektivwechsel auf den weiblichen Körper.



© Kristin Svorte

Line Tiller ist preisgekrönte Journalistin und Sachbuchautorin. Sie reiste 25 Jahre lang um die Welt und schrieb für einige der renommiertesten Medien Skandinaviens über Wissenschaft und Lifestylethemen. Tiller lebt abwechselnd in Oslo, New York, Los Angeles und Barcelona. Heute konzentriert sie sich insbesondere auf das Thema Frauengesundheit.



© Icon: Istock/c-Laptop: Creativemarket

- Alles über die Stärken des weiblichen Zyklus
- Wissenschaftlich fundiert: basiert auf der neuesten Hormon- und Zyklusforschung
- Praktische Tipps, um die eigene Leistungsfähigkeit im Alltag zu optimieren



Line Tiller
Super Week
Wie du die ungeahnte Kraft deines Zyklus nutzen kannst
Aus dem Norwegischen von Kerstin Schöps
Originaltitel: Superuka! | Originalverlag: Kagge Forlag
Deutsche Erstausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur
WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-369-1
Erscheint am 27. Mai 2027

Von Tintenfischen, Tiefsee-kabeln und Unterwasser-canyons



© Privatarchiv Vieser



© Privatarchiv Yuen | Manolo Ty

Feindlich, karg, leblos – so lauten die Begriffe, mit denen wir oft die Unterwasserwelten unseres blauen Planeten beschreiben. Der Atlas der Tiefsee widerlegt diese Vorstellung und bringt eine Welt voller Wunder ans Licht, die ebenso grenzenlos wie zerbrechlich ist. Die Wissenschaftsjournalisten Michaela Vieser und Isaac Yuen erzählen davon in stilvollen Vignetten und verweben maritime Geschichte, Popkultur und neueste wissenschaftliche Erkenntnissen. Es geht um zärtliche Tintenfischmütter und mikroskopisch kleine Lebewesen, die unseren Sauerstoff produzieren, um giftige Salzseen und weltumspannende Tiefseekabel, die unsere digitale Welt erst möglich machen. Ein Buch für alle, die sich nach fesselnden, gut erzählten Geschichten sehnen, und für diejenigen, die eine tiefere Verbindung zum Ozean suchen.

Michaela Vieser ist Besteller-Autorin und Journalistin. Ihre erzählerischen Arbeiten wurden unter anderem von Deutschlandfunk Kultur, der BBC und der *FAZ* veröffentlicht. 2021 erhielt sie das Fellowship des Deutschen Preises für Nature Writing. Sie lebt in Berlin.

Isaac Yuen ist Schriftsteller und lebt und arbeitet in Berlin. 2022 wurde er mit dem Pushcart Prize ausgezeichnet. Seine Kurzprosa und literarischen Sachtexte erschienen unter anderem in AGNI, Gulf Coast, Orion, Pleiades sowie in zahlreichen weiteren Literaturzeitschriften.



© Laptop: Creativemarket; Icon: istock

- Eine faszinierende wie fesselnde Mischung aus Wissenschaft, Popkultur und Nature Writing
- Presseberichte und Interviews zum Erscheinen



Michaela Vieser, Isaac Yuen
Atlas der Tiefsee
Eine Reise zu den unbekannten Phänomenen unserer Meere
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | 288 S. | Hardcover mit Schutzumschlag WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft) **23,00 € (D) | 23,70 € (A)**
ISBN 978-3-86493-382-0
Erscheint am 27. Mai 2027

Vorsicht, Spoiler: Diese Storys sind *on point*!

Adelige Familientage? Das klingt nach: Champagner-Kegeln, Helikopterflügen und Austern-Wettessen. Doch so war es nicht. Nicht mal im Ansatz. Wir trafen uns in Jugendherbergen und stießen mit Hagebuttentee an.

Schauspieler und Stand-up-Comedian Hendrik von Bültzingslöwen schildert in seinem ersten Buch angenehm private und herrlich amüsante Storys, die das Leben ihm geschenkt hat: von adligen Familientagen über das Casting zu Wes Andersons Oscar-prämierten Film *The Grand Budapest Hotel* bis hin zu den großen Fragen des Lebens wie: »Welche Töpfe soll man bei Karstadt kaufen?« – alles ist möglich. Mit feinem Gespür für skurrile Details und überraschende Wendungen präsentiert er das Merkwürdige im scheinbar Normalen. Aus kleinen Begebenheiten werden große Geschichten – mehr kann man sich von einem Buch wirklich nicht wünschen!

»Hendriks Humor ist wie seine Haut! Sehr trocken, griffig, verblüffend ehrlich, immer für Überraschungen gut, aber vor allem extrem geschmeidig – im Gegensatz zu seinem Nachnamen. Den könnte er wirklich auch mal bisschen eincremen.« BJARNE MÄDEL



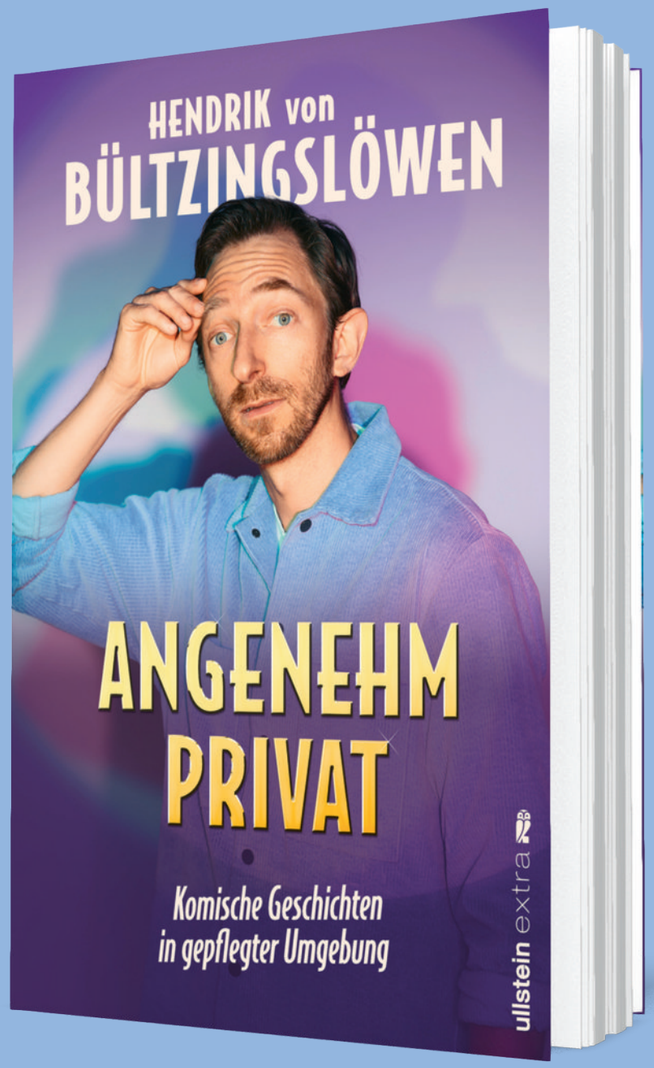
© Marvin Ruppert

Hendrik von Bültzingslöwen ist Schauspieler und Stand-up-Comedian. Er entstammt dem thüringischen Adelsgeschlecht von Bültzingslöwen. Seine Schauspielausbildung absolvierte er von 2006 bis 2008 in Hamburg. Seitdem spielte er in rund 100 Kino- und Fernsehproduktionen mit. Seit 2021 steht er deutschlandweit als Stand-up-Comedian auf der Bühne. Seine humorvollen Reels wurden bei Social Media millionenfach angesehen, allen voran seine Rolle als Hipster und FC St. Pauli-Fan *G. Alao*.



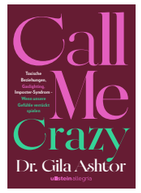
© Laptop: Creativemarket;

- Kurzgeschichten voller Finesse und herrlicher Komik – vom neuen Comedy-Senkrechtstarter
- Über 50.000 Follower auf Instagram und TikTok



Hendrik von Bültzingslöwen
Angenehm privat
Komische Geschichten in gepflegter Umgebung
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 208 S. | Klappenbroschur
WGS 1185 (Belletristik/Comic, Cartoon, Humor, Satire/Humor, Satire, Kabarett)
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86493-383-7
Erscheint am 01. April 2027

ullsteinallegria



72

Gila Ashtor
Call Me Crazy



78

Katja Linke
Superkraft Atmen



76

Janine Seifert,
Janna Sartingen
Aufwachsen zwischen
Likes und Liebe



80

Eike Ahlers,
Sonja Koppitz
Das große ADHS-Buch

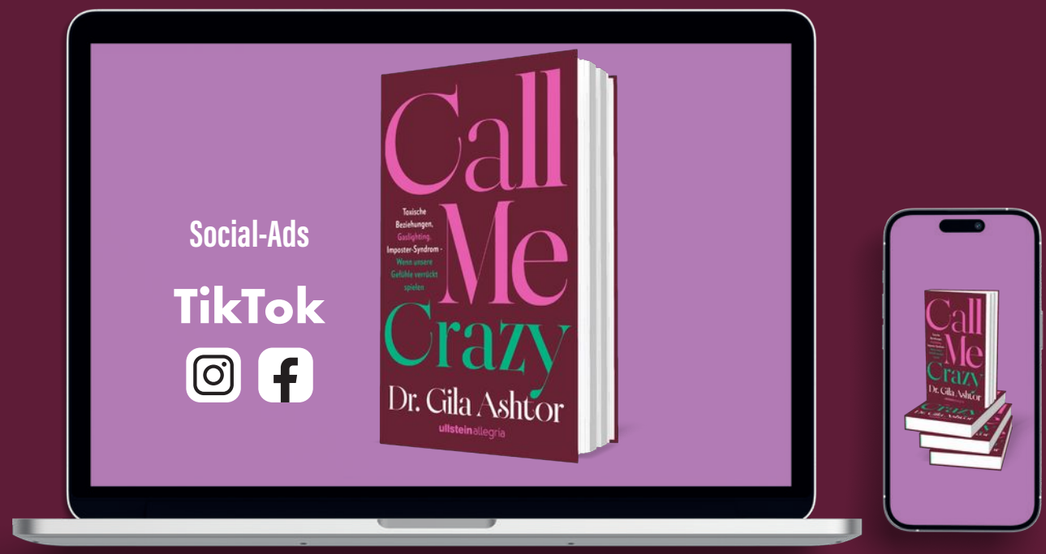
Warum wir uns selb st nicht mehr fühlen und wie wir zu u ns zurückfinden.











Große Social-Media-Kampagne

Podcast-Ads

Influencer-Marketing

NetGalley
VORAB LESEN

© Laptop/Handy: Creativemarket; Illustrationen: evato; Podcast: Vectorstate; Bloggerin: Istock; Buchblock: envato

Ich fühle was, was du nicht siehst

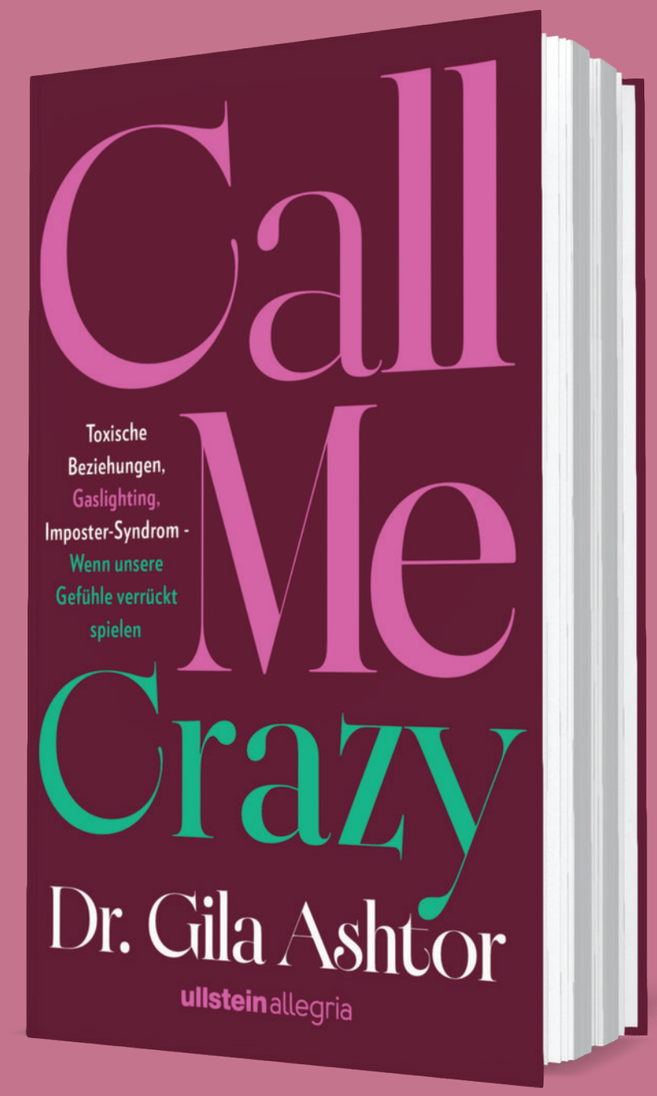
Gaslighting, toxische Beziehungen, Imposter-Syndrom: Für Phänomene wie diese hat unsere Gegenwart schnell Schlagworte parat – doch was genau geschieht da eigentlich mit uns? Die Therapeutin und Psychoanalytikerin Dr. Gila Ashtor zeigt, dass hinter diesen Erfahrungen mehr steckt als modische Begriffe: eine oft schmerzhafte Entfremdung von den eigenen Gefühlen. Aus ihrer Praxis und gestützt auf aktuelle Forschung erkundet sie die seelischen Muster, die vor allem Frauen in Beziehungen, im Beruf und im Alltag verunsichern. Anschaulich und mit großer Empathie verbindet Ashtor Fallgeschichten mit einer klaren Sprache für die komplexen Gefühlslagen unserer Gegenwart – und macht verständlich, warum wir uns manchmal selbst fremd werden. Ein hochaktueller Text: klug, erhellend und zugänglich.



© Beowulf Sheehan

Dr. Gila Ashtor ist praktizierende Therapeutin, sie lehrt an der NYU Psychoanalyse und Psychotherapie und gibt an der Columbia University Kurse über Sexualität, Kultur, Psychologie und Schreiben. Über ihre Erkenntnisse aus der Emotionsforschung hält Dr. Ashtor regelmäßig Vorträge auf Konferenzen und an Hochschulen in aller Welt.

- Präzise und zugänglich die psychologischen Phänomene unserer Gegenwart erklärt
- Brandaktuelle Emotionsforschung
- Für die Leser:innen von Lori Gottlieb und Philippa Perry



Gila Ashtor
Call Me Crazy
Toxische Beziehungen, Gaslighting, Imposter-Syndrom – Wenn unsere Gefühle verrückt spielen
Aus dem Amerikanischen von Elena Escouflaire
Originaltitel: What's that Feeling I'm Feeling? | Originalverlag: Little Brown
Deutsche Erstausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 304 S. | Hardcover
WGS 1933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0109-4
Erscheint am 29. April 2027

Reden schützt: Aufklärung im digitalen Zeitalter



© Leonie Ebbert



© Leonie Ebbert

Pornos, Sexting, verzerrte Rollenbilder – Kinder werden heute früher denn je mit sexuellen Inhalten konfrontiert. Doch wie spricht man darüber, bevor TikTok und Klassenchats es übernehmen? Die Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin Janine Seifert und die Psychologin Janna Sartingen nehmen Eltern die Scham und geben ihnen konkrete Werkzeuge an die Hand. Mit Fallgeschichten aus der therapeutischen Praxis zeigen sie, welche Fragen Kinder wirklich beschäftigen. Und wie Eltern mit ihnen im Gespräch bleiben können. Dabei geht es auch um den Blick auf sich selbst: Welche Prägungen bringen Eltern aus der eigenen Kindheit mit, und was davon wollen sie weitergeben? Wissenschaftlich fundiert, alltagsnah und mit Humor. Denn indem Eltern souverän über Grenzen, Einvernehmlichkeit und Körper sprechen, schützen sie ihre Kinder am besten.

Janine Seifert leitet gemeinsam mit Janna Sartingen das *Institut für Psychoedukation (Praevenio)*, das psychologische Erkenntnisse aus der Forschung in den Alltag von Schulen und Familien bringt. Janine Seifert ist approbierte Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin mit eigener Praxis sowie stellvertretende Ausbildungs- und Ambulanzleitung eines Ausbildungszentrums. Sie ist außerdem als Dozentin und Supervisorin tätig.

Janna Sartingen ist Psychologin (M. Sc.) und derzeit tätig an einer psychotherapeutischen Klinik. Sie ist Gründerin von Präventionsprojekten an Schulen, spezialisiert auf psychologische Wissensvermittlung, Elternarbeit und mentale Gesundheit – Themen, die sie als Mutter auch aus eigener Perspektive kennt.

- Wissen und Fallgeschichten direkt aus der therapeutischen Praxis
- Konkrete Gesprächsleitfäden, Beispieldialoge und Checklisten für den Alltag
- Für Eltern von Kindern zwischen 8 und 14 Jahren



Janine Seifert, Janna Sartingen
Aufwachsen zwischen Likes und Liebe
Wie wir Kinder gelassen aufklären und ihr Anker werden. Der Survival-Guide rund um Sexualität und digitalen Alltag
Originalausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur
WGS 1484 (Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Familie)
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
ISBN 978-3-7934-0107-0
Erscheint am 25. Februar 2027

Stärker, ruhiger, klarer: Wie wir die wertvollste Ressource unseres Körpers nutzen

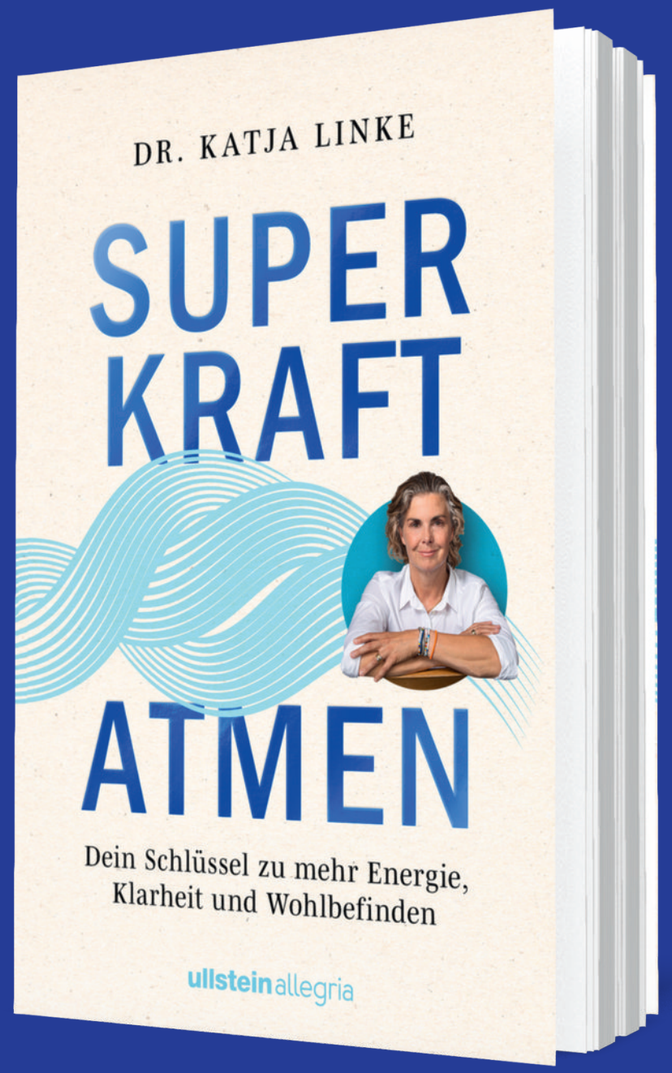
Wir tun es 20.000-mal am Tag: Für unsere Gesundheit ist das Atmen ein ebenso großer Hebel wie Ernährung und Bewegung – nur nutzt ihn kaum jemand aktiv. Es ist eine der wenigen Körperfunktionen, die unbewusst abläuft, aber bewusst steuerbar ist. Die Stärke unserer Atmung liegt darin, dass sie miteinander verknüpft, was wir oft getrennt betrachten: Körper, Nervensystem, Fokus, Emotion und Leistungsfähigkeit. In ihrem erhellenden Buch schildert die Ärztin und Atem-Trainerin Dr. Katja Linke, wie bestimmend das Atmen für unser Leben ist. Ein praktisch angelegter Ratgeber mit Übungen zum Nachmachen – systematisch, anschaulich und sofort anwendbar. Dabei geht es nicht nur um Therapie, sondern auch um Prävention – und um die Frage: Wie bleiben wir in Verbindung mit uns selbst?



© Jan Lessner

Dr. Katja Linke hat Medizin und Gesundheitsökonomie studiert und verfügt über langjährige Erfahrung in Anästhesie und Intensivmedizin. Sie ist ausgebildete Notärztin, Höhenmedizinerin und Atem-Trainerin. Nach beruflichen Stationen in der Schweiz und den USA arbeitet sie seit 25 Jahren in eigener hausärztlicher Praxis. Reisen nach Nepal, Tibet und Bhutan prägten ihren Blick auf den Atem. Sie lebt mit ihrer Familie bei Heidelberg.

- Dr. Katja Linke verfügt als erfahrene Ärztin und Atem-Expertin über eine hohe Kompetenz und Glaubwürdigkeit.
- Die Übungen im Buch sind leicht umsetzbar und an Alltagssituationen geknüpft.
- Große Berichterstattung und TV-Termine zum Erscheinen



Katja Linke
Superkraft Atmen
Dein Schlüssel zu mehr Energie, Klarheit und Wohlbefinden
Originalausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 288 S. | Klappenbroschur
WGS 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0110-0
Erscheint am 01. April 2027

Alles, was man über ADHS wissen muss



© Johanniter-Krankenhaus Treuenbrietzen | Ina Tessnow



© Sonja Koppitz

Dr. Eike Ahlers arbeitet als Psychiater und Psychotherapeut mit Schwerpunkt auf ADHS. Er leitete langjährig die Spezialambulanz für ADHS an der Charité Berlin und ist gefragter Referent und Workshopleiter sowie beratend tätig. Heute leitet er das Zentrum für Psychosoziale Medizin und mentale Gesundheit am Johanniter-Krankenhaus Treuenbrietzen und lehrt an verschiedenen Hochschulen.

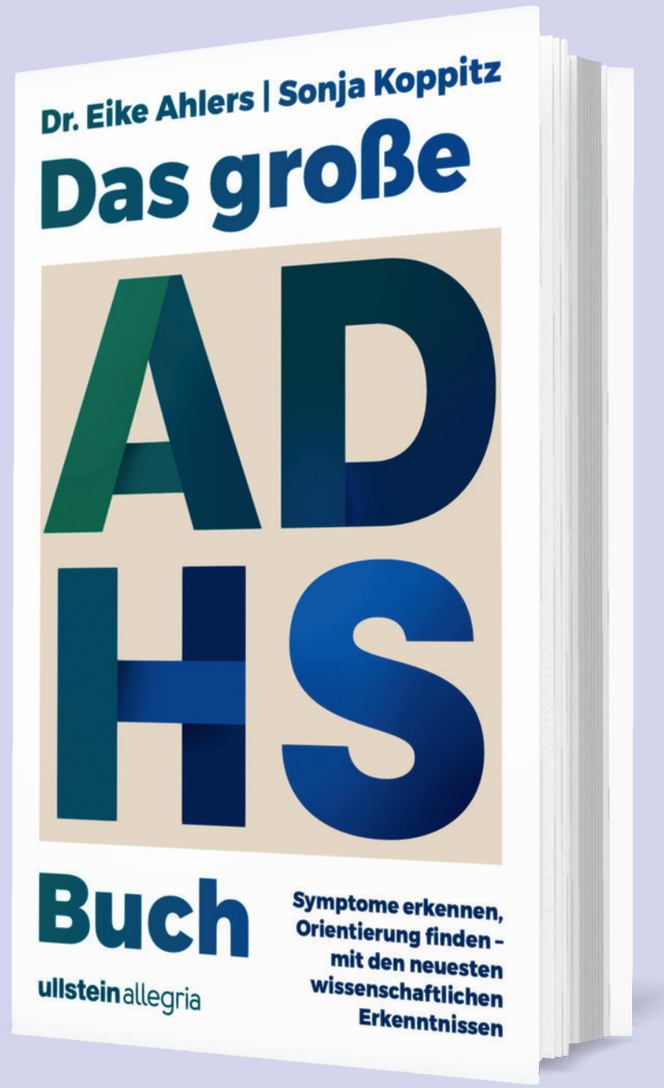
Sonja Koppitz moderierte Radiosendungen beim SWR, radio bremen und beim rbb. Außerdem ist sie Gastgeberin der Sendung *Plus Eins* bei Deutschlandfunk Kultur. Als Autorin, Redakteurin, Reporterin und Host in verschiedenen Podcastformaten widmet sie sich vor allem den Themen mentale Gesundheit, Psychologie und Psychiatrie.

Beim Thema ADHS meinen viele mitreden zu können, doch gibt es viel zu wenig echte Aufklärung und Informationen, die Orientierung bieten. Immer mehr Menschen stellen sich Fragen wie: Habe ich vielleicht selbst ADHS? Wie kann ich meinen Alltag besser strukturieren? Wie kann ich betroffene Menschen in meinem Umfeld unterstützen? *Das große ADHS-Buch* versammelt die umfassenden Antworten an einem Ort: übersichtlich, klar, unterstützend und alltagsnah.
Dr. Eike Ahlers, Psychiater und ADHS-Experte, und die Mental-Health-Journalistin Sonja Koppitz erklären nicht nur die fachlichen Grundlagen, sondern lassen Betroffene selbst zu Wort kommen und bieten außerdem praktische Hilfestellungen und Übungen zum Ausprobieren. Durch die klare Gestaltung und modulare Struktur ist *Das große ADHS-Buch* auch leicht zugänglich für alle, denen langes, geordnetes Lesen schwerfallen kann. Es soll alle Betroffenen und Suchenden bestärken: Niemand muss mit der Diagnose und ihren Herausforderungen allein bleiben – Verständnis von ADHS kann der erste Schritt zu mehr Selbstkenntnis und Gesundheit sein.



© Laptop: creativemarket;

- Hohe Relevanz: Über 3 Millionen Menschen sind in Deutschland betroffen
- Einzigartiger Rundum-Ansatz: von wissenschaftlichen Grundlagen über persönliche Erfahrungsberichte bis hin zu praktischen Tipps für jede Lebensphase
- Modulare und farbliche Gestaltung zur idealen Lesbarkeit für Betroffene



Eike Ahlers, Sonja Koppitz
Das große ADHS-Buch
Symptome erkennen, Orientierung finden – mit den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen
Originalausgabe
12,8 × 20,9 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WGS 1933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0103-2
Erscheint am 25. Februar 2027

ullstein

Unsere Highlights



84

Shugo Hotta
Easy Habits, Easy Life



98

Birgit Bartsch
Ein Nest im Herzen



89

Colin Jones
Die kürzeste Geschichte Frankreichs



100

Victoria Lieftüchter
Mit Blaulicht



90

Mandalynne Rayne
Der Mörder im Heuhaufen
Teil 1 und Teil 2



104

Enrico Riethmüller, Tobias Resch
Diese Typen!



92

Lou Hartman
Pixel Planner



108

Héctor García (Kirai), Francesc Miralles
Ikigai & Geld

DER LEBENSVERÄNDERNDE MILLIONENBESTSELLER AUS JAPAN

SENDEN SIE DIE SCHWIERIGSTE E-MAIL ZUERST

Destilliertes Wissen: Aufgaben, die wir als unangenehm empfinden, gewinnen an psychologischer Last, wenn sie aufgeschoben werden, und beanspruchen Aufmerksamkeitsressourcen, selbst wenn wir gerade nicht daran arbeiten. Definieren Sie gleich morgens die eine Aufgabe, die Sie am liebsten vermeiden möchten und erledigen Sie sie als Erstes. Alles weitere wird Ihnen im Vergleich leichter fallen.

EFFEKT:
Produktivität
Vermeidung von Prokrastination

Forschung: Piers Steel and Cornelius König

HALTEN SIE SICH IMMER DREI OPTIONEN OFFEN

Destilliertes Wissen: Wenn Sie sich zwischen zwei Optionen entscheiden müssen, konstruieren Sie absichtlich eine dritte. Wenn Menschen zwischen zwei Optionen wählen müssen, tendieren sie standardmäßig zum Status quo – eine dritte Option durchbricht dieses Muster und ermöglicht eine echte Entscheidungsfindung. Die dritte Option muss nicht dramatisch anders sein – sie muss lediglich ausreichend begründet sein, um eine Veränderung zu ermöglichen.

EFFEKT:
Handlungsfähigkeit
Entscheidungsfindung

Forschung: Shafir et al., Princeton University





Wendeplakat A2

Deutschlandweite OOH-Kampagne



© Plakat: Yellowimages: OHH: KI unterstützt erstellt

»Selbst das größte Ziel lässt sich durch eine Kombination vieler kleiner Gewohnheiten erreichen.« Shugo Hotta

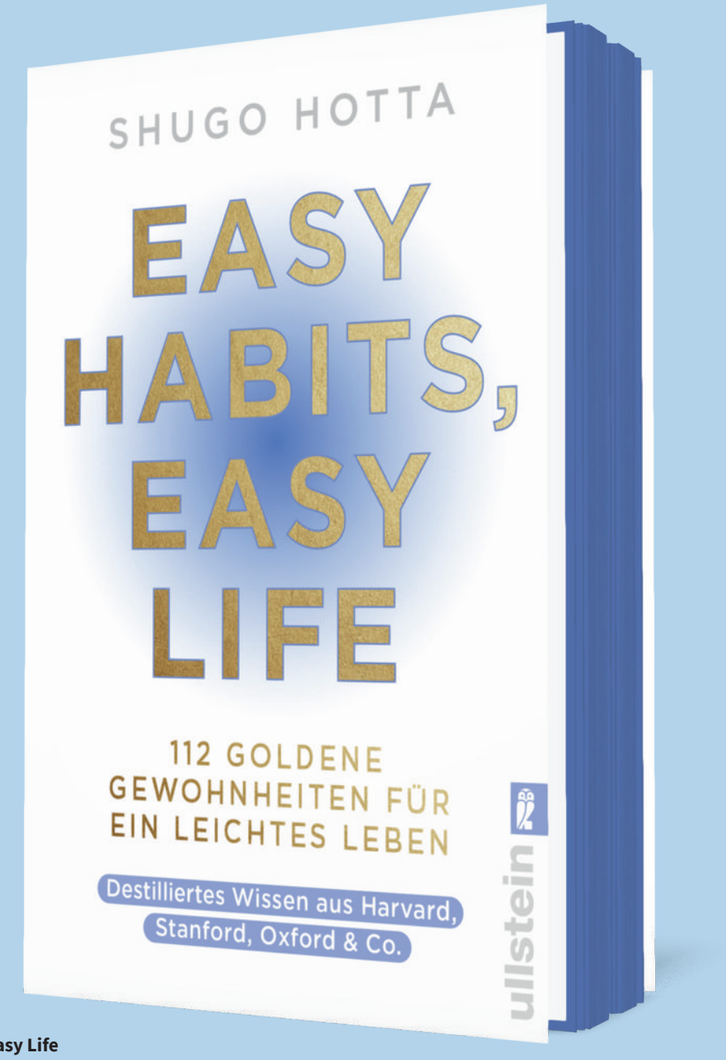
Wir investieren viel Zeit und Kraft in ein gutes Leben – dabei hält unser Gehirn schon alles bereit, was wir dafür brauchen. Shugo Hotta zeigt in diesem Buch eindrucksvoll klar und praxisorientiert, dass es nicht das Privileg besonders willensstarker Menschen ist, sich etwas zur Gewohnheit zu machen, sondern dass wir alle imstande sind, unser Leben ohne große Anstrengung umzustellen und mit kleinen Veränderungen große Effekte zu erzielen. Ob es um die Arbeit, das Lernen, Kommunikation, mentale Gesundheit, Ernährung oder Finanzen geht: Auf Grundlage international anerkannter Forschung präsentiert Hotta 112 simple Techniken, die wir mühelos in unseren Alltag integrieren können und die uns helfen, geschmeidiger und erfolgreicher durchs Leben zu navigieren. Ein Buch, das schlagartig erleichtert und zu mehr Klarheit, Entspannung sowie Erfolg verhilft.



© Shugo Hotta

Shugo Hotta ist Hochschullehrer und promovierter Linguist und hat sich in seiner Forschung u. a. mit Sozialpsychologie und Neurowissenschaften beschäftigt. Er hat zahlreiche Bücher publiziert und ist in seinem Heimatland Japan ein Bestseller Autor. Seine Mission ist es, »wissenschaftliche Erkenntnisse in eine unmittelbar nutzbare Form zu übertragen.«

- Lebensverändernde Techniken, die den Alltag vergolden und das Leben leichter machen
- Wissenschaftliche Erkenntnisse *in a nutshell:* kompakt, unkompliziert, direkt anwendbar
- Der Bestseller aus Japan: über 750.000 verkaufte Exemplare



Shugo Hotta
Easy Habits, Easy Life
112 goldene Gewohnheiten für ein leichtes Leben
Destilliertes Wissen aus Harvard, Stanford & Co.
Aus dem Japanischen von Karina Hermes
Originaltitel: すごい習慣 | Originalverlag: SB Creative Corp.
Deutsche Erstausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 288 S. | Klappenbroschur
WGS 2933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07606-5
Erscheint am 01. April 2027

Die lange Geschichte Chinas pointiert und kurzweilig erzählt

- China fasziniert und polarisiert: Das Porträt eines jahrtausendalten Landes, das unsere Gegenwart und Zukunft prägt
- »Eine meisterhafte und zugleich prägnante Geschichte Chinas.« Prof. Julia Lovell, University of London



Papierkunst, edle Seide, Massenprodukte *made in China* – die Volksrepublik China gehört zu den ältesten und dynamischsten Zivilisationen der Welt. Linda Jaivin erzählt die Geschichte des vielfältigen Landes in rasantem Tempo, aber mit Liebe zum Detail: Sie zeichnet die großen historischen Linien nach, von der Abfolge der verschiedenen Kaiserreiche über Mao bis zu Xi Jinpings »Neuer Ära«, berichtet aber auch von der Legende der Gemahlin des Gelben Kaisers, der unter einem Maulbeerbaum ein Raupenkokon in die Teetasse fiel: der Beginn der chinesischen Seidenproduktion. So entsteht ein ebenso kenntnisreiches wie zugängliches Panorama, das zeigt, wie Chinas Vergangenheit seine Gegenwart bestimmt – und warum das Land für die Welt von heute so entscheidend ist.

Linda Jaivin, 1955 in den USA geboren, ist Autorin, Kulturkommentatorin, Essayistin, Übersetzerin und China-Expertin. Sie studierte Sinologie an der Brown University in Rhode Island. Die kürzeste Geschichte Chinas wurde in knapp zwei Dutzend Sprachen übersetzt. Sie lebt in Sydney.

Linda Jaivin
Die kürzeste Geschichte Chinas
Aus dem Englischen von Stephan Pauli
Originaltitel: The Shortest History of China |
Originalverlag: Black Inc Books
Deutsche Erstausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 272 S. | Broschur
WGS 2943 (Sachbücher/Geschichte/Regionalgeschichte, Ländergeschichte)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07460-3
Erscheint am 01. Juli 2027



John Hirst
Die kürzeste Geschichte Europas
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07455-9



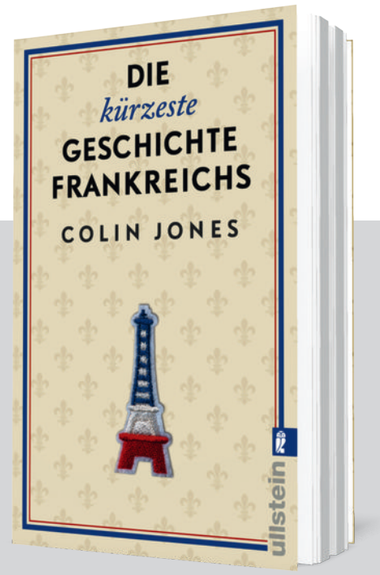
Christopher Harding
Die kürzeste Geschichte Japans
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07440-5

Ein Frankreich der Vielen

- Pünktlich zu den französischen Präsidentschaftswahlen 2027
- Zugänglich, kurzweilig, originell: »Eine ideale Einführung in die französische Geschichte.« *Literary Review*

Kaum ein Land in Europa ruft so starke Assoziationen hervor wie Frankreich – eine stolze und starke Nation mit Schlüsselfunktion für den ganzen Kontinent, das Land des *savoir-vivre* und des *laissez-faire*. Colin Jones, einer der renommiertesten Historiker Frankreichs, räumt in diesem Buch nun auf mit einem hartnäckigen Mythos: dem Bild der *Grande Nation* als in sich geschlossene Zivilisation.
Jones zeigt, wie Frankreich seit seiner Frühgeschichte geformt wurde – durch zahlreiche Migrationswellen, fremde Kulturen und globale Verflechtungen. Dabei entsteht das ebenso originelle wie zeitgemäße Porträt einer Nation, die das Fremde nicht nur aufnahm, sondern es immer wieder neu erfand und als genuin Französisches in die Welt zurückschickte. Eine Geschichte Frankreichs, die anders ist – und gerade heute wichtiger denn je.

Colin Jones, geboren 1947, ist emeritierter Professor für Kulturgeschichte an der Queen Mary University of London. Er absolvierte Gastprofessuren und Forschungsaufenthalte an der University of Richmond, der University of Chicago sowie am Collège de France. Von 2008 bis 2012 war er Präsident der Royal Historical Society.



Colin Jones
Die kürzeste Geschichte Frankreichs
Aus dem Englischen von Stephan Pauli
Originaltitel: The Shortest History of France |
Originalverlag: Old Street Publishing Ltd
Deutsche Erstausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 272 S. | Broschur
WGS 2943 (Sachbücher/Geschichte/Regionalgeschichte, Ländergeschichte)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07597-6
Erscheint am 25. Februar 2027



Mark Galeotti
Die kürzeste Geschichte Russlands
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06800-8



James Hawes
Die kürzeste Geschichte Deutschlands
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06043-9

EIN MORD. ZEHNTA USEND VERDÄCHTIGE. ELF RÄTSEL, DIE DEN W AHREN TÄTER VERRATEN.

Voll im Trend für alle Fans von Murdoku und Murdle

NEU bei Ullstein:
Rätselspaß für Krimifans

Von Kreuzwort- bis Zitaträtsel: elf verschiedene Rätselarten für abwechslungsreiches Knobeln

In diesen packenden Krimirätselbüchern lösen die Leser:innen gemeinsam mit Protagonistin Mandalynne Rayne heikle Mordfälle. In abwechslungsreichen Rätseln müssen sie ihr Können unter Beweis stellen. Finden sie den Mörder im Heuhaufen?

In Teil 1 gerät Mandalynne Rayne, Journalistin beim *Cozy Cove Courier*, unter Mordverdacht. Um ihre Unschuld zu beweisen, benötigt sie die Hilfe der Leser:innen: Gemeinsam müssen sie die Hinweise am Tatort entschlüsseln und so den Kreis der Verdächtigen eingrenzen – bis am Ende nur noch der wahre Täter übrig bleibt.

In Teil 2 benötigt Mandalynne nochmals tatkräftige Unterstützung: Diesmal ist ein gesuchter Mörder abgetaucht und nirgends zu finden. Können die Leser:innen ihr helfen, das Versteck des Täters zu finden?



Mandalynne Rayne
Der Mörder im Heuhaufen
Rätsel lösen. Verdächtige ausschließen. Den Mörder finden.

Originaltitel: Killer in a Haystack
Originalverlag: Puzzlewright Press
Deutsche Erstausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 200 S. | Broschur
WGS 2416 (Ratgeber/Hobby, Haus/Spielen, Raten)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07648-5
Erscheint am 25. Februar 2027

MANDALYNNE RAYNE arbeitet seit vielen Jahren als Journalistin beim *Cozy Cove Courier*. Dort berichtet sie über das Stadtgeschehen und scheut nicht davor zurück, auch jene Geschichten ans Licht zu bringen, die andere lieber unter Verschluss halten würden. Derzeit lässt sie ihre üblichen Aufgaben beim *Courier* allerdings ruhen und versucht stattdessen verzweifelt zu beweisen, dass sie keine Mörderin ist.

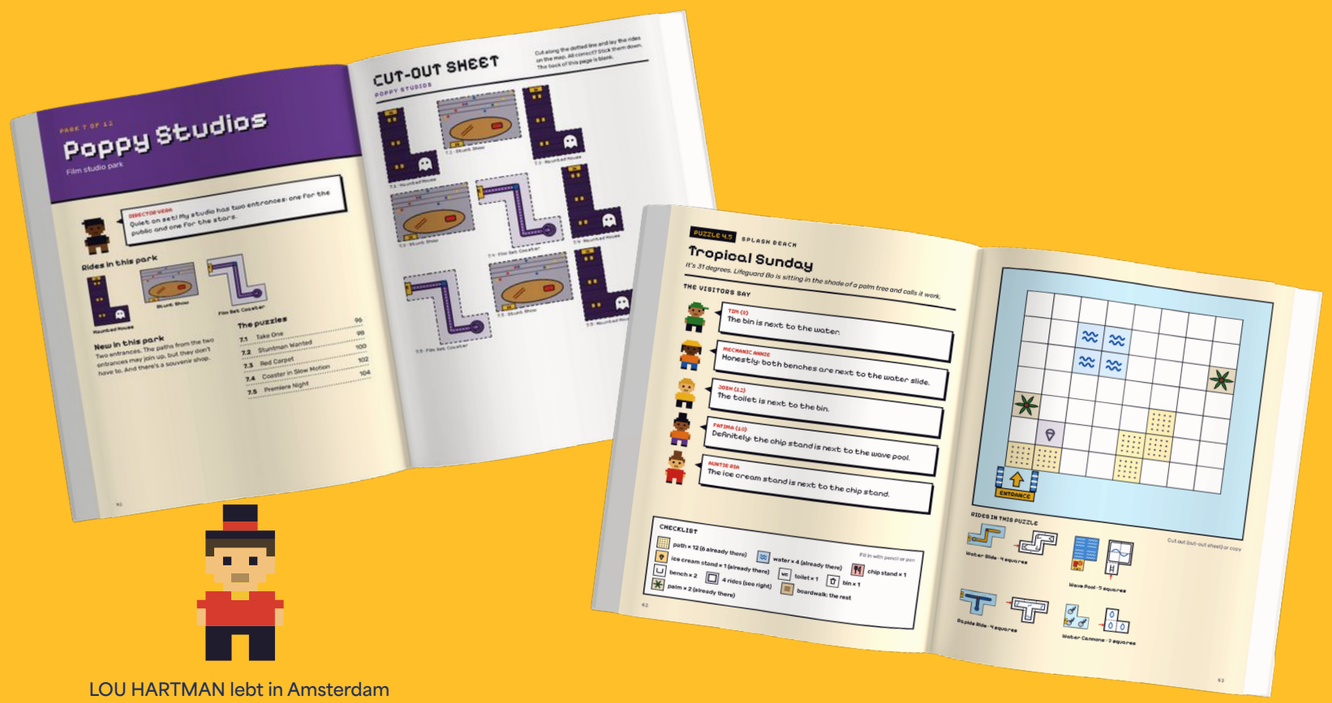
Mandalynne Rayne
Der Mörder im Heuhaufen Teil 2
Finde das Versteck!

Originaltitel: Killer in a Haystack: Hunt for the Hideout
Originalverlag: Puzzlewright Press
13,5 × 20,5 cm | ca. 200 S. | Broschur
WGS 2416 (Ratgeber/Hobby, Haus/Spielen, Raten)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07649-2
Erscheint am 27. Mai 2027

© Hintergrundtextur: envato/ Ary Ngeblur

Worldbuilding Trifft auf Rätselspaß: Baue deinen eigenen Freizeitpark!

Welches Kind der 80er- und 90er-Jahre hat nicht stundenlang Freizeitparks in *RollerCoaster Tycoon* gebaut oder in *Die Sims* Häuser und ganze Nachbarschaften entworfen? Dieses nostalgische Worldbuilding trifft jetzt auf Rätselspaß in *Tetris*-Design: In *Pixel Planner* schlüpfen Leser:innen in die Rolle eines Freizeitparkmanagers, der in seinem Park Fahrgeschäfte, Popcornstände und Co. an der richtigen Stelle platzieren muss. Auf einer leeren Karte des Parks gestaltet man mithilfe der Wünsche und Beschwerden der Besucher:innen sowie anhand allgemeiner Regeln das Gelände. Doch Achtung: Jede Entscheidung zählt, denn nur, wenn alle Hinweise richtig kombiniert werden, entsteht ein funktionierender Freizeitpark. 60 Rätsel in 12 Parks: ein abwechslungsreicher Knobelspaß für alle, die Logikrätsel lieben.



LOU HARTMAN lebt in Amsterdam und ist im Verlagswesen tätig. Als Kind der Neunziger ist er mit Computerspielen wie *RollerCoaster Tycoon* und *Die Sims* aufgewachsen. *Pixel Planner: Baue deinen eigenen Vergnügungspark* ist sein erstes Rätselbuch.

60 Rätsel, zwölf Vergnügungsparks, nur eine korrekte Lösung

Die nächste Herausforderung für alle Fans von *Murdoku* und anderen Rätselbüchern





Lou Hartman
Pixel Planner
Baue deinen eigenen Freizeitpark

Originaltitel: Pixel Planner: Build Your Own Theme Park
Originalverlag: Xander
Deutsche Erstausgabe
16,5 × 21 cm | ca. 208 S. | Broschur
WGS 2416 (Ratgeber/Hobby, Haus/Spielen, Raten)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07651-5
Erscheint am 28. Januar 2027

Das Buch, das die Republik in Atem hält – und an dem kein Entscheider in Deutschland vorbeikommt



© Jana Edisonga



© Jana Edisonga

Die mehrfach ausgezeichnete Journalistin und Bestseller-Autorin **Katja Gloger** arbeitet seit über 30 Jahren vor allem zu Russland und internationaler Sicherheitspolitik. Die Osteuropahistorikerin berichtete viele Jahre für den *Stern* aus Moskau und Washington. Sie interviewte Michail Gorbatschow, Boris Jelzin und Wladimir Putin. **Georg Mascolo** gehört seit langer Zeit zu den führenden investigativen Journalisten des Landes. Der Bestseller-Autor war *Spiegel*-Chefredakteur und leitete die Recherchekooperation von NDR, WDR und *Süddeutscher Zeitung*. Seine Reportage über den Fall der Berliner Mauer wurde von der Unesco ins Weltdokumentenerbe aufgenommen.

Als Putin im Februar 2022 die Ukraine angreift, steht die Welt unter Schock. Dabei ist dieser Krieg von Geheimdiensten präzise vorausgesagt worden. In einer aufsehenerregenden Recherche enthüllen Katja Gloger und Georg Mascolo, wie die Verantwortlichen über Jahrzehnte Warnungen ignorierten und kritische Stimmen ausblendeten. Anhand von Geheimdokumenten und Gesprächen mit Dutzenden Zeitzeugen erzählen sie eine atemberaubende Geschichte: über die wahren Hintergründe der umjubelten Putin-Rede im Bundestag und einen Back Channel in den Kreml, der im früheren Leben Stasi-Spion war. Über ein Geheimdossier des Auswärtigen Amts, das schon 2007 einen bewaffneten Konflikt um die Krim und den Osten der Ukraine beschreibt – und im Archiv landet. Ein Schlüsselwerk zum Verständnis unserer gefährlichen Gegenwart.

»Dieses Buch ist eine helle Freude.« Denis Scheck, ARD Druckfrisch

»Ein fantastisches Buch.« Carlo Masala

- Sie haben es gewusst, auf höchster politischer Ebene – und sich doch blenden lassen
- 90.000 verkaufte Hardcover
- »Pflichtlektüre … Unglaublich präzise, packend geschrieben.« Markus Lanz



Katja Gloger, Georg Mascolo
Das Versagen
Eine investigative Geschichte der deutschen Russlandpolitik
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 528 S. | Broschur
WGS 2972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07558-7
Erscheint am 01. April 2027

»Die Stimmen unseres Körpers sind dafür da, dass unser Organismus funktioniert.«

- Das wissenschaftlich fundierte Basiswerk von Deutschlands Gesundheitsexperten Nr. 1 - jetzt im Taschenbuch!
- Der Bestseller für ein gesundes Leben in innerer und äußerer Balance!



Wie erkennt man einen Belastungsschmerz, wie einen chronischen Schmerz? Welche unbewussten Schutzreaktionen stecken hinter Reflexen? Und wie kann man einen Burnout und mentale Überlastung rechtzeitig erkennen? Unser Körper hat uns viel zu erzählen, jedoch hören wir im Alltag oft nicht hin oder verstehen die Sprache des Körpers falsch. Die wohl lauteste Stimme des Körpers ist der Schmerz, der uns wie ein Alarmsignal intensiv vor einer weiteren tiefergehenden Schädigung warnt, um uns zu schützen. Was die verschiedenen Stimmen bedeuten, woher sie kommen und welche wichtigen Informationen sie über unseren Körper verraten, das beantwortet Sportwissenschaftler Prof. Dr. Ingo Froböse in seinem aktuellen Buch.

Prof. Dr. Ingo Froböse ist emeritierter Universitätsprofessor für Prävention und Rehabilitation im Sport an der Deutschen Sporthochschule Köln. Als wissenschaftlicher Berater unterstützt er politische Gremien sowie verschiedene Krankenkassen dabei, die Gesundheitsvorsorge zukunftsfähig zu gestalten. Er schreibt regelmäßig Bücher zu den Themen Gesundheit, Sport und Ernährung, von denen u. a. *Der Stoffwechsel-Kompass* und *Muskeln – die Gesundmacher* zu Bestsellern wurden.

Ingo Froböse
Die Stimme unseres Körpers
Wie wir sie besser wahrnehmen und verstehen, um unsere Gesundheit zu schützen
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 288 S. | Broschur
WGS 2982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07562-4
Erscheint am 01. April 2027



Ingo Froböse
Der Stoffwechsel-Kompass
Was uns in der zweiten Lebenshälfte fit, schlank und wach hä...
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06699-8



Ingo Froböse
Muskeln – die Gesundmacher
So bleiben wir fit, schlank und mental in Balance
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06922-7

Von der Kraft des Umbruchs

- Der Spiegel-Bestseller erstmals im Taschenbuch
- Philosophie verständlich, inspirierend und mit hohem Nutzwert vermittelt
- »Nach zwei Stunden mit Natalie Knapp fühlt man sich viel aufgeräumter.« *Süddeutsche Zeitung*

Ein neuer Lebensabschnitt, eine gesellschaftliche Krise oder die Geburt eines Kindes: Wenn sich Dinge verändern, fühlen wir uns oft verunsichert. Denn wir müssen Abschied nehmen von Vertrautem, haben aber noch keine Vorstellung davon, was an seine Stelle treten wird. Die Philosophin Natalie Knapp plädiert dafür, Umbruchsituationen oder Schicksalsschläge nicht möglichst schnell hinter sich lassen zu wollen, sondern sie auf eine neue Art wertzuschätzen. Denn es sind Phasen, in denen das Leben mit besonderer Intensität spürbar wird. Sie aktivieren unser schöpferisches Potenzial und lassen uns Entdeckungen und Erfahrungen machen, die uns in ruhigeren Jahren Halt und Richtung geben.

»*Der unendliche Augenblick* ist eines jener wenigen Bücher, die genau zur rechten Zeit erscheinen.« Deutschlandfunk

Natalie Knapp, geboren 1970, ist Philosophin und Publizistin. Sie studierte Philosophie und Literaturwissenschaften und promovierte an der Universität Freiburg über Heidegger, Derrida und Rilke. Von 2001 bis 2013 arbeitete sie als Kulturredakteurin beim SWR. Seither lebt sie als freie Autorin und philosophische Beraterin in Berlin. Sie ist Gründungsmitglied des Berufsverbands für philosophische Praxis und Dozentin der ZEIT Akademie, der Liechtenstein Academy, der Leuphana Universität Lüneburg und des Netzwerks Ethik. Im Frühjahr 2027 erscheint ihr neuestes Buch *Licht in der Dunkelheit* bei Ullstein.



Natalie Knapp
Der unendliche Augenblick
Warum Zeiten der Unsicherheit so wertvoll sind
Originaltitel: Der unendliche Augenblick | Originalverlag: Rowohlt
Lizenzausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2920 (Sachbücher/Philosophie, Religion)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07608-9
Erscheint am 01. April 2027

Dieses Buch zeigt, wie viel Kraft uns Tiere schenken können

Schwarz-graues Gefieder, hellblaue Augen und für jedes Abenteuer zu haben: Das ist die Dohle Gunna – und laut Birgit Bartsch »der frechste Vogel der Welt«. Aus einer Wohnungshaltung kam er zu ihr auf den Hof – seitdem sind die zwei unzertrennlich. Die Autorin erzählt von der außergewöhnlichen Freundschaft, die beide verbindet. Lebendig, humorvoll und warmherzig schildert sie skurrile Alltagsszenen ebenso wie Momente tiefer Verbundenheit. Eine bewegende Geschichte über die heilsame Kraft von Tieren – und darüber, wie sehr sie unseren Blick auf das Leben verändern können.



© Birgit Bartsch

Birgit Bartsch ist Tierschützerin und Tierbestatterin. Die enge Freundschaft zu ihrer Dohle Gunna, die sie auf ihrem Instagram-Kanal @_hermanandfriends teilt, hat ihr eine große und treue Online-Community eingebracht. Die Autorin lebt gemeinsam mit Pferden, Ziegen, Gänsen und ihren Dohlen auf einem Hof in Nordrhein-Westfalen und engagiert sich leidenschaftlich für das Wohl der Tiere.

Treue Online-Community auf **@_hermanandfriends**

Instagram	TikTok
106.000 Follower	211.000 Follower

- Eine originelle wie faszinierende Mensch-Tier-Geschichte mit hohem Wiedererkennungswert
- Das perfekte Geschenkbuch für alle Tierfreunde und Fans von emotionalen Lebensgeschichten



Birgit Bartsch
Ein Nest im Herzen
Was mir eine Dohle über Freundschaft und das Leben beibrachte
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 208 S. | Klappenbroschur
WGS 2980 (Sachbücher/Natur, Technik)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07542-6
Erscheint am 01. April 2027

Bewegende Geschichten von kleinen Patienten, die oft keine Lobby haben

Fenstersturz, Fieberkrampf, Verbrennungen oder Vergiftungen: Regelmäßig wird Kindernotärztin Victoria Lieftüchter zu Notfällen gerufen, die die Kleinen und Kleinsten betreffen. Sie muss auf alles vorbereitet sein und weiß, dass ihre Schützlinge während der Untersuchung besondere Bedürfnisse haben: von der »Zaubermedizin« und dem Kuscheltier bis zum Plaudern über Fußball. Ausgehend von ihren Erfahrungen wirft sie einen kritischen Blick auf verschiedene Aspekte ihres Berufs – bis hin zur Frage, was uns als Gesellschaft das Rettungswesen und die Gesundheit unserer Kinder wert ist.



© Gerald von Foris

Dr. Victoria Lieftüchter, Jahrgang 1985, ist Kinderintensiv- und Notfallmedizinerin in München. Neben ihrer Tätigkeit als Oberärztin auf einer Intensivstation ist sie regelmäßig als Kindernotärztin mit der Feuerwehr im Einsatz. Ihre vielbeachtete Kolumne *Mit Blaulicht. Aus dem Alltag einer Kindernotärztin* erschien ab Sommer 2025 bei der *Süddeutschen Zeitung*.



© Autorin: Gerald von Foris; Icon Podcast: vertorstate; Handy/Fernseher: Creativemarket

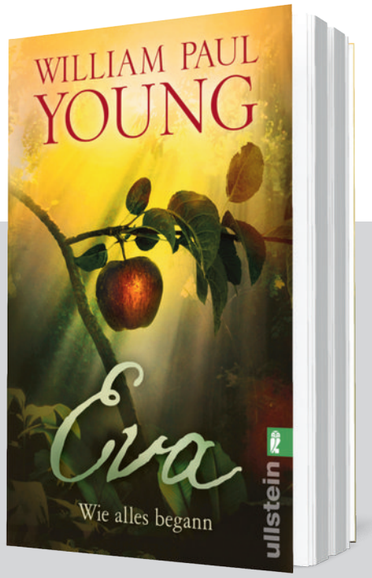
- Ein spannender Erlebnisbericht – und eine authentische kritische Betrachtung der Kindernotfallmedizin
- Sympathische, medienaffine Autorin
- Interviews und Talkshowtermine zum Erscheinen



Victoria Lieftüchter
Mit Blaulicht
Aus dem Alltag einer Kindernotärztin
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur
WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07568-6
Erscheint am 29. April 2027

Der Bestseller als neue Taschenbuchausgabe

- Vom Autor des Welterfolgs *Die Hütte* – über eine Million verkaufte Exemplare allein in Deutschland
- Die Schöpfungsgeschichte, spannend und mit spirituellem Tiefgang erzählt



Halb erfroren und dem Tode nahe strandet eine junge Frau auf einer geheimnisvollen Insel. Zu ihrem großen Glück wird sie von Gelehrten und Heilern gefunden, die bald erkennen, dass Lily zu etwas ganz Besonderem berufen ist. Niemand Geringeres als Eva, die Mutter allen Lebens, lädt sie ein, Zeugin der Schöpfungsgeschichte zu werden und zu erfahren, was wirklich im Garten Eden geschah. Die dramatischen Ereignisse, die zur Vertreibung aus dem Paradies führen, bewegen Lily zutiefst, und sie versteht, dass Gott sich von den Menschen niemals abgewandt hat. Ihre Aufgabe ist es nun, die Geschichte neu zu erzählen.
Bestsellerautor William Paul Young zeigt den Leserinnen und Lesern mit *Eva* eine ungewöhnliche und faszinierende Interpretation der ältesten Geschichte unserer Welt.

William Paul Young wurde in Kanada geboren und wuchs als Kind von Missionarseltern im Hochland des ehemaligen Neuguinea unter einem steinzeitlich lebenden Stamm auf. In seiner Kindheit und als junger Erwachsener erlitt er schwere Verluste. Heute genießt er mit seiner Familie im pazifischen Nordwesten der USA die »verschwenderische Fülle der Gnade«. Er ist Autor der internationalen Bestseller *Die Hütte*, *Der Weg* und *Eva*. Seine Bücher wurden millionenfach gelesen.

William Paul Young
Eva
Wie alles begann
Aus dem Amerikanischen von Maja Ueberle-Pfaff
Originaltitel: Eve | Originalverlag: Howard Books
Neuausgabe
12 × 18,5 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07607-2
Erscheint am 01. Juli 2027



William Paul Young
Die Hütte
Ein Wochenende mit Gott
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-28403-3



William Paul Young
Die Rückkehr zur Hütte
Eine Wiederbegegnung mit Gott
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0105-6

Wer seine Leber stärkt, stärkt den ganzen Körper!

- Autor ist international ausgezeichneter Experte auf dem Gebiet der Fettleberbekämpfung
- Volkskrankheit Fettleber frühzeitig erkennen und Beschwerden lindern

Die Leber ist eines der erstaunlichsten und zugleich am meisten unterschätzten Organe unseres Körpers. Bemerkt wird die Leber leider erst dann, wenn sie nicht mehr richtig funktioniert.
Prof. Dr. med. Ali Canbay erklärt in *Fettleber weg* nicht nur, wie dieses wichtige Organ arbeitet, warum sie für unsere Gesundheit so wichtig ist und wie man eine Fettleber erkennt, sondern auch, wie man mit kleinen, aber wirkungsvollen Schritten einen gesunden Lebensstil in den Alltag integriert. Im Mittelpunkt stehen dabei keine strengen Regeln und Verbote, sondern verständliches Wissen und einfache Routinen rund um Ernährung, Bewegung, Stressbewältigung und Schlaf. Mit einfachen Übungen, Ernährungschecks, Rezeptideen und einem 30-Tage-Programm wird Gesundheitsvorsorge für jeden umsetzbar.

Prof. Dr. med. Ali Canbay ist seit 2019 Direktor der Medizinischen Universitätsklinik am Knappschaftskrankenhaus Bochum und Professor für Medizin an der Ruhr-Universität Bochum. Er zählt zu den führenden deutschen Experten auf dem Gebiet der Leber- und Stoffwechselerkrankungen. Für seine wissenschaftliche Arbeit erhielt er zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.



Ali Canbay
Fettleber weg
Die 10-Minuten-Routine
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 112 S. | Klappenbroschur
WGS 2465 (Ratgeber/Gesundheit/Erkrankungen, Heilverfahren)
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07611-9
Erscheint am 01. April 2027



Stefan Kölsch
Happy Brain
Die 10-Minuten-Routine
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07358-3
Erscheint am 31. Dezember 2026



Ingo Froböse
Stoffwechsel-Fit
Die 10-Minuten-Routine
13,00 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07498-6
Erscheint am 31. Dezember 2026

Wie Mann es besser nicht macht



© Lukas Diller



© Christoph Liebentritt

Toxische Männlichkeit, Alpha-Gurus und die »male loneliness epidemic« – das vormals starke Geschlecht steckt in der Krise. Enrico Riethmüller und Tobias Resch, Schauspieler und als diese Typen mit dem Rollkragenpullover aka @trtlnx die lustigsten Alleinunterhalter des Internets, nehmen die männlichen Totalausfälle unserer Zeit aufs Korn. Mit Dantes Höllenkreisen als satirischem Kompass führen sie durch alle Beziehungen des Lebens – von Liebe über Freundschaft bis zur Selbsterkenntnis. Ihr Ratgeber ist eine bissige, liebevolle Typologie des modernen Mannes. Ein Buch für alle, die genug von diesen Typen in ihrem Leben haben und schon genau wissen, wem sie ein Exemplar schenken würden.

Tobias Resch, geboren in Niederösterreich, spielte als Schauspieler am Volkstheater und dem Burgtheater Wien und in Kinofilmen und Serienproduktionen wie *Breaking the Ice*, *Bachmann – Reise in die Wüste* oder *Helgoland 513*.
Enrico Riethmüller ist ein deutscher Schauspieler und Autor mit ukrainischen Wurzeln. Seine Stationen waren unter anderem das Wiener Burgtheater, das Wiener Volkstheater und die Festspiele Bad Hersfeld. Er lebt in Wien und Berlin.
Gemeinsam sind sie auf Social Media bekannt als **@trtlnx**. Ihre hintersinnigen Parodien auf unerträgliche Typen verfolgen 120.000 Menschen auf Instagram, auf TikTok haben sie bereits 1,4 Millionen Likes erreicht.

- Satirische Abrechnung mit toxischer Männlichkeit – witzig, klug und selbstironisch
- @trtlnx haben 1,4 Millionen Likes auf TikTok und 120.000 Follower:innen auf Instagram
- Für alle, die Männer wieder mögen wollen (und Männer, die gemocht werden wollen)



Enrico Riethmüller, Tobias Resch
Diese Typen!
Wie sie dir das Leben zur Hölle machen – sich selbst natürlich auch
Originalausgabe
12,1 × 18,5 cm | ca. 200 S. | Klappenbroschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07554-9
Erscheint am 27. Mai 2027

»Holger Stark ist ein grandioses Buch gelungen« *Markus Lanz*

- »Ein ganz besonderes und sehr spannendes Buch, das gerade in dieser Zeit sehr, sehr wichtig ist« *Paul Ronzheimer*
- Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch (25.000 verkaufte Exemplare)
- Mit einem neuen Vorwort für diese Ausgabe



Der US-Vizepräsident JD Vance spricht über Europa als Gegner, Donald Trump droht mit dem Austritt aus der NATO, die AfD wird vom Weißen Haus hofiert – im deutsch-amerikanischen Verhältnis ist nichts, wie es mal war. Die Amerikaner sind keine Freunde mehr. Holger Stark beschreibt, warum Trumps USA keine Momentaufnahme ist, sondern der Anfang von etwas Neuem – und warum dies auch eine Chance ist: Auf der Basis von Gesprächen mit Regierenden in Berlin, Brüssel und Washington entwirft er ein Bild, wie eine Zukunft jenseits von Amerika aussehen könnte.

Holger Stark, geboren 1970, ist stellvertretender Chefredakteur der Wochenzeitung *Die Zeit* und zählt zu den renommiertesten Journalisten des Landes. Er berichtet seit 30 Jahren über die USA, von 2013 bis 2017 verfolgte er als Korrespondent in Washington Donald Trumps Aufstieg. 2014 wurde Stark zum »Journalisten des Jahres« gewählt. Er gewann dreimal den Henri-Nannen-Preis und viermal den Deutschen Reporter:innenpreis. Seine Bücher *Staatsfeind Wikileaks, Der NSA-Komplex* und zuletzt *Das erwachsene Land* waren *Spiegel*-Bestseller.

Holger Stark
Das erwachsene Land
Deutschland ohne Amerika – eine historische Chance
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | ca. 336 S. | Broschur
WGS 2972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-07556-3
Erscheint am 25. Februar 2027

»Glänzend erzählt und überaus kundig« *Tilman Spreckelsen, FAZ*

- Eine völlig neue Perspektive auf Pompeji: die 79 n. Chr. verschüttete Stadt als Keimzelle des Christentums
- Der *Spiegel*-Bestseller jetzt im Taschenbuch: 35.000 verkaufte Exemplare

Der Ausbruch des Vulkans Vesuv hat das Leben in Pompeji für immer angehalten. Doch die Ausgrabungen, die bis heute zu neuen Entdeckungen führen, fördern nur scheinbar eine ruhige Stadt am Golf von Neapel zutage. In Wirklichkeit brodelt es im Jahr 79 unter der Oberfläche gewaltig. Sklaven und Politiker, Kellnerinnen und Künstler, Gladiatoren und Straßenkinder werden zu den zentralen Figuren einer epochalen Umwälzung. Am Ende zerbricht das Römische Reich, und das Christentum wird zum neuen Bezugspunkt einer völlig veränderten Welt.

Gabriel Zuchtriegel erklärt anhand alter und neuer Entdeckungen aus Pompeji, wie es zur größten spirituellen Revolution des Abendlandes kommen konnte. Er entwirft das lebendige Bild einer rohen und gewalttätigen Gesellschaft, die zugleich ihre Schönheit und Menschlichkeit offenbart – manchmal da, wo man es am wenigsten erwartet.

Gabriel Zuchtriegel, geboren 1981, studierte in Berlin und Rom Archäologie und griechische Literaturgeschichte. Nach seiner Promotion an der Universität Bonn erhielt er ein zweijähriges Forschungsstipendium der Alexander-von-Humboldt-Stiftung in Süditalien. Doch daraus wurden mehr als zehn Jahre, in denen er in Italien forschte, lehrte und im Denkmalschutz arbeitete. Seit April 2021 ist er Direktor des Archäologischen Parks Pompeji.





Gabriel Zuchtriegel
Pompejis letzter Sommer
Als die Götter die Welt verließen
HC-Übernahme
13,6 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Klappenbroschur
WGS 2944 (Sachbücher/Geschichte/Vor- und Frühgeschichte, Antike)
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-548-07572-3
Erscheint am 29. April 2027



Gabriel Zuchtriegel
Vom Zauber des Untergangs
Was Pompeji über uns erzählt
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-548-06991-3

Geld verdienen – und dabei glücklich werden!



© Héctor García (Kirai)



© Francesc Miralles

Francesc Miralles, 1968 in Barcelona geboren, ist Autor mehrerer Bestseller und Journalist im Bereich Psychologie und Spiritualität. In Vorträgen und Workshops widmet er sich der Verbreitung der Ikigai-Philosophie.
Héctor García (Kirai) wurde 1981 in Spanien geboren. Nachdem er als Informatiker in der Schweiz gelebt hatte, zog er 2004 nach Tokio und ist mittlerweile weltweit als Experte für populäre japanische Kultur bekannt. Heute widmet er sich vollständig dem Schreiben. Gemeinsam sind Miralles und García das erfolgreiche Autorenduo der internationalen Bestseller *Ikigai* und *Finde dein Ikigai*.

Francesc Miralles und Héctor García haben mit ihren Büchern zum Thema Ikigai Millionen von Menschen beigebracht, wie man mit Leidenschaft lebt. Nun geben sie uns klare und einfache Leitlinien an die Hand, wie wir diese Leidenschaft in eine Quelle des Wohlstands verwandeln können. Dieses Buch zeigt, wie wir Geld verdienen mit einer Tätigkeit, die uns glücklich macht. Das eigene Ikigai zu entdecken – den eigenen Lebenssinn, den inneren Antrieb – ist der erste Schritt zu einem erfüllten Leben voller Bedeutung. Der zweite Schritt besteht darin, diesen Antrieb in den Mittelpunkt zu stellen und ihn zur Quelle des Einkommens zu machen. Miralles und García zeigen anschaulich, wie man sein berufliches Ikigai nicht nur findet, sondern damit auch noch erfolgreich und glücklich wird.

»Ikigai: Diese japanische Weisheit wird dein Leben verändern.«
woman



Francesc Miralles, Héctor García (Kirai)
Finde dein Ikigai
Das japanische Geheimnis eines glücklichen Lebens
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-74673-9



Francesc Miralles, Héctor García (Kirai)
Ikigai
Gesund und glücklich hundert werden
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-74665-4

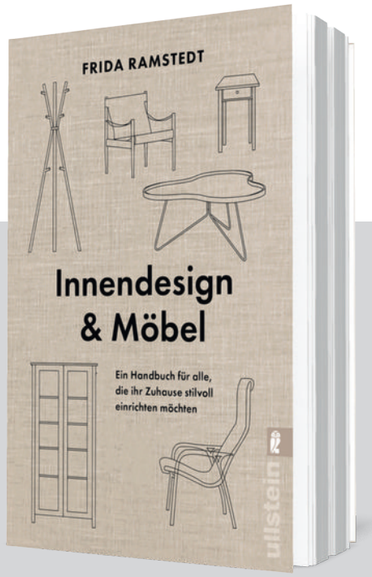
- Vom Autorenduo des internationalen Bestsellers *Ikigai*
- Klar, motivierend und alltagstauglich – das japanische Erfolgsprinzip anschaulich erklärt
- Für alle, die von einem Finanzratgeber mehr erwarten als nur Investitionstipps



Héctor García (Kirai), Francesc Miralles
Ikigai & Geld
Das japanische Geheimnis für Wohlstand und Glück
Aus dem Spanischen von Maria Hoffmann-Dartevelle
Originaltitel: El ikigai del dinero - Los secretos para crear riqueza con propósito | Originalverlag: Aguilar
Deutsche Erstausgabe
12,1 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Klappenbroschur
WGS 2937 (Sachbücher/Spiritualität)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07594-5
Erscheint am 27. Mai 2027

Möbel für alle!

- Individuell und universell: umsetzbare Tipps für die Einrichtung und Auswahl der Möbel
- Zahlreiche Tipps & Tricks, Ideen und Lösungen für jedes Zuhause



Egal, welchen Stil das eigene Zuhause hat: Wir alle wollen, dass unsere Räume einladend und gemütlich wirken. Das Geheimnis dahinter sind Möbelstücke, die den individuellen Lebensstil unterstreichen. In ihrem faszinierenden Handbuch verrät die schwedische Bloggerin und Bestsellerautorin Frida Ramstedt die hierfür wichtigsten Regeln: Vom perfekten Esstisch über die ideale Sitzgelegenheit bis zur Anordnung der Wohnzimmermöbel werden grundlegende Prinzipien vermittelt, die Einrichtungsprofis anwenden – und sich der Laie aneignen kann. Mit so einfachen wie eleganten Illustrationen ist *Innendesign & Möbel* Ihr Schlüssel, um schöne, persönliche Räume in Ihrem Zuhause zu schaffen.

Frida Ramstedt, geboren 1979, ist eine schwedische, mehrfach ausgezeichnete Innendesignerin (u.a. the Elle Decoration Award für *Best Interior Design Blog*). Sie schreibt Skandinaviens größten Innendesign-Blog *Trendenser.se*, den weltweit über 200.000 Follower:innen pro Monat besuchen. Mit 200.000 Follower:innen auf Instagram und über 3 Millionen Klicks pro Monat auf Pinterest gehört Frida zu den populärsten Innendesign-Influencern national wie international: Von Skandinavien über die USA bis nach Südamerika. Deutschland gehört zu den Top 5 Ländern, die Frida auf Pinterest and Facebook folgen.

Frida Ramstedt
Innendesign & Möbel
Ein Handbuch für alle, die ihr Zuhause stilvoll einrichten möchten
Ein Leitfaden für Auswahl, Anordnung und Pflege von Objekten in Ihrem Zuhause
Aus dem Schwedischen von Anja Lerz
Originaltitel: Handbok i möblering | Originalverlag: Roos & Tegnér
HC-Übernahme
12 × 18,5 cm | 368 S. | Broschur
WGS 2411 (Ratgeber/Hobby, Haus/Kreatives Gestalten)
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07585-3
Erscheint am 01. Juli 2027





Frida Ramstedt
Innendesign
Ein Handbuch für alle, die ihr Zuhause lieben
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06470-3



Frida Ramstedt
Design für Draußen
Ein Handbuch für alle, die ihren Garten, Balkon und ihre Ter...
19,99 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86493-258-8

Komplett über*bucht* – die ersten beiden Sträter-Bände im Doppelpack

- Die frühen Kurzgeschichten als Doppelband
- Gesamtauflage Torsten Sträter bei Ullstein: über 600.000 Exemplare

Wenn Gott gewollt hätte, dass man im Ruhrgebiet Fisch isst, hätte er »Sushi Schranke« erfunden. Und wenn er gewollt hätte, dass man im Revier die zarte Poesie pflegt, hätte er eine sensible Dichterin hingeschickt. So aber entsandte er Torsten Sträter. Und der sagt, was Sache ist – ganz unsentimental, immer voll auf die Zwölf. Und unglaublich komisch.

»Sträter: Wenn es ihn nicht gäbe, müsste man ihn erfinden!« Hugo Egon Balder
»Ein Mann, eine Mütze und tausend gute Ideen: Torsten Sträter ist der König der satirischen Kurzgeschichte.« 3SAT

Torsten Sträter zählt zu den beliebtesten Komikern und Kabarettisten des Landes und gilt als König von satirischen Kurzgeschichten, die sich auch dadurch auszeichnen, dass sie die Form des unterhaltsamen Abschweifens und Mäanderns zum Kunstprinzip erhoben haben. Neben dem Schreiben dieser Texte war Sträter in den letzten Jahren mit wechselnden Live-Programmen unterwegs, trat im Fernsehen auf und produzierte nebenbei die WDR-Sendung *STRÄTER*. 2024 erhielt er den Deutschen Comedypreis. 2026 erschien sein aktuelles Buch *Mach mal das große Leselicht an*.



Torsten Sträter
Doppelband "Der David ist dem Goliath sein Tod + Selbstbeherrschung umständehalber abzugeben"
Sonderausgabe
12 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2185 (Belletristik/Comic, Cartoon, Humor, Satire/Humor, Satire, Kabarett)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07592-1
Erscheint am 01. Juli 2027



Torsten Sträter
Mach mal das große Leselicht an
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86493-393-6



Torsten Sträter
Du kannst alles lassen, du musst es nur wollen
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06846-6

Für alle, die genug vom Nicht-genug-Sein haben!

Vor dem Spiegel beginnt für viele der tägliche Kampf: Zu dick, zu schlaff, zu faltig, zu unperfekt. Als ehemalige Fitnessinfluencerin kennt Louisa Dellert diesen Blick auf den eigenen Körper. Lange war sie selbst gefangen in Vergleichen und beschäftigt mit der ständigen Frage: Bin ich schön genug? In *Unshame* will sie herausfinden, wie wir aus diesem Teufelskreis ausbrechen und endlich Frieden mit unserem Körper schließen können. Mit schonungsloser Ehrlichkeit analysiert sie, wie absurde Schönheitsnormen entstehen und warum Männer anders bewertet werden als Frauen. Ihr Buch ist Aufklärung und Befreiungsschlag zugleich – eine Anleitung, um den eigenen Körper endlich als das zu sehen, was er ist: ein Zuhause.

»Louisa Dellert begibt sich auf Entdeckungsreise durch ihr eigenes Körperbild: Schonungslos ehrlich deckt sie auf, wie absurde Schönheitsnormen entstehen.« ***Woman***

»In ihrem neuen Buch *Unshame* spricht sie offen über weibliche Scham und Körperdruck.« ***Freundin***

»Schluss mit dem leben als Zielscheibe. Jetzt gibt Louisa Dellert Frauen Tipps, wie sich in ihrem Körper endlich wohlfühlen.« ***Der Tagesspiegel***

»Die ungeschminkte Wahrheit darüber, wie wir unsere Körper betrachten. Lesenswert!« Elena Uhlig



© Lisa Pardey

Louisa Dellert, geboren 1989, ist Content-Creatorin und Moderatorin. 2019 erschien ihr *Spiegel*-Bestseller *Wir*. Sie betreibt das Buchcafé SISU LOU in Braunschweig und ist eine der reichweitenstärksten Stimmen auf Instagram, wenn es um toxische Schönheitsideale geht. Ihre Videoformate zu mentaler Gesundheit und ihre Botschaften für ein gesundes Körperbild erreichen auf Social Media unzählige Menschen.

- Der Nr.1-*Spiegel*-Bestseller endlich im Taschenbuch!
- Bestsellerautorin Louisa Dellert erreicht über 700.000 Menschen auf Instagram
- Gesellschaftskritische Körperdebatte, die alle Altersgruppen bewegt



Louisa Dellert
Unshame
Wie wir uns von Idealen befreien und den weiblichen Körper wertschätzen
HC-Übernahme
12 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07579-2
Erscheint am 29. Juli 2027

Bereits angeboten:



Aylin Thiel
Trauma ENDLICH überwinden
Finde die Lebensfreude, die du verdienst
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07412-2 | **ET: 28.01.2027**

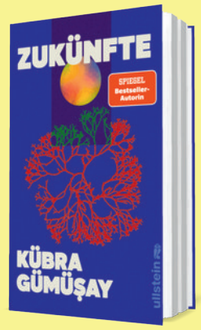


Simon Neumann
Dein Geld in Deinen Händen
In 7 Tagen mehr für immer | Die besten Finanztipps vom Finan...
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-430-21225-0 | **ET: 31.12.2026**



Alexandra Zykunov
Aber patriarchale Kackscheiße darf man schon sagen, oder?
Bekenntnisse einer feministischen Mutter
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07394-1

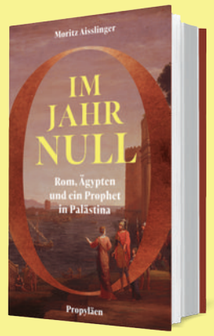
Unsere Empfehlungen und Highlights



Kübra Gümüşay
Zukünfte
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20180-6 | **ET: 31.12.2026**



Tilman Spreckelsen
Fast wie im Märchen
Die Brüder Grimm und ihre Zeit
29,00 € (D) | 29,90 € (A)
ISBN 978-3-549-11011-9



Moritz Aisslinger
Im Jahr Null
Rom, Ägypten und ein Prophet in Palästina
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-549-10087-5



Eric Topol
Super Agers
Der wissenschaftlich fundierte Weg zu einem langen Leben
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-86493-388-2 | **ET: 31.12.2026**



Christina Hillesheim
Alles nur halb so tödlich!
Wie du deine Angst vor Krankheiten loslassen kannst
17,00 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-7934-0100-1 | **ET: 29.10.2026**



Ingo Froböse, Martina Schößler
Bärenstark durchs Leben
Wie unsere Kinder mit Freude essen, sich bewegen und zur Ruh...
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0104-9



Maria Sprinz
Blase und Ekstase
Urologie für Frauen (und alle anderen)
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86493-387-5 | **ET: 29.10.2026**



William Paul Young
Die Rückkehr zur Hütte
Eine Wiederbegegnung mit Gott
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-7934-0105-6



Dalai Lama, Patrick McDonnell (Ill.)
Von Herz zu Herz
Eine Geschichte von Hoffnung und Liebe zu unserer Erde
~~**22,90 € (D) | 23,70 € (A)**~~
ISBN 978-3-7934-2442-0

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
Kolibri 360 GmbH
Ettore-Bugatti-Straße 6–14
51149 Köln

RÜCKSENDUNGEN
Kolibri 360 GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:
Tel. (0711) 7860 2254
https://service.zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (062) 209-25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Bei Fragen, Wünschen und Bestellungen wenden Sie sich bitte an Ihre Ansprechpartner:innen

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2026. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.

Hinweis: Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender.

NetGalley

Alle Titel finden Sie als kostenfreies digitales Leseexemplar unter www.netgalley.de

Woche unabhängiger Buchhandlungen 2027

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

© Fritz Eschen / Ullstein Bild