



park x ullstein
Herbst 2023



Liebe Kolleg:innen,

die Idee für park x ullstein entstand mit einer Frage: Welche Bücher wünschen sich moderne, literarisch interessierte Leser:innen?

Und schnell schloss sich diese an: Wie erreichen wir sie?

Ein Wort trägt wichtige Antworten in sich: Begegnungen. In den Büchern der park-Autor:innen begegnen wir dem, was in uns vibriert, was uns beschäftigt, was uns bewegt. Auf ganz unterschiedliche Weise setzen sie sich mit dem Jetzt auseinander, mit der Lebenswirklichkeit von Leser:innen im Alter zwischen 25 und 45. Ihre Bücher sind gegenwärtig und relevant, identifikatorisch und inspirierend – und sie schaffen mit ihrer emotionalen Kraft Verbindungen.

Dem Gedanken der Verbindung, der Begegnung wollen wir auch folgen, wenn es darum geht, die Bücher in die Welt zu bringen. Wir wollen Gespräche stiften zwischen Social-Media-affinen, interaktiven und engagierten Leser:innen, die Bücher lieben und Bücher weitertragen.

Und die Lust haben, sich große Fragen zu stellen, so wie die vier Bücher des ersten Programms es tun. Etwa der Roman, der als erstes zu park gefunden hat, Hilde Rød-Larsens *Diamantnächte*. Eine so simpel erscheinende Frage, und doch birgt sie, wenn wir sie wirklich zulassen, eine immense Kraft: Wie geht es dir? Eine Frage, die uns innerlich durchrütteln kann, so wie die Protagonistin des Romans, die Stück für Stück die Geschichten entlarvt, die sie sich über sich selbst erzählt hat, und sich ihrer Vergangenheit stellt. Sie erkennt, dass etwas so Einfaches wie eine ehrliche Frage und eine ebenso ehrliche Antwort den Rest unseres Lebens prägen kann. Hilde Rød-Larsen schreibt darüber klar, intim, klug und elegant – diese Autorin ist eine besondere Entdeckung, und sie wird von der brillanten Ursel Allenstein übersetzt.

Die Fragen, die Ilona Hartmann in ihrem zweiten Roman *Klarkommen* stellt, sind nicht weniger fundamental: Liegt es an mir, oder ist das die Welt? Wo ist mein Platz im Leben, und wie finde ich ihn? *Klarkommen* ist eines der Bücher, die mich in diesen aufgeregt-dankbaren Zustand versetzen: wenn es nämlich gelingt,

das Leben in seinen Facetten, in seiner Tiefe und in all den Grautönen in einem Buch zu entdecken. Ilona Hartmann schreibt von Unzulänglichkeiten und Fehlbarkeiten, von Feigheit und Zusammenhalt, von Liebe und Ablehnung – und vom wichtigen Unterschied zwischen Tristesse und Wahrhaftigkeit. Sie stößt die großen Gefühle auf – klug, treffsicher und witzig.

Die britische Sängerin, Songwriterin und Dichterin Arlo Parks ist auf dem Weg, zur Stimme ihrer Generation zu werden: Gerade ist mit großer Furore ihr zweites Album *My Soft Machine* erschienen, nun folgt ihr erster Lyrikband. Ihre Gedichte sind so zart und kraftvoll und lebensnah wie ihre Songs, und sie verhandeln Themen, die den Zeitgeist der Generation Z treffen. Mental Health, Queer und Black Lives, Trauma, Liebe, Schmerz – Arlo Parks schafft in *The Magic Border* Raum für Verletzlichkeit und Offenheit; schwerelos und mit großer Kunstfertigkeit balanciert sie auf der magischen Grenze, die das Selbst von der Welt trennt. Die großartige Übersetzung kommt von Amanda Mukasonga.

Und noch ein Lieblingsbuch: Am Anfang waren es nur vier Seiten – vier Seiten, die dennoch reichten, um mich für Sina Scherzants besondere Stimme – gefühlsbetont und zugleich rau und unerschrocken – zu begeistern. *Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne* ist ein Roman, der uns alle im Verlag tief berührt hat: ein Debüt, das von der seelischen Last erzählt,

es anderen recht machen zu wollen, von der stillen, heimlichen Verzweiflung darüber, sich selbst dabei immer ein wenig (mehr) zu verlieren. Es ist auch ein großer, tiefgründiger Roman über Verlust und Trauer, der nicht zuletzt von der Frage handelt: Wer will ich sein? Ich bin froh, dass wir Ihnen mit dieser Vorschau eine umfangreiche Leseprobe zur Verfügung stellen können – ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen!

Dies ist ein Neuanfang. In den vergangenen Monaten ist in den Ullstein Buchverlagen die Vision von einem neuen Verlagsprogramm gereift, viele Menschen haben leidenschaftlich daran mitgearbeitet, park x ullstein in die Buchwelt zu schicken. Mit großer Begeisterung und Kraft. Mit großer Liebe für das Lesen, für das Buch. Mit dem großen Wunsch, neue Leser:innen zu erreichen. Ich bin so glücklich, dass das erste Programm nun in die Welt darf. Und ich danke Ihnen allen von Herzen für Ihre Unterstützung dabei, dass die Bücher dieser vier wunderbaren Autorinnen ihren Weg zu vielen, vielen Leser:innen finden.

Herzliche Grüße

Ricarda Saul

Ricarda Saul

Programmleiterin park x ullstein

Wie park verbindet.

park x community

Gemeinsam Bücher entdecken, lesen, lieben und teilen. Hier entsteht Raum für Begegnungen und Austausch – für Autor:innen, Leser:innen, Buchhändler:innen und Blogger:innen, für Buchliebhaber:innen aller Art; analog und digital.

park x crossover

Belletristik trifft auf Sachbuch. Literatur auf Gegenwartsdiskurs. Emotionale Kraft auf Zeitgeist. Vertrautes auf Unkonventionelles. Zeitloses auf Aktuelles. Viele Wege führen in den park. Und jedes Buch bringt uns dabei einen Schritt näher.

park x connection

Zielgruppengerechte Ansprache und differenzierte Literaturvermittlung – immer im Einklang mit den Themen und Stimmen unserer Autor:innen. Wir bringen Bücher mit Sorgfalt, Aufmerksamkeit und Engagement zu den Leser:innen. Und schaffen so einen kleinen Resonanzraum inmitten der großen Welt der Bücher.

»Hier am Fenster war es warm, und die Luft flirrte, und alles war irgendwie verheißungsvoll, und mit Angelicas Erscheinen lag dann endgültig etwas in der Luft, das einem versprach, dass hier noch was kam, etwas, mit dem man nicht gerechnet hatte, nicht in dieser Stadt.«



Wer bin ich, wenn ich es nicht mehr allen recht machen muss?

Katha ist eine Instanz in ihrem 1-Personen-Betrieb, der sich der Aufgabe verschrieben hat, es allen recht zu machen. Von klein auf hat Katha gelernt, sich anzupassen, sich zu kümmern und keinen Ärger zu machen. So macht sie es auch in Dortmund, wo sie seit der Scheidung der Eltern zusammen mit Mutter und Schwester lebt. Doch dann trifft sie auf Angelica. Angelica ist für die Mädchen rund um Katha etwas zwischen Freundin und Ersatzmutter. Eine Frau, die sieht und zuhört. Ein Jahr folgt, in dem nicht nur verstorbene Hamster wiederauftauchen und Kindmänner vertrieben werden, sondern in dem Katha ihre Rolle als Dienstleisterin für das Wohlergehen der anderen mehr und mehr hinterfragt. Als Angelica schwer krank wird, gerät ihre ganze Welt ins Wanken.

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, in der sich so viele wiedererkennen werden, die glauben, sich den Menschen um sich herum sowie dem Rest des Lebens anpassen zu müssen. *Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne* handelt von Freundschaft und Verbundenheit, von Schmerz und Verlust, davon, wie bedeutsam eine Begegnung, wie wichtig ein anderer Mensch für unser Leben, wie lebensverändernd er sein kann. Sina Scherzant erzählt davon zeitgemäß, reflektiert, intensiv und mit großer sprachlicher Kraft.

x Eine Geschichte über die Kraft der Freundschaft und die Erkenntnis, wie stark wir sein können, wenn wir aufhören, es immer nur anderen recht zu machen

x Für Leser:innen von Mariana Leky und Alina Bronsky

x Große Social-Media-Reichweite: über 600.000 Follower:innen



Sina Scherzant, 1991 geboren und im Ruhrgebiet aufgewachsen, ist SPIEGEL-Bestsellerautorin, Podcasterin, Meme-Account-Host und Drehbuchautorin. *Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne* ist ihr literarisches Debüt.



SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

Sina Scherzant x Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne x Roman x Hardcover mit Schutzumschlag x 12,5 x 20,5 cm
ca. 304 Seiten x € 23 (D) x € 23,70 (A)
ISBN 978-3-98816-002-7 x Erscheint: 31.08.2023





»Ich will, dass meine Leser:innen sich in den Gedichten wiederfinden können, ich will, dass sie von ihrer Transparenz berührt werden, ich will, dass sie das Gefühl haben, einer Operation am offenen Herzen beizuwohnen.«

»Die Gefühls- Chronistin der Generation Z« DER SPIEGEL

Die britische Sängerin, Songwriterin und Dichterin Arlo Parks ist gerade mal Anfang 20 und gilt längst als Pop-Sensation, als Stimme einer ganzen Generation. Nach ihrem preisgekrönten Debütalbum erschien 2023 ihr neues Album *My Soft Machine*. Mit *The Magic Border* legt Arlo Parks nun ihren ersten Lyrikband vor und beweist, dass sie vor allem eins ist: eine Geschichtenerzählerin. Begleitet von Songtexten und Fotografien handeln ihre Gedichte von Mental Health, Queerness und Black Lives, von Liebe, Trauma und Schmerz. Es sind Fragmente einer Gegenwart, in der individuelle Erlebnisse auf kollektive Erfahrungswelten treffen – mal zart, mal kraftvoll, aber immer intim, bewegend, einfühlsam und empowernd.

»Arlo Parks' Gedichte schlagen hart ein und landen weich. Ich fühle mich wieder wie zwanzig, während ich sie lese, und sehe überall Schönheit.«

Anna Dushime

»Zeitgemäß und retro zugleich«

DIE ZEIT

x **Arlo Parks ist eine britische Sängerin und Dichterin und DIE Pop-Sensation der Gegenwart**

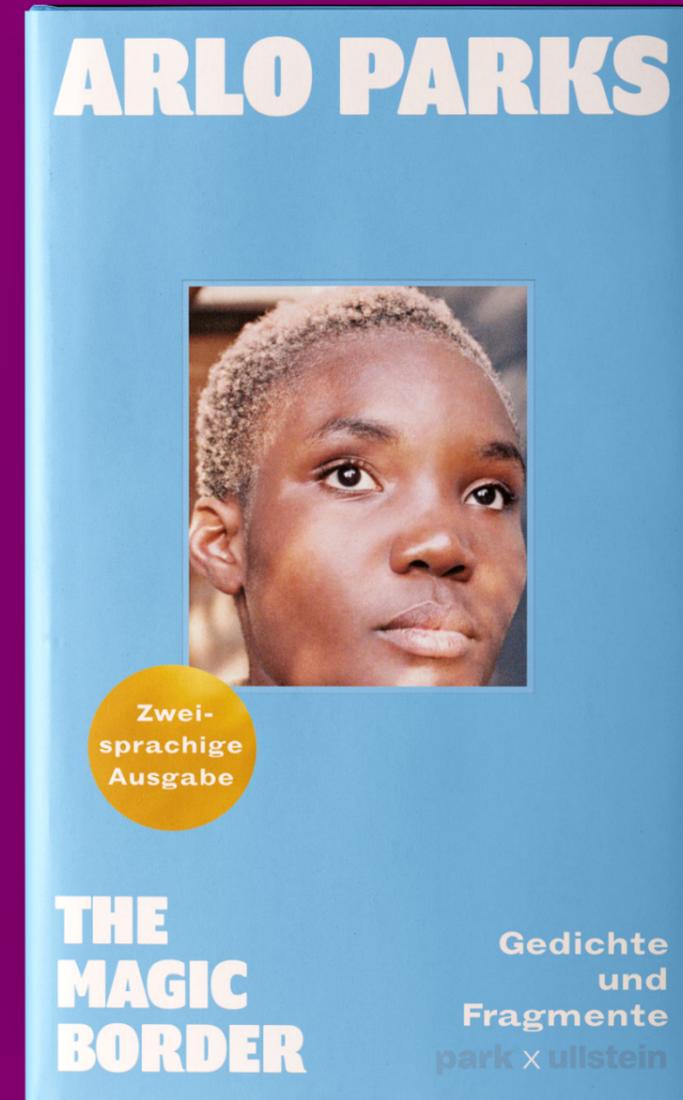
x **Zu ihren Fans gehören u.a. Billie Eilish, Michelle Obama, Zadie Smith, Ocean Vuong und Harry Styles**

x **Zweisprachige Ausgabe, inklusive Fotografien und Songtexten**



Arlo Parks geboren 2000 in London, ist Sängerin, Songwriterin und Dichterin. Sie hat nigerianische, tschadische und französische Wurzeln. 2020 erhielt sie den BBC Music Introducing Artist of the Year Award. Im Jahr darauf erschien ihr Debütalbum *Collapsed in Sunbeams*, das mit dem Mercury Prize ausgezeichnet wurde. 2023 folgte ihr zweites Album *My Soft Machine*. Arlo Parks ist ihr Künstlerinnenname.

Amanda Mukasonga ist Rapperin, Schauspielerin und Übersetzerin. 2019 veröffentlichte sie ihr Debütalbum *Joachim*. Sie tritt unter dem Künstlerinnenamen Babiche Papaya auf.



Arlo Parks x The Magic Border x Gedichte und Fragmente
Aus dem Englischen von Amanda Mukasonga x Hardcover mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 x ca. 128 Seiten x € 18 (D) x € 18,50 (A)
ISBN 978-3-98816-006-5 x Erscheint: 19.09.2023



»Hilde Rød-Larsen hat mich völlig in ihren Bann gezogen – Welch großartiger Auftakt für einen neuen Verlag! Ich bin Fan der ersten Stunde dieses wunderbaren Verlagsprogramms. Und dieses Buch zeigt genau, warum: ein intensiver, sanfter wie unerschrocken ehrlicher Roman, der mich nicht mehr loslässt, der große Fragen stellt, die tief in mir nachwirken.«

Maria-Christina Piwowarski,
Buchhandlung ocelot



Was wäre, wenn ich anders gehandelt, anders geliebt, anders gelebt hätte?

Agnete hat die Kontrolle. Die Tage folgen einem festen Rhythmus, sie hat einen guten Job, ihr Körper tut, was man ihm sagt. Sie ist zum zweiten Mal verheiratet und hat eine Tochter, die bald erwachsen sein wird. Doch dann fallen Agnete die Haare aus.

Eines Herbstmorgens fährt ihr Mann ins Ausland und kommt erst an Weihnachten zurück. Agnete findet die Ruhe, um nach Worten für das zu suchen, was ihr Körper ihr schon seit einiger Zeit zu sagen versucht.

Sie versucht, sich selbst als junge Studentin in London wiederzufinden. Wie sehr sie sich danach sehnte, gesehen zu werden. Und wie sie sich in jenen Jahren in eine Dunkelheit verirrt, die sich als Licht tarnte.

In *Diamantnächte* geht es um Täuschung und Selbstbetrug, psychologische Verletzlichkeit, toxische Beziehungen, die allmähliche Erkenntnis von Wahrheit und Lüge, es geht um die Enttarnung der Geschichten, die wir uns über uns selbst erzählen, und um eine Frage, die so viel machtvoller ist, als wir glauben: Wie geht es dir eigentlich?

Ein Roman über unser Bedürfnis, gesehen zu werden, und die Notwendigkeit, uns von den Blicken anderer zu befreien.

»Mit großem Gespür für das Lyrische in der Sprache entfaltet Hilde Rød-Larsen die Geschichte eines Mädchens, die in jeder Körperzelle der Lesenden bleibt.«

Litteratursiden.dk

x **Dieses Buch stellt mutige Fragen nach den Geschichten, die wir uns über uns selbst erzählen**

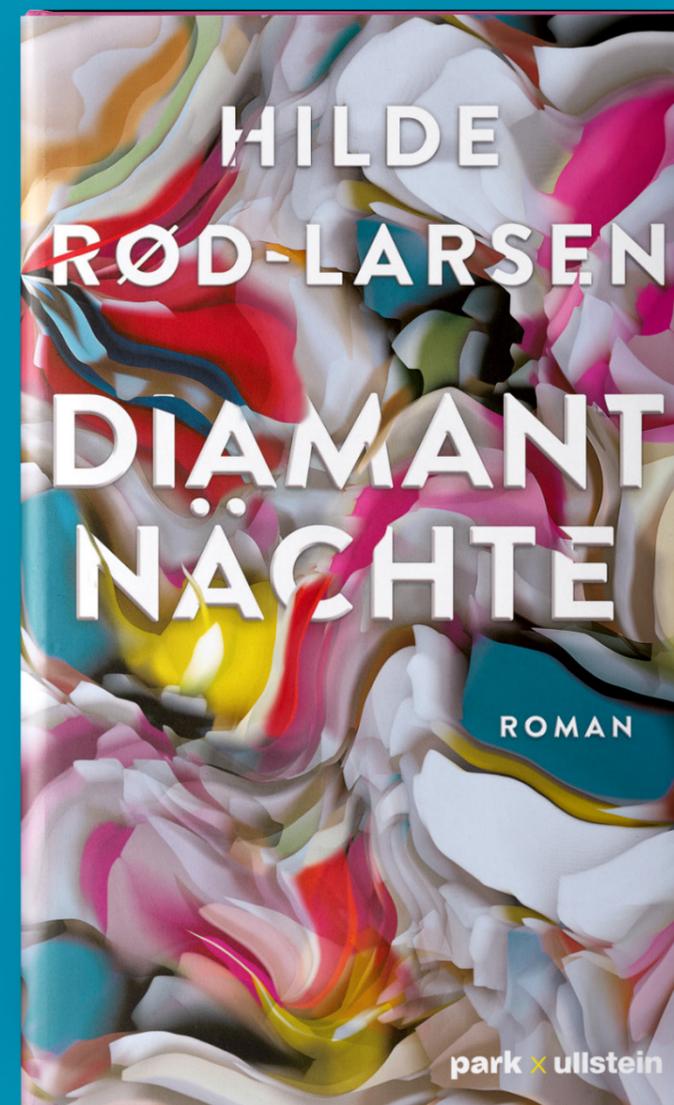
x **Ausgezeichnet als Lieblingsbuch des Norwegischen Buchhandels**

x **Für Leser:innen von Elizabeth Strout und Han Kang**



Hilde Rød-Larsen, geboren 1974, ist eine norwegische Autorin, Lektorin und Übersetzerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Oslo. *Diamantnächte* ist ihr zweiter Roman.

Ursel Allenstein studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt und Kopenhagen. Sie ist Übersetzerin aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen von u. a. Sara Stridsberg, Johan Harstad und Tove Ditlevsen. Für ihre Übersetzungen wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Jane Scatcherd-Preis der Ledig-Rowohlt-Stiftung.



Hilde Rød-Larsen x *Diamantnächte* x Roman

Aus dem Norwegischen von Ursel Allenstein x Hardcover mit Schutzumschlag

12,5 x 20,5 cm x ca. 224 Seiten x € 22 (D) x € 22,70 (A)

ISBN 978-3-98816-001-0 x Erscheint: 19.10.2023





**»Ich wollte wirklich
gerne meine Jugend
verschwenden, aber
doch nicht so.«**

»Ilona Hartmann vermittelt mit scharfem Blick und schonungslos ehrlicher Poesie ein treffendes Bild ihrer Generation.«

Karla Paul

Klarkommen erzählt die Geschichte von Mounia, Leon und der Erzählstimme selbst, die nach dem Abitur gemeinsam den Sprung in die Großstadt wagen und schnell feststellen, dass die Bücher, Filme, Serien und Songs gelogen haben: Die Party ist entweder schon vorbei oder hat nie angefangen. Niemand fickt, fast alle haben Angst vor Drogen, und cool sind immer nur die anderen. Gemeinsam und einzeln hadern sie mit der eigenen, peinlichen Verspültheit und der unschaffbar scheinenden Aufgabe, schnell noch aufzublühen, bevor sich die Zivilisation selbst beendet. Die große Frage, die sie alle umtreibt, lautet: Wo ist mein Platz im Leben, und wie finde ich ihn? Und sie brauchen nicht zuletzt einander, um das herauszufinden...

Ilona Hartmanns neues Buch berührt mit feinen Beobachtungen und intensiven Momenten, die kraftvoll und wahrhaftig vom Leben in all seinen Tiefen, Höhen und Grautönen erzählen. *Klarkommen* ist der Gegenentwurf zu allen High-Action-Coming-of-Age-Romanen, in denen auf einer Seite mehr passiert als in einem Lebensjahr eines normalen Teenagers.

- x **Große Social-Media-Reichweite: über 100.000 Follower:innen**
- x **Debütroman *Land in Sicht*: über 30.000 verkaufte Exemplare**
- x **Klug, treffsicher und witzig: Ilona Hartmann schreibt über die großen Fragen und ebenso großen Gefühle des Lebens**



Ilona Hartmann wurde 1990 bei Stuttgart geboren und lebt in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin über Pop und Alltag für Magazine, Zeitungen und mehr als 100.000 Follower:innen auf Twitter und Instagram. Außerdem moderiert sie eine eigene Sendung bei Radio Fritz und war ab 2021 zwei Jahre lang Co-Host des ZEITmagazin-Podcasts *Und was machst du am Wochenende?* 2020 erschien ihr Debütroman und Bestseller *Land in Sicht*.



SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

Ilona Hartmann x Klarkommen x Roman
Hardcover mit Schutzumschlag x 12,5 x 20,5 cm
ca. 224 Seiten x € 22 (D) x € 22,70 (A)
ISBN 978-3-98816-004-1 x Erscheint: 01.02.2024



Wo Bücher verbinden.

park x Buchhandlungen

park x Social Media

park x Blogger:innenveranstaltungen

park x Online Ads

park x Zeitungen

park x Lesungen

park x Newsletter

park x Podcasts

park x Magazine

park x Talkshows

park x parkxullstein.de

park x @parkxullstein

park x ullstein

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

park ullstein

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
kundenservice@zeitfracht.de
für Bestellungen:
bestellung@zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien

Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand März 2023. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis: Rücksendungen aus Lieferungen in fester Rechnung werden nur nach vorheriger Genehmigung durch den Verlag oder durch unsere Vertreter:innen angenommen. Genehmigte Rücksendungen – wenn sie innerhalb der eingeräumten Remissionsfrist eintreffen – werden im Hardcover, Taschenbuch und Hörbuch mit 3% Bearbeitungsgebühr gutgeschrieben. Nicht genehmigte Remissionen werden mit einem Aufschlag von 20% auf den Bezugsrabatt gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: Im Uhrzeigersinn © Vince Aung, © Tine Poppe, © Jonas Höschl, © Miriam Waldner. Gestaltung: FAVORITBUERO, München



Alle Titel finden Sie als
kostenfreies digitales
Leseexemplar unter
www.netgalley.de