

 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste

Herbst 2026

Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

DRAMA	2
HEALING FICTION	7
NEW ADULT	12
FRAUENUNTERHALTUNG	19
SPANNUNG	25
HISTORISCHE BIOGRAFIE	34

ullstein 

DRAMA

MANUEL BITTORF Goldener Retriever	3
ILONA HARTMANN Junk	4
UBIN EOH Honey und Blondie	5
PETER GRAF Zugvögel	6
SLATA ROSCHAL Es ist die Leichtigkeit...	7



ullstein

MANUEL BITTORF

Goldener Retriever

Ein kleiner Ort in Thüringen, Berlin / 2010er Jahre

Freundschaft und Liebe, Ost und West

Max und Chau, zwei Freunde aus einem kleinen ostdeutschen Dorf, wollen nach dem Abitur ihr bisheriges Leben hinter sich lassen und in Berlin ein neues Kapitel beginnen. Nach einer letzten, turbulenten Party nehmen beide endgültig Abschied von ihrer Heimat. Max wurde gerade von seiner ersten Liebe Kiki verlassen, ist orientierungslos und sucht Ablenkung. Chau, der Sohn vietnamesischer Vertragsarbeiter, hat keinen konkreten Lebensplan, will aber unbedingt nach Berlin.

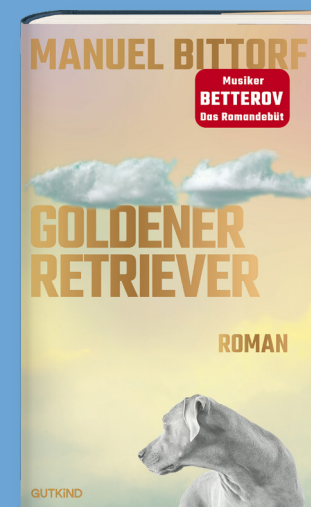
Ihre erste gemeinsame Wohnung befindet sich in einem grauen, heruntergekommenen 60er-Jahre-Block im Berliner Nobelviertel Grunewald, der von Luxusvillen umgeben ist. Das Studium gerät schnell in den Hintergrund, als Max nach einer durchzechten Nacht in einer Kneipe auf einen streunenden Hund trifft und ihn kurzerhand mit nach Hause nimmt. Am nächsten Tag entdeckt er ein Flugblatt, auf dem genau dieser Hund gesucht wird – mit einem Finderlohn von 5.000 Euro.

Nach der Rückgabe des Hundes feiern Max und Chau den erhaltenen Finderlohn ausgelassen am Grunewaldsee. Das leicht verdiente Geld weckt in ihnen eine gewagte Geschäftsidee: Sie wollen Hunde aus den reichen Bezirken Berlins „entführen“, um die hohen Finderlöhne zu kassieren. Zunächst läuft alles glatt, bis sie an die Dogge des Bundespräsidenten geraten und das SEK ihre Wohnung stürmt.

*Für alle, die wissen, wie sich Verlorensein anfühlt
und wie schön es ist, wenn man das Leben trotzdem in die eigene Hand nimmt.*

DRAMA

MANUEL BITTORF, geboren 1994 in der Nähe von Eisenach, arbeitete mehrere Jahre am Theater und studierte später Schauspiel an der Universität der Künste Berlin. Unter dem Namen *Betterov* ist er einer der erfolgreichsten Singer-Songwriter. 2025 veröffentlichte er sein gefeiertes Album *Große Kunst*, mit dem er in den Top 10 der Charts landete und 2026 eine große Tournee spielt. *Goldener Retriever* ist sein Debütroman. Er lebt in Berlin.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei GUTKIND

ILONA HARTMANN

Junk

Ein Keller, ein Haus, eine Stadt in Deutschland /Gegenwart

Der Müll des Lebens

Eine namenlose Ich-Erzählerin erhält bei einer Ärztin eine beunruhigende Diagnose und muss eine Woche auf die Befundbesprechung warten. Statt sich abzulenken oder in den Urlaub zu fahren, beschließt sie, sich in ihr Kellerabteil zurückzuziehen und dort aufzuräumen. Ausgestattet mit Stirnlampe, Müsliriegeln und einer Krankmeldung verbringt sie sieben Tage zwischen Umzugskartons, Erinnerungsstücken und Kindheitsobjekten. Jeder Gegenstand – ein rosa XXL-Plüschteddy, eine Kinderuhr, ein Halstuch – löst Erinnerungen an Familiengeschichten aus: an die Kindheit mit ihrer minimalistischen Schwester, an die gemeinsamen „Pommesjahre“, an Reisen oder die exzentrische Tante und ihre Hochzeiten. Sie besucht einen Gebrauchtwarenladen, um Dinge loszuwerden, und reflektiert über das Verhältnis zu Besitz und Loslassen. Die Reflexionen vertiefen sich: Sie denkt über Konsum und Identität nach, beobachtet andere Menschen im Supermarkt und fragt sich, was man wirklich zum Leben braucht. Sie liest Selbsthilfebücher und stellt fest, dass Wegwerfen „Trennung ohne Hintertür“ ist. Die Kinderuhr erinnert sie an den fundamentalen Unterschied zu ihrer Schwester – die eine sammelt, die andere lässt los. Die „Fabelwesen“, die im Keller rascheln, werden zu imaginären Begleitern ihrer Selbstfindung. Am Ende steht eine Versöhnung mit den eigenen Unaufgeräumtheiten – sowohl materiell als auch emotional.

*„Was sagte der ganze Trash über mich aus, meine Ideale, meine Werte,
mein Ökosystem der Lebensentwürfe?“
„Wann war der Wert in die Dinge gekommen?
Wie kam er da wieder raus?“*

*Über die Angst vor dem, was kommt,
und die überraschende Versöhnung mit dem, was war.*

DRAMA

ILONA HARTMANN wurde 1990 bei Stuttgart geboren und lebt in Berlin. Sie schreibt als freie Autorin über Pop und Alltag für Magazine, Zeitungen und mehr als 100.000 Follower:innen auf Twitter und Instagram. Außerdem moderiert sie eine eigene Sendung bei Radio Fritz und war ab 2021 zwei Jahre lang Co-Host des ZEIT-Podcasts *Und was machst du am Wochenende?*. 2020 erschien ihr Debütroman und Bestseller *Land in Sicht*, 2024 folgte *Klarkommen*.



Erscheinungstermin: September 2026
bei park x ullstein

UBIN EOH

Honey und Blondie

Berlin, 1990er- Jahre und Gegenwart

Radikale Empathie

Honey (Heonjeong Kim) und Blondie (Bianca/Romy Shaleen Krüger) wachsen in Berlin-Kreuzberg auf. Honey ist die Tochter einer koreanischen Einwanderin, Blondie stammt aus einem von häuslicher Gewalt geprägten deutschen Haushalt. Seit ihrer Kindheit verbindet die beiden eine magische Fähigkeit: Wenn eine von ihnen extreme Angst empfindet, synchronisieren sich ihre Herzen, und die beiden tauschen ihre Körper. Diese Gabe entdecken sie zum ersten Mal im Kindergarten und lernen im Laufe der Jahre, sie bewusst einzusetzen, um einander in schwierigen Situationen beizustehen.

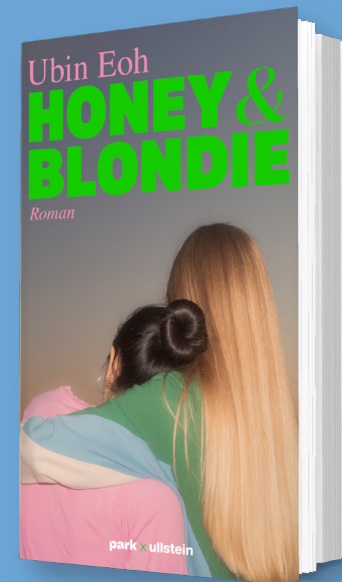
Die Mädchen wachsen gemeinsam auf, besuchen dieselbe Schule und werden unzertrennlich. Sie verbringen viel Zeit bei Honeys Familie, wo Jinie für sie koreanisches Essen kocht. Die 90er-Jahre-Nostalgie prägt ihre Jugend: Fructis-Shampoo, Diddl-Mäuse, H&M-Schlaghosen und Fishbone-Daunenjacken. Sie gehen zusammen ins Prinzenbad und shoppen mit ihrem Taschengeld.

Als Erwachsene steht Honey kurz vor der Geburt ihres Kindes, während Blondie an einem aggressiven Hirntumor erkrankt ist. In einem letzten Körpertausch will Honey ihrer Freundin das Gefühl einer Schwangerschaft schenken. Doch die Situation eskaliert dramatisch, als gleichzeitig die Wehen einsetzen und Blondies Zustand sich verschlechtert.

So krass magic – Über eine Freundschaft larger than life.

DRAMA

UBIN EOH, geboren 1987 in Berlin-Kreuzberg, ist Autorin, Journalistin und Podcasterin. Unter anderem co-hostet sie den ZEIT-Podcast *Und was machst du am Wochenende?* und schreibt seit der Geburt ihres ersten Kindes die FAZ-Kolumne *Hi, Baby*. Ubin Eoh lebt mit ihrer Familie in Frankfurt. *Honey und Blondie* ist ihr erster Roman.



Erscheinungstermin: August 2026
bei: park x ullstein

IWAN HEILBUT (HRSG. PETER GRAF)

Zugvögel

Paris, Südfrankreich, Marseille, Lissabon, New York / 1939–1940er-Jahre

Die Kraft der Menschlichkeit in dunkelster Zeit

Edvard und Rahel erwarten ein Kind. Seit ihrer Flucht aus Nazi-Deutschland haben sie im Quartier Latin eine neue Heimat gefunden und leben in friedlicher Nachbarschaft mit Franzosen und anderen Emigranten. Madame Aubier, die Concierge, hält schützend die Hand über das Paar. Doch der Krieg wirft seine Schatten voraus, und im Haus beginnt sich ein Netz aus Intrigen zu spinnen.

Madame Cognac, heimlich in Edvard verliebt, denunziert die beiden beim Hauseigentümer. Nach der französischen Mobilmachung werden alle aus Deutschland geflohenen Männer zur Internierung aufgefordert. Edvard kann sich zunächst entziehen, doch sie müssen ihre Wohnung aufgeben. In einem Hotel voller Emigranten kommt ihr Sohn François zur Welt, der „Môme“, der vom ersten Augenblick an alle verzaubert. Dann beginnt der Frankreichfeldzug. Edvard wird von seiner Familie getrennt und ins Lager „La Macabre“ gebracht, wo 1.300 Internierte unter unmenschlichen Bedingungen hausen. Der deutsche Lagerführer Schwob bereitet Listen für die Gestapo vor. Als Rahel das Lager ausfindig macht und mit ihrem Säugling dort eintrifft, gelingt es Edvard, den Kommandanten zur Freilassung der Gefangenen zu überreden. Die Familie flieht in den unbesetzten Teil Frankreichs nach Marseille und gelangt über Spanien nach Lissabon. Auf dem Schiff nach New York trifft Edvard alte Mitgefangene wieder – jeder mit anderen Plänen und anderen Möglichkeiten. Doch was erwartet sie in der Neuen Welt?

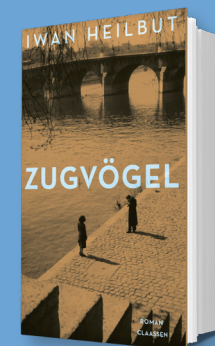
„Ist es auch eine Welt, für die zu leben sich lohnt?
Aber ich sagte es nur in Gedanken.“

*Ein Paar und ihr Neugeborenes auf der Flucht vor den Nazis kämpft ums Überleben
– zwischen Internierungslagern und der Hoffnung auf ein Schiff nach Amerika.*

DRAMA

IWAN HEILBUT (1898–1972) war ein in Hamburg geborener Schriftsteller, der Anfang der 1930er-Jahre mit Romanen wie *Triumph der Frau* und *Frühling in Berlin* literarisch erfolgreich wurde. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten wurde er inhaftiert und seine Manuskripte wurden beschlagnahmt. Er floh nach Paris, wo er als Exilautor und Journalist arbeitete. Im Krieg wurde er interniert, konnte 1940 mit Frau und Kind entkommen und in die USA emigrieren. In New York erschien 1943 sein Exilroman stark gekürzt als *Birds of Passage* und wurde sein größter Erfolg in den USA; 1950 kehrte er nach Deutschland zurück, konnte aber an seine Erfolge der Weimarer Zeit nicht mehr anknüpfen.

PETER GRAF leitet den Verlag *Das Kulturelle Gedächtnis* und arbeitet für das Kurt Tucholsky Literaturmuseum. Publizistisch begibt er sich seit vielen Jahren auf die Suche nach vergessenen Texten, um sie heutigen Leser:innen zugänglich zu machen. Zu seinen Wiederentdeckungen gehören Bestseller wie *Der Reisende* von Ulrich Alexander Boschwitz oder *Berliner Briefe* von Susanne Kerckhoff.



Erscheinungstermin: Juli 2026
bei Claassen

SLATA ROSCHAL

Es ist die Leichtigkeit, die den Herrn am Tisch von der Putzfrau unterscheidet

Österreichische Alpen, München / Gegenwart

Die Leichtigkeit der anderen

Lea Stein steigt aus dem Zug, zieht ihren Koffer durch den Schnee und betritt eine Welt, die nicht für sie gemacht ist. Das Hotel Schillerhof Resort & Spa empfängt sie mit Zedernduft und vakuumverpackten Pantoffeln – hier soll sie den Literaturagenten Erwin Groß überzeugen, ihr einen Job zu geben. Es ist ihre letzte Chance. Die alleinerziehende Mutter aus München rechnet jeden Euro, während um sie herum Prosecco zum Frühstück fließt und makellos gebügelte Servietten auf den Tischen liegen. Sie navigiert durch diese fremde Welt der Wohlhabenden – unsicher, beobachtend, stets bemüht, nicht aufzufallen. Doch zwischen den Zeilen ihrer Bewerbung und dem Schweigen über ihr Leben mit Sohn Jonas ahnt sie: Sie gehört nicht hierher. Währenddessen rollt Hana ihren Reinigungswagen durch die Flure. Mit präzisiertem Blick für Details hält sie die luxuriöse Fassade aufrecht, sammelt Slipeinlagen aus Mülleimern, glättet Bettlaken. Ihr eigenes Leben besteht aus Arbeit und Verzicht, aus zwölf Euro Stundenlohn und dreißig Überstunden. Erwin Groß schläft schlecht, trotz orthopädischem Kissen und Erfolg. Er mustert Lea, sieht das schlecht sitzende Kleid, die abstehenden Nähte und erkennt jemanden, der tun wird, was man von ihr verlangt. Günstig, versteht sich. Dann wird ein Autor tot in seinem Zimmer aufgefunden, kurz vor seiner geplanten Lesung. Die Perspektiven verschieben sich. Wer darf bleiben? Wer muss gehen? Und wer wischt am Ende das Blut aus dem Teppich?

Luxushotel in den Alpen:

Wer serviert, wer speist und wer wischt das Blut auf, wenn einer stirbt?

SLATA ROSCHAL, geboren 1992 in Sankt Petersburg, promovierte an der LMU München in der Literaturwissenschaft. Für ihr literarisches Schaffen erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den **Bücher Frauen-Literaturpreis** und den **Kunstförderpreis des Freistaates Bayern**. Bereits erschienen sind ihre Lyrikbände *Wir verzichten auf das gelobte Land* (Reinecke & Voß 2019), *Wir tauschen Ansichten und Ängste wie weiche warme Tiere aus* (hochroth 2021) und *Ich brauche einen Waffenschein ein neues bitteres Parfüm ein Haus in dem mich keiner kennt* (Wunderhorn 2025). *153 Formen des Nichtseins*, ihr Romandebüt, wurde 2022 für den **Deutschen Buchpreis** nominiert. 2024 erschien mit *Ich möchte Wein trinken und auf das Ende der Welt warten* ihr zweiter Roman und sie war Teilnehmerin am Ingeborg-Bachmann-Preis 2026.



Erscheinungstermin: August 2026
bei Claassen

HEALING FICTION

CLAUS MIKOSCH *Tal der Sterne*

9



unstein

CLAUS MIKOSCH

Tal der Sterne

Namenlose Großstadt, südliche Gefilde, Wüste / Gegenwart

Vom Mut, dem eigenen Leben neu zu begegnen

Mia ist 42, Mediatorin in einer Großstadtkanzlei – und innerlich längst woanders. Sie funktioniert, erfüllt Erwartungen anderer, hetzt durch Tage, die ihr zu kurz vorkommen. Statt bunter Blätter: Beton und Krach, statt Stille: Lärm. Das Träumen hat sie längst verlernt. Als ihre Tante stirbt, hinterlässt sie ihr nur zwei Dinge: einen dunkelgrauen Stein, übersät mit kleinen Kristallen, die in der Abendsonne wie ein ganzes Universum glitzern – und einen knappen Abschiedsbrief. Der Stein stamme aus dem „Tal der Sterne“, dem Ort, an dem ihre Tante wahres Glück gefunden habe. Was ist das für ein Ort? Und warum hat Mia noch nie davon gehört? Zögernd beginnt sie zu suchen, ohne klare Richtung. Erst als sie in einem Antiquariat auf einen alten Buchhändler trifft, der das Tal tatsächlich kennt, bekommt die Suche eine Richtung – tief in den Süden, in die Wüste. Allein. Im Tal der Sterne angekommen, begegnet Mia wenigen, aber bedeutenden Menschen – einem alten Mann, einer Gärtnerin – und vor allem sich selbst. Die Leere und Stille der Wüste, die sie zunächst erschreckt, wird zum Spiegel: Was hat sie verdrängt? Was hält sie fest? Und was muss sie loslassen, um wieder zu leuchten?

„Wenn Sie die wahre Kraft des Tals erfahren wollen, müssen Sie bereit sein, sich in die dunkelste Nacht zu begeben.“

„Ich bin bereit.“

*Eine Großstädterin, die rätselhafte Botschaft einer Toten
und eine lebensverändernde Reise zu sich selbst.*

HEALING FICTION

CLAUS MIKOSCH ist Autor und Filmemacher. Seine große Leidenschaft, das Reisen, brachte ihn über Indien und England nach Andalusien, wo er mittlerweile lebt. Er ist Autor der erfolgreichen *Der Kleine Buddha*-Reihe und verwebt die Sprache der Sterne in seinen Texten.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei GUTKIND

NEW ADULT

MAXINE REUKER	Im letzten Moment	11
SARAH STANKEWITZ	The Weight of Falling (in Love)	12
LIV MODES	Find Us In The Cold	13
ALIX BENTE	Kiss Me In Orange	14



ulstein

MAXINE REUKER

Im letzten Moment (*Paper Hearts 2*)

Berlin, Zürich /Gegenwart

Wenn Liebe zur Falle wird

Mila hat die Klinik hinter sich gelassen. In Zürich findet sie endlich wieder Halt, die Schule fühlt sich leicht an, und gemeinsam mit ihrer besten Freundin Juno feiert sie ihren 17. Geburtstag. Doch unter der glitzernen Oberfläche aus Lichterketten und Lächeln liegen Risse – in den Freundschaften, in der Familie und in Milas Innerem. Dann begegnet sie Finn. Er ist nicht nur charmant und aufmerksam, sondern auch jemand, der sie wirklich zu sehen scheint. Doch seine Zuneigung schlägt in etwas Dunkles um. Er überschüttet sie mit Zärtlichkeit, nur um sie von sich abhängig zu machen. Mila verliert sich in dem Glauben, Liebe bedeute Schmerz und Anpassung.

Während sie immer tiefer in dieser Beziehung versinkt, erkennt ihr Umfeld die Warnsignale. Juno und ihre Freundinnen versuchen, zu ihr durchzudringen, doch Finn isoliert Mila, kontrolliert ihre Kontakte und untergräbt ihr Vertrauen.

Parallel dazu nähert sich ihre alte Liebe Nicolas ihr wieder an. Er beobachtet, wie Mila sich verändert, und beginnt, Nachforschungen anzustellen. Doch das Geflecht aus Geheimnissen und familiären Verstrickungen konfrontiert ihn mit einer gefährlichen Wahrheit.

Ein Wendepunkt kommt, als Mila erkennt, dass sie ihre beste Freundin – und sich selbst – schützen muss. Sie zeigt Finn an. Schließlich kommt es zum Prozess gegen Finn, der Mila mehr Kraft kostet als alles zuvor. Am Tag ihres 18. Geburtstags soll das Urteil verkündet werden. Wird Mila mit diesem dunklen Kapitel in ihrem Leben abschließen können?

Eine junge Frau kämpft sich aus den Fängen einer toxischen Liebe und findet im Gerichtssaal ihre Stimme wieder.

NEW ADULT

MAXINE REUKER, geboren 1999 in Dortmund, studierte fünf Semester Jura an der Ruhr-Universität Bochum, bevor sie durch eine Schauspielanfrage in die Öffentlichkeit rutschte. Wegen ihrer persönlichen Erfahrungen mit einer Essstörung, Missbrauch und einer Beziehung mit einem Narzissten setzt sich Maxine öffentlich für die Themen Mental Health und Female Empowerment ein. Nach über zwei Jahren Therapie, in denen sie ihre eigenen Erfahrungen verarbeitet hat, ist Maxine jetzt bereit, mit einem reflektierten Blick darüber zu schreiben.

Maxine Reuker erreicht mit ihren Inhalten mittlerweile rund 150.000 Menschen auf Instagram und über 500.000 auf TikTok als @maxinereuker.

Bisher erschienen:

Und alles zerbricht (Paperhearts 1)



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Ullstein Jugendbuch

SARAH STANKEWITZ

The Weight of Falling (in Love)

New York City, Manhattan /Gegenwart

Über den Dächern der Nacht

Jedes Jahr am 15. Dezember kehrt Cloud auf das Dach des Hochhauses zurück, von dem ihre beste Freundin in den Tod gesprungen ist. Doch Cloud heißt eigentlich Emma. Seit dem Suizid trägt sie den Namen der Toten, hat sich deren Persönlichkeit angeeignet, als könnte sie so die Schuld tilgen, die sie zerreißt. An diesem Abend steht sie selbst am Abgrund, bereit zu springen.

Dann taucht Silas auf. Ein Freerunner, der nachts über die Dächer Manhattans fliegt, entdeckt sie und bringt sie in Sicherheit. Die beiden verbringen eine Nacht voller Gespräche – roh, ehrlich, zwei Fremde, die einander mehr anvertrauen als ihren engsten Freunden. Doch am Morgen flieht Cloud, ohne eine Spur zu hinterlassen.

Wochen später erlangt Cloud durch ihre Musikvideos auf TikTok Aufmerksamkeit. Ein anonymen Violinist lädt ein Duett mit einem ihrer Clips hoch und das Video geht viral. Was Cloud nicht ahnt: Hinter dem Musiker verbirgt sich Silas, der sich aus der Öffentlichkeit zurückgezogen hat, um dem Druck seiner Karriere zu entkommen. Als sie sich auf einer Party wiedersehen, erkennt Cloud ihn an einem Tattoo. Silas vertraut ihr sein Geheimnis an. Gemeinsam beginnen sie, sich durch Freerunning und Musik zu heilen. Silas entwickelt tiefe Gefühle für Cloud und will ihr helfen, ihre inneren Dämonen zu überwinden. Doch dann geht ein Video ihrer gemeinsamen Trainingseinheit viral und Silas' Identität wird öffentlich. Gleichzeitig werden Clouds Briefe an ihre verstorbene Freundin gestohlen und im Internet veröffentlicht. Cloud stürzt in eine tiefe Krise. Silas findet sie bei einem lebensgefährlichen Parkour auf den Dächern der Stadt...

*Auf dem Dach eines Wolkenkratzers treffen sich zwei gebrochene Seelen
und finden im freien Fall zueinander.*

NEW ADULT

SARAH STANKEWITZ lebt mit ihrem Freund in einer kleinen Stadt am Rande von Brandenburg. Seit ihrem Debütroman im Januar 2015 lässt sie ihrer Fantasie freien Lauf. Ihre Geschichten spiegeln wider, was sie selbst liebt: tiefe Emotionen, komplexe Charaktere und Liebe, die alles überwindet.

Sie ist #1-Spiegel-Bestsellerautorin mit über 250.000 verkauften Exemplaren.



Erscheinungstermin: August 2026
bei Forever

LIV MODES

Find Us in the Cold

Kanada (Toronto), Deutschland (München) /Gegenwart

Liebe auf Eis

Seit dem Tod seines besten Freundes Pip gleitet Oliver nur noch durch sein Leben. Seine Karriere als Eisschnellläufer droht zu zerbrechen, seine Leistungen sind im freien Fall. Ein Trainingscamp in Toronto soll ihn retten, doch schon bei seiner Ankunft läuft alles aus dem Ruder: Wegen einer Überbuchung des Hotels muss er sich ein Zimmer mit einem Fremden teilen. Ausgerechnet dieser Mann, Ash, erwischt ihn mitten in einem Nervenzusammenbruch.

Wenige Tage später begegnen sie sich im Trainingszentrum wieder, wo Ash seine neue Arbeit als Physiotherapeut aufnimmt. Eine Verletzung zwingt Oliver mehrmals pro Woche in Ashs Behandlungsraum. Zwischen schweißtreibenden Einheiten auf dem Eis und den ruhigen Händen des Therapeuten entfacht sich eine Anziehung, der sich keiner von beiden entziehen kann.

Doch Ash trägt seine eigene Last: eine Kindheit im Krankenhaus, eine Jugend in einem Entzugsprogramm und eine Familie, die ihn noch immer wie ein hilfloses Kind behandelt. Oliver kann sich zudem nicht von dem Gedanken lösen, dass Ash ihn in mancher Hinsicht an Pip erinnert, an den Menschen, den er nie wiedersehen wird.

Beide wissen: Sie müssen sich ihren inneren Dämonen stellen. Ist der Leistungssport wirklich alles für Oliver, und kann Ash seine Vergangenheit hinter sich lassen?

Ein Eisschnellläufer erstarbt in Trauer und ein Physiotherapeut muss seine eigene Vergangenheit überwinden: das Eis zwischen ihnen schmilzt – doch ihre Dämonen laufen mit.

NEW ADULT

LIV MODES, geboren 1997 konvertierte 2015 vom Land- zum Hauptstadtleben. Nach einem Umweg über den Sozialversicherungsbereich begann sie 2021, Psychologie zu studieren. Bisher erschienen ihr Sciencefiction-Debüt *ANXO: Zwischen den Sphären* im Eisermann Verlag, der Romance-Kurzroman *Auf der anderen Seite der Sterne* im Selfpublishing, sowie der Young Adult-Roman *Flip my Heart* im Carlsen Verlag. Daneben veröffentlichte sie mehrere Kurzgeschichten, ist Mitgründerin des Autor*innen-Netzwerks *#BerlinAuthors* und absolvierte ein Fernstudium zur Social Media Managerin.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Forever

ALIX BENTE

Kiss me in Orange

Berlin, Goldried (Tirol, Österreich) /Gegenwart

Mit gebrochenem Herzen in die romantischste Jahreszeit

Die 29-jährige Emma flieht aus Berlin in ihre Heimat Goldried – ein verschlafenes Moseldorf zwischen Weinstube und Kürbiscafé, das der Bürgermeister stolz als „kleinste Herbsthochburg Deutschlands“ bewirbt. Hier will sie den Mann vergessen, der ihr mit einem einzigen Kuss das Herz gebrochen hat: Niclas Westphal, 34, TV-Arzt, Charmeur und leider die Person, die ihr am meisten bedeutet. Dass ausgerechnet er ihr folgt, hat sie nicht eingeplant. Plötzlich steht er vor ihrer Tür, nach drei Monaten Funkstille, mit nichts als einem entschlossenen Blick und dem Vorsatz, Emma zurückzugewinnen. Sie schlägt ihm die Tür vor der Nase zu. Doch Niclas denkt nicht ans Aufgeben: Er mietet sich bei der kauzigen Frau Augustin ein, die den elterlichen Lamahof mit Biogemüse beliefert und heuert kurzerhand als Lieferfahrer an. Emmas Vorsatz, Niclas konsequent zu ignorieren, wird zur Unmöglichkeit, denn er ist überall: im Café ihrer hochschwangeren Schwester, beim Theaterstück der Gemeinde, beim Kürbisfestival *Game of Pumpkins*. Dabei hat Emma ohnehin genug um die Ohren: Ausgerechnet jetzt meldet sich ihr Vater, der sie als Kind verlassen hat, und versucht nach Jahren wieder Kontakt aufzunehmen. Zwischen Lagerfeuer, Herbstlaub und einer Romeo-&-Julia-Neuinterpretation auf der Gemeindebühne gelingt es Niclas Schritt für Schritt, die Mauer um Emmas Herz zum Bröckeln zu bringen. Doch kann Emma lernen zu vertrauen, bevor der Herbst vergeht?

Friends to Lovers trifft Second Chance – cozy, frech, emotional.

NEW ADULT

ALIX BENTE wurde 1990 in Berlin geboren und lebt heute glücklich mit ihrer Familie im Rheinland. Sie findet: Ein Tag ohne Romance ist ein verlorener Tag. Deshalb erinnert sie leidenschaftlich gern Geschichten über die Liebe und ihre wundersamen Wege. Schon als Kind brachte sie ihre ersten Geschichten zu Papier und band die Seiten mit einem Wollfaden zusammen. Die promovierte Medienwissenschaftlerin ist als Autorin, Workshop-Moderatorin und Business Coach tätig.



Erscheinungstermin: September 2026
bei Ullstein Taschenbuch

FRAUENUNTERHALTUNG

TESSA COLLINS	Die Rosentochter	16
ROMANA STAUFFER	Fall In Love	17
CHRISTIANE WOLTER	Ein Garten voller Wunder	18
NINA MAYEN	Im Sommer der Wildbienen	19
JULIA ROGASCH	Winterglitzern im kleinen Schokoladencafé	20
EVA MARIA BAST	Das Mandelblütengeheimnis	21
MARIE HATZBACH	Sommer für zwei Herzen	22
H.C. HOPE	Herzklopfen im kleinen Cottage	23
JETTE JACOBSSON	Hinter den Dünen warten die Träume	24
AMELIA MARTIN	Töchter des Himalaya	25
WOLF HECTOR	Die Bluthochzeit	26
TANJA WEBER	Die Flussfrau	27



ullstein

TESSA COLLINS

Die Rosentochter

Namibia (Swakopmund), Cornwall, Deutschland / Gegenwart, 1930er–1950er-Jahre

Von Cornwall nach Namibia. Der fünfte Kontinent, ein letztes Geheimnis

Nara ist sechsunddreißig, alleinerziehende Mutter einer elfjährigen Tochter und führt gemeinsam mit ihrer Schwester Lilian die Gärtnerei ihrer Adoptiveltern Rose und Albert. Der Tod der beiden hat sie aus der Bahn geworfen. Als sie ein altes Handtuch mit der Stickerei eines namibischen Kinderheims findet, beginnt ihre Welt zu wanken. Entschlossen, ihre Wurzeln zu finden, reist Nara nach Namibia.

In Swakopmund trifft sie ihre Großmutter mütterlicherseits, die ihr erzählt, dass ihre leibliche Mutter Niya kurz nach Naras Geburt starb, ihr biologischer Vater Kagiso aber noch lebt, zusammen mit einer großen Familie. Langsam findet Nara Zugang zu ihren namibischen Verwandten. Doch dann führt ein kleiner Unfall sie in eine Arztpraxis, wo sie dem Vater ihrer Tochter gegenübersteht – einem namibischen Austauschstudenten, den sie einst in England kennenlernte.

Während Nara mit dieser Begegnung ringt, enthüllt ihre Großmutter die bewegende Geschichte von Rose, Naras Adoptivmutter: Ein jüdisches Mädchen aus Deutschland, das 1938 von seinen Eltern nach Namibia geschickt wurde, um es vor den Nazis in Sicherheit zu bringen. Die einzige Erinnerung an ihre Mutter: der Duft von Blumen. Als Rose Mitte der 1950er-Jahre nach Deutschland zurückkehrt, erfährt sie, dass ihre Eltern ermordet wurden. Sie verlässt das Land für immer und findet in Cornwall Albert, mit dem sie die Liebe zu Blumen und die Sehnsucht nach einer eigenen Familie teilt.

Während Nara immer tiefer in die Geschichte ihrer Vorfahren eintaucht - von Roses Flucht vor den Nazis bis zur Freundschaft ihrer beiden Großmütter, begegnet sie zugleich ihrer eigenen Vergangenheit. Zwischen den Weiten der namibischen Wüste und den Wellen des Atlantiks findet Nara endlich ihren Platz in dieser weitverzweigten Familie und versteht, warum Rose sie alle Blumentöchter nannte.

*Fünf Frauen, fünf Kontinente, fünf Blumen und ein Geheimnis
– eine epische Familiensaga und ihr großes Finale.*

FRAUENUNTERHALTUNG

TESSA COLLINS ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.

Die Blumentöchter-Reihe – Bald 150.000 Leser:innen!

Bisher erschienen:

Band 1: *Die Blumentöchter*

Band 2: *Die Wildblütentochter*

Band 3: *Die Nelkentochter*

Band 4: *Die Magnolientochter*



Erscheinungstermin: September 2026
bei Ullstein Taschenbuch

ROMANA STAUFFER

Fall in Love

Uppsala, Schweden und Deutschland / Gegenwart

Zweite Chance im Nordlicht

Zehn Jahre sind vergangen, seit die deutsche Architektin Sophie Brandt ihre erste große Liebe verlor. Damals, als Austauschstudentin in Uppsala, verliebte sie sich Hals über Kopf in den charismatischen Architekturstudenten Alex Lindström. Doch von einem Tag auf den anderen beendete er alles – ohne ein Wort der Erklärung. Sophie kehrte nach Deutschland zurück, mit gebrochenem Herzen und tausend unbeantworteten Fragen. Nun reist sie zur Hochzeit ihrer schwedischen Gastschwester Sanna zurück an den Ort, der so viele Erinnerungen birgt. Und steht plötzlich Alex gegenüber. Er ist noch immer so anziehend wie damals – doch an seiner Seite entdeckt Sophie einen zehnjährigen Jungen. Oscar. Sein Sohn. Es scheint offensichtlich: Er hat sie damals betrogen.

Doch die Wahrheit ist komplizierter. Was Sophie nicht weiß ist: dass seine damalige Ex-Freundin ein Kind von ihm erwartete. Zerrissen zwischen Pflichtgefühl und seiner Liebe zu Sophie, entschied er sich für die Verantwortung und schwieg.

Überfordert, aber entschlossen, versuchte er mit der Kindsmutter ein Familienleben aufzubauen. Doch diese Beziehung blieb lieblos, bis Oscars Mutter vor zwei Jahren die Familie endgültig verließ.

Sanna, die Braut, durchschaut sofort, dass zwischen Sophie und Alex noch immer etwas lodert. Mit nordischem Charme und einer gehörigen Portion Chuzpe inszeniert sie „zufällige“ Begegnungen, erfindet Trauzeug*innen-Aufgaben und sperrt die beiden sogar ein. Zehn Tage vor der Hochzeit schwanken Sophie und Alex zwischen alten Verletzungen und neuer Sehnsucht. Und dann ist da Oscar – ein aufgeweckter Junge, der Sophies Herz im Sturm erobert.

Als die Spannung eskaliert und Alex endlich die Wahrheit gesteht, bricht alles auf. Kann Sophie ihm vergeben, dass er sie nicht um ihrer beider Willen kämpfte?

Zehn Jahre nach einem rätselhaften Abschied führt eine Hochzeit in Schweden zwei Liebende zurück zueinander und ein Geheimnis ans Licht.

FRAUENUNTERHALTUNG

ROMANA STAUFFER schreibt humorvolle Liebesromane voller Herz, Wärme und einer Prise wohl-tuendem Chaos – angesiedelt irgendwo zwischen Skandinavien, den Alpen und emotionalem Ausnahmezustand. Ihre Geschichten sind wie das echte Leben: herrlich unperfekt, ehrlich, tiefgründig und mit Happy-End-Garantie. Bevor sie Autorin wurde, arbeitete sie im Personalwesen – bis sie genug hatte von Chefetagen, in denen mehr Drama als echte Führung stattfand. Heute widmet sie sich ganz dem Schreiben und erschafft Figuren mit Ecken, Kanten, die nach Sinn, Liebe und einem richtig guten Kuss suchen.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Ullstein Taschenbuch

CHRISTIANE WOLTER

Ein Garten voller Wunder

Köln, Lübeck, norddeutsche Kleinstadt / Gegenwart

Über Heilung, Neuanfang und die Kunst des Loslassens

Als Ella Andersen die Nachricht erreicht, dass ihre Mutter im Sterben liegt, rast sie von Köln nach Lübeck. Doch sie kommt zu spät. Ihre Mutter ist bereits tot – und Ella hat nicht einmal Abschied nehmen können. Die 32-Jährige, noch gezeichnet von einer zerbrochenen Beziehung, versinkt in Schuldgefühlen: Warum hat sie die Besuche immer wieder aufgeschoben? Warum hat sie geglaubt, später sei noch genügend Zeit? Doch dann erfährt Ella, dass ihre Mutter seit Monaten von der tödlichen Krankheit wusste und es ihr verschwiegen hat. Wut und Trauer vermischen sich. Wie betäubt vergräbt sich Ella im Haus ihrer Kindheit. Sie ignoriert Anrufe, reagiert nicht auf das Klingeln an der Tür. Doch jeden Morgen steht eine Schüssel Suppe in der Küche – und eines Tages lehnt daran ein Samenpäckchen mit einer rätselhaften Botschaft: „Aus der größten Leere entstehen oftmals die schönsten Blüten.“

Der verwilderte Garten ihrer Mutter wird zu Ellas Rettungsanker. Während sie Unkraut jätet und Beete anlegt, kommt sie langsam zur Ruhe.

Ihr wunderlicher Nachbar Herr Langenbeck, der ihr die Suppen gebracht hat, wird zum unerwarteten Wegbegleiter. Mit Weisheiten, die von der Natur inspiriert sind, öffnet er Ella die Augen: für die japanische Kunst des Kintsugi, die Schönheit im Zerbrochenen findet und für die Erkenntnis, dass manchmal etwas erst brechen muss, um seine vollkommene Form zu finden.

Als ein Unwetter den geliebten Apfelbaum spaltet – den letzten Baum, den ihr Vater vor seinem Tod gepflanzt hatte – scheint doch alles verloren. Bis Ella begreift, dass Wurzeln nicht nur in der Erde wachsen.

*Ein verwilderter Garten wird zur Landkarte der Seele
und ein weiser Nachbar zum Kompass zurück ins Leben.*

FRAUENUNTERHALTUNG

CHRISTIANE WOLTER, geboren 1974, Diplom-Psychologin, widmet sich seit über drei Jahrzehnten der Persönlichkeitsentwicklung. Ihr methodisches Repertoire umfasst Innere-Kind-Arbeit, klientenzentrierte Gesprächsführung, NLP und ein Zertifikat der UC Berkeley in »Science of Happiness«. Aus eigener Erfahrung kennt sie sowohl den Schleudergang des Lebens als auch den Weg zur inneren Balance. Mit Humor und Fachwissen teilt sie ihre Expertise auf ihrem Blog. Christiane Wolter lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.



Erscheinungstermin: Juni 2026
bei Ullstein Taschenbuch

NINA MAYEN

Im Sommer der Wildbienen

Eifel, Deutschland / Gegenwart

Wenn die Stille lauter spricht als jedes Wort

Eine Panikattacke im grellen Licht eines Kaufhauses wird zum Wendepunkt. Flora flieht aus der Großstadt, die sie mit ihren Reizen zu ersticken droht, und zieht in das alte Haus ihrer verstorbenen Großmutter in der Eifel. Als Autistin hat sie gelernt, die Welt auf Abstand zu halten, doch hier, zwischen verwilderten Beeten und alten Obstbäumen, beginnt etwas in ihr aufzubrechen.

Im verwunschenen Garten entdeckt Flora zahlreiche Wildbienen. Ihre stille Geschäftigkeit zieht sie magisch an. Tag für Tag beobachtet sie die kleinen Geschöpfe, lauscht ihrem Summen und spürt eine Verbindung, die tiefer reicht als alles, was sie je in der Stadt erfahren hat. Die Bienen werden zu ihren stillen Lehrmeisterinnen – sie zeigen ihr, wie man Vertrauen fasst und wie man Teil von etwas Größerem wird. Dann begegnet Flora Eden, die im Dorfcafé arbeitet und ihr vom ersten Moment an seltsam vertraut erscheint. Zwischen den beiden entwickelt sich eine zarte Nähe, die Flora gleichzeitig beglückt und verängstigt. Zum ersten Mal seit Jahren wagt sie es, sich jemandem zu öffnen.

Doch das alte Haus birgt mehr als nur Erinnerungen an Floras längst vergessen geglaubte Kindheit. Warum brach ihre Mutter den Kontakt zu ihrer eigenen Mutter ab?

Als Flora in den Hinterlassenschaften ihrer Großmutter einen nie abgeschickten Brief entdeckt, erkennt sie darin ein Spiegelbild ihrer eigenen Geschichte. Plötzlich versteht sie das tragische Missverständnis zwischen Floras Mutter und ihrer Großmutter und findet endlich den Mut, mit ihrer Mutter offen über ihre Bedürfnisse zu sprechen.

Zwischen verwilderten Beeten lernt eine autistische Frau, dass Schweigen vererbt werden kann und dass es nie zu spät ist, die richtigen Worte zu finden.

NINA MAYEN, studierte an der Internationalen Filmschule Köln. Sie ist Autorin und schreibt sowohl Drehbücher als auch Hörspiele. *Im Sommer der Wildbienen* ist ihr erster Roman.



Erscheinungstermin: Mai 2026
bei Ullstein Taschenbuch

JULIA ROGASCH

Winterglitzern im kleinen Schokoladencafé am Meer

Sylt/ Gegenwart

Heiße Schokolade fürs Herz

Leni und ihr Vater Marten träumen seit Jahren von einem Schokoladencafé auf Sylt. Seit dem Tod von Lenis Mutter und dem Verlust des Bistros am Husumer Hafen kämpfen sie sich mit kleinen Jobs durch – immer mit dem Blick auf Sylt, ihre Herzensinsel. Als das Ehepaar Petersen sein Café „Meerschaum“ in Keitum abgeben möchte, scheint der Traum zum Greifen nah.

Doch Carl Karstensen, der die Teestube nebenan betreibt und bester Freund von Leon, dem verstorbenen Sohn der Petersens, war, begegnet Leni mit eisiger Ablehnung. Für ihn gehört Sylt den Syltern; Festländerinnen zerstören den Charakter der Insel. Er bezweifelt Lenis Konzept mit Online-Shop und Social Media und will Leons Platz im „Meerschaum“ nicht neu besetzt sehen.

Leni bleibt freundlich, vermeidet Konkurrenz im Sortiment und lädt die Nachbarn zu einem gemeinsamen Wintermarkt ein. Ihre Energie und eine gemeinsame, widerwillige Video-Aktion für Social Media bringen Carl ins Grübeln – zum ersten Mal lachen sie zusammen. Dann fegt ein Wintersturm übers Reetdach des „Meerschaum“: Heizungsausfall, steigende Kosten, drohende Pleite. Leni verkauft ihren geliebten Verkaufswagen, um liquide zu bleiben. Als sie kurz vor Weihnachten vor Carls Teestube steht, traut sie ihren Augen nicht: Dort steht ihr festlich geschmückter Wagen – Carl hat ihn zurückgekauft. Auf stürmischen Strandspaziergängen mit Carls Hund öffnen sich beide. Carl teilt Erinnerungen an Leon und erkennt, dass dieser stolz auf Leni wäre. Gemeinsam schnüren sie Pakete für Hotels: Pralinen und Kekse, kombiniert mit Carls Teespezialitäten. Martens und Lenis Traum nimmt Gestalt an: ein Ort der Trostwärme, an dem heiße Schokolade Geschichte und Zukunft verbindet. Zwischen Leni und Carl wird aus Widerstand Zuneigung – und aus Sylt ein Zuhause.

Kakao, Zimt und Meersalz. Wo Träume Gestalt annehmen und aus Sturm Liebe wird.

FRAUENUNTERHALTUNG

JULIA ROGASCH, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job sowie ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane, griff sie vor einigen Jahren ihren Kindheitstraum vom Schreiben wieder auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.

Über 350.000 verkaufte Bücher der Autorin!



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Ullstein Taschenbuch

EVA-MARIA BAST

Das Mandelblütengeheimnis

Alicante, Berlin / 1920er-/1930er-Jahre und Gegenwart

„Para Sagrada – en amor eterno“

Der Duft von gebrannten Mandeln und geschmolzenem Zucker liegt über Alicante, als sich die Wege zweier verfeindeter Familien kreuzen. Anton Sirventes, Erbe einer traditionsreichen Turrón-Manufaktur, begegnet der stolzen Sagrada Arroyo, Tochter einer konservativen Marzipan-Dynastie aus Toledo. Er besonnen und der Tradition verpflichtet, sie leidenschaftlich und unbezähmbar, wie Feuer und Wasser prallen sie aufeinander. Doch in der Kunst der Süßwarenherstellung finden Anton und Sagrada eine gemeinsame Sprache. In heimlichen Nächten entwickeln sie ein revolutionäres Rezept: die perfekte Verbindung aus Turrón und Marzipan – eine Süßigkeit, die zum Symbol ihrer verbotenen Liebe wird. Ihre Verbindung wird von beiden Familien mit Argwohn betrachtet, alte Rivalitäten und Vorurteile drohen aufzuflammen.

Als Sagrada beginnt, für die Rechte der Arbeiterinnen in den Manufakturen zu kämpfen, gerät sie ins Visier der Behörden. In einer Zeit politischer Unruhen wird ihr Engagement zur Gefahr für beide Familien. Kurz vor der Einführung ihrer gemeinsamen Kreation verschwindet Sagrada spurlos und mit ihr das Geheimrezept.

Jahrzehnte später steht die Gärtnerin Anna Arroyo in Berlin vor den Trümmern ihrer Existenz: Ihre Dissertation wird abgelehnt, ihre Beziehung zerbricht, ihre Großmutter versinkt in Demenz. Beim Durchforsten der Dachkammer entdeckt sie eine verstaubte Kiste mit vergilbten Liebesbriefen in spanischer Sprache und einem handgeschriebenen Rezeptbuch. Ein mysteriöser Zettel trägt die Worte: „Para Sagrada – en amor eterno“ / „Für Sagrada – in ewiger Liebe.“ Der Name weckt etwas in Anna, eine Verbindung, die sie nicht erklären kann. Was verbindet ihre Familie mit dieser mysteriösen Sagrada?

Mit nichts als einem Bündel alter Briefe begibt sie sich auf eine Reise nach Spanien, zu einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war und deren Schicksal mit ihrem eigenen auf ungeahnte Weise verwoben ist.

*Zwei rivalisierende Süßwaren-Dynastien, eine verbotene Liebe
und ein Rezept, das Geschichte schreibt.*

EVA-MARIA BAST, geboren 1978, ist Journalistin, Verlegerin und Autorin. Sie veröffentlichte mehrere Romane, unter anderem zusammen mit Jörn Precht unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold. Ihre Bücher standen mehrmals auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt am Bodensee.



Erscheinungstermin: Mai 2026
bei Ullstein Taschenbuch

MARIE HATZBACH

Ein Sommer für zwei Herzen

Hamburg, Strände an der Kieler Förde, Ostseeküste / Gegenwart

Wenn die Liebe sechzig Jahre wartet

Lena Wagner hat ihr Leben der Kaffeerösterei Elbg Glück verschrieben. Für Freunde oder gar eine Beziehung bleibt keine Zeit. Die einzigen Auszeiten sind ihre Besuche bei ihrer Großmutter Renate im Seniorenstift an der Ostsee, wo salzige Luft und Möwengeschrei für kurze Momente der Ruhe sorgen.

Dort zieht ausgerechnet Gerhard Diehl ein, ein ehemaliger Violinist, der vor sechzig Jahren Renates Verlobter war und sie ohne ein Wort verließ, um in New York Karriere zu machen. Jetzt tut er so, als würde er sie nicht kennen, was Renate maßlos ärgert.

Auf dem Pfingstfest begegnet Lena dem charmanten Felix, Gerhards Enkel. Er erzählt eine völlig andere Version der Geschichte. Die Wahrheit liegt irgendwo dazwischen, begraben unter Jahrzehnten des Schweigens.

Lena und Felix schmieden einen Plan. Durch gemeinsame Ausflüge wollen sie ihre Großeltern dazu bringen, endlich miteinander zu reden. Spaziergänge zum Leuchtturm Bülk, ein Segeltörn auf der Ostsee – langsam tauen die beiden Alten auf. Auch zwischen Lena und Felix knistert es gewaltig.

Mit ihm gelingt es ihr zum ersten Mal seit Jahren, abzuschalten und Lena lässt sich fallen wie nie zuvor. Doch dann folgt das böse Erwachen: Ein Produktionsausfall in der Rösterei, -ein Zeichen, dass sie ihre Arbeit vernachlässigt. Lena zieht sich von Felix zurück, arbeitet sie härter als je zuvor und nimmt ihr altes Leben wieder auf. Verletzt zieht auch Felix sich zurück.

Währenddessen finden die Großeltern endlich heraus, was damals wirklich geschah – ein abgefangener Brief, eine Intrige der Eltern, ein Missverständnis, das sechzig Jahre währte.

Sie haben längst gespürt, dass ihre Enkel etwas füreinander empfinden, jetzt sind sie es, die einen Plan schmieden damit die beiden wieder zueinander finden.

*Zwei Generationen, zwei Liebesgeschichten
und ein norddeutscher Sommer, der alles verändert.*

MARIE HATZBACH ist das Pseudonym der Autorin Nicole Knoblauch. Seit ihrer Jugend schreibt sie humorvolle Liebesromane, die immer auch ernste Themen ansprechen. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und zwei Söhnen am Rande des Rhein-Main-Gebiets ihr ganz persönliches Happy End.



Erscheinungstermin: Juli 2026
bei Ullstein Taschenbuch

H.C. HOPE

Herzklopfen im kleinen Cottage

Cornwall, England (Porthleven) / Gegenwart

Wo Lamas grasen und Herzen heilen

Im verschlafenen Fischerdorf Porthleven an Cornwalls wilder Küste führt Janna mit Leib und Seele das Bed & Breakfast Cottage Cove. Doch ein verheerendes Hochwasser verwüstet die unteren Etagen, und die Versicherung weigert sich, zu zahlen. Jannas Lebenswerk steht vor dem Aus.

In diese angespannte Lage reist der Umwelttechniker Max mit seiner achtjährigen Tochter Kiki aus Hannover an. Nach einer zermürbenden Scheidung sucht er Ruhe in einem der Cottages auf dem angrenzenden Lamahof ihrer Eltern. Er hofft, endlich eine echte Verbindung zu Kiki aufzubauen und sein Leben neu zu ordnen.

Zwischen Lama-Wanderungen über die Klippen und dem Rauschen der Brandung kommen sich Janna und Max näher. Doch beide haben nach gescheiterten Beziehungen mit der Liebe abgeschlossen. Janna klammert sich an ihre Karriere, Max redet sich ein, keine Zeit für eine Frau zu haben, schon gar nicht für eine, die in einem anderen Land lebt.

Als Max bemerkt, dass eine Fremde Janna verfolgt und heimlich fotografiert, wächst sein Beschützerinstinkt. Wer ist diese Unbekannte? Dann taucht auch noch Jannas Ex-Freund Scott aus Schottland auf, und Max zieht sich verletzt zurück. Kann er Janna vertrauen, wenn ihre Vergangenheit so präsent wird? Und was will die mysteriöse Verfolgerin wirklich von ihr?

Lamas, Meeresrauschen und eine geheimnisvolle Verfolgerin – zwei Menschen, die mit der Liebe abgeschlossen haben, finden ausgerechnet im Chaos zueinander.

FRAUENUNTERHALTUNG

H.C. HOPE wurde 1988 in Oberschwaben geboren und entdeckte ihre Liebe zu Wort und Schrift schon im Grundschulalter. Als stetiges Hobby zog es sich durch ihre Jugend, bis sich 2019, neben ihrer Arbeit als Logopädin, der Traum vom ersten eigenen Buch erfüllte. Sie liebt es mit Cappuccino oder Tee durch neue Welten zu streifen, fantastische Geschichten zu verfolgen und romantische Schicksale zu erleben. Wenn sie nicht liest oder schreibt, dann verwandelt sie die Küche in ihr zweites kreatives Zuhause oder jagt mit Samtpfote Fips durch die heimische Natur.



Erscheinungstermin: Mai 2026
bei Ullstein Taschenbuch

JETTE JACOBSON

Hinter den Dünen warten die Träume

Amrum, Nordsee / Gegenwart

Wenn das Schicksal dir einen Blick in die Zukunft schenkt

Fenja steht am Scheideweg ihres Lebens. Morgen wird sie fünfundzwanzig, und in wenigen Wochen soll sie ihre geliebte Nordseeinsel Amrum für immer verlassen, um ihren Verlobten Hugh nach Kanada zu begleiten und dort ein neues Leben zu beginnen. Doch während alle um sie herum jubeln, nagt der Zweifel an ihr. Ihr Traum von einer eigenen Frühstückspension am Meer, die Nähe zu ihrem besten Freund Marius, das Rauschen der Wellen – all das soll sie aufgeben?

Am Abend vor ihrem Geburtstag sitzt Fenja mit ihren Freunden am Strand. Kurz vor Mitternacht verlässt sie die Runde, um allein zu sein, als eine Sternschnuppe über den Nachthimmel zieht. Sie wünscht sich nur eines: die richtige Entscheidung zu treffen. Im nächsten Moment kippt die Welt.

Als Fenja erwacht, findet sie sich in einem eleganten Hotelzimmer wieder – als Fünfzigjährige. Verwirrt erkundet sie ihre neue Realität und entdeckt Stück für Stück ein Leben, das sie sich einst erträumt hat: Sie führt ihre eigene Pension „Moin, Lasse“, benannt nach ihrem verstorbenen Großvater. Sie hat eine Tochter namens Nathalie. Und der Mann an ihrer Seite ist nicht Hugh, sondern Marius, ihr Liebingsmensch seit Kindertagen.

Während Fenja durch ihre mögliche Zukunft wandelt, begreift sie, was ihr Herz wirklich begehrt. Plötzlich erwacht sie wieder am Strand und findet sich in der Nacht vor ihrem 25. Geburtstag zurück. Sie ist wieder fünfundzwanzig. Die Entscheidung liegt noch vor ihr.

25 Jahre in einer Nacht: Fenja erlebt ihre Zukunft, bevor sie die falsche Wahl trifft.

FRAUENUNTERHALTUNG

JETTE JACOBSON ist das Pseudonym von Isabella Archan, deren Krimireihen erfolgreich bei Emons, Conte und Benevento erscheinen. Sie ist in Graz geboren und aufgewachsen, lebt zurzeit in Köln und urlaubt gerne an der Nordsee.



Erscheinungstermin: Juni 2026
bei Ullstein Taschenbuch

AMELIA MARTIN

Töchter des Himalaya

Mailand, Nepal (Kathmandu, Annapurna-Region) / 1950er-/1960er-Jahre und Gegen-

Dem Himmel so nah

Mia und Chiara wachsen als Adoptivtöchter der Vettorinis auf, einer einflussreichen Mailänder Modedynastie. Während Chiara in der glitzernden Welt der Haute Couture aufblüht, sucht Mia nach einem tiefen Sinn und kämpft für nachhaltige Mode und Naturschutz. Über ihre Herkunft wissen die Schwestern nicht viel. Als ihre Adoptivmutter Cecilia einen Schlaganfall erleidet und ins Koma fällt, entdeckt Mia im Schreibtisch ihres Adoptivvaters eine geheimnisvolle Schatulle aus Sandelholz. Darin befinden sich ein vergilbter Brief in einer fremden Schrift, goldene Ohrringe mit Rubinen und ein Smaragd von atemberaubender Schönheit. Der Stein, so vermutet ein Juwelier, wurde in den 1950er-Jahren geschliffen und gehörte einst zu einem prachtvollen Collier.

Mias Recherchen führen sie nach Nepal. Zwischen den majestätischen Gipfeln des Himalaya und den engen Gassen Kathmandus begegnet sie Nisha, einer älteren Nepalesin, die ihr eine jahrzehntealte Geschichte erzählt. Eine Geschichte aus der Zeit des Königs Pranav Singh, von Mut, verbotener Liebe und einer Frau, die in das Königshaus einheiratete und zwei Töchter gebar, bevor sie bei einem Attentat ums Leben kam. Der Smaragd, so stellt sich heraus, gilt seit dem Massaker an der nepalesischen Königsfamilie im Jahr 2001 als verschollen. Und die Ohrringe? Sie wurden einst für Prinzessinnen gefertigt.

Als Mia der Wahrheit immer näher kommt, verschwindet Nisha spurlos. In den Straßen Kathmandus lauert bereits jemand, der verhindern will, dass das Geheimnis ans Licht kommt. Denn dass zwei kleine Prinzessinnen das Attentat überlebt haben, wissen auch die Widersacher von damals.

Eine Frau entdeckt ein Familiengeheimnis, das sie bis in die höchsten Gipfel der Welt führt und in tödliche Gefahr.

AMELIA MARTIN ist das Pseudonym einer Bestsellerautorin. Sie hat jahrelang als Sachverständige für ein weltweit handelndes Auktionshaus gearbeitet, die Provenienz von Möbeln und Kunstgegenständen geprüft und Ausstellungen organisiert.



Erscheinungstermin: August 2026
bei Ullstein Taschenbuch

WOLF HECTOR

Die Bluthochzeit

Magdeburg / 1631

Zwischen den Fronten

Der Dreißigjährige Krieg tobt im dreizehnten Jahr, und Magdeburg steht im Zentrum des Sturms. Die protestantische Stadt ächzt unter der Belagerung katholischer Truppen. General Tilly steht mit seinem Heer vor den Toren, während innerhalb der Mauern ein erbitterter Streit tobt. Die Schwedenpartei unter dem Kommandanten Dietrich von Falkenberg will ausharren und auf die Hilfe des Schwedenkönigs Gustav Adolf hoffen. Die Gegenpartei drängt auf Kapitulation, um das Unausweichliche abzuwenden.

Inmitten dieser politischen Zerrissenheit entflammt eine verbotene Leidenschaft: Teresa Kronenburg, Tochter eines angesehenen Juristen und glühenden Anhängers Falkenbergs, verliebt sich in den Bildhauer Bastian Eisenmann, dessen Vater für die Übergabe der Stadt kämpft. Beide Väter lehnen die Verbindung entschieden ab.

Als Bastian heimlich Verhandlungen mit Tillys Lager aufnimmt, wird er bei seiner Rückkehr als Verräter festgenommen und zum Tode verurteilt. Falkenberg, der selbst ein Auge auf Teresa wirft, bietet ihr einen teuflischen Handel an: Bastians Leben gegen ihre Hingabe. Teresa opfert sich, doch Falkenberg bricht sein Wort.

In einem dramatischen Finale überschlagen sich die Ereignisse: Bastian wird zum Richtplatz geführt, während Tilly den Sturm auf die Stadt befiehlt. Teresa versucht verzweifelt, ihren Geliebten zu retten, doch Magdeburg versinkt in Flammen und Chaos. Im Dom finden die Überlebenden Zuflucht, und der erschütterte Tilly gewährt ihnen Gnade.

*Eine verbotene Liebe, ein skrupelloser Verräter und eine brennende Stadt.
Romeo und Julia im Dreißigjährigen Krieg.*

FRAUENUNTERHALTUNG

WOLF HECTOR ist das Pseudonym eines mehrfach preisgekrönten Autors von Krimis, Fantasy- und historischen Romanen. Zuletzt wurde er mit dem *goldenen HOMER* für den besten historischen Roman des Jahres 2019 ausgezeichnet. Wolf Hector lebt mal in der Karlsruher, mal in der Wismarer Gegend. Wenn er gerade einmal nicht schreibt, läuft er durch die badische Hügellandschaft oder schwimmt in einem Mecklenburger See.



Erscheinungstermin: Juli 2026
bei Ullstein Taschenbuch

TANJA WEBER

Die Flussfrau

Deutschland, Flusslandschaft (Binnenschifffahrt) /1930er-Jahre bis Gegenwart

Deutschlands erste Kapitänin

Anneliese wächst zu Kriegszeiten auf, Lebensmittel sind knapp und die Männer an der Front. Als sie, mittlerweile von allen nur Lis genannt, nach dem Krieg den Schiffer Reinhold heiratet, ahnt sie nicht, welchen Preis sie für diese Ehe zahlen wird. Reinhold kehrt traumatisiert aus der Gefangenschaft zurück, trinkt, wird gewalttätig. Lis fügt sich, sie kennt es nicht anders. Dann, Ende der Fünfziger, verursacht Reinhold betrunken eine Kollision mit einem Fährschiff. Menschen sterben. Auch er. Lis trifft eine Entscheidung, die alle für unmöglich halten: Sie wird Kapitänin. Gegen den Widerstand einer Männerwelt erkämpft sie sich das Patent für die Binnenschifffahrt und steuert fortan ihren Lastenkahn über den Fluss, der ihr zur Heimat geworden ist. Sie kennt seine Untiefen, beobachtet den Zug der Aale, die Bauten der Biber, die Vögel über dem Wasser. Der Fluss ist ihr Vertrauter, denn auch Lis bewahrt tief in ihrem Herzen ein dunkles Geheimnis. Als sie in den frühen Sechzigern den griechischen Schiffsmechaniker Vassili anheuert, entfacht das Misstrauen der Gemeinschaft, ihr Gerede ist bösartig. Eine alleinstehende Frau und ein junger Fremder? Die Anfeindungen der Außenstehenden werden handgreiflich. Doch Lis ist das egal. Mit Vassili erlebt sie eine Liebe, die so anders ist als alles, was sie bislang kannte. Glücklicher könnte sie nicht sein. Doch auch dieses Glück hat ein Ende, Vassili kehrt in seine Heimat und zu seiner Familie zurück. Aber sie gibt nicht auf, ihr Platz ist auf dem Wasser. Von ihrem Kahn aus beobachtet Lis, wie sich das Land verändert, wie Kraftwerke entstehen und Flüsse in Betonrinnen gezwängt werden. Das Leben zieht an ihr vorbei. Als auch sie an einem nebligen Winterabend eine Kollision verursacht, wird sie von der Reederei freigestellt. Die Gewerkschaft der Binnenschiffer hat ihr einen Platz in einem Kapitänsheim bereitgestellt, doch Lis kann an Land nicht glücklich werden. Sie gibt sich dem Fluss hin, der ihren alten und schwachen Körper gnädig aufnimmt und mit sich in die Ferne trägt.

Der Fluss nimmt alles und gibt alles. Eine Frau kämpft sich durch Jahrzehnte männlicher Dominanz ans Steuer ihres eigenen Lebens.

FRAUENUNTERHALTUNG

Früher hatte TANJA WEBER großen Respekt davor, ein Buch zu schreiben. Doch seit sie einmal damit angefangen hat, kann sie nicht mehr aufhören: Aus einem Roman entstehen immer wieder Ideen für weitere. Sie ist eine Wandlerin zwischen den Welten, mit einer unbändigen Sehnsucht nach Veränderung, deshalb wagt sie sich immer wieder an neue Stoffe. Ihre Bücher handeln von Menschen, die sich etwas trauen, obwohl sie Angst haben, und sie erzählen von all den Zumutungen, denen wir im Leben ausgesetzt sind.



Erscheinungstermin: September 2026
bei Ullstein.

SPANNUNG

NOVA WINTER	Die Nachbarin	29
LARS MENZ	Der gute Sohn	30
ULRIKE GEROLD/WOLFRAM HÄNEL	Kokainküste – Tödlicher Hafen	31
LARS ENGELS	Dunkles Moor	32
OLIVER PÖTZSCH	Der Totengräber und der Orden des Teufels	33



ulstein

NOVA WINTER

Die Nachbarin.

Lass sie nicht in dein Haus

Schwarzwald, Deutschland / Gegenwart

Mutterinstinkt

Smilla ist gerade frisch mit ihrem Ehemann Jonas in den Schwarzwald gezogen, ein Neustart in einem kleinen Häuschen. Jeden Morgen joggt sie durch den Wald. Sie kämpft mit schwerem Gepäck: einer Krebsdiagnose, den Behandlungen, dem Wissen, dass sie keine Kinder bekommen kann. An einem nebligen Septembermorgen am Waldsee, zieht sie einen kleinen Jungen namens Moritz aus einem eiskalten See und in dem Moment, als er die Augen aufschlägt, durchfährt sie die Gewissheit wie ein Blitzschlag: Das ist mein Kind. Doch das ist unmöglich, denn Smilla war nie schwanger. Statt Ruhe findet Smilla Verstörung: Die Mutter des geretteten Jungen reagiert aggressiv, will Smilla von ihrem Sohn fernhalten. Ausgerechnet dieses Ehepaar, Lou und Quentin, wohnt direkt nebenan. Während Jonas den Kontakt zu den Nachbarn pflegt und Quentin Smilla eine Stelle in der Patisserie seines Boutiquehotels in Aussicht stellt, entdeckt Smilla bei dem Jungen ein Muttermal, an exakt derselben Stelle wie bei ihr selbst. Ihre Recherchen führen sie zu einem dunklen Geheimnis:

Vor sechs Jahren verschwand der erste Sohn der Familie spurlos im Wald. Gerüchte über Lous psychische Probleme machen die Runde. Was Smilla nicht ahnt: Ihr eigener Mann verfolgt einen Plan. Und die Wahrheit, die unter der idyllischen Schwarzwald-Fassade lauert, ist abgründiger als jeder Alptraum.

*Sie rettet ein Kind, das sie noch nie gesehen hat
und weiß doch, dass es ihres ist.*

SPANNUNG

NOVA WINTER ist das Pseudonym einer deutschen Thriller- und Drehbuchautorin. Sie hat bereits mehrere Romane sowie Drehbücher für erfolgreiche TV-Serien geschrieben.



Erscheinungstermin: August 2026
bei Ullstein Taschenbuch

LARS MENZ

Der gute Sohn

Nordseeinsel, Berlin / Gegenwart

Die Insel schweigt, bis sie tötet

Eine Familie sitzt am Frühstückstisch. Die Mutter streicht dem Sohn durchs Haar, der Vater schenkt Kakao nach. Ein normaler Morgen, bis die Fußfessel dem Jungen einen Stromschlag verpasst. Er zuckt zusammen, hält den Schmerz aus, setzt sich wieder an den Tisch. Still und kontrolliert.

Liv Beck, Polizeikommissarin aus Berlin, ist nach einem Einsatz, bei dem jemand zu Tode kam, psychisch zusammengebrochen. Von Schuldgefühlen verfolgt, wird sie zur Reha auf eine abgelegene Nordseeinsel geschickt. Doch schon auf der Fähre beobachtet sie einen Mann, der sie nicht aus den Augen lässt – Fink, dessen Sohn Jonas vor kurzem während einer Überfahrt verschwand. Die Polizei spricht von einem Unfall. Doch die Leiche bleibt verschwunden. Ebenso wie Jonas Fahrrad.

In der Klinik begegnet Liv dem charismatischen Dr. Samaan, dessen Nähe beunruhigt, und dem Architekten Wick, der an der Erweiterung der Klinik arbeitet. Beide warnen sie, sich von Fink fernzuhalten. Doch Livs Instinkt bleibt wach: Auf dieser Insel stimmt etwas nicht.

Zwischen Liv und Fink entsteht ein fragiles Bündnis. Gemeinsam stoßen sie auf Verbindungen zwischen Jonas' Verschwinden und einem weiteren Jungen, der drei Jahre zuvor spurlos verschwand. Eine Gemeinschaft aus Kirche, Klinik und Polizei scheint in Schweigen und Schuld verstrickt. Und während Liv nach Hinweisen sucht, spitzen sich ihre Flashbacks zu. Dann wird am Strand eine verbrannte Leiche entdeckt. Und Liv begreift: Jonas' Verschwinden war kein Unfall. Doch wer auf dieser Insel spielt welches Spiel? Und was hat das alles mit ihren persönlichen Problemen zu tun?

*Ein Junge in Gefangenschaft, eine traumatisierte Ermittlerin
auf einer Insel voller Geheimnisse und eine Wahrheit, die alles zerstört.*

SPANNUNG

LARS MENZ, 1972 in Bremen geboren, hat Geografie und Politik studiert und arbeitet als Journalist. Seine Texte wurden mehrfach ausgezeichnet – unter anderem vom Literaturhaus Zürich. Nach seinem Spannungsdebüt *Die Schanze* legt er mit *Der gute Sohn* nach. Menz lebt mit seiner Frau und zwei Töchtern in Hannover.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Ullstein Taschenbuch

ULRIKE GEROLD/WOLFRAM HÄNEL

Kokainküste

Tödlicher Hafen

Hamburg / Gegenwart

Mörderischer Norden

Der Hamburger Hafen: eine Fläche von 72 Quadratkilometern mit 2.500 Brücken und 9.000 Seeschiffen, die hier jedes Jahr anlegen. Er ist mit Abstand der größte Hafen Deutschlands und der drittgrößte Europas. Hamburg ist wegen seiner Lage, seines dichten Logistiknetzes und seines internationalen Warenumschlages ein Brennpunkt Nummer eins des Drogenschmuggels.

Der spektakulärste Erfolg des Hamburger Zolls ist die Sicherstellung von 16 Tonnen Kokain, versteckt in fünf Containern mit Spachtelmasse aus Paraguay. Der geschätzte Straßenverkaufswert beläuft sich auf 3,5 Milliarden Euro. Die Zollfahnder Lea Ulrichs und Jan-Ole Menken kennen den Hamburger Hafen in- und auswendig. Seit Jahren arbeiten sie mit ihrem Team und der Staatsanwaltschaft daran, die organisierte Kriminalität einzudämmen.

Dann wird eine Kapitänin tot aufgefunden, und bei einem Einsatz verschwindet der Undercover-Kollege Carlos. Mit ihm verschwindet auch eine große Ladung Kokain. Steckt Carlos mit in der Sache? Oder wurde er gekidnappt und ist in Lebensgefahr?

Das Zollteam nimmt die Suche nach dem Rauschgift auf, vor allem aber die Suche nach Carlos. Es ist bereit, jeden Stein im Hafen umzudrehen, immer mit dem Gefühl, dass ihnen jemand dabei einen Schritt voraus ist.

*Eine Tote, ein Vermisster und eine große Menge weißes Gold, das unauffindbar ist
-in diesem Hafen laufen die Geschäfte mächtig schief.*

SPANNUNG

ULRIKE GEROLD, 1956 geboren, studierte Germanistik, Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte an der FU Berlin. Arbeitete als Dramaturgin am Theater und als freie Journalistin für Kultur, Wissenschaft und Reise. Schreibt seit 1997 Sachbücher für Kinder und Jugendliche sowie Reisegeschichten, seit 2012 gemeinsam mit Wolfram Hänel auch Romane für Erwachsene, vor allem Krimis und Thriller.

WOLFRAM HÄNEL, 1956 geboren, studierte Germanistik und Anglistik an der FU Berlin, arbeitete in verschiedenen Berufen am Theater, bevor er 1987 anfang zu schreiben.

Inzwischen sind mehr als 150 Bücher von Gerold und Hänel erschienen, die in insgesamt 35 Sprachen übersetzt wurden. Beide leben und arbeiten zusammen meistens in Hannover, manchmal in Berlin.



Erscheinungstermin: Mai 2026
bei Ullstein Taschenbuch

LARS ENGELS

Dunkles Moor

Rhön, Fulda / Gegenwart zur Zeit der Hutzelfeuer

Das Moor vergisst nicht

Eine Frau wird tot in ihrer Badewanne gefunden, in einem Becken, das bis zum Rand mit Torf aus dem Roten Moor gefüllt ist. Der bizarr inszenierte Tatort stellt Kommissar Janosch Janssen vor ein Rätsel, während seine Kollegin Diana Quester ein Symbol entdeckt, das sie sofort an einen alten, ungelösten Fall denken lässt. Seit Jahren trägt sie die Last dieses Fehlers mit sich, und der neue Mord reißt schmerzhaft Wunden wieder auf.

Kurz darauf steht Dianas Ruhestandsfeier an. Doch in der Nacht ihrer Abschiedsfeier geschieht das Unfassbare: Diana verschwindet spurlos. Für Janosch beginnt ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit. Jeder Hinweis führt ihn tiefer in die bedrohlichen Nebel des Roten Moors, wo Geschichten von verschlungenen Pfaden, tückischem Boden und dunklen Gestalten seit jeher kursieren und sich Realität und Aberglaube gefährlich vermischen.

Stück für Stück folgt er den Spuren, bis sich das Bild eines Serienmörders offenbart, der das Moor seit Langem als sein geheimes Jagdrevier nutzt und seine nächste Beute bereits ins Auge gefasst hat. Um Diana zu retten, muss Janosch sich nicht nur den Schatten des Moors stellen, sondern auch seinen eigenen Ängsten, bevor das Moor sie beide für immer verschluckt.

*Ein tödliches Moor, eine verschwundene Kommissarin
und ein Serienmörder, der Rache übt.*

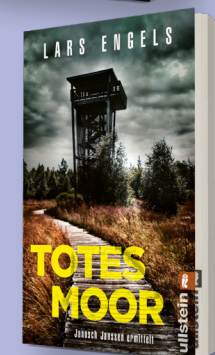
SPANNUNG

LARS ENGELS lebt mit seiner Familie und zwei eigenwilligen Katzen im Herzen von Neuss. Weil ihm sein Job als Creative Director in der Werbung noch nicht spannend genug ist, schreibt er bis tief in die Nacht Krimis und Thriller.

In der Reihe bisher erschienen:

Band 1: *Totes Moor* (Janosch Janssen ermittelt 1)

Band 2: *Glutmoor* (Janosch Janssen ermittelt 2)



Erscheinungstermin: Juli 2026
bei Ullstein Taschenbuch

OLIVER PÖTZSCH

Der Totengräber und der Orden des Teufels

Wien, Pressburg (Bratislava) / 1896

Tödliche Rituale im Wien der Jahrhundertwende

Ein blutiges Ritual erschüttert das vornehme Wien: Bei einer vermeintlich satanistischen Messe wird eine junge Frau bestialisch ermordet, ihre Kehle durchtrennt, Zunge und Herz fehlen. Als Inspektor Leopold von Herzfeldt mit den Ermittlungen beauftragt wird, stößt er auf einen Kreis junger Adliger, die mit dunklen Mächten spielten. Der Hauptverdächtige, der 21-jährige Ferdinand von Tatten, wird von seiner Mutter in eine Nervenheilanstalt eingewiesen – doch ist er wirklich der Täter?

Die Spur führt zu den Freimaurern, einem in Österreich verbotenen Geheimbund, dem Teufelsanbetung nachgesagt wird. Auf dem Wiener Zentralfriedhof findet der Totengräber Augustin Rothmayer Spuren einer weiteren schwarzen Messe: Ein Pelikan, an eine Krypta genagelt, sein Blut formt satanische Zeichen. Empört bietet er seinem Freund Leo seine Hilfe an.

Unterdessen recherchiert Leos Verlobte, die Reporterin Julia Wolf, zu einem aufstrebenden Nervenarzt namens Sigmund Freud. Als sie ihm von dem Fall erzählt, bietet er spontan an, den verstörten Ferdinand zu analysieren, denn Freud glaubt nicht an den Teufel, wohl aber daran, dass sich das Böse im Menschen manifestiert.

Während Leo den Spuren der Freimaurer bis nach Pressburg folgt und dabei entsetzt feststellt, dass sein eigener Vorgesetzter Mitglied der Loge ist, tauchen in Wien weitere Leichen auf – Bettler, gezeichnet mit satanistischen Symbolen. Wer steckt hinter dieser tödlichen Verschwörung?

250.000 verkaufte Exemplare der Totengräber-Serie – Jeder Band ein SPIEGEL-Bestseller!

Blut, Geheimbünde und Sigmund Freud. Im Wien der Jahrhundertwende führt ein satanistischer Mord Inspektor Herzfeldt in die Abgründe okkulter Verschwörungen.

SPANNUNG

OLIVER PÖTZSCH, Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der *Henkerstochter-Serie* sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt.

Bisher erschienen:

Band 1: *Das Buch des Totengräbers*

Band 2: *Das Mädchen und der Totengräber*

Band 3: *Der Totengräber und der Mord in der Krypta*

Band 4: *Der Totengräber und die Pratermorde*



Erscheinungstermin: Juli 2026
bei Ullstein Taschenbuch

HISTORISCHE BIOGRAFIE

TILMAN SPRECKELSEN Fast wie im Märchen

35



unsterblich

TILMAN SPRECKELSEN

Fast wie im Märchen

Hanau, Kassel, Göttingen, Frankfurt, Berlin / 18. und 19. Jahrhundert

Märchen, Macht und der Mut zur Freiheit

Die ganze Welt kennt die Märchen der Brüder Grimm. Doch wer waren Jacob und Wilhelm Grimm, und was verbindet ihr eigenes Leben mit den archaischen, romantischen, grausamen und tröstlichen Geschichten, die sie berühmt gemacht haben?

Die gemeinsame Biografie der Brüder entfaltet sich vor dem bewegten Hintergrund einer Epoche, die Europa und Deutschland grundlegend verändert: Französische Revolution und die napoleonischen Kriege, Restauration und Vormärz, die Revolution von 1848 und eine neue Zeit politischer Unterdrückung. Technische Innovationen erschüttern die alten Verhältnisse, der Adel verliert an Einfluss, und das Bürgertum fordert politische Macht. In dieser unruhigen Zeit steigen Jacob und Wilhelm Grimm zu gefeierten Gelehrten auf. Sie korrespondieren mit mehr als tausend Menschen, treffen Goethe, Heine, Arnim, Brentano und Savigny und pflegen Kontakte zu Gelehrten in aller Welt. In Bibliotheken entdecken sie uralte Dichtungen und legen mit ihren Forschungen den Grundstein für die deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft. Zugleich sind sie politischen Intrigen ausgesetzt und müssen Fürsten dienen, die sie wie Lakaien behandeln.

Die Brüder kämpfen für ihre wissenschaftliche Unabhängigkeit und die Freiheit der Deutschen. 1848 wird Jacob in die Frankfurter Nationalversammlung gewählt, zieht sich jedoch bald desillusioniert zurück. Die Frage, was „deutsch“ bedeutet, beantworten sie nicht mit chauvinistischen Parolen, sondern mit der Suche nach kulturellen Wurzeln und mit einem offenen Blick auf Europas Sprachen und Überlieferungen.

Spreckelsens Biografie verbindet das Panorama dieser dramatischen Epoche mit dem Leben und Wirken der Brüder Grimm. Sie erzählt von ihrer Familie, ihren Weggefährten und Gegnern, bis hin zu ihrem letzten, monumentalen Projekt: dem „Deutschen Wörterbuch“.

Zwei Brüder sammeln Märchen und kämpfen dabei um die Freiheit eines Landes, das es noch gar nicht gibt.

TILMAN SPRECKELSEN, geboren 1967, studierte Germanistik und Geschichte. Er ist Redakteur im Literaturblatt der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Sein Roman *Das Nordseegrab* wurde 2014 mit dem *Theodor-Storm-Preis* ausgezeichnet, 2018 erhielt er den georgischen *Saba-Literaturpreis*.



Erscheinungstermin: Oktober 2026
bei Propyläen