

N_o 16

 Deutscher
Verlagspreis 24

EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH
FRÜHJAHR 2025



LIEBE BUCHMENSCHEN,

das Älterwerden beschäftigt uns. Wie gehen wir mit dem Schwinden der Jugend um und was können wir ihm entgegensetzen an Werten, Sinn, Freude? Diese Fragen stellt sich die Protagonistin in Eva Lohmanns neuem Roman *Wie du mich ansiehst* und erzählt ebenso klug wie authentisch vom Frausein heute.

René Magritte war ein schüchterner Mann mit steifem Mantel und steifem Hut, begleitet von einem Spitz namens Loulou. Um sein Leben zu beschreiben, sagte er, wären schon »zehn Zeilen viel zu viel«. Wie sehr er sich da täuschte, begreift man, wenn man Nadine Monfils' *Magritte und Georgette* liest, in dem sie den berühmten surrealistischen Maler mit seiner geliebten Frau Georgette zum Hobbydetektiv werden lässt und uns so viel über seine Kunst – und seine Heimatstadt Brüssel – erzählt.

Erinnern Sie sich noch an Polly Clarks faszinierenden Naturthriller *Tiger*? Mit *Ocean – Gefangen im Blau* legt die preisgekrönte schottische Autorin erneut ein mitreißendes Drama vor, in dem eine Frau mit den überwältigenden Kräften der Natur und des Herzens konfrontiert wird. Selten verbindet sich Spannung so schön mit psychologischer Tiefe und brillanter Erzählkunst.

Spannend wird es auch in *Wenn du mich findest*. In ihrem unverwechselbaren Sound erzählt Hanni Münzer mit Witz, Rasanz und einer bitzelnden Portion Romantik von einer jungen Frau, die auf der Flucht ist, in erster Linie vor der Liebe. Und Sie können sich denken, dass sie damit nicht durchkommt.

Viel Freude mit unserem neuen Programm wünscht Ihnen

Ihre *Julia Endl*

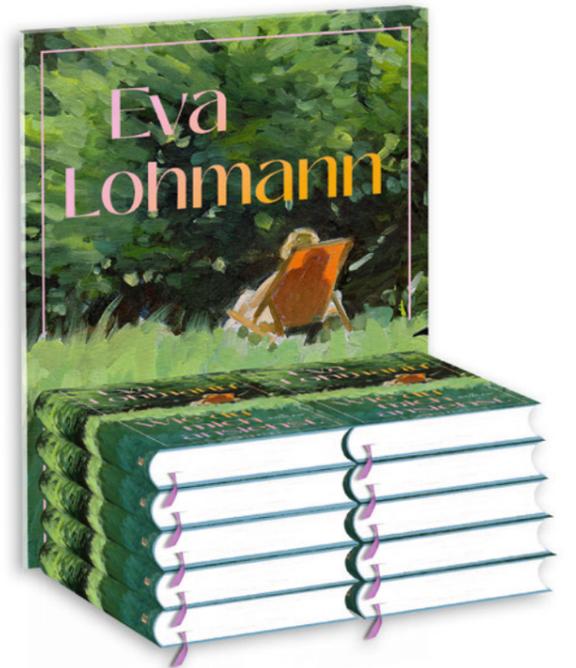
Eva Lohmanns neuer Roman nach
DAS LEISE PLATZEN UNSERER TRÄUME

»Klug, warmherzig und niemals kitschig.«
 Die Welt über *Das leise Platzen unserer Träume*

LESEREISE

Erste Termine

- 27.02. Buchhandlung Christiansen,
Hamburg
- 01.03. Kulturverein Haseldorf
- 13.03. Buchhandlung Blattgold,
Hamburg
- 27.03. BuchCafé Pfreimd
- 28.03. Glockenbachbuchhandlung,
München
- 10.04. Buchhandlung manulit, Köln



Theken-Display
 Fragen Sie Ihren
 Vertreter

Social-Media- und Pressekampagne



Eva Lohmann schreibt in ihrem neuen Roman über die Vergänglichkeit von dem, was wir Schönheit nennen.

Zwei Dinge hat Karl seiner Tochter Johanna hinterlassen: Den geliebten, verwilderten Garten – und eine tiefe Sorgenfalte auf der Stirn, die einfach nicht mehr weggehen will. Den Garten möchte Johanna behalten, aber die Sorgenfalte soll weg: Sie lässt das erste Mal in ihrem Leben »etwas machen« und ist fasziniert, wie scheinbar einfach sich die Erschütterungen eines vierzigjährigen Lebens ausradieren lassen. Mit dem Verschwinden der Falte treten allerdings neue Fragen auf: Warum ist Johanna ihr Aussehen überhaupt so wichtig? Wie erklärt sie die Sache ihrer Tochter, der sie immer gepredigt hat, sich selbst bedingungslos schön zu finden? Und kann das Älterwerden für Johanna nicht auch eine große Freiheit bedeuten?

Von der Autorin von
Das leise Platzen unserer Träume

»Eine kluge Erzählerin und genaue Beobachterin.«
NDR Kultur

Stellt Fragen nach dem Älterwerden und dem *male gaze* – Themen, die aktuell viel Aufmerksamkeit erfahren

EVA LOHMANN, Jahrgang 1981, lebt mit ihrer Tochter in Hamburg und ist als freie Autorin tätig. Ihr Debütroman *Acht Wochen verrückt* sowie ihr Sachbuch *So schön still. Die Stärke introvertierter Kinder und Eltern* zogen ein großes Presseecho nach sich und waren Spiegel-Bestseller. Eva Lohmann schreibt für Magazine wie *Emotion*, *Eltern* und *Brigitte*. Außerdem arbeitet sie für die Agentur *I.do* und berät dort Mütter beim Wiedereinstieg in den Job. *Wie du mich ansiehst* ist ihr neuer Roman nach dem großen Erfolg von *Das leise Platzen unserer Träume*.



Besondere Ausstattung:
Glanzlack und Lesebändchen



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
lohmann@
eisele-verlag.de

Kontaktieren
Sie uns für
eine LESUNG:
office@
eisele-verlag.de

BEREITS LIEFERBAR:



Das leise Platzen unserer Träume
ISBN: 978-3-96161-202-4
TB | € 14 (D)

EVA LOHMANN | *Wie du mich ansiehst*
Roman | 240 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 24 (D) | ISBN: 978-3-96161-250-5 | WG 1112 | Erscheint am 27. Februar 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Der surrealistische Maler René Magritte und seine Frau sind die Ermittler in dieser charmanten neuen Brüssel-Krimi-Reihe

An einer Straßenbahnhaltestelle hat der berühmte Maler René Magritte die Vision von einer jungen Frau in einem geblühten Kleid. Er erzählt seiner Frau Georgette davon und verewigt die Szene in einem Gemälde. Ein paar Tage später wird eine Frau, die Magrittes Vision aufs Verblüffendste ähnelt, ermordet aufgefunden – mit einem duftenden Liebesbrief in der Handtasche und einem Fliederstrauß unter dem Kleid ...

Magritte und Georgette ist der Auftakt zu einer humorvollen Krimiserie voller Brüssel-Flair, in der es neben Magrittes Kunst auch um die Eigenarten der Belgier und ihrer Hauptstadt geht – wobei Bier, Jacques Brel und Pommes frites selbstverständlich nicht fehlen dürfen.

Der perfekte Urlaubskrimi für Kunstinteressierte

Ein Krimi mit Pommes frites, belgischem Bier und Brüssel-Flair

René Magritte ist einer der ikonischsten und populärsten Maler überhaupt

Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten

NADINE MONFILS ist eine belgische Roman- und Drehbuchautorin. Sie hat zahlreiche Bücher verfasst und für ihr Schreiben Preise erhalten. Ihre charmante Krimireihe um den berühmten surrealistischen Maler René Magritte und seine Frau ist nicht nur in Belgien und Frankreich sehr beliebt und umfasst mittlerweile bereits sechs Romane.

Magritte lernte mit vierzehn das Mädchen Georgette kennen, mit dem er bis zu seinem Tod verheiratet war. So ist es nur konsequent, dass der Maler in Nadine Monfils' Büchern gemeinsam mit seiner großen Liebe auch seine Mordfälle löst. Außerdem war Magritte ein großer Bewunderer der Krimis von Edgar Allan Poe und begeisterte sich für Kriminalfälle.

UMSCHLAGINNENSEITEN:



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
monfils@
eisele-verlag.de

NADINE MONFILS | Magritte und Georgette

Ein Brüssel-Krimi | Aus dem Französischen von Sabine Schwenk

Originaltitel: *Nom d'une pipe!*, Robert Laffont 2021

304 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm

€ 18 (D) | ISBN: 978-3-96161-254-3 | WG 1121 | Erscheint am 27. März 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Ein packender Abenteuerroman über die Zerbrechlichkeit einer Familie und die Wucht der Natur

In ihrer Jugend haben sich Helen und Frank an Bord der Innisfree kennengelernt und ineinander verliebt. Jahre später sticht das Ehepaar mit Sohn Saul und Pflegetochter Sindi erneut in See, in der Hoffnung, dass ein Segeltörn über den Atlantik ihre fragile Familie wieder zusammenbringt. Denn Helen ist nicht mehr dieselbe, seit eine Tragödie ihr ein unvorstellbares Opfer abverlangt hat und sie beinahe das Leben gekostet hätte – wäre sie nicht von einem Fremden gerettet worden, den sie nicht mehr aus ihren Gedanken kriegt. Helens Obsession und die Geheimnisse innerhalb der Familie machen den Törn zunehmend zu einem Albtraum – bis auch der Ozean sich gegen sie wendet und es plötzlich kein Entkommen mehr zu geben scheint ...

Ein Pageturner mit
Schauplatz hoher See

Der neue brillante Roman
von der Autorin von *Tiger*

»Bildhaft und wild und
unverkitscht.«
Stern über *Tiger*

Klappen-
broschur mit
gestalteten
Umschlaginnen-
seiten

UMSCHLAGINNENSEITEN:

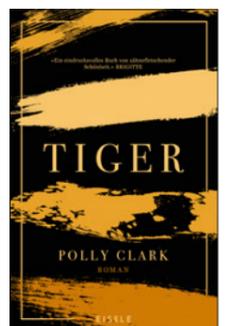


POLLY CLARK ist eine mehrfach ausgezeichnete Schriftstellerin. Geboren in Toronto, lebt sie abwechselnd an der schottischen Westküste und auf einem Hausboot in London. Ihr Roman *Tiger* stand auf der Shortlist für den Scottish National Book Award und erzählt von einer Frau, die mit einem verletzten Raubtier so stark in Verbindung geht, dass es sie retten oder vernichten kann. Ihr neuer Roman *Ocean – Gefangen im Blau* beschäftigt sich erneut mit der Zerbrechlichkeit der menschlichen Psyche und der Wucht der Natur.



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
clark@
eisele-verlag.de

BEREITS LIEFERBAR:



Tiger
ISBN: 978-3-96161-119-5
TB | € 16 (D)

POLLY CLARK | Ocean – Gefangen im Blau

Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm

Originaltitel: *Ocean*, Eye Books 2025

ca. 320 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm
€ 18 (D) | ISBN: 978-3-96161-258-1 | WG 1112 | Erscheint am 30. Mai 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Ein romantisches Katz-und-Maus-Spiel mit Venedig-Setting

Gina ist jung und temperamentvoll, hat den Glauben an die Liebe aber längst aufgegeben. Seit Jahren trägt sie ein Geheimnis mit sich und ist auf der Flucht. Jeder Tag könnte ihr letzter sein, falls der Mann, der sie verfolgt, von ihrer wahren Identität erfahren sollte. Als sie in Venedig Riccardo begegnet, prallen zwei Welten aufeinander. Der erfolgreiche Unternehmer ist alles, wovon sich Gina fernhalten sollte: reich, attraktiv, scheinbar gefühllos. Je abweisender sie ihm gegenüber ist, desto mehr fühlt sich Riccardo von der mysteriösen Gina angezogen. Obwohl auch er der Liebe abgeschworen hat, lässt er sich von ihren Zurückweisungen nicht aufhalten. Und er spürt, dass sie in Gefahr ist. Als Gina tatsächlich plötzlich spurlos verschwindet, weiß er, dass er alles riskieren muss, um sie wiederzufinden – sogar sein Leben ...

Eine romantische Action-Komödie der Bestsellerautorin

Die perfekte Mischung aus Spannung und Liebe im einzigartigen Hanni-Münzer-Sound

Von der Autorin des #1-Bestsellers *Honigtot*

Attraktives Paperback mit Goldfolie und gestalteten Umschlaginnenseiten

UMSCHLAGINNENSEITEN:



HANNI MÜNZER ist eine der erfolgreichsten Autorinnen Deutschlands. Mit ihrer *Honigtot*-Saga erreichte sie ein Millionenpublikum. Auslandsrechte von *Honigtot* sind in zahlreiche Länder verkauft, es folgten die Bestseller *Marlene*, *Honigland* und zuletzt *Honigstaat*. Im Eisele Verlag erschien ihr Roman *Solange es Schmetterlinge gibt*, ebenfalls ein Bestseller. Hanni Münzer lebt mit ihrem Mann in Oberbayern.



Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter: muenzer@eisele-verlag.de

BEREITS LIEFERBAR:



Solange es Schmetterlinge gibt
ISBN: 978-3-96161-013-6
TB | € 10 (D)

HANNI MÜNZER | Wenn du mich findest

Roman | ca. 320 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm
€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-253-6 | WG 1112 | Erscheint am 02. Mai 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

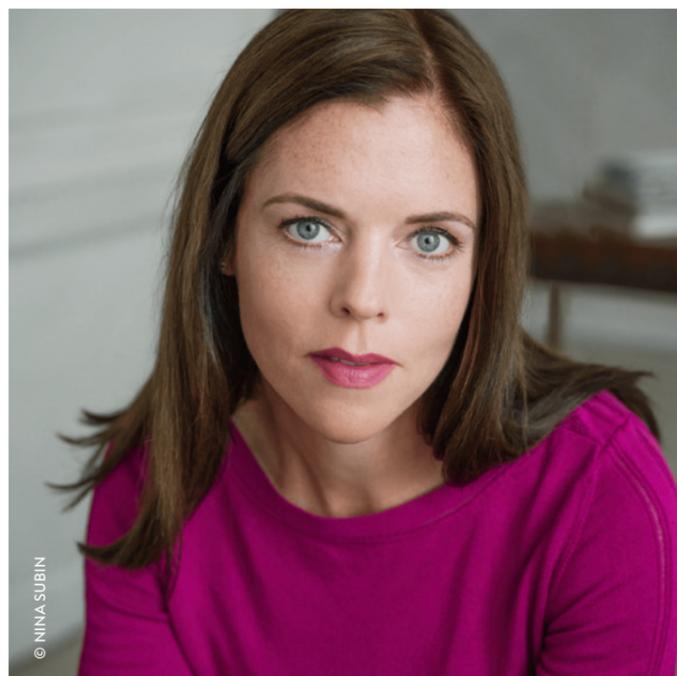


Ein berührender Roman über zweite Chancen und die wahre Bedeutung von Familie

Der charmante Barkeeper Malcolm und die ambitionierte Anwältin Jess sind schon seit dem College ein Paar. Sie leben in ihrer Heimatstadt Gillam und sind bereit, eine Familie zu gründen. Doch als sie auch nach vielen Jahren noch immer kein Kind erwarten, beginnt Malcolm, sich anderen Dingen zu widmen: Mit seiner eigenen Bar verwirklicht er einen Traum, während Jess sich zu fragen beginnt, ob sie wirklich das Leben lebt, das sie sich wünscht. Als ein schwerer Schneesturm Gillam erschüttert, wird die darauf folgende Isolation zum Brennglas für die verdrängten Probleme der fragilen Ehe: Was passiert, wenn ein Paar unterschiedliche Träume hat? Wer gibt wem Halt, wenn diese Träume platzen? Und was heißt es wirklich, sich füreinander entschieden zu haben?

Von der Autorin des Indie-Bestsellers *Wenn du mich heute wieder fragen würdest*

»Ein großer Lesespaß!«
Brigitte



MARY BETH KEANE ist irischer Abstammung und machte ihren Master of Fine Arts an der University of Virginia. Ihr Roman *Wenn du mich heute wieder fragen würdest* hielt sich lange auf den vorderen Plätzen der New York Times-Bestsellerliste und war auch in Deutschland ein großer Erfolg. Nach Mary Beth Keanes Debütroman *Mit dir bis ans andere Ende der Welt* ist *Sieben Tage einer Ehe* ihr dritter Roman auf Deutsch. Mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen lebt Mary Beth Keane in der Nähe von New York.



BEREITS LIEFERBAR:



Wenn du mich heute wieder fragen würdest
ISBN: 978-3-96161-121-8
TB | € 16 (D)



Mit dir bis ans andere Ende der Welt
ISBN: 978-3-96161-175-1
TB | € 18 (D)

MARY BETH KEANE | Sieben Tage einer Ehe

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Heike Reissig

Originaltitel: *The Half Moon*, Scribner 2023

336 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-257-4 | WG 2112 | Erscheint am 02. Mai 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter keane@eisele-verlag.de



»Lieben und Opfer bringen! War ihr Schicksal vielleicht das Schicksal aller Frauen?«

Die unbeschwerte Kindheit von Sibilla Aleramo findet ein abruptes Ende, als sie sich mit siebzehn Jahren mit einem Arbeiter aus der Glasfabrik ihres Vaters einlässt und heiraten muss. Plötzlich Mutter und Ehefrau, sieht sie sich gefangen in den patriarchalen Strukturen der damaligen Zeit – so wie ihre eigene Mutter und alle Frauen, die sie kennt. Doch statt sich den Erwartungen an ihre neue Rolle zu fügen, strebt sie nach Freiheit, Selbstbestimmung und einem Leben voller Bildung und Literatur. Sibilla Aleramo ist »eine Frau« – und doch fängt sie das Schicksal einer ganzen Generation von Frauen ein und beschreibt authentisch und mit außergewöhnlicher Intensität, wie sich ihre Protagonistin aus den Fesseln der Tradition befreit und ihre eigene Identität findet.

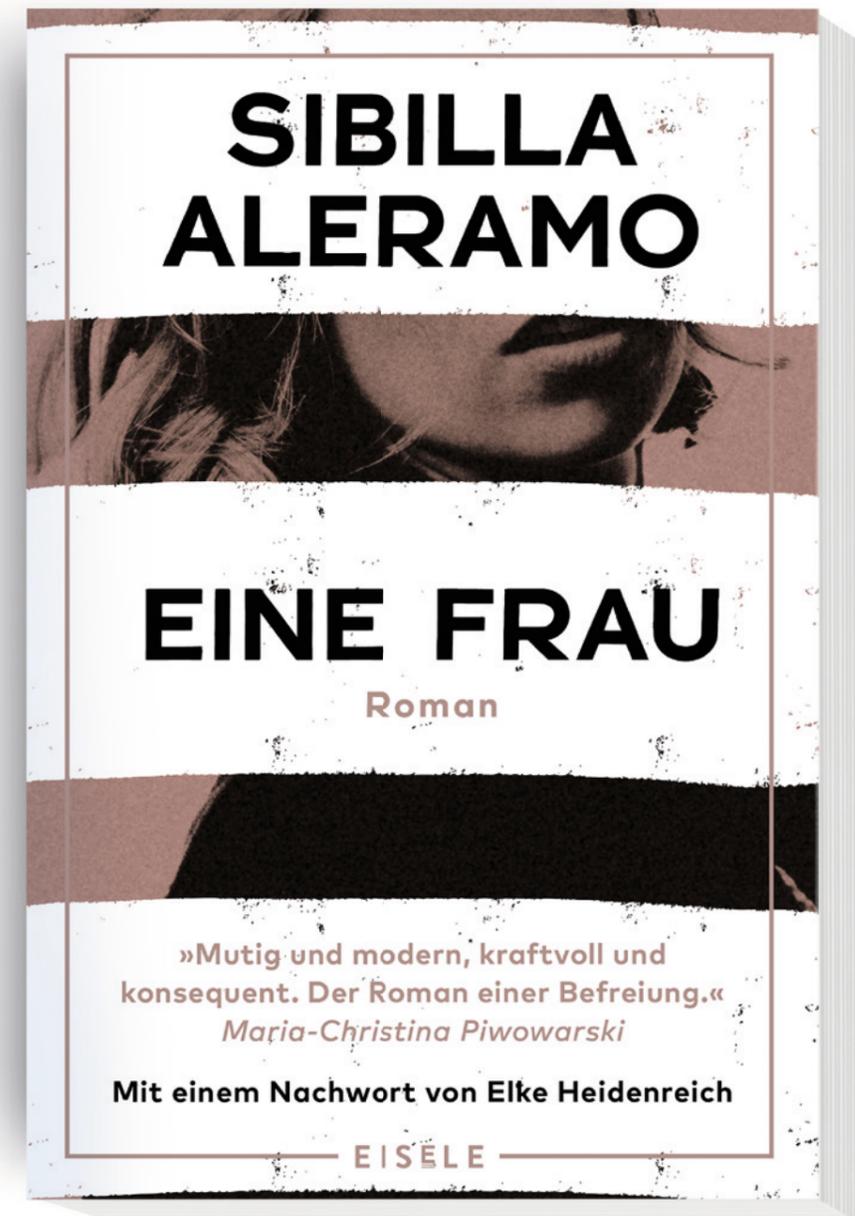


Der erste feministische Roman Italiens in deutscher Neuübersetzung

**»Mutig und modern, kraftvoll und konsequent. Der Roman einer Befreiung.«
Maria-Christina Piwowarski**

**Mit einem Nachwort von
Elke Heidenreich**

SIBILLA ALERAMO, geboren 1876, gilt als eine der Wegbereiterinnen des Feminismus in Italien. Als sie 1906 *Eine Frau* veröffentlicht, erregt der Roman in ganz Europa Aufsehen. Maxim Gorki, Stefan Zweig, James Joyce und Auguste Rodin wollen die Frau kennenlernen, der es mit ihrer ersten Veröffentlichung gelungen ist, wahre Schockwellen durch die internationale Literaturszene zu schicken. Nach dem Erscheinen ihres Skandalromans schreibt Aleramo jahrelang keine Prosa mehr. Sie konzentriert sich auf ihre Arbeit als Journalistin für soziale Zwecke, begeistert sich für den Kommunismus und schreibt Lyrik. Sibilla Aleramo stirbt 1960 in Rom.



SIBILLA ALERAMO | Eine Frau

Roman | Mit einem Nachwort von Elke Heidenreich | Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler

Originaltitel: *Una donna*, Feltrinelli 1906

288 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-252-9 | WG 2112 | Erscheint am 25. September 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter aleramo@eisele-verlag.de



»Es weht ein Hauch von Donna Tartts
›Geheimer Geschichte‹ durch diesen
Roman.« Deutschlandfunk Büchermarkt

In ihrem letzten Jahr am College scheint sich alles, was Isabel Rosen für sicher gehalten hat, aufzulösen: Ihre Freundschaften driften auseinander, und anders als die meisten anderen weiß Isabel noch immer nicht, was sie nach dem Studienabschluss tun will. Mit ihrem Kommilitonen Zev verbindet sie eigentlich nur Freundschaft, doch irgendwie landen die beiden im Bett. Und dann fällt auch noch Isabels Lieblingsdozentin aus, auf deren Kurs im Kreativen Schreiben sie sich den ganzen Sommer gefreut hat. Doch R. H. Connelly, der den Kurs stattdessen übernimmt, fasziniert sie. Er erkennt ihr Talent, fördert sie, glaubt an sie – und gibt Isabel die Orientierung, nach der sie schon lange gesucht hat. Die beiden beginnen eine Affäre, die sie natürlich geheim halten müssen ...



Die mitreißende Geschichte
einer jungen Frau an der
Schwelle zum sexuellen und
künstlerischen Erwachen

»Ein kluger Roman über die
Freiheit in Abhängigkeits-
verhältnissen.«
Madame

DAISY ALPERT FLORIN studierte an der Columbia University und der Bank Street Graduate School of Education. Ihre Texte erscheinen in verschiedenen Literaturmagazinen. Geboren in New York, lebt sie heute mit ihrer Familie in Connecticut. *Mein letztes Jahr der Unschuld* ist ihr erster Roman, der von Presse und Publikum begeistert aufgenommen wurde.



DAISY ALPERT FLORIN | Mein letztes Jahr der Unschuld

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von pociao und Roberto de Hollanda

Originaltitel: *My Last Innocent Year*, Henry Holt 2023

336 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-255-0 | WG 2112 | Erscheint am 30. Mai 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter florin@eisele-verlag.de



Vom Zerfall einer adligen Familie und einem fesselnden Stück deutscher Geschichte

Im Winter 1945 sitzt der kleine Konni in einem Zug von Königsberg nach Westen – seine Mutter ist nicht mitgekommen. Gräfin Agnes von Kolberg wird ihren zehn Kindern erst später auf das Gut Altenstein in Brandenburg folgen, der Vater fällt im Kampf um Ostpreußen. Doch auch ihren Sommersitz muss die Familie auf der Flucht vor der Front verlassen. Die Geschwister wachsen in ärmlichen Verhältnissen bei Bonn auf. Die traumatischen Ereignisse ihrer frühen Kindheit und der Umgang mit der selbstherrlichen Matriarchin Agnes schweißen sie eng zusammen. Besonders Konni und seine Schwester Nona unterstützen sich lebenslang. Doch dann kommt die Wende – und Konni wittert seine Chance. Er möchte Gut Altenstein in den Familienbesitz zurückholen. Das Geld dafür muss er sich bei einer seiner Schwestern leihen. Zwischen den Geschwistern entbrennt ein erbitterter Streit um das Gut ...

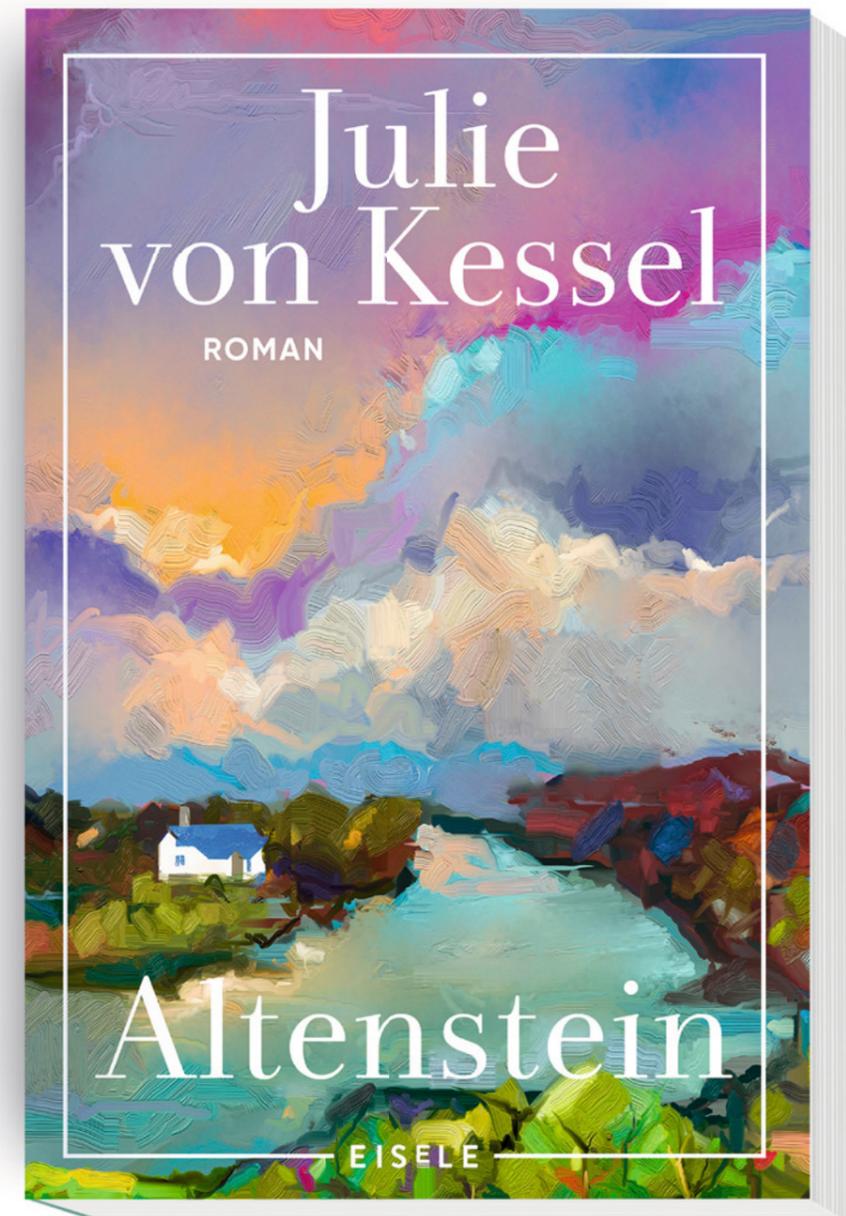


Julie von Kessels Bestseller – endlich wieder lieferbar!

»Ein großes Familienepos, ein Buch zum Drinversinken.«
Hamburger Morgenpost

»Ein toller Debütroman.«
Brigitte

JULIE VON KESSEL ist Journalistin und freie Autorin. Seit vielen Jahren arbeitet sie beim ZDF in Berlin. Zuletzt erschien von ihr *Die andern sind das weite Meer*, ein bewegender Roman über den Zusammenhalt einer modernen Familie. Julie von Kessel wuchs in Helsinki, Wien, Zagreb, Bonn und Washington D.C. auf und lebt heute mit ihrer Familie in Berlin. *Altenstein* ist ihr Debütroman, in dem sie Elemente ihrer eigenen Familiengeschichte verarbeitet hat.



BEREITS LIEFERBAR:



Die andern sind das weite Meer
ISBN: 978-3-96161-197-3
HC | € 23 (D)

JULIE VON KESSEL | Altenstein

Roman | ca. 432 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm
€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-251-2 | WG 2112 | Erscheint am 28. August 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter kessel@eisele-verlag.de



»Anita Brookner dringt in die Tiefe der menschlichen Natur. Ein großartiger Roman über das Single-Dasein!«

Frankfurter Rundschau

Frances Hinton arbeitet in einer medizinischen Bibliothek und führt ein zurückgezogenes Leben, gemeinsam mit der früheren Haushälterin ihrer längst verstorbenen Mutter. Ihre eintönige Existenz wird von neuem Glanz erfüllt, als sie ein extravagantes Paar kennenlernt, das sie in ihren illustren Freundeskreis aufnimmt. Frances kann sich der Bewunderung des charmanten Nick und seiner umwerfenden Frau Alix nicht erwehren und schafft es mithilfe des glamourösen Paares, endlich aus ihrem Schattendasein herauszutreten. Doch muss Frances bald erkennen, dass diese neue aufregende Welt nicht so glanzvoll ist, wie sie scheint ...

Mit einem Nachwort von
Bestsellerautor Daniel Schreiber

»Ein tief bewegender Roman.«
FAZ

»Ein echtes Meisterinnenwerk.«
Buchkultur

Taschenbuch
mit Klappen und
gestalteten
Umschlaginnen-
seiten

UMSCHLAGINNENSEITEN:



ANITA BROOKNER, 1928 in London geboren, wurde Expertin für Französische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und übernahm 1967 als erste Frau die Slade-Professur der Schönen Künste in Cambridge. 1981 erschien ihr literarisches Debüt *Ein Start ins Leben*. Ihr Roman *Hotel du Lac* wurde 1984 mit dem Booker Prize ausgezeichnet. Obwohl Anita Brookner erst in ihren Fünfzigern literarisch zu schreiben begann, verfasste sie bis zu ihrem Tod 2016 in London insgesamt 24 Romane. Sie gilt als meisterhafte Stilistin. Im Eisele Verlag erschien zuletzt ihr Roman *Ein tugendhafter Mann*. *Seht mich an* ist Anita Brookners dritter Roman.



BEREITS LIEFERBAR:



Ein tugendhafter Mann
ISBN: 978-3-96161-198-0
HC | € 24 (D)



Eine Mesalliance
ISBN: 978-3-96161-118-8
HC | € 22 (D)



Hotel du Lac
ISBN: 978-3-96161-107-2
TB | € 14 (D)



Ein Start ins Leben
ISBN: 978-3-96161-071-6
TB | € 12 (D)

ANITA BROOKNER | Seht mich an

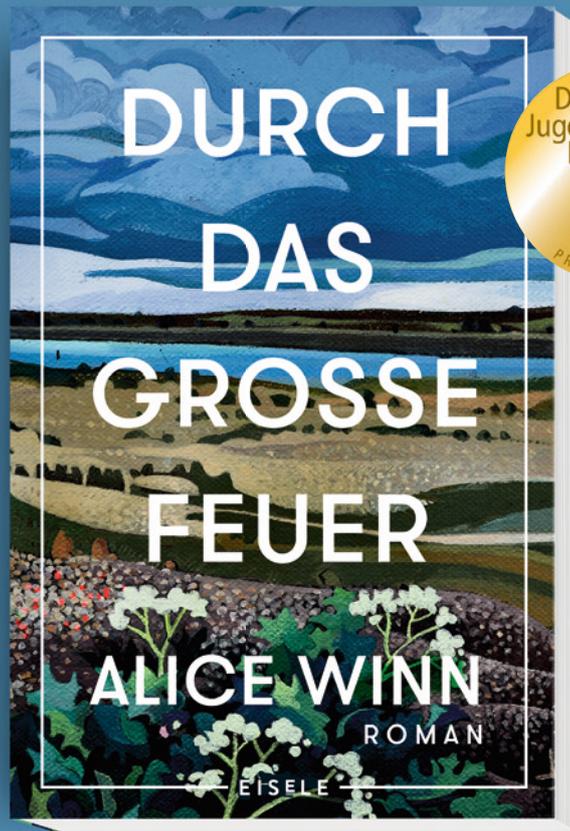
Roman | Mit einem Nachwort von Daniel Schreiber | Aus dem Englischen von Herbert Schlüter
Originaltitel: *Look at Me*, Jonathan Cape 1983

288 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm
€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-256-7 | WG 2112 | Erscheint am 27. März 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter brookner@eisele-verlag.de





Bücher, die begeistern.

EISELE
VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen
ausgeliefert und vertreten.

Wir arbeiten mit
vibTIX

Diese Vorschau ist
klimaneutral gedruckt.



IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

SERVICE- UND BESTELHOTLINE
Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
<https://service.zeitfracht.de>

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

RÜCKSENDUNGEN
Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

WWW.EISELE-VERLAG.DE