



park x ullstein

Herbst 2024



ISBN 978-3-98816-009-6
€ 22,00 (D) x € 22,70 (A)

× SPIEGEL-Bestseller

× Ein Roman, der »ermutigt,
Leben ins Leben zu lassen.«
NDR Kulturjournal



ISBN 978-3-98816-008-9
€ 20,00 (D) x € 20,60 (A)

× Ausgezeichnet mit dem
Debütpreis der lit.COLOGNE

× »Wenn Kaleb Erdmann
Wörter auf den Wörterhaufen
legt, geschehen Wunder.«
Charlotte Gneuß



Liebe Kolleg:innen,

unser park-Herbst startet mit einem bewegenden neuen Roman von Sina Scherzant: *Taumeln* taucht sensibel, fein beobachtend und mit großer literarischer und emotionaler Kraft in die Leben einer Gruppe von Menschen ein, die gemeinsam suchen – nach einem verschwundenen Mädchen, doch mehr noch: nach Halt, Gemeinschaft und einem Weg aus der eigenen Einsamkeit und Verlorenheit.

Jovana Reisingers Texte sind bekanntermaßen rasend klug und witzig und führen uns zielstrebig zu gedanklichen Orten, die immer wieder schillernde neue Perspektiven eröffnen. In *PLEASURE* lotst sie uns gekonnt und erhellend durch die Luxus-Triade Schlaf, Nahrung und Kleidung.

Andrew O'Hagans *Caledonian Road* ist *the road we've taken* und erzählt von einem Mann, der fallen wird wie die Ära, die er verkörpert, von unserer Zeit und all den Themen, um die gerungen wird. *Caledonian Road* ist eines der Bücher, bei denen man schon nach wenigen Zeilen weiß, dass man gerade etwas Großes liest.

Das Wichtigste passiert vielleicht gerade dann, wenn scheinbar nichts passiert. Richtungswechsel und Neubeginne erfordern einen Augenblick des Innehaltens, um die Perspektive wechseln zu können, den eigenen Lebensweg zielsicher in neue Bahnen zu lenken. Maria-Christina Piwowarski versammelt in ihrer Anthologie *Und ich* – 20 Autorinnen, die in ihren literarischen Geschichten genau diesen Momenten nachspüren.

Wie genau kam es, dass die Vergangenheit größer wurde als die Zukunft?, fragt sich die Protagonistin im umwerfenden neuen Roman von Katja Oskamp. *Die vorletzte Frau* erzählt unverblümt und mit radikaler Zärtlichkeit von einer Frau und den Verwandlungen ihres Lebens. Und: von einer großen Liebe.

Das Ertasten, das Suchen, das Infragestellen, auch das Abbrechen und Umarmen von Wegen finden sich in unseren park-Herbstnovitäten. Die Texte dieser fünf Autor:innen sind so nah dran an unseren Sehnsüchten, Zweifeln, Ängsten – und dem Wunsch, einen Weg zu finden, der der unsere ist. Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Entdecken dieser wunderbaren Bücher, auf den Wegen, die Sie mit ihnen gehen werden.

Herzlich

Ricarda Saul

Ricarda Saul

Programmleiterin park x ullstein

»Den Tag über kann sie die Finsternis in sich durch den konstruierten Alltag in Schach halten, aber wenn dann viel zu früh der Abend einsetzt, dehnt sie sich in ihr aus. Die einzelnen Atome – verschwundene Schwester, eingestürzter Vater, zerbrochene Mutter, verlorenes Leben – brauchen dann sehr viel Platz.«



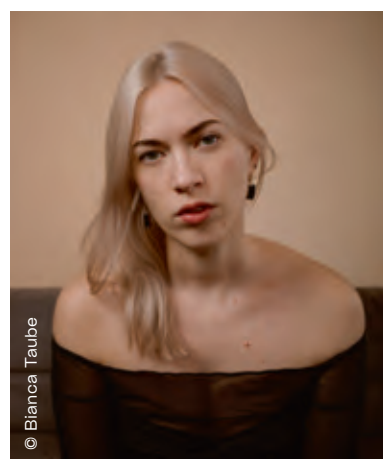
»Beherzt und behutsam versammelt Sina Scherzant all diese einsamen Menschen. Was für eine geniale temporäre Gemeinschaft.« Daniela Dröscher

Wo ist Hannah? Das wüssten sie zu gern. Ihre Familie, das ganze Dorf. Seit zwei Jahren hat niemand sie gesehen. Beinahe genau so lang führt ihre Schwester eine Gruppe von sieben Menschen durch den Wald, denn dort könnte Hannah vielleicht sein, aber eigentlich auch an jedem anderen Ort.

Taumeln taucht sensibel, furchtlos und fein beobachtend in die Leben derjenigen ein, die das Suchen nicht aufgeben. Hunderte Suchende waren es mal, jetzt sind da nur noch Frank, von dessen gebrochenem Herzen niemand wissen darf, Inge, die im Wald alle antreibt, während im eigenen Zuhause das Unberechenbare lebt, Amaka, die versucht, einen diffusen Phantomschmerz abzuschütteln, da sind Emma, Enrico, Christina und Hartmut. Und da ist die Schwester, Luisa, die schwankt zwischen Verzweiflung und Wut und Traurigkeit, die als das Kind, das noch da ist, eine ganz eigene Form der Einsamkeit erlebt in einer eingestürzten Familie. Sie alle zweifeln und ergründen, sie hoffen und sie verbergen sich voreinander bis es nicht mehr geht, bis sie sich fragen müssen, was sie in diesem Wald suchen, wenn die Möglichkeit des Findens so wenig realistisch ist.

»Wie ein Seismograf zeichnet Sina Scherzant Trauer, Verlorenheit und Hoffnungen nach. *Taumeln* ist ein unaufdringlicher, unaufgeregter Roman und gerade deshalb so berührend.«

Marija Latković



Sina Scherzant, 1991 geboren und im Ruhrgebiet aufgewachsen, ist *SPIEGEL*-Bestsellerautorin, Podcasterin und Drehbuchautorin. *Taumeln* ist ihr zweiter Roman; 2023 erschien ihr literarisches Debüt *Am Tag des Weltuntergangs* verschlang der Wolf die Sonne.

× *Taumeln* stellt die wesentliche Frage danach, wem unser Mitgefühl gilt



- × Große Marketing- und Buchhandelskampagne zum Erscheinen
- × In der ARD Kultur Buch-Lounge mit Mona Ameziane
- × Weitere Presse- und Veranstaltungstermine in Vorbereitung

Sina Scherzant × Taumeln × Roman
Hardcover mit Schutzumschlag

12,8 × 21 cm × ca. 288 Seiten × € 23,00 (D) × € 23,70 (A)

ISBN 978-3-98816-016-4 × Erscheint: 01.08.2024



ISBN 978-3-98816-002-7
€ 23,00 (D) × € 23,70 (A)





»Meine Jugend wurde vom großen Wunsch beherrscht, die eigenen Zeichen abzulegen. Die Scham loszuwerden. Meine Zwanziger vergingen im fein säuberlichen Vertuschen meiner sozialen Herkunft, nur um sie jetzt, in den Dreißigern, wieder stolz vor mir herzutragen. Jetzt, wo der Bruch groß genug scheint und die Fallhöhe beseitigt. Jetzt, wo die Geschichte gut ausgegangen ist. Zumindest vorerst.«

Trash und Kitsch können die Welt verändern. Wer traut sich?

»Was macht eigentlich das Unterschichtskind auf dem Roten Teppich?«, fragt eine Besucherin auf dem Münchner Filmfest in meine Richtung. Ja, was macht sie da? Sie ist auf einer Mission. Die Tussi suggeriert durch ihre Erscheinung ein grenzüberschreitendes Begehren. Es geht um Kitsch, Glamour, Trash, es geht um Camp. Es geht um Körper, Identitäten. Es geht um Strass, um Klasse und um künstliche Fingernägel.

PLEASURE ist eine atemberaubend eloquente Tour de Force durch die Luxus-Triade Schlaf (meterlange Hotelbett-Laken!), Nahrung (Schlemmermaus!) und Kleidung (Dior, aber fake!). Anhand von aufschlussreichen Anekdoten aus der Kunstwelt stellt Jovana Reisinger die verdeckten Normen eines vermeintlich liberalen Milieus, bricht eine Lanze für den Kitsch, für die Völlerei und das Rumliegen. Das Bekenntnis zu »Pleasure« ist nicht nur ein politisches Signal, sondern auch ein Weg zu individueller Freiheit. Für jede:n von uns.

»Jovana Reisingers Erkundungen beweisen, dass der Kontinent der weiblichen Lust schon lange nicht mehr dunkel ist. Vielmehr beschreibt sie höchst amüsant und intelligent das feministische Lebensgefühl einer neuen Generation, die sich ein Recht auf Widersprüche vorbehält.«

Katja Eichinger



Jovana Reisinger, geboren 1989, ist Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Mit ihrem Roman *Spitzenreiterinnen* war sie 2021 für den Bayerischen Buchpreis nominiert. 2022 erschien ihr essayistischer Roman *Enjoy Schatz*. Seit 2020 schreibt sie die Menstruationskolumne *Bleeding Love* für die *VOGUE*, seit 2023 die *Single-Kolumne* für die *FAZ*.

x **Barbie war nie unpolitisch – endlich erklärt Jovana Reisinger, wie Luxus und Kritik zusammenkommen**

x **Für Leser:innen von Alexandra Zykunov, Margarete Stokowski und Sophie Passmann**



x **Presse, Medienauftritte und Lesungen zum Erscheinen**

Jovana Reisinger x PLEASURE x Essay

Hardcover mit Schutzumschlag

12,8 x 21 cm x ca. 224 Seiten x € 22,00 (D) x € 22,70 (A)

ISBN 978-3-98816-014-0 x Erscheint: 31.10.2024



**»Er hatte immer gewusst:
Wenn sein Leben in sich
zusammenstürzte,
dann würde es in aller
Öffentlichkeit geschehen.
Tag für Tag, jede Minute
gab es Katastrophen und
Triumphe, sie suchten
Familien, Firmen, Gemein-
schaften und Nationen
heim, und er konnte
niemand anderen verant-
wortlich machen.«**



Der Untergeher – eine menschliche Komödie in vier Jahreszeiten

London, Donnerstag, 20. Mai 2021, die Temperatur beträgt 16 Grad, es ist heiter, später gibt es Schauer.

Als Campbell Flynn, 52 Jahre alt und auf der Höhe seines Ruhms als öffentlicher Intellektueller, an diesem Tag aus dem Taxi steigt, trägt er sich noch mit Gedanken an ein neues publizistisches Projekt. Aus ärmlichen Verhältnissen stammend zählt er heute zur Elite des Vereinigten Königreichs: seine Frau die Tochter einer Gräfin, sein bester Freund ein Industrieller, sein Schwager ein Politiker mit Einfluss, sein Leben getaktet von Vorträgen, Vernissagen und Society-Events. Seine Schwäche, seine Eitelkeit und der Umgang mit dem lieben Geld. Sein Widersacher: sein liebster Schüler.

Im Laufe eines aufsehenerregenden Jahres wird ein Netz von Verbrechen, Geheimnissen und Skandalen aufgedeckt; und Campbell Flynn, das Drehkreuz dieses monumentalen Gesellschaftsromans, der seine Fühler ebenso in zwielichtige Fabriken wie in vornehme Gemäcker, ebenso in die Köpfe illegaler Immigranten wie in die Häupter ausbeuterischer Kapitalisten und korrupter Parlamentarier ausstreckt, Campbell Flynn, dieser Inbegriff des liberalen, gebildeten weißen Mannes, wird fallen wie die Ära, die er verkörpert.

»Ein Meisterwerk ... außergewöhnlich ... der beste und größte Roman, den irgendwer in diesem Land seit langer Zeit geschrieben hat.«

John Lanchester

»Sein Opus magnum, mehr als nur ein großartiges Buch.«

Joshua Cohen



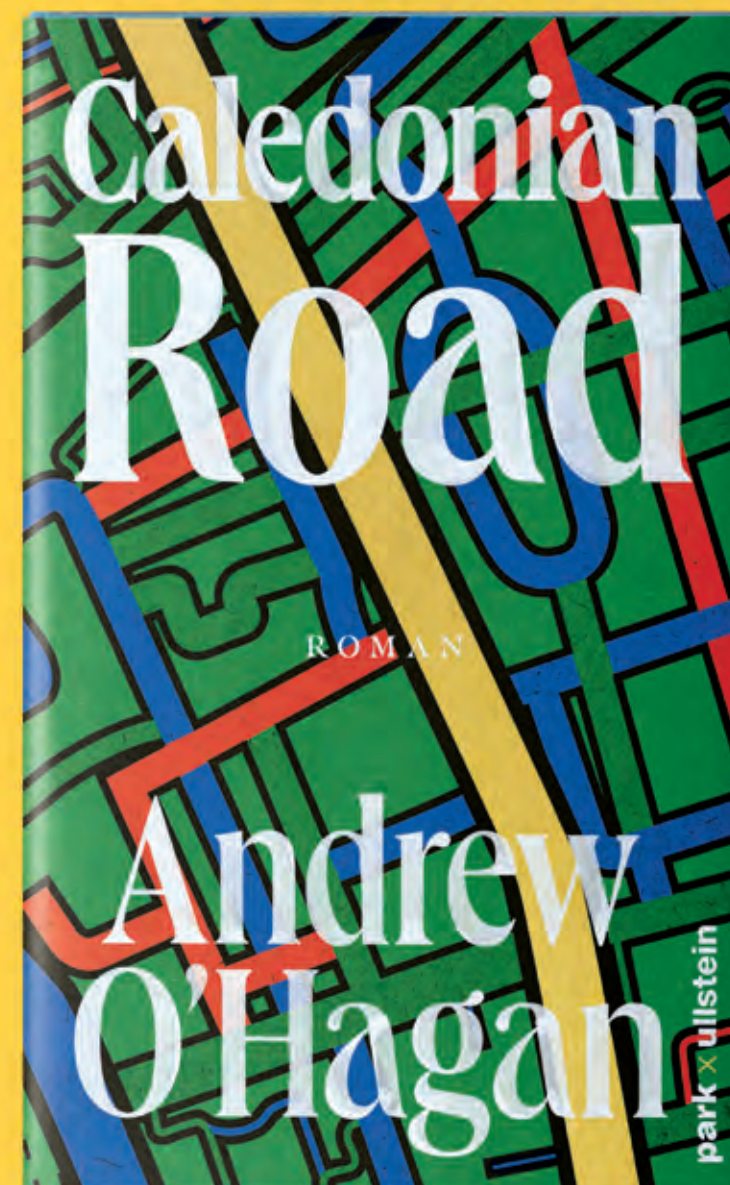
© Jon Tonks

Andrew O'Hagan wurde in Glasgow geboren. Er war mehrfach für den Booker Prize nominiert, wurde von *Granta* 2003 zu einem der besten jungen britischen Schriftsteller gewählt, gewann den E.M. Forster Prize der American Academy of Arts and Letters. Er ist Editor-at-Large bei der *London Review of Books* und Fellow der Royal Society of Literature.

Manfred Allié, geboren 1955 in Marburg, übersetzt seit über 30 Jahren Literatur, vieles davon zusammen mit seiner Frau **Gabriele Kempf-Allié**. Gemeinsam haben sie u.a. Jane Austen, Ralph Ellison, Joseph O'Connor, Richard Powers und Yann Martel übersetzt. Die beiden leben in der Eifel.

x Europas Antwort auf Franzen, Powers, Wolitzer & Co.

x Fall eines Überfliegers, Porträt einer Familie, Bild unserer Gesellschaft, Seismograf unserer Zeit – *Caledonian Road* ist the road we've taken.



x Leseexemplar im Vorschaupaket und große Marketing- und Buchhandelskampagne

x Wendeplakat für Ihre Buchhandlung

x Andrew O'Hagan ist zu Gast auf dem Internationalen Literaturfestival Berlin

Andrew O'Hagan x Caledonian Road x Roman

Aus dem Englischen von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié
Hardcover mit Schutzumschlag

13,8 x 22,0 cm x ca. 841 Seiten x € 30,00 (D) x € 30,90 (A)

ISBN 978-3-98816-003-4 x Erscheint: 29.08.2024



»Ich möchte darüber lesen, was Frauen den Mut und die Kraft gibt, sich auf bereits sichtbar vor ihnen ausbreitenden Wegen zu sammeln, das Ziel zu hinterfragen und eine komplett andere Richtung einzuschlagen. In dieser Anthologie versammle ich die Geschichten, die sich trauen, von den Brüchen und Leerstellen zu erzählen.«

Mit literarischen Beiträgen von Gabriele von Arnim, Zsuzsa Bánk, Marica Bodrožić, Isabel Bogdan, Ann Cotten, Mareike Fallwickl, Julia Friese, Olga Grjasnowa, Claudia Hamm, Stefanie Jaksch, Rasha Khayat, Christine Koschmieder, Jarka Kubsova, Daria Kinga Majewski, Judith Poznan, Slata Roschal, Caca Savic, Clara Schaksmeier, Simone Scharbert.



Noch einmal umkehren, dann beginnt das Leben

Unsere Leben verlaufen längst nicht so linear, wie Bücher sie oft erzählen. Spätestens in der Lebensmitte verlieren sich viele Menschen im Dickicht vergangener und zukünftiger Möglichkeiten, finden sich plötzlich in Sackgassen wieder, wo eigentlich Weggabelungen sein sollten. Insbesondere Frauen sehen sich mit gesellschaftlichen Hindernissen konfrontiert, wenn sie von vorgezeichneten Pfaden abweichen und einen Neuanfang wagen. Die Anthologie *Und ich –* erzählt von Momenten des Innehaltens, in denen alles auf den Kopf gestellt wird, um am Ende wieder geradegerückt zu werden. 20 Autorinnen schildern darin ganz unterschiedliche Lebenswege, die früher oder später jedoch alle in einem Wendepunkt münden, in einer alles verändernden Entscheidung. 20 Texte, die inspirieren und ermutigen, aber auch verstören und aufrütteln. Und die zeigen, dass es nie zu spät ist, dem eigenen Leben eine neue Richtung zu geben.

»Von geraden Straßen muss man irgendwann abbiegen, um glücklich dort anzukommen, wo man nicht hinwollte.«

Gabriele von Arnim



Maria-Christina Piwowarski hat zehn Jahre lang in der Berliner Buchhandlung ocelot gearbeitet und sie fünf Jahre davon geleitet. Sie ist auf Instagram in allen Literaturdingen aktiv und betreibt zusammen mit Ludwig Lohmann seit 2019 den Literaturpodcast *blauschwarzberlin*. 2020 war sie Jurymitglied beim Deutschen Buchpreis, 2021 wählte sie die Hotlist mit aus, 2023 war sie in der Jury für den Bücherfrauen-Literaturpreis Christine. Regelmäßig spricht sie im Radio über Bücher, moderiert Lesungen und Veranstaltungen im Kulturbetrieb und versendet einen monatlichen Literatur-Newsletter.

x Das erste Buch der erfolgreichen und vernetzten Literaturexpertin, Moderatorin, Newsletter-Autorin und Podcasterin



x Große Social-Media-Reichweite: über 100.000 Kontakte

x Zahlreiche Veranstaltungen mit großer medialer Aufmerksamkeit

Maria-Christina Piwowarski (Hg.) x Und ich –
20 Geschichten über Wendepunkte des Lebens
Hardcover mit Schutzumschlag
12,8 x 21,0 cm x ca. 272 Seiten x € 22,00 (D) x € 22,70 (A)
ISBN 978-3-98816-015-7 x Erscheint: 26.09.2024





»Später dachte ich darüber nach, ob der Satz ›Tosch war der Mann meines Lebens‹ zutraf und ab welchem Alter man einen solchen Satz sagen durfte. Ich umkreiste die Frage, ob alles so gekommen wäre, wie es gekommen war, wenn Tosch während der neunzehn Jahre nicht krank und ich während der neunzehn Jahre nicht alt geworden wäre.«

Die Geschichte einer großen Liebe und ihrer Verwandlung

Sie lernt ihn kennen, als sie noch jung ist und er beinahe schon alt. Er, der berühmte Schriftsteller. Sie, die mit dem Schreiben gerade anfängt und Mutter einer kleinen Tochter ist. Sie wird seine Schülerin, seine Geliebte, seine Vertraute, und beide schwören, sich einander zuzumuten »mit allen Meisen und Absonderlichkeiten«. Eine Beziehung voller Lust und Hingabe und Heiterkeit. Dann aber, als die Tochter mitten in der Pubertät steckt, erhält er eine Diagnose, die alles ändert. Die Beziehung wird zum Ausnahmezustand und sie von der Geliebten zur Pflegerin. Sie will helfen, sie hilft, doch etwas schwindet, ihr Lebensmensch entfernt sich, die Zeit der Abschiede beginnt. Und noch etwas: ein neues Leben. Katja Oskamp erzählt zärtlich und rückhaltlos von den Verwandlungen, die das Dasein bereithält, von brüchigen Lebensläufen, von den Rollen einer Frau und den Körpern in ihrer ganzen Herrlichkeit und Hässlichkeit. Vor allem aber erzählt sie die Geschichte einer großen Liebe.

»Katja Oskamp etabliert sich als eine unprätentiöse, gallig-witzige Erzählerin der Tragödien des Alltags und der Liebe.«

Jörg Magenau, *Deutschlandradio Kultur*

»Katja Oskamp braucht nicht viele Worte, um ein ganzes Leben zu erzählen. Doch die Geschichten, die entstehen, sind spektakulär.«

Bov Bjerg



© Mathias Böthor

Katja Oskamp, geboren 1970 in Leipzig, ist in Berlin aufgewachsen. Sie arbeitete als Dramaturgin, veröffentlichte den Erzählungsband *Halbschwimmer* und die Romane *Die Staubfängerin* und *Hellersdorfer Perle*. Ihr Buch *Marzahn, mon amour* entwickelte sich zu einem großen Bestseller und wurde mit dem Dublin Literary Award 2023 ausgezeichnet.

- × **Die vorletzte Frau** erzählt von einer großen Lebensliebe und der Liebe zum Leben – so ehrlich, berührend und witzig, wie nur Katja Oskamp es versteht
- × Der neue Roman der Bestsellerautorin nach über 200.000 verkauften Exemplaren von *Marzahn, mon amour*



SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

- × Große Marketing- und Buchhandelskampagne zum Erscheinen
- × Leseexemplar im Vorschaupaket
- × Presse- und Veranstaltungstermine in Vorbereitung



ISBN 978-3-548-07003-2
€ 12,99 (D) × € 13,40 (A)



ISBN 978-3-548-07002-5
€ 12,99 (D) × € 13,40 (A)

Katja Oskamp × Die vorletzte Frau × Roman
Hardcover mit Schutzumschlag

12,8 × 21 cm × ca. 208 Seiten × € 22,00 (D) × € 22,70 (A)

ISBN 978-3-98816-020-1 × Erscheint: 29.08.2024



Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an Ihre Ansprech-
partner:innen

park x ullstein

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 13
99095 Erfurt

Ihre aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare
und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
<https://service.zeitfracht.de>

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien

Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand April 2024. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis: Rücksendungen werden mit 3% Bearbeitungsgebühr bis zu einer Remissionsquote von 10% gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: © Charlotte Adam, Album / Alamy Stock Photo, Huelsenberg Studio und plainpicture/Benjamin Harte

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

 NetGalley

Alle Titel finden Sie
als kostenfreies
digitales Leseexemplar
unter www.netgalley.de

*unabhängiger
Buchhandlungen*