



ullstein

Herbst 2023



High lights

Ihr Lieblingsbuch für den Herbst: Drei Frauen- generationen im Porträt einer Familie, in der die Männer nur Randfiguren sind.



Nele Neuhaus ist zurück mit ihrem spannendsten Fall – und blickt tiefer in die Abgründe unserer Gesellschaft als je zuvor.



Hierauf wartet eine riesige Fangemeinde: das Buch zu einem der größten Politik-Podcasts Deutschlands. Ein Buch, das Mut macht, dass es in Deutschland wieder aufwärtsgehen kann.



Wie gerecht kann eine Welt in der Klimakrise sein? Die international geschätzte und in den Medien gefeierte Wissenschaftlerin Friederike Otto zeigt, was Klimagerechtigkeit bedeutet und was dafür getan werden muss.



Literatur & Belletristik

Sachbuch

Inhaltsverzeichnis

Literatur & Belletristik

Anna Neata Packerl	4
Joan Didion Wie die Vögel unter dem Himmel	8
Friedemann Karig Die Lügnerin	10
Jordan Harper Alles schweigt	12
Richard Adams, Joe Sutphin (Ill.), James Sturm (Ill.) Unten am Fluss: Die Graphic Novel	14
Nina LaCour Wilde Minze	16
Nele Neuhaus Monster	18
Wolf Wondratschek Einige Gedichte	24

Sachbuch

Philip Banse, Ulf Buermeyer Baustellen der Nation	28
Hami Nguyen Das Ende der Unsichtbarkeit	32
Friederike Otto Klimaungerechtigkeit	36
Andrea Elliott Kind im Schatten	38
Byung-Chul Han Der Geist der Hoffnung	40

Infoscreen-Kampagne



Lesezeit



DIE ZEIT

»Was wir lesen«-Newsletter

Buchvorstellung inkl. Verlosung

Freunde der  ZEIT

Reichweitenstarke

Social-Media-Maßnahmen

Advertorials in

DIE  ZEIT

emotion

Brigitte
woman



Große Blogger:innen-Kampagne

 **VORAB
LESEN**

Anna Neata,

geboren 1987 in Salzburg, studiert Sprachkunst
an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Mit dem Theaterstück *Oxytocin Baby* gewann
sie das Hans-Gratzer-Stipendium
des Schauspielhauses Wien.

Packerl ist Anna Neatas erster Roman.

Diese Frauen warten nicht mehr auf Erlösung. Sie nehmen sie sich einfach.

Elli, Alexandra und Eva sind Großmutter, Mutter und Tochter. Sie alle teilen eine Erfahrung und werden früh in ihrem Leben ungewollt schwanger. Elli bekommt das Kind. Ihre Tochter Alexandra rettet sich in den Siebzigerjahren aus einer unglücklichen Beziehung, als sie sich gegen ein Baby entscheidet. Alexandras Ehe mit Milan ist vordergründig glücklicher, Tochter Eva wird 1986 geboren. Sie ist die Erste, die sich den biographischen Gemeinsamkeiten in ihrer Familie stellt.

Anna Neata erzählt über einen Zeitraum von achtzig Jahren von ungeliebten Leben, vergeblichen Hoffnungen und arrangiert so einen großen Familienroman, wie ihn erst das 21. Jahrhundert schreiben konnte.

»Anna Neata entwirft ein Generationenporträt, in dem die Frauen all das Unausgesprochene der Mütter und Großmütter in ihre Leben verschleppen. Und ein Porträt österreichischer Gesellschaft, ungeschönt, pointiert und voller Witz. Ein großes Glück.«
Katharina Adler

»Drei Frauen, drei Zeiten, drei Welten: Anna Neatas Roman berührt, fesselt – und stiftet zur Nachforschung über die Frauen der eigenen Familie an!« Rotraut Schöberl, Buchappetitmacherin bei *Puls4*



© Gerald von Forst

Anna Neata, geboren 1987 in Salzburg, studiert Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien. Mit dem Theaterstück *Oxytocin Baby* gewann sie das Hans-Gratzer-Stipendiums 2020 des Schauspielhauses Wien. *Packerl* ist Anna Neatas erster Roman.

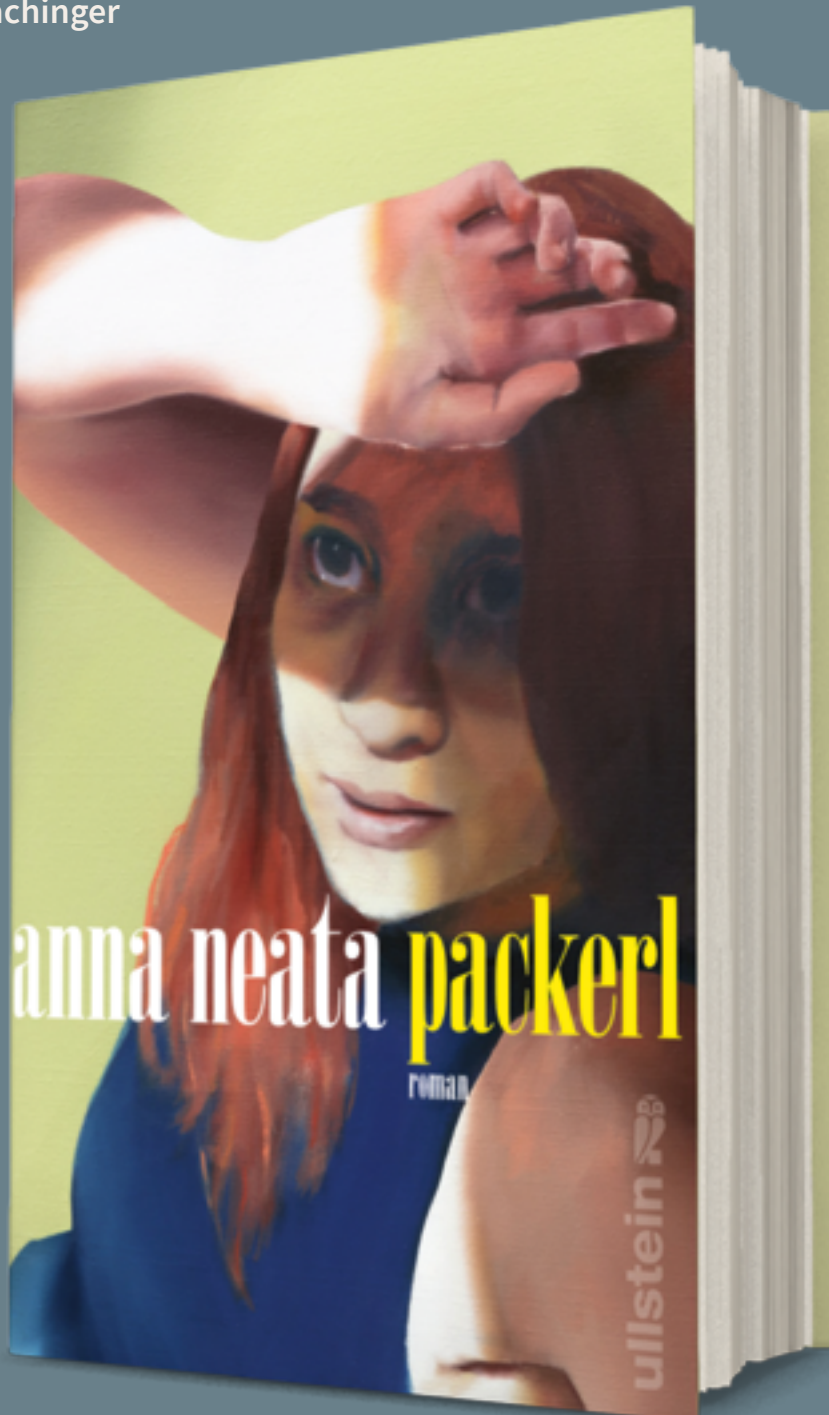


Anna Neata
Packerl
Ungekürzte Lesung
2 mp3-CDs
ca. € 23,00 (D) | € 23,70 (A)
ISBN 978-3-95713-303-0
Erscheint am 31. August 2023

Erscheint zeitgleich
bei Hörbuch Hamburg.



- Packerl** vereint die emotionale Qualität von Daniela Krien, das erzählerische Vermögen von Alena Schröder und den geistreichen Witz von Eva Menasse zu einem Panorama ungelebter Leben, vergeblicher Hoffnungen und einzigartiger Solidarität unter Frauen
- »Dem Genre Familienroman etwas wirklich Neues hinzuzufügen, ist eigentlich unmöglich. Anna Neata gelingt es mit beneidenswerter Leichtigkeit.«
Tonio Schachinger



Anna Neata
Packerl

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20252-0

Erscheint am 31. August 2023



Gibt es Unschuld in einer Welt voller Gewalt?

Die Amerikanerin Charlotte Douglas hat zwei gescheiterte Ehen hinter sich, ihre Tochter ist mit einer Guerillatruppe in den Untergrund gegangen. Dennoch ist Charlottes Vertrauen in die gutbürgerliche Welt durch nichts zu erschüttern. In der vagen Hoffnung, wieder mit ihrer Tochter vereint zu werden, reist sie in eine scheiternde mittelamerikanische Republik. Zwischen Dinnerpartys, Wohltätigkeitsarbeit und gedankenlosen Affären übersieht sie geflissentlich, was sich vor ihren Augen abspielt und droht, sie mit in den Abgrund zu reißen: Eine Spirale der sinnlosen Gewalt.

»Didions wichtigster Roman erstrahlt in der goldenen Aura einer klassischen Tragödie.« *Los Angeles Times Book Review*

»Eine Erzählstimme, die so elegant und präzise, so traurig und tief zugleich ist, dass man ihr überallhin folgen will – bis ins dunkle Herz Amerikas.« *Antonia Baum*



© Brigitte Lacombe

Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, war Autorin, Journalistin und Mitherausgeberin der *Vogue*. Sie gilt als eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Literatur und prägte mit ihren fünf Romanen und zahlreichen Essaybänden das intellektuelle Leben der USA. Joan Didion starb im Dezember 2021.

Antje Rávik Strubel lebt als Schriftstellerin und Übersetzerin in Potsdam. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt den Deutschen Buchpreis 2021 für *Blaue Frau*.



Joan Didion
Play It As It Lays
Roman
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20184-4
Erscheint am 31. August 2023



Joan Didion
Das weiße Album
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20183-7

- Schillernd, kraftvoll, verstörend: Joan Didion in eleganter Neuübersetzung von Antje Rávik Strubel
- Ein bedeutender und zeitloser Roman über die schicksalhafte Verknüpfung von Politischem und Privatem



Joan Didion

Wie die Vögel unter dem Himmel

Roman

Aus dem Amerikanischen von Antje Rávik Strubel

Originaltitel: A Book Of Common Prayer | Originalverlag: Simon & Schuster

Neuausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

23,99 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20186-8

Erscheint am 28. Dezember 2023



Nichts an diesem Roman ist wahr. Aber alles stimmt.

»Eine Lüge als böse zu bewerten, beinhaltet die Annahme, dass die Lügnerin eine Wahl gehabt hätte. Was aber, wenn man keine Wahl hat?«

In einer abgeschiedenen Privatklinik sitzt eine Frau und behauptet schier Unglaubliches: Sie könne so gut lügen, dass alles, was sie erzählt, über kurz oder lang wahr wird. Mit jeder Sitzung, in der sie ihre Lebensbeichte ablegt – eine spektakuläre Geschichte voller Betrug und Bereicherung, unheimlicher Zufälle und überirdischen Glücks – wird ihre Therapeutin unsicherer. Was, wenn die Frau die Wahrheit sagt?

Und auch die Therapeutin selbst kann sich dem Einfluss dieser hochbegabten Erfinderin alternativer Realitäten kaum mehr entziehen. Als in der Klinik selbst die seltsamsten Dinge geschehen, beginnt sie, das Ausmaß dieser fantastischen Kraft zu verstehen. Und auch, dass sie längst Teil davon geworden ist.



© Marie Stargatz

Friedemann Karig, geboren 1982, studierte Medienwissenschaften, Politik, Soziologie und VWL. Er schrieb u.a. für die *SZ*, das *SZ-Magazin*, *Die Zeit* und moderierte das für den Grimme-Preis nominierte Format *Jäger&Sammler* (ARD/ZDF). Von ihm erschien der Roman *Dschungel* sowie *Wie wir lieben. Vom Ende der Monogamie* und zuletzt, gemeinsam mit Samira El Ouassil, der Bestseller *Erzählende Affen*.

»Man muss kein Prophet sein, um zu sehen, dass für Friedemann Karigs amüsanten Roman über Zufall und Wahrsagerei, Schicksal und Scharlatane aller Art die Sterne günstig stehen.«
Denis Scheck



Samira El Ouassil, Friedemann Karig
Erzählende Affen
Mythen, Lügen, Utopien
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06733-9

- Charismatischer Autor mit viel Einfluss und großer Reichweite (u.a. 25.000 wöchentliche Podcast-Hörer:innen)
- Was machen wir mit Geschichten, was machen die Geschichten mit uns? Nach dem Sachbuch-Bestseller *Erzählende Affen* der große Roman über alternative Wahrheiten



Friedemann Karig

Die Lügnerin

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20168-4

Erscheint am 31. August 2023



**VORAB
LESEN**



»Habe schon lange nicht mehr einen so starken Roman gelesen.« James Patterson

Mae Pruett ist Krisenspezialistin in Hollywood. Sie wird gerufen, wenn das Leben der VIPs und Stars außer Kontrolle gerät. Mae weiß, wie man Skandale verschwinden lässt. Nach Jahren im Job hat sie keine Illusionen mehr, nur ihr Traum von einem eigenen Haus lässt sie ausharren. Bis ihr Vorgesetzter bei einem Überfall erschossen wird und die Ungereimtheiten am Tatort sie wachrütteln. Bei ihren heimlichen Ermittlungen kommt sie einigen mächtigen Spielern der Traumfabrik zu nah, man rät ihr zu schweigen. Einzig Chris Tamburro, Ex-Cop und Maes Ex-Freund, hilft ihr. Wie sie kennt er die Regeln Hollywoods: Niemand redet. Doch die Gerüchte sind immer wahr. Eine schwangere Minderjährige bringt Mae und Chris auf die richtige Spur – und in größte Gefahr.



© Brian Hennigan

Jordan Harper wurde 1976 in Missouri geboren. Er war Musikjournalist, Filmkritiker und Fernsehautor. Als Drehbuchautor war er u.a. Lead Writer bei den Fernsehserien *The Mentalist* und *Gotham*. Er lebt in Los Angeles, wo er als Autor und Produzent arbeitet. Für seinen ersten Roman, *Die Rache der Polly McClusky*, ist er mit dem Edgar Award ausgezeichnet worden.

Conny Lösch lebt in Berlin und hat unter anderem Bücher von Ian Rankin, Don Winslow und William McIlvanney übersetzt.

»Brutal wie James Ellroy, feinsinnig wie Raymond Chandler – Harper kennt sich aus in der Unterwelt von L.A., wo die einzige Währung Macht ist.« *Publishers Weekly*

»Harper erzählt von den Kontrasten in Hollywood, den strahlenden Influencern, die ihre Drogensucht verstecken, den Villen neben den Obdachlosencamps, von der Trostlosigkeit hinter dem Schutzschild Ruhm.« *Washington Post*

»Der große L.A.-Roman« *Los Angeles Times*

»Überwältigend gut.« *New York Times*

- Ein kluger und messerscharfer Pageturner, der wie Polanskis *Chinatown* Korruption erzählt und dabei wie aus dem Leben gegriffen wirkt
- Ein Roman wie ein schmutziges Geheimnis: Was Macht in Hollywood bewirkt
- Hochaktuelle amerikanische Spannung für die Leser:innen von Don Winslow, Chris Whitaker, Harlan Coben, Sara Gran



Jordan Harper
Alles schweigt

Roman

Aus dem Amerikanischen von Conny Lösch

Originaltitel: Everybody Knows | Originalverlag: Mulholland

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 340 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-08151-4

Erscheint am 31. August 2023



Der Klassiker endlich als Graphic Novel!

Angeführt vom charismatischen Hazel und geleitet vom hellsichtigen Fiver, verlässt eine kleine Kaninchenschar die von einem schrecklichen Unheil bedrohte Heimat im südlichen England. Ihre Suche nach einem neuen Zuhause wird zu einer Odyssee, in deren Verlauf die Kaninchen nicht nur zahllose Gefahren und Schwierigkeiten meistern müssen, sondern auch mit unterschiedlichen Formen des Zusammenlebens konfrontiert werden – vor die Wahl gestellt, müssen sie entscheiden, welche Art von Leben sie führen möchten.

Mit *Unten am Fluss* hat Richard Adams einen zeitlosen Klassiker geschaffen, eine Hymne auf die Natur in all ihren Gestalten und ein Plädoyer für ein freies und zugleich verantwortungsvolles Leben. Die Abenteuer, die Hazel, Fiver, Bigwig und ihre Gefährten bestehen, veranschaulichen, was sich mit Mut, Mitgefühl und Umsicht erreichen lässt.

Der Klassiker wurde von James Sturm adaptiert und vom Künstler Joe Sutphin wunderschön und durchgängig farbig illustriert.



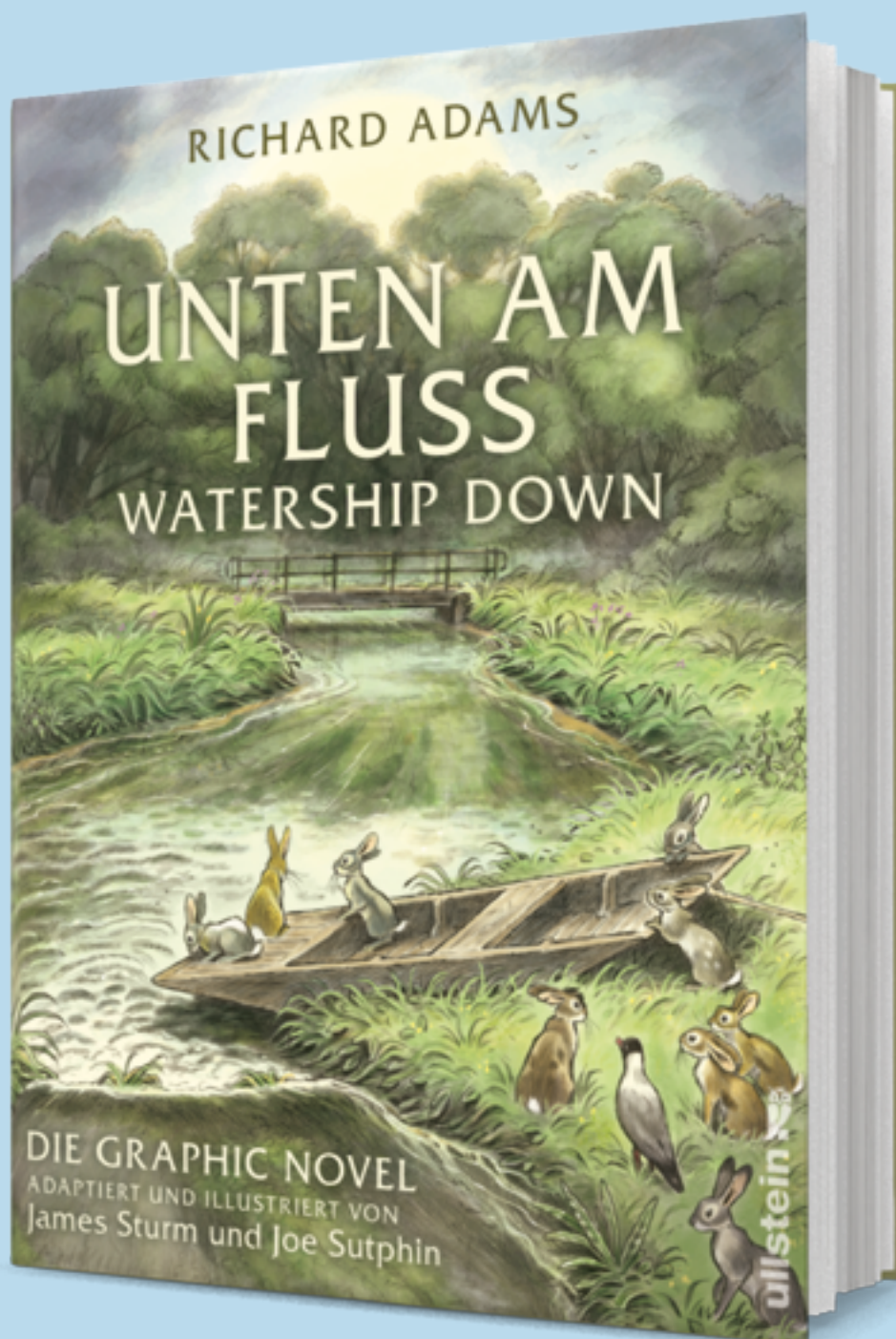
© PA Images | Alamy Stock Photo

Richard Adams studierte in Oxford Literatur und Geschichte. Er erzählte seinen Töchtern Juliet und Rosamond Geschichten über Kaninchen und begann schließlich, sie aufzuschreiben. Nach dem Welterfolg von *Watership Down* gab er seine Tätigkeit beim englischen Amt für Umweltschutz auf, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Richard Adams starb 2016 in Oxford.



50 Millionen verkaufte Exemplare von *Unten am Fluss – Watership Down* weltweit

Liebevolle Zeichnungen im großen Format



Richard Adams, Joe Sutphin (Ill.), James Sturm (Ill.)

Unten am Fluss: Die Graphic Novel

Watership Down

Aus dem Englischen von Henning Ahrens

Originaltitel: Watership Down: Graphic Novel Edition | Originalverlag: Ten Speed Press

Deutsche Erstausgabe

19,8 × 26,5 cm | ca. 384 S. | Hardcover

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

30,00 € (D) | 30,90 € (A)

ISBN 978-3-550-20251-3

Erscheint am 28. September 2023



Ein Roman über Vergeben und Heilen – und eine mitreißende Liebesgeschichte

Als Sara, Barkeeperin im teuren Szenelokal Yerba Buena, Emilie kennenlernt, die für das Restaurant die Blumen arrangiert, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch ihre Lebensgeschichten könnten kaum unterschiedlicher sein: Sara ist mit siebzehn aus dem White-Trash-Drogen-sumpf ihrer Kleinstadt nach Los Angeles geflohen. Dass sie ihren zehnjährigen Bruder zurücklassen musste, wirft sie sich heute noch vor. Emilie ist die Tochter einer gutbürgerlichen kreolischen Familie, hat aber immer darunter gelitten, dass sich die gesamte Aufmerksamkeit der Eltern auf Emilies drogenabhängige Schwester Colette richtet. Doch gerade als Sara und Emilie glauben, miteinander ein neues Zuhause gefunden zu haben, holt ihre Vergangenheit sie ein.

»Wilde Minze ist zärtlich und innig, eine umwerfende, sinnliche Erkundung der kostbarsten Momente des Lebens. Ein Lese-nuss!« Charlotte McConaghy



© Kristyn Strohle

Nina LaCour lebt mit ihrer Familie in der Bay Area nahe San Francisco, wo sie auch aufgewachsen ist. Ihre Jugendbücher sind in den USA Bestseller und wurden vielfach ausgezeichnet. Nina LaCour arbeitete als Buchhändlerin und Englischlehrerin und unterrichtet heute u. a. an der Hamline University. *Wilde Minze* ist ihr erster Roman für Erwachsene.

Yasemin Dinçer studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf. Sie hat unter anderem Werke von Shirley Hazzard, Chanel Miller und Andrew Michael Hurley aus dem Englischen übertragen und ist mehrfache Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

- Zwei Frauen, die aus völlig unterschiedlichen Milieus kommen, müssen erst Frieden mit ihrer Vergangenheit schließen, bevor sie zueinander finden können.
- »LaCour schreibt voller Schönheit und Klarheit darüber, dass eine Beziehung niemals die Liebe zu sich selbst ersetzen kann.« *Publishers Weekly*



Nina LaCour
Wilde Minze

Roman

Aus dem Amerikanischen von Yasemin Dinçer

Originaltitel: Yerba Buena | Originalverlag: Flatiron

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20178-3

Erscheint am 28. September 2023



**Nele Neuhaus
blickt tiefer
in die Abgründe
unserer
Gesellschaft
als je zuvor.**

A close-up portrait of Nele Neuhaus, a woman with short, light blonde hair and green eyes. She is resting her chin on her hand and looking directly at the camera with a slight smile. The background is a soft, out-of-focus light blue.

**Gesamtauflage
ihrer Bücher:
10 Millionen**

Die *Monster*- Kampagne für Nele Neuhaus

Wer
schuldig ist,
entkommt
nicht.



**Große bundesweite
Out-of-Home-
Kampagne mit
über 300 Standorten
und 15 Mio.
Impressionen**

Wer schuldig ist,
entkommt nicht.



Anzeige in
Crime



Reichenweitenstarke
Social-Media-Kampagne
mit Gewinnspiel



Anzeigen bei
DIE ZEIT
VERBRECHEN
ZEIT ONLINE

Zielgerichtete
Spotify Podcast ads
in relevanten Formaten



**VORAB
LESEN**

NetGalley
LOVELYBOOKS

In Ihrer Buchhandlung

Wendeplakat



Tischausteller

Recht oder Gerechtigkeit – der neue Nr. 1-Bestseller von Nele Neuhaus

Hinter einem Marienaltar im Feld bei Schwalbach wird die Leiche eines jungen Mädchens gefunden, bedeckt mit Schnee. Die 16-jährige Larissa Jansen wurde erdrosselt. Pia Sander und Oliver von Bodenstein nehmen die Ermittlungen auf.

Durch eine DNA-Analyse gerät Farwad M. unter Mordverdacht, ein abgelehnter afghanischer Asylbewerber, der erst kürzlich zu fünf Jahren Haft verurteilt wurde. Doch er konnte untertauchen, als er nach einer Haftbeschwerde aus der Untersuchungshaft entlassen wurde. Die Öffentlichkeit ist empört. Unbekannte werfen Molotow-Cocktails auf Flüchtlingswohnheime, die Bewohner sind in Todesangst.

Dann wird auf einer Landstraße im Hintertaunus ein Mann von einem Auto erfasst und getötet. Sein Körper ist übersät mit Bisswunden, sein Gesicht ist entstellt. Aufgrund von Fingerabdrücken kann der Mann identifiziert werden; er hatte fahrlässig eine schwangere Frau getötet und wurde gerade erst aus der Haft entlassen. Wovor ist er geflohen und wer hat ihn so zugerichtet?

Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafte Todes- und Vermisstenfälle. Doch jede Spur führt in eine Sackgasse ...



© Andreas Malkmus

Nele Neuhaus, geboren in Münster / Westfalen, lebt seit ihrer Kindheit im Taunus und schreibt bereits ebenso lange. Ihr 2010 erschienener Kriminalroman *Schneewittchen muss sterben* brachte ihr den großen Durchbruch, heute ist sie die erfolgreichste Krimiautorin Deutschlands. Ihre Bücher erscheinen in über 30 Ländern.



Nele Neuhaus
In ewiger Freundschaft
 Kriminalroman
 11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06850-3
 Erscheint am 31. August 2023



Nele Neuhaus
Monster
 Gekürzte Lesung von Julia Nachtmann
 11 CDs
 ca. € 25,00 (D) | € 25,70 (A)
 ISBN 978-3-95713-301-4
 Erscheint am 16. November 2023

Erscheint zeitgleich
 bei Hörbuch Hamburg.



- Hochspannend und brisant: der neue Fall für Pia Sander und Oliver von Bodenstein
- Wo verläuft die Grenze zwischen dem Wunsch nach Gerechtigkeit und Rache?
- Gesamtauflage Nele Neuhaus: 10 Millionen

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Verbindlicher
EVT: 16.11.23**



Nele Neuhaus

Monster

Kriminalroman

Ein Bodenstein-Kirchhoff-Krimi, Bd. 11

Originalausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 560 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

24,99 € (D) | 25,70 € (A)

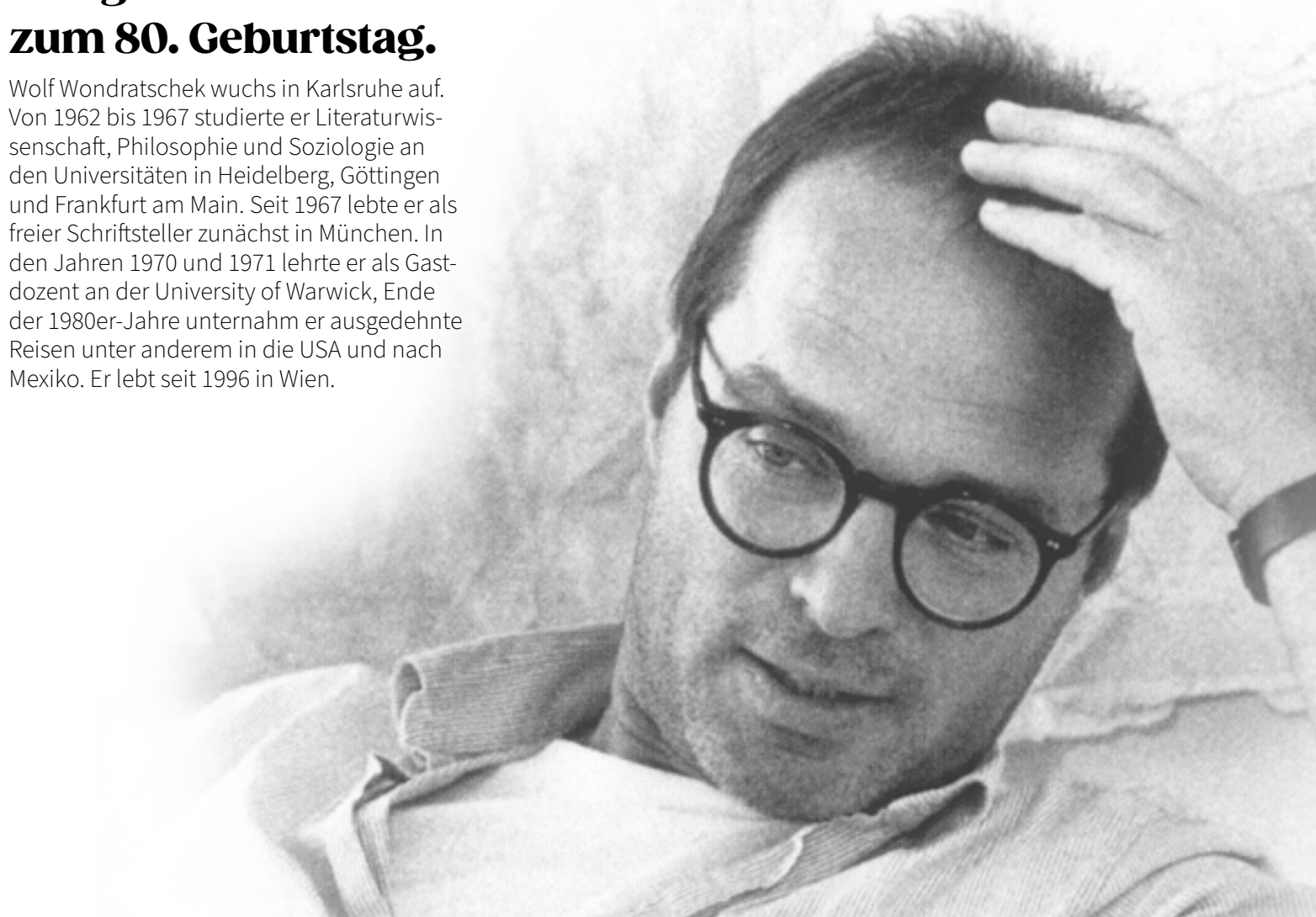
ISBN 978-3-550-20225-4

Erscheint am 16. November 2023



Wir gratulieren zum 80. Geburtstag.

Wolf Wondratschek wuchs in Karlsruhe auf. Von 1962 bis 1967 studierte er Literaturwissenschaft, Philosophie und Soziologie an den Universitäten in Heidelberg, Göttingen und Frankfurt am Main. Seit 1967 lebte er als freier Schriftsteller zunächst in München. In den Jahren 1970 und 1971 lehrte er als Gastdozent an der University of Warwick, Ende der 1980er-Jahre unternahm er ausgedehnte Reisen unter anderem in die USA und nach Mexiko. Er lebt seit 1996 in Wien.



Das Geschenk



Die große Beleidigung



Die weißen Jahre



Kelly-Briefe



Mara



Im Dickicht der Fäuste



Das russische Mädchen



Einer von der Straße



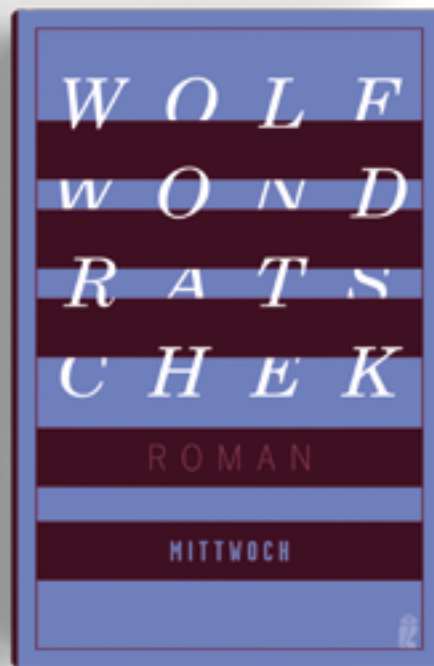
Früher begann der Tag
mit einer Schusswunde



Mozarts Friseur



Wolf Wondra tschek



»Wondratscheks
Geschichten strahlen
Gelassenheit aus,
Grazie und Eleganz!«

DIE ZEIT

Wolf Wondratschek
Mittwoch
Roman
Broschur | 11,5 x 19,0 cm
ca. 256 Seiten | **€ 18,00 (D) | € 18,50 (A)**
ISBN 978-3-550-20197-4
Warengruppe: 2112
Erscheint: 27.07.2023



»Poesie ist fast
nichts, aber
das total!«

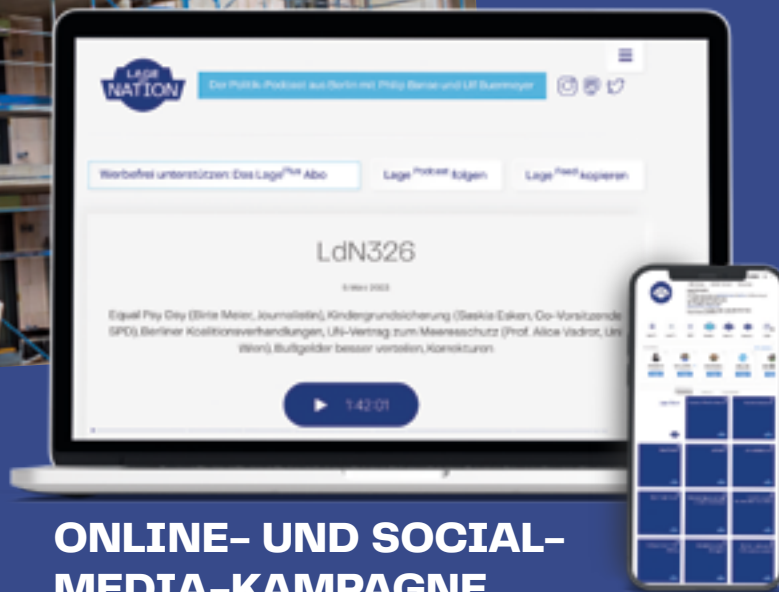
**Wolf
Wondratschek**

Wolf Wondratschek
Einige Gedichte
Broschur | 11,5 x 19,0 cm | ca. 64 Seiten
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A)
ISBN 978-3-550-05091-6
Warengruppe: 2151
Erscheint: 27.07.2023



Das
Sach
buch
pro
gra
mm

PLAKATIERUNG AN BAUSTELLEN



ONLINE- UND SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

BUCHVORSTELLUNG IN

Süddeutsche Zeitung

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND



Von den Machern des erfolgreichen Podcasts mit knapp einer Million Hörer:innen monatlich

Hörer:innen-
Stimmen zum

LAGE DER NATION

Podcast

»Uneingeschränkte Weiterempfehlung.
Höre den Podcast seit 2019 und
habe seitdem KEINE Folge ausgelassen.
Für mich der Nr. 1 Politik-Podcast.«

»Perfekt recherchiert, informativ,
mit richtig sympathischen und
kompetenten Hosts.
Ich liebe diesen Podcast.«

»Mein informatives
Wochenhighlight –
bitte niemals aufhören!«



Hierauf wartet eine riesige Fangemeinde: das Buch zu einem der größten Politik-Podcasts Deutschlands



© privat

Der Journalist **Philip Banse** (r.) arbeitete 25 Jahre als Moderator und Reporter für DLF und DLF Kultur, die längste Zeit davon als fester Freier für das Hauptstadtstudio in Berlin mit den inhaltlichen Schwerpunkten deutsche Innenpolitik sowie Klima- und Umweltpolitik, Digitales und Bildung. Er ist immer wieder in Talkrunden bei Phoenix und im ARD Presseclub zu Gast.

Ulf Buermeyer (l.) ist promovierter Jurist und war zehn Jahre Richter in Berlin sowie wissenschaftlicher Mitarbeiter u.a. am Bundesverfassungsgericht. Neben seiner Tätigkeit als Podcaster ist er Mitgründer der gemeinnützigen „Gesellschaft für Freiheitsrechte e.V.“. Die Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Arbeit liegen im Verfassungsrecht sowie im Strafrecht. Außerdem schreibt er regelmäßig u.a. für die *Süddeutsche Zeitung* und den *Freitag*.

Es bröckelt an den Fundamenten unseres Staates. Ob beim maroden Gesundheitssystem, den katastrophalen Defiziten im Bildungssektor oder der wenig beherzten Energiewende: Deutschland hat Reformen und Investitionen jahrelang verschlafen und ausgebremst. Nun kommt es nur schwer in die Gänge. In zehn Kapiteln beschreiben Philip Banse und Ulf Buermeyer die wichtigsten Probleme. Was muss geschehen, damit der Windkraftausbau endlich gelingt? Wie holen wir den Rückstand bei der Digitalisierung auf? Und wie stellen wir sicher, dass Deutschlands Kommunen in Zukunft so finanziert werden, dass Straßen und Schulen nicht länger buchstäblich zerbröseln?

Pünktlich zur Halbzeit der Ampel-Koalition analysieren die Autoren die großen Baustellen in Deutschland und liefern konkrete Lösungsvorschläge. Aus erhellenden Recherchen und spannenden Hintergrundinformationen wird ein Werk, das die Lust am Nachdenken fördert, Aha-Erlebnisse liefert, Antworten auf drängende Fragen unserer Zeit gibt und zu gesellschaftlichem Engagement ermutigt. Eine geführte Tour zu den wichtigsten Baustellen der Nation: kompetent, meinungsstark und im lässigen Sound der „Lage“.

**»Ich bin großer Fan der Lage, höre sie immer mit Erkenntnisgewinn und echter Freude an der nerdigen oder sagen wir: fein ziselierten Art, mit der die beiden die Themen auseinanderpiddeln.«
Anne Will**

- 4,8 Sterne. Riesige Fangemeinde: seit sechs Jahren in den Top 10 der Podcasts in Deutschland
- Einer der meistgehörten Podcasts in Deutschland (knapp eine Million Hörer:innen monatlich)
- Veranstaltungen und TV-Auftritte zum Erscheinen



Philip Banse, Ulf Buermeyer

Baustellen der Nation

Was wir jetzt in Deutschland ändern müssen

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)

22,99 € (D) | 23,70 € (A)


ISBN 978-3-550-20241-4

Erscheint am 28. September 2023



**VORAB
LESEN**





»Hami erzählt mutig, schonungslos und sanft darüber, was es bedeutet vietdeutsch zu sein. Ein wichtiges Buch.«

Alice Hasters

»Hami Nguyen versteht es, Ungerechtigkeit, so pointiert wie wenige andere auf den Punkt zu bringen. Ihre Arbeit ist interessant und notwendig.«

@dariadaria

»Eine außergewöhnliche, packend erzählte Familiengeschichte, die mich teilweise bestürzt, aber vor allem tief berührt hat.«

Nora Imlau

»Die Texte von Hami Nguyen sind intensiv und augenöffnend. Es geht um Identität, Zugehörigkeit – und einen oft übersehenen Teil deutscher Geschichte.«

Alexandra Zykunov

»Ein dringend notwendiger Blick auf den oft verharmlosten anti-asiatischen Rassismus. Das Ende der Unsichtbarkeit vereint eine außergewöhnliche Lebensgeschichte mit Aufklärung und konkreter Handlungsaufforderung.«

@elhotzo

Die 100 Frauen des Jahres*

Sie haben inspiriert, Mut gemacht und Grenzen überschritten. **Oft gegen alle Widerstände.**
Lernen Sie Frauen kennen, die ihre Stimme auch für andere erheben

TEXTE VON
C. BAIER, H. BLÜMNER, C. ELFLEIN,
B. GAIGL, F. HECK, M. C. HUREK,
D. KASPRZYK, P. VON KLEIST,
A. MAIER, C. NEUHAUS,
H. PETERS, B. SCHRÖDER



Reichweitenstarke
Online- und Social-Media-Kampagne



Die Aktivistin erzählt ihre berührende Geschichte – und hebt die Rassismus-Debatte auf die nächste Ebene.

Wie fühlt es sich an, aufgrund seines Aussehens ausgegrenzt zu werden? Wie kann eine Familie in Deutschland ankommen, wenn sie auf gepackten Koffern leben muss, in der Angst, abgeschoben zu werden? Wie kann ein Kind einfach Kind sein, wenn die ersten Erinnerungen geprägt sind von Sorge, Scham und Traurigkeit? Wenn es nicht im Kindergarten war, kein eigenes Bett besaß?

In diesem persönlichen Buch verhandelt Hami Nguyen die Themen Rassismus und Klasse am Beispiel ihrer eigenen Lebensgeschichte. Anti-asiatischer Rassismus wird in der Debatte oft ausgeklammert, weil asiatisch gelesene Menschen als „angepasst“ gelten. Sie sind unsichtbar. Die Geschichten der vietnamesischen Migrant:innen in Deutschland sind kaum erzählt – dabei sind sie ein Teil der deutschen Geschichte.

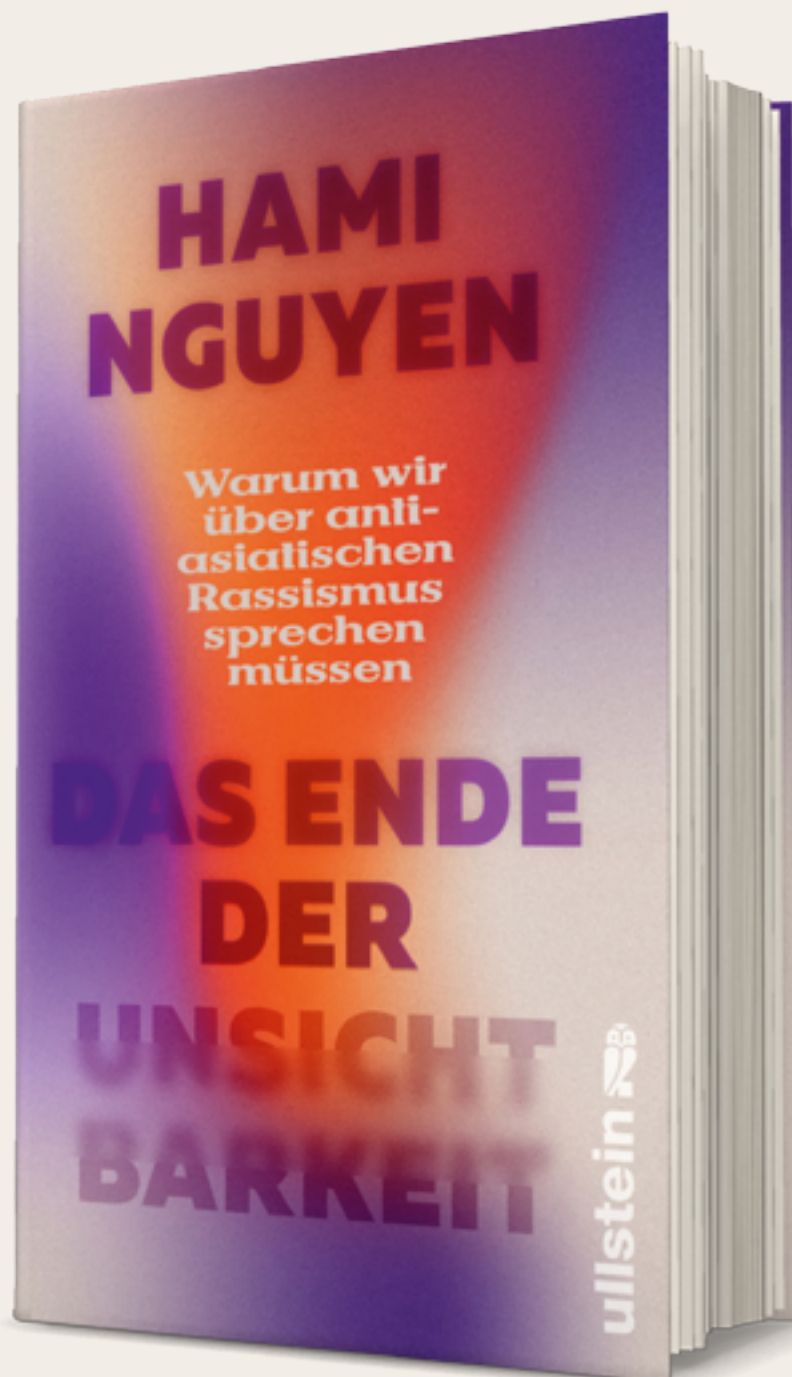


© Privat



Hami Nguyen ist 1989 in Vietnam geboren und 1991 mit ihrer Mutter nach Deutschland geflohen, wo ihr Vater als Vertragsarbeiter in der DDR gearbeitet hatte. Sie studierte VWL, Soziologie und Politikwissenschaften in Halle/Saale und Luzern. Sie arbeitet als Referentin in der Bildungsstätte Anne Frank in Frankfurt/Main und setzt sich als Aktivistin unter @hamidala_ für eine gerechtere Gesellschaft ein.

- Von *Focus* zu den "100 Frauen des Jahres 2022" gewählt
- Für die Leser:innen von Alice Hasters, Christian Baron und *Eure Heimat ist unser Albtraum*
- Presse und Veranstaltungen zum Erscheinen



Hami Nguyen

Das Ende der Unsichtbarkeit

Warum wir über anti-asiatischen Rassismus sprechen müssen

Originalausgabe

11,8 × 19,5 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20257-5

Erscheint am 19. Oktober 2023



**VORAB
LESEN**



Wie gerecht kann eine Welt in der Klimakrise sein?

Der Klimawandel trifft uns nicht alle gleich. Friederike Otto liefert anhand von acht extremen Wetterereignissen konkrete Beispiele, was die wirklichen Ursachen sind, wer besonders betroffen ist und vor allem: Was Klimagerechtigkeit tatsächlich bedeutet und was dafür noch getan werden muss. So lernen wir anhand der Ahrtal-Flut und Überschwemmungen in Pakistan, wie unterschiedlich die Auswirkungen dieser Katastrophen ausfallen können, sehen aber auch bei Beispielen wie den Buschbränden in Australien, dass Reichtum nicht vor Rauchvergiftungen schützt und hier Medien und Politik durch gezielte Missinformation einen Wandel verhindern.

Der Klimawandel zerstört nicht die Menschheit, aber Menschenleben und Lebensgrundlagen. Wir staunen über Rekordtemperaturen, Windgeschwindigkeiten und Regenmengen, aber fragen uns zu wenig, wer ihnen besonders ausgesetzt ist, wer sich nicht erholen kann - und warum. Ungleichheit und Ungerechtigkeit sind der Kern dessen, was den Klimawandel zum Menschheitsproblem machen. Damit müssen Fairness und globale Gerechtigkeit auch im Kern der Lösung stecken. Klimagerechtigkeit geht jeden etwas an.



© Maisy Thorsdottir

Friederike Otto, geb. 1982 in Kiel, ist Klimaforscherin, Physikerin und promovierte Philosophin. Am *Grantham Institute for Climate Change* des renommierten Imperial College London forscht sie zu Extremwetter und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft und hat das neue Feld der Zuordnungswissenschaft (Attribution Science) mitentwickelt. Sie zählt zu einer Handvoll Wissenschaftler:innen weltweit, die in Echtzeit berechnen können, wie viel Klimawandel in unserem Wetter steckt. 2021 gehörte sie laut *TIME Magazine* zu den 100 einflussreichsten Menschen weltweit.

»Friederike Otto begegnet Klimaleugnern mit den Waffen der Wissenschaft.« *Der Spiegel*

»Friederike Otto ist das Gesicht eines neuen Wissenschaftszweiges.« *DIE ZEIT*

»Wütendes Wetter ist das derzeit beste Buch zum Klimawandel. Es sollte Schullektüre werden.« *DLF Kultur, Johannes Kaiser*



Friederike Otto, Benjamin von Brackel
Wütendes Wetter
 Auf der Suche nach den Schuldigen für Hitzewellen, Hochwasse...
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
 ISBN 978-3-548-06255-6

- Die großen Prozesse gegen die Verursacher der Klimakatastrophe – Wer wird zur Rechenschaft gezogen?
- Vom *TIME Magazine* 2021 zu einer der einflussreichsten Personen weltweit gekürt
- Interviews und Veranstaltungen zum Erscheinen

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**



Friederike Otto

Klimaungerechtigkeit

Warum der Klimawandel nicht alle gleich trifft

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20244-5

Erscheint am 31. August 2023



»Ein Klassiker, der einen Platz neben Orwell einnehmen wird.« *Sunday Times*



© Nina Subin

Andrea Elliott wurde 1972 als Tochter einer chilenischen Mutter und eines amerikanischen Vaters in Washington DC geboren. Neben zahlreichen weiteren Auszeichnungen und Stipendien für journalistische Arbeit erhielt sie als erste Frau sowohl den Pulitzer Preis für die beste Reportage (2007) als auch für das beste Sachbuch (2021). Mit ihrer Familie lebt sie in New York City und arbeitet dort für die *New York Times*. *Kind im Schatten* ist ihr erstes Buch.

Elsbeth Ranke studierte Angewandte Sprachwissenschaft und Altphilologie, unterrichtete Deutsch als Fremdsprache und übersetzt Bücher aus dem Französischen und Englischen, unter anderem von Jean Rouaud, Lola Lafon, George Sand, E.O. Wilson, Dave Goulson, Robin Wall-Kimmerer und Emanuele Coccia. 2004 wurde sie mit dem André Gide-Preis ausgezeichnet.

An klaren Tagen kann die elfjährige Dasani von ihrem Fenster aus das Empire State Building in der Ferne erkennen. Ihre Lebensrealität könnte jedoch nicht weiter entfernt sein von den Möglichkeiten, die der Big Apple der wohlhabenden weißen Mehrheitsgesellschaft bietet. Dasani lebt mit ihrer zehnköpfigen Familie auf 48 Quadratmetern in einer Brooklyn Sozialunterkunft, in der Drogen und Ungeziefer an der Tagesordnung stehen und ständig der Rausschmiss oder die Trennung der Geschwister in Pflegefamilien droht.

Acht Jahre lang begleitete die Journalistin Andrea Elliott Dasanis Familie und verwebt ihre Geschichte einer Kindheit in Armut mit dem Weg ihrer Vorfahren von der Sklaverei bis zur großen Migration nach Norden. Während Dasani aufwächst, explodiert die Obdachlosenkrise in New York City und vertieft die Kluft zwischen Arm und Reich. Sie muss dabei helfen, ihre Geschwister durch eine Welt zu führen, die von Gewalt, Hunger, Rassismus und Unstetigkeit geprägt ist. Auf der Straße wird Dasani zu einer erbitterten Kämpferin, um die zu schützen, die sie liebt. Als sie sich schließlich einen Platz an einem Internat auf dem Land erarbeitet hat, steht sie vor einer unmöglichen Frage: Was ist, wenn sie die Flucht aus der Armut mit dem Verlust ihrer Familie und ihrer Identität bezahlen muss?

»Eine eindringliche und erschütternde Geschichte amerikanischer Ungleichheit.« *The New York Times*

»*Kind im Schatten* hat mich abwechselnd erschüttert, inspiriert, empört, erleuchtet, zu Tränen gerührt.« Ayad Akthar

- Ausgezeichnet mit dem Pulitzer-Preis für das beste Sachbuch 2021
- Ein fesselnder Bericht über Armut, Resilienz und Familienbande
- Für Leser:innen von Didier Eribon, Christian Baron und Édouard Louis



Andrea Elliott

Kind im Schatten

Armut, Überleben und Hoffnung in New York City

Aus dem Amerikanischen von Elsbeth Ranke

Originaltitel: Invisible Child: Poverty, Survival & Hope in an American City | Originalverlag: Random House

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 856 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)

27,99 € (D) | 28,80 € (A)

ISBN 978-3-550-08095-1

Erscheint am 30. November 2023



Ein Plädoyer gegen das Klima der Angst

Angstvoll blicken wir in eine düstere Zukunft. Überall fehlt es an Hoffnung. Und das Leben verkümmert zum Überleben. Dagegen beschwört der Philosoph Byung-Chul Han mit aller Kraft den Geist der Hoffnung.

Seit geraumer Zeit werden wir permanent mit apokalyptischen Szenarien konfrontiert: Pandemie, Weltkrieg und Klimakatastrophe. Der Weltuntergang oder das Ende der menschlichen Zivilisation wird heraufbeschworen. Angst und Ressentiments aber schüren Egoismus und Hass – mit der Folge, dass in unserer Gesellschaft Solidarität, Freundlichkeit und Empathie erodieren und letztlich die Demokratie selbst gefährdet ist. Byung-Chul Han entwickelt gegen das Klima der Angst eine überzeugende Philosophie der Hoffnung, die über die gegenwärtige Krise hinaus Gültigkeit hat.



© Privat

Byung-Chul Han, geboren 1959, studierte in Freiburg im Breisgau und in München Philosophie, deutsche Literatur und katholische Theologie. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, darunter *Müdigkeitsgesellschaft*, *Transparenzgesellschaft*, *Die Errettung des Schönen*, *Psychopolitik* und *Die Austreibung des Anderen*. Bei Ullstein sind erschienen: *Lob der Erde*, *Vom Verschwinden der Rituale*, *Undinge* sowie *Vita contemplativa*. Seine Bücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt.



Byung-Chul Han
Vita contemplativa
oder von der Untätigkeit
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20213-1



Byung-Chul Han
Undinge
Umbrüche der Lebenswelt
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20125-7



- Eine philosophische Gegenposition zum derzeitigen gesellschaftlichen Krisenmodus
- Brillanter Autor mit treuer Fangemeinde



Byung-Chul Han

Der Geist der Hoffnung

Wider die Gesellschaft der Angst

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 128 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WGS 1922 (Sachbücher/Philosophie, Religion/Philosophie/Allgemeines, Nachschlagewerke)

22,99 € (D) | 23,70 € (A)

ISBN 978-3-550-20266-7

Erscheint am 28. Dezember 2023



DAS SACHBUCH DIESES FRÜHJAHRS ÜBERFÄLLIGE BEITRAG ZUR DEBATE ÜBER DEN OSTEN VON DIRK OSCHMANN

Was bedeutet es, eine Ost-Identität auferlegt zu bekommen? Eine Identität, die für die wachsende gesellschaftliche Spaltung verantwortlich gemacht wird? Der Attribute wie Populismus, mangelndes Demokratieverständnis, Rassismus, Verschwörungsmethoden und Armut zugeschrieben werden? Dirk Oschmann zeigt in seinem augenöffnenden Buch, dass der Westen sich über dreißig Jahre nach dem Mauerfall noch immer als Norm definiert und den Osten als Abweichung. Unsere Medien, Politik, Wirtschaft und Wissenschaft werden von westdeutschen Perspektiven dominiert. Pointiert durchleuchtet Oschmann, wie dieses Othring unserer Gesellschaft schadet, und initiiert damit eine überfällige Debatte.

Bereits
erschienen



© Jakob Weber

Dirk Oschmann, geboren 1967 in Gotha, ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Leipzig. Sein FAZ-Artikel zum Thema dieses Buches stieß auf große bundesweite Resonanz.

Dirk Oschmann
Der Osten: eine westdeutsche Erfindung
Hardcover mit Schutzumschlag
224 S.
€ 19,99 (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-550-20234-6
Warengruppe: 1973



HJAHR: DER LÄNGST OST-WEST-DEBATTE

»Wer über den Beitritt und die Folgen sprechen will, wird um dieses Buch nicht herumkommen.«

Ingo Schulze

»Es ist nicht nur ein gutes, sondern vor allem auch ein brisantes Buch.«

**radio eins,
Marion Brasch**

»Dieses Buch wird für Furore sorgen, weil es mit dem alten Muster, den Osten aus dem Westen zu erklären, radikal bricht.«

FAZ, Stefan Locke

»Ein wichtiger Beitrag zur Debatte der Einheit.«

**MDR Kultur,
Ulrich Rüdener**

»Ein Buch wie ein Prankenschlag ... scharf, klar, klug.«

**Mitteldeutsche Zeitung,
Christian Eger**

»Die schärfste Streitschrift zur deutsch-deutschen Hierarchie seit 1990.«

welt.de, Michael Pilz



Hochspannend und brillant: der neue Fall für Pia Sander und Oliver von Bodenstein

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Verbindlicher EVT
am 16. November
2023**



Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

Nele Neuhaus
Monster
Kriminalroman
ca. 560 S.

Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24,99 (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-550-20225-4



IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellothline:

Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
kundenservice@zeitfracht.de
für Bestellungen:
bestellung@zeitfracht.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand März 2023. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. **Hinweis:** Rücksendungen aus Lieferungen in fester Rechnung werden nur nach vorheriger Genehmigung durch den Verlag oder durch unsere Vertreter:innen angenommen. Genehmigte Rücksendungen – wenn sie innerhalb der eingeräumten Remissionsfrist eintreffen – werden im Hardcover, Taschenbuch und Hörbuch mit 3 % Bearbeitungsgebühr gutgeschrieben. Nicht genehmigte Remissionen werden mit einem Aufschlag von 20 % auf den Bezugsrabatt gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: Ellen Akimoto, Shielding, 2022; Courtesy Galerie Judin, Berlin; (c) Gustav Franz