



TASCHENBUCH

SEPTEMBER 2024 – FEBRUAR 2025

Die erfolgreiche Mordclub-Serie von Richard Osman endlich komplett im Taschenbuch!



Große Online- und Social-Media-Kampagnen



© Autor: Penguin Books UK; Plakat: yellowimages; Computer, Handy: Creative Market
© Wolf: shutterstock / Arthur Ballitski; Fahne: shutterstock / ArtMart; Baum: Bridgeman Images / LookandLearn

Well done, Great Britain! Dieser Bestseller passt in jede Tasche!

Ein Jahr ohne Mord haben sich Elizabeth, Joyce, Ron und Ibrahim zu Weihnachten gewünscht, doch nur wenig später ist der fromme Wunsch dahin. Der Antiquitätenhändler Kuldesch Shamar wurde getötet. Wie es scheint, war er in ein Drogengeschäft verstrickt. Aber von dem wertvollen Paket, das er aufbewahren sollte, fehlt jede Spur. Was eine teuflische Brut von Dealern, Betrügern und anderen Ganoven aus ihren Höhlen lockt. Und mittendrin: der Donnerstagsmordclub, entschlossener denn je, den Mörder zu stellen. Woraus sich für die Verdächtigen die Frage ergibt, ob nicht die Hölle doch der angenehmere Ort ist ...



© Center O'Leary

Richard Osman ist Autor, Produzent und Fernsehmoderator. Seine Serie über die vier scharfsinnigen und lebenswerten Ermittlerinnen und Ermittler des Donnerstagsmordclubs hat ihn über Nacht zum Aushängeschild des britischen Krimis und Humors gemacht. Für sein Debüt *Der Donnerstagsmordclub* wurde er bei den British Book Awards 2020 zum »Autor des Jahres« gewählt. Er lebt mit Frau und Katze in London.



Richard Osman
Wir finden Mörder
Sie haben den Fall. Wir haben die Lösung.
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-471-36067-5
Erscheint am 02. Januar 2025

- Auf den Donnerstagsmordclub können Sie zählen: bereits 700.000 verkaufte Exemplare der Mordclub-Serie
- Ein verunglückter Drogendeal, ein toter Freund, vier Hobbyermittler in Bestform – der Donnerstagsmordclub macht Verbrechern die Hölle heiß!

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Richard Osman
Der Donnerstagsmordclub oder Ein Teufel stirbt immer zuletzt
Kriminalroman
Die Mordclub-Serie, Bd. 4
Aus dem Englischen von Sabine Roth
Originaltitel: The Last Devil To Die | Originalverlag: Viking, PRH
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 432 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06975-3
Erscheint am 02. Januar 2025



Die Stunde der Freiheit

Prag, Sommer 1989: Tausende DDR-Bürger flüchten in die deutsche Botschaft in Prag in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Unter ihnen ist der alleinerziehende Vater Tobias mit seiner kleinen Tochter Jasmin, der schnell zum Sprecher der Ostdeutschen wird. Die Botschaftsmitarbeiterin Judith kümmert sich liebevoll um die Geflüchteten, die Kinder liegen ihr besonders am Herzen. Zu Tobias fühlt sie sich stark hingezogen. Doch als dieser wegen seiner kranken Mutter Prag verlassen muss, geschieht das Unfassbare: Tobias' Exfrau entführt Jasmin. Voller Sorge sucht Judith in ganz Prag nach ihr. Als das Mädchen wieder auftaucht, begreift Judith, wie groß ihre Gefühle für Tobias sind. Aber hat ihre Liebe eine Chance?

»Eine Liebesgeschichte, die unter die Haut geht. Theresa Herold reist mit ihren Held:innen ins Jahr 1989 nach Prag und lässt uns deren Hoffnungen und Wünsche spüren – und das Aufleuchten einer vermeintlich unmöglichen Liebe.«

Claudia Winkler, Senior-Lektorin

Theresa Herold hat Fremdsprachen studiert und interessiert sich seit jeher für deutsche Geschichte. Mit ihrem Mann und ihren Kindern wohnt sie in einem Haus am Wald, lebte jedoch auch schon in Frankreich, Belgien und Luxemburg.



- Dramatische Liebesgeschichte zwischen einer westdeutschen Botschaftsmitarbeiterin und einem alleinerziehenden ostdeutschen Vater
- 2024 jähren sich die historischen Ereignisse in der Prager Botschaft 1989 zum 35. Mal
- Für Fans von Antonia Blum und Lilly Bernstein



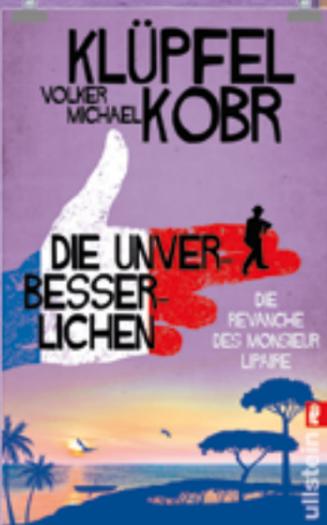
Theresa Herold
Als wir nach den Sternen griffen
 Roman
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 450 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06939-5
 Erscheint am 29. August 2024



WILLKOMMEN AUF DER TOUR DE FETTNÄPFCHEN



Große Online-
und Social-Media-
Kampagne



Wendeposter



DER BESTSELLER JETZT ALS TASCHENBUCH



© Computer/Handy: Creative Market; Plakat: yellowimages
© FinePic, München

Die große Bestseller-Serie geht weiter

Das Leben könnte nicht schöner sein in Port Grimaud an der Côte d'Azur: Die unverbesserliche Gaunertruppe um Monsieur Lipaire hat sich gerade erst von ihrem ersten Fall in der südlichen Sonne erholt, als ihr Lieblingsfeind, die Familie Vicomte, zum nächsten Schlag ausholt: Die Adelsdynastie will das idyllische Lagunenstädtchen komplett unter ihre Herrschaft bekommen. Selbst der Bürgermeister weiß erst einmal nicht, wie ihm geschieht. Die eingeschworene, wenn auch ziemlich ungleiche Ganoventruppe muss sich erneut zusammenraufen und der Sache annehmen. Lipaires charmante Dilettanten haben zwar von nichts wirklich Ahnung, doch sie sind mit allen Wassern gewaschen und werden die Vicomtes aufhalten. Oder müssen sie ihnen demnächst den Champagner servieren?



Volker Klüpfel und Michael Kobr kennen sich schon länger, als sie sich nicht kennen: seit ihrer gemeinsamen Schulzeit im Allgäu-Gymnasium in Kempten. Nach dem Studium wurde Klüpfel Journalist, Kobr Realschullehrer. Inzwischen sind sie beide Vollzeit-Autoren und vor allem durch die Krimis mit Kommissar Klufftinger bekannt. Doch die beiden haben auch ohne den grantigen Allgäuer reüssiert: mit dem Urlaubsroman *In der ersten Reihe sieht man Meer* und mit dem Thriller *Draußen*.



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Die Unverbesserlichen – Der große Coup des Monsieur Lipaire
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06844-2
Erscheint am 25. April 2024



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Lückenbüßer
Klufftinger ermittelt
24,99 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20147-9
Erscheint am 23. September 2024

- Der nächste Coup von Deutschlands erfolgreichstem Autorenduo
- Der unverbesserliche Monsieur Lipaire, sein Ganoventeam und ein Racheplan, der es in sich hat

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Volker Klüpfel, Michael Kobr
Die Unverbesserlichen – Die Revanche des Monsieur Lipaire
Die Unverbesserlichen, Bd. 2
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06907-4
Erscheint am 30. Mai 2024



Du willst nicht aufwachen, denn vor dir steht das Böse

Ein Mann hängt nackt und gefesselt an einem Fleischerhaken. Vor ihm steht ein Killer, der fachkundig ein Messer schärft. Der Mann wünscht sich vergeblich, es sei nur ein Albtraum.

Auf dem noch ruhigen Wochenmarkt baut die Metzgersfrau gerade ihren Stand auf, als sie unter einer Plane einen bestialisch zugerichteten Toten findet. Sie will gar nicht hinsehen, erkennt aber noch, dass ihm ein Stück aus dem Bauch herausgeschnitten wurde.

Tom Bachmann, Spezialist beim BKA für gestörte Psychokiller, sieht sofort, dass der Tote auf dem Markt nur abgelegt wurde. Gemeinsam mit seiner Kollegin Ira Sokolov jagt er einen Mörder, der einem hinterhältigen Plan folgt. Und der vor nichts zurückschreckt.

Chris Meyer fasziniert die Frage, warum ein Mensch zum Serienmörder wird. Die Thriller mit Tom Bachmann sind eine Annäherung an die Psyche der Killer und der Opfer. Die geschilderten Taten sind erschreckend oft dichter an der Realität, als man hofft. Mit Familie und Hund lebt Chris Meyer in Köln, ein schöner Ort, um Abstand zu finden.



Chris Meyer
Der Follower
Thriller
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06638-7



Chris Meyer
Der Blutkünstler
Thriller
10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-548-06376-8



- 100.000 verkaufte Exemplare der Tom-Bachmann-Serie
- Starker Serienthrill für alle Leserinnen von Chris Carter und Andreas Gruber
- Der neue Fall des »Seelenlesers« Tom Bachmann



Chris Meyer
Der Schlächter
Thriller
Tom-Bachmann-Serie, Bd. 4
Originalausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06640-0
Erscheint am 29. August 2024



»Ein wunderschöner Roman über das Leben, das viel nimmt. Aber auch viel schenkt.« NEON

Vier Freunde, viele Probleme, ein Kleinwagen: Die Vorgeschichte zum Bestsellerroman *Töchter*, der über 70.000 Exemplare verkaufte

»Ein anrührendes Generationenporträt.« DIE ZEIT



In einer Krise gibt es nichts Besseres als Freunde, denen es richtig mies geht. Ein Leichendarsteller träumt vom großen Durchbruch, ein Comiczeichner vom ersten eigenen Band, eine Radiomoderatorin vom Nachwuchs, und ein Scriptgirl will nur noch seine Ruhe. Doch zum Glück ist Flucht immer eine Option. Keinesfalls absichtlich finden sich die vier Freunde im selben Kleinwagen wieder, und eine kurze Strecke wird zur großen Fahrt.

Lucy Fricke
Ich habe Freunde mitgebracht
Roman
Neuausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 192 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06958-6
Erscheint am 29. August 2024



Lucy Fricke wurde in Hamburg geboren und lebt in Berlin. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman *Töchter* erhielt 2018 den Bayerischen Buchpreis, wurde in acht Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Bei den Ullstein Buchverlagen erscheinen der Bestseller *Die Diplomatin*, ihr neuer Roman *Das Fest* sowie die früheren Romane in Neuauflage.



Lucy Fricke
Die Diplomatin
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06778-0



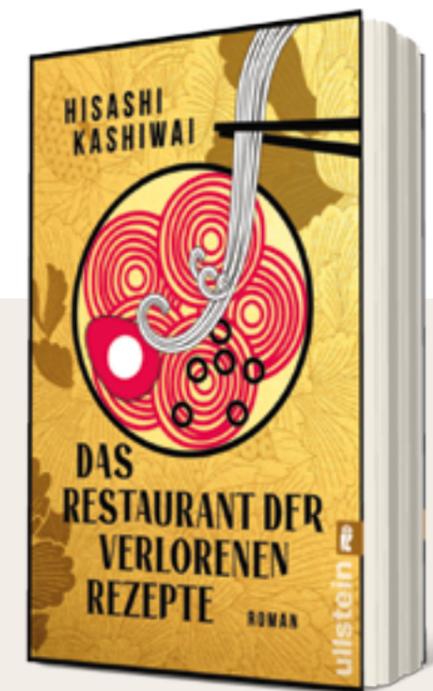
Lucy Fricke
Das Fest
Roman
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-546-10095-3
Erscheint am 17. Oktober 2024

Charmant, unterhaltsam, rührend und mit viel japanischem Flair

Ein herzerwärmendes Buch für die Leser:innen von Sofia Segovia

Und natürlich für alle Fans der japanischen Küche

Nagare und seine zwanzigjährige Tochter Koishi betreiben ein kleines Restaurant in Kyoto, das Kamogawa-Café. Kaum jemand kennt das Lokal, doch wer es dringend braucht, der findet es. Neben den traditionellen Köstlichkeiten der japanischen Küche bieten Nagare und Koishi ihren Gästen nämlich einen besonderen Service an: Sie kochen Gerichte nach, die man irgendwann einmal gegessen hat und deren Rezept man nicht kennt. Mit detektivischem Spürsinn finden sie heraus, wie die verstorbene Ehefrau ihre Udon-Nudelsuppe kochte, beschwören die verschüttete Erinnerung an eine große Liebe herauf oder schenken mit dem Geschmack eines Kindheitssessens Trost.



Hisashi Kashiwai, geboren 1952 in Kyoto, ist Zahnarzt und Leiter einer Zahnklinik in Kyoto. Nebenher schreibt er seit Jahren Bücher, die in seiner Heimatstadt spielen. Sein Roman *Das Restaurant der verlorenen Rezepte* war in Japan so erfolgreich, dass eine mehrbändige Serie folgte, die inzwischen auch verfilmt wurde.



Hisashi Kashiwai
Rückkehr ins Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
21,99 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-471-36063-7
Erscheint am 30. Mai 2024

Hisashi Kashiwai
Das Restaurant der verlorenen Rezepte
Roman
Die Food Detectives von Kyoto, Bd. 1
Aus dem Japanischen von Ekaterina Mikulich
Originaltitel: Kamogawa Shokudo | Originalverlag: Shogakukan
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06968-5
Erscheint am 29. August 2024



Ausgezeichnet mit dem Internationalen Literaturpreis

- Das authentische Selbstporträt einer jungen lesbischen Frau, die in keine Kategorie passen will
- Ein kühner und kraftvoller Text über Glaube und Sexualität, Fremdheit und Selbstbestimmung

Wird 2024 für Film und Theater adaptiert



Fatima Daas
Die jüngste Tochter
 Roman
 Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
 Originaltitel: La Petite Dernière | Originalverlag: Les Éditions noir sur blanc
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06690-5
 Erscheint am 29. August 2024



9 783548 066905

Die jüngste Tochter erzählt die Geschichte einer jungen Frau zwischen den Welten: zwischen ihrer algerischen Herkunft und ihrer französischen Gegenwart, zwischen den traditionellen Rollenbildern ihrer Familie und ihrem eigenen Streben nach Freiheit, zwischen ihrem muslimischen Glauben und ihrer Homosexualität. Atemlos und ungeheuer sprachgewaltig zeigt Fatima Daas mit ihrem vielbeachteten Debüt, dass die Zerrissenheit der eigenen Identität kein Makel ist.

Eine beeindruckende Geschichte weiblicher Selbstermächtigung – dieser Roman ist ein Befreiungsschlag!

»*Die jüngste Tochter* ist zugleich brennend und kühl, komplex und einfach. Ein beeindruckendes literarisches Debüt mit einer Heldin, die es so in der Literatur noch nie gab.« *Deutschlandfunk*

»Über das Aushalten von Ambivalenzen. Ein Buch, das fasziniert und quält.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Fatima Daas ist 1995 in Frankreich als jüngstes Kind algerischer Eltern geboren. In ihrem Debütroman *Die jüngste Tochter* setzt sie sich mit ihrer algerischen Herkunft und ihrem französischen Leben, ihrem muslimischen Glauben und ihrer Homosexualität auseinander. Der Roman stand wochenlang auf der französischen Bestsellerliste, wird von der Presse gefeiert und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2021 wurde die deutsche Übersetzung mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet.

»Ein hinreißender Roman.« DIE ZEIT

- New York Times*-Bestseller und Lieblingsbuch von Barack Obama 2023
- »Es ist, als verwandele man sich lesend langsam in Moos oder in einen Baum. Natur als Droge. Toll.« Volker Weidermann

Ein Mädchen, allein, frierend, auf der Flucht – hinter sich die Hungersnot und die Brutalität der Menschen, unter denen es aufgewachsen ist; vor sich wildes, fremdes Land und dessen Bewohner, die zu fürchten ihm beigebracht wurde.

Nordamerika im frühen 17. Jahrhundert: Englische Siedler nehmen das Land in Besitz. Das Mädchen war eine von ihnen und ist nun auf sich allein gestellt. Sie hat ein Messer bei sich, sie hat ihren Verstand und ihr glühendes Gottvertrauen. Doch was sie erlebt, erschüttert alles, was sie zu wissen glaubt. Und während sie die Wildnis zu lesen lernt, wächst etwas Neues in ihr: ein anderer Sinn und eine Liebe, die nicht besitzergreifend ist.

Lauren Groff, 1978 geboren, lebt in Gainesville, Florida. Ihr Roman *Licht und Zorn* ist einer der größten Erfolge der amerikanischen Literatur der vergangenen Jahre. Er stand ebenso wie *Matrix* und ihre Erzählungen auf der Shortlist des National Book Award. *Die weite Wildnis* ist der zweite Roman von Lauren Groff, der bei den Ullstein Buchverlagen erscheint.



Lauren Groff
Matrix
 Roman
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06854-1



Lauren Groff
Die weite Wildnis
 Roman
 Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs
 Originaltitel: The Vaster Wilds | Originalverlag: Penguin Random House
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06977-7
 Erscheint am 29. August 2024



9 783548 069777

Kuriose Geschichten aus der Geschichte – witzig und lehrreich!

Die bekannten und beliebten Historiker Tom Holland und Dominic Sandbrook nehmen uns mit auf einen faszinierend-unterhaltsamen Streifzug durch die Vergangenheit. Von Alexander dem Großen bis Tolkien, von den Rosenkriegen bis Watergate nehmen sie sich der kuriosesten Momente der Historie an und beantworten Fragen, an die wir bislang gar nicht gedacht haben:

- Hat der Trojanische Krieg tatsächlich stattgefunden?
- Welches war die katastrophalste Party der Geschichte?
- War Richard Nixon eher wie Caligula oder Claudius?
- Warum glaubten die Nazis, sie stammten von Atlantis ab?

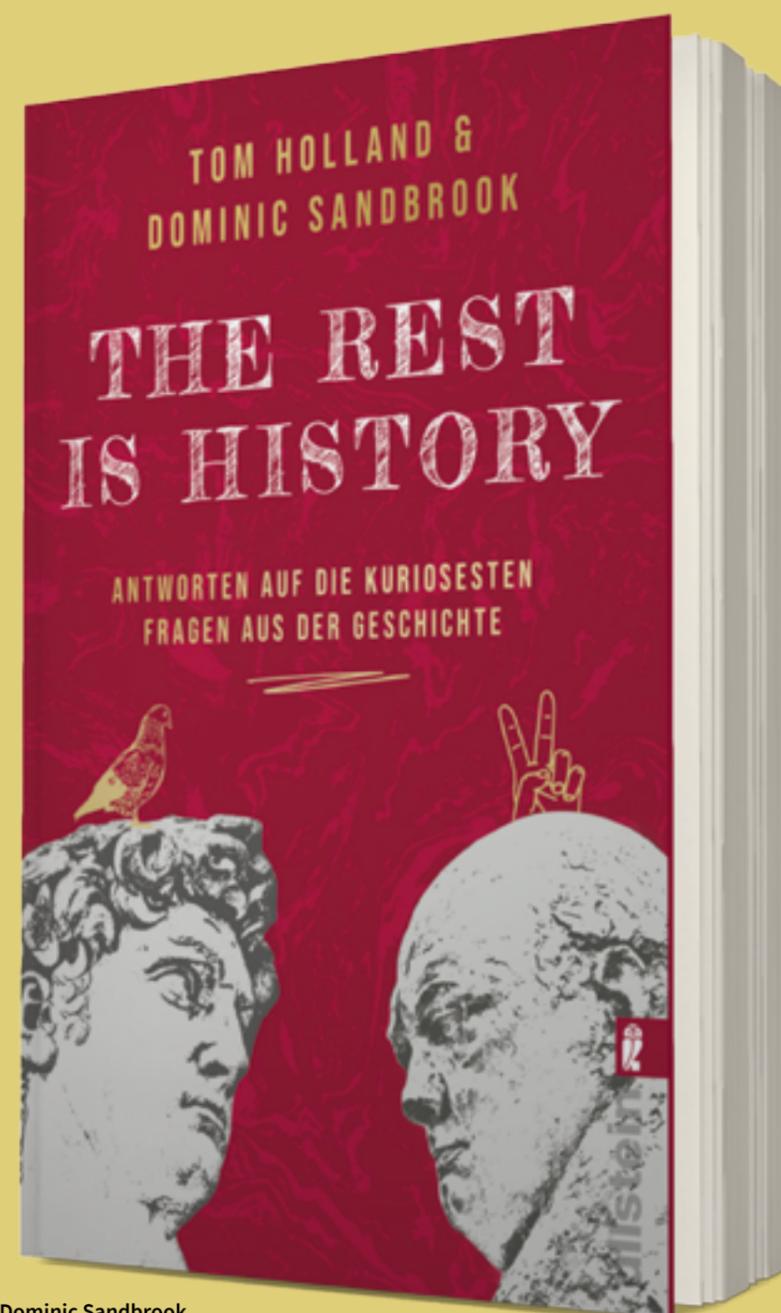
»Der Sinn der Autoren für Humor, kombiniert mit ihrem scheinbar unerschöpflichen Wissen, lässt Geschichte wirklich interessant, unterhaltsam und sogar lustig erscheinen. Es ist lehrreich, ohne didaktisch zu sein, und regt zum Nachdenken an, ohne anstrengend zu sein.« *The Independent*



Tom Holland, geboren 1968, studierte in Cambridge und Oxford Geschichte und Literaturwissenschaft. Der Autor und Journalist hat sich mit BBC-Sendungen über Herodot, Homer, Thukydides und Vergil einen Namen gemacht. Er ist Bestsellerautor und hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Dominic Sandbrook ist Historiker, Autor, Kolumnist und Fernsehsprecher. Er hat Bücher über die politische Geschichte Amerikas geschrieben, für zahlreiche BBC-Fernsehserien die Drehbücher verfasst und als Sprecher fungiert. Er ist Gastprofessor am King's College London.

- Erstaunliche Geschichten aus der Historie – von den renommierten britischen Historikern Tom Holland und Dominic Sandbrook
- Das Buch zum erfolgreichen BBC-Podcast mit riesiger Reichweite – auch in Deutschland
- Eine kurzweilige Lektüre – hier wird Wissen unterhaltsam vermittelt



Tom Holland, Dominic Sandbrook
THE REST IS HISTORY

Antworten auf die kuriosesten Fragen aus der Geschichte
Aus dem Englischen von Stephan Pauli
Originaltitel: The Rest Is History | Originalverlag: Bloomsbury Publishing
Deutsche Erstausgabe
13,5 × 20,5 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2949 (Sachbücher/Geschichte/Sonstiges)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07006-3
Erscheint am 29. August 2024



Der Bestseller zur politischen Lage in Deutschland – jetzt aktualisiert als Taschenbuch



© Philip Banse



© Ulf Buermeyer

Es bröckelt an den Fundamenten unseres Staates. Ob beim maroden Rentensystem, den katastrophalen Defiziten im Bildungssektor oder der wenig beherzten Energiewende: Deutschland hat Reformen und Investitionen jahrelang verschlafen und kommt nun schwer in die Gänge. Philip Banse und Ulf Buermeyer analysieren die wichtigsten Probleme: Was muss geschehen, damit der Windkraftausbau endlich gelingt? Wie holen wir den Rückstand bei der Digitalisierung der Verwaltung auf? Und wie stellen wir sicher, dass Deutschlands Kommunen in Zukunft so finanziert werden, dass Straßen und Schulen nicht länger buchstäblich zerbröseln?

»Eine minutiöse, unbestechliche Baustellenbesichtigung, deren angenehm konstruktiver Ton auch auf Schauplätzen anhaltenden Verdrusses nicht umschlägt in Verzweiflung, Polemik oder Zynismus. Sehr empfehlenswert.« *Süddeutsche Zeitung*

Philip Banse arbeitete 25 Jahre als Moderator und Reporter für *DLF* und *DLF Kultur*, u.a. als fester Freier für das Hauptstadtstudio in Berlin mit den Schwerpunkten Innenpolitik sowie Klima- und Umweltpolitik, Digitales und Bildung. Er ist immer wieder in Talkrunden bei *Phoenix* zu Gast.

Ulf Buermeyer, promovierter Jurist, war Richter in Berlin sowie wissenschaftlicher Mitarbeiter u.a. am Bundesverfassungsgericht. Er ist Mitgründer der gemeinnützigen Gesellschaft für Freiheitsrechte e.V. Die Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Arbeit liegen im Verfassungsrecht und Strafrecht. Er schreibt regelmäßig u.a. für die *Süddeutsche Zeitung* und den *Freitag*.



© Computer: creativemartel; infocareer: Adobe Stock / Artbox

- Die *Lage der Nation* ist einer der meistgehörten Podcasts in Deutschland mit knapp eine Million Hörer:innen monatlich
- Über 80.000 verkaufte Exemplare im HC und wochenlang in den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste



Aktualisierte
TB-Ausgabe

Philip Banse, Ulf Buermeyer
Baustellen der Nation

Was wir jetzt in Deutschland ändern müssen
HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Broschur

WGS 2972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06982-1

Erscheint am 01. August 2024

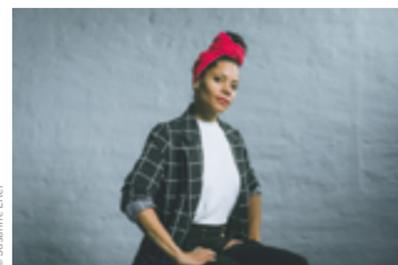


Befreiung von einem patriarchalen Konstrukt

Frauen und Männer sind in unserer Gesellschaft immer noch nicht gleichgestellt. Um das Ende des Patriarchats einzuleiten, muss die Ehe abgeschafft und das Diktat heterosexueller Paarbeziehungen beendet werden. Denn die Ehe normiert Beziehungen und Familie, kontrolliert Sexualität, den Besitz und die Arbeitskraft. Sie ist eine wichtige Stütze des Kapitalismus und lässt uns in binären Geschlechterrollen verharren. Emilia Roigs machtkritische Analyse der Geschlechterverhältnisse öffnet den Horizont für eine unterdrückungsfreie Welt und zeigt uns, wie die Revolution der Liebe gelingen kann.

»Das Buch ist eine Tour de Force. Analytisch und einfühlsam legt Emilia Roig die fatalen Wirkungsweisen von Rollenmustern und Familienbildern bloß. Das Großartigste an diesem Buch ist nicht nur die radikale Kritik an der Institution der Ehe, sondern auch die nicht minder radikale Hoffnung auf andere Formen der Beziehungen und der Fürsorge.« CAROLIN EMCKE

»In ihrem Buch listet Emilia Roig minutiös auf, wie schlecht es um die Gleichstellung von Frau und Mann bestellt ist. (...) Ihr Fazit: Solange es die Ehe gibt, werden Frauen den Kürzeren ziehen.« ARTE twist, Sabine Willkop



Emilia Zenzile Roig ist promovierte Politikwissenschaftlerin und Gründerin des Center for Intersectional Justice (CIJ) in Berlin. Sie unterrichtet an verschiedenen Universitäten und hält Keynotes und Vorträge zu Intersektionalität, Feminismus, Rassismus, Diskriminierung und hat den Bestseller *Why we matter. Das Ende der Unterdrückung* geschrieben. Emilia ist Ashoka Fellow und wurde 2022 zur »Most Influential Woman of the Year« des Impact of Diversity Award gewählt.

© Susanne Eifer

- Der Bestseller jetzt als Taschenbuch
- Thesenstarke feministische Denkerin mit mehr als 70.000 Follower:innen auf Social Media
- »Emilia Roig hat eine Präzision und Pointiertheit wie kaum eine andere Intellektuelle Deutschlands.« Malcolm Ohanwe

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Emilia Roig
Das Ende der Ehe
Für eine Revolution der Liebe
HC-Übernahme
12,1 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Klappenbroschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06986-9
Erscheint am 29. August 2024





NELE NEUHAUS

Mit ihren
Krimis begeistert sie
weltweit ein
Millionenpublikum und
stürmt regelmäßig an
die Spitze der
Bestsellerlisten.

Online- und Social- Media-Kampagne



Plakat A2

Outdoor-Kampagne



Tischdisplay

© Autorin: Andreas Reeg
© Computer, creativemarket; Plakat & Display: yellowimages; Infoscreen; stockphoto/Geralt/mov77
© Magdalenarussoccka / Trevillion Images; FinePic; München

Der Nr. 1-Bestseller jetzt im Paperback

Im Feld wird die Leiche eines jungen Mädchens gefunden. Die 16-jährige Larissa wurde erdrosselt. Durch eine DNA-Analyse gerät ein abgelehnter afghanischer Asylbewerber, der erst zu einer Haftstrafe verurteilt, aber nach einer Haftbeschwerde auf freien Fuß gesetzt wurde, ins Visier der Polizei. Er kann untertauchen, bevor Pia und Bodenstein mit dem Mann sprechen können.

Auf einer Landstraße im Hintertaunus wird nachts ein Mann von einem Auto erfasst und getötet. Sein Körper ist übersät mit Bisswunden, sein Gesicht entstellt. Der Mann hatte bei einem illegalen Autorennen eine schwangere Frau getötet. Wovor ist er geflohen, und wer hat ihn so zugerichtet?

Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafte Todes- und Vermisstenfälle und auf eine Parallele zum Mordfall Larissa. Ohne es zu ahnen, steuern sie auf eine Katastrophe zu.



© Andreas Mallikus

Nele Neuhaus, geboren in Münster / Westfalen, lebt seit ihrer Kindheit im Taunus und schreibt bereits ebenso lange. Ihr 2010 erschienener Kriminalroman *Schneewittchen muss sterben* brachte ihr den großen Durchbruch, heute ist sie die erfolgreichste Krimiautorin Deutschlands. Außerdem schreibt die passionierte Reiterin Pferde-Jugendbücher und Unterhaltungsliteratur. Ihre Bücher erscheinen in über 30 Ländern. Vom Polizeipräsidenten Westhessens wurde Nele Neuhaus zur Kriminalhauptkommissarin ehrenhalber ernannt.

Bitte beachten
Sie auch unseren
Sonderfolder zum
Neuhaus-Jubiläum



Nele Neuhaus
Muttertag
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06102-3



Nele Neuhaus
In ewiger Freundschaft
Kriminalroman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06850-3



- Monster war monatelang auf der HC-Bestsellerliste
- 350.000 verkaufte Exemplare
- Die ZDF-Verfilmungen begeistern ein Millionenpublikum

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Paperback



Nele Neuhaus
Monster
Kriminalroman
Ein Bodenstein-Kirchhoff-Krimi, Bd. 11
HC-Übernahme
13,6 × 20,5 cm | ca. 560 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06976-0
Erscheint am 29. August 2024



Gebrochene Herzen heilen im kleinen Büchercafé

Tilda ist zutiefst gerührt, als ihre Freundin sie bittet, als Partnerin in ihrem Büchercafé auf Sylt miteinzusteigen. Auf ihrer Lieblingsinsel war die ehemalige Buchhändlerin Tilda nicht mehr, seit ihr damaliger Partner dort verunglückt ist. Doch zwischen den Bücherstapeln und den frisch gebackenen Kuchen beginnt sie langsam zu heilen und knüpft ein zartes Band zu einem Stammkunden, der regelmäßig in den Laden kommt. Außerdem lässt sie sich zum ersten Mal seit Jahren wieder auf einen Liebesroman ein – und im Austausch mit der Autorin erwacht ihre alte Leidenschaft für Bücher wieder. Dabei ahnt Tilda zunächst nicht, dass nicht nur ein gebrochenes Herz Zuflucht im kleinen Büchercafé sucht ...



Julia Rogasch, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Daneben ist die Nordseeinsel Sylt die Heimat ihres Herzens. Inspiriert von ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane griff sie ihren Kindheitstraum vom Schreiben auf: Seitdem schreibt sie Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.



Julia Rogasch
Winterträume in der kleinen Manufaktur am Meer
Ein Sylt-Roman
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06818-3



Julia Rogasch
Herzklopfen im kleinen Bonbonladen am Meer
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06827-5
Erscheint am 25. April 2024

- Mehr als 100.000 verkaufte Exemplare der *Winterzauber*-Reihe
- Julia Rogaschs winterliche Sylt-Romane wärmen wie eine Tasse heiße Schokolade



Julia Rogasch
Wintertee im kleinen Büchercafé am Meer
Ein Sylt-Roman
Originalausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06941-8
Erscheint am 26. September 2024



Atmosphäre, Mord und Genuss auf Teneriffa – Kanarenspeisung pur!



Die temperamentvolle Buchhändlerin Naira Calderon und der Journalist Ben Rodriguez werden auf die Insel Teneriffa gerufen und stoßen dort auf einen mysteriösen Fall. Ein Jugendlicher wurde am Hafen erschossen. Bei der Polizei ist der Junge unbekannt, aber Naira und Ben erfahren, dass er kurz vor seinem Tod versucht hat, etwas zu verkaufen – etwas so Wertvolles, dass es ihn das Leben gekostet hat? Steckt sein exzentrischer Onkel dahinter, der etwas in seinem Antiquariat zu verbergen scheint? Zwischen Palmen und leuchtend bunten Blumen entdecken Naira und Ben ein gefährliches Geheimnis.



Hinter **Flores & Santana** verbergen sich **Rotraut Schöberl** und **Erwin Riedesser**, die 1994 gemeinsam die Leporello-Buchhandlung in Wien gegründet haben. Im Österreichischen Frühstücksfernsehen gibt Rotraut Schöberl außerdem Buchtipps im *Café Puls*. Erwin Riedesser war viele Jahre Juryvorsitzender des renommierten Leo-Perutz-Krimipreises. Beide lieben die Kanaren und verbringen jedes Jahr mehrere Wochen auf den Inseln.



Printwerbung in Reisemagazinen

© Calderon/Rodriguez, eckstein/steinhilber, Magagnoli, pfeiffer/royalty
© rechner/istock, Imagery / Getty Images, www.buchvertrieb.de

- Band 2 der neuen Erfolgsserie: kanarische Nächte und packende Spannung auf Teneriffa
- Ein Mord am Hafen, ein geheimnisvolles Artefakt und ein Ermittlerduo, das sich immer näher kommt

Wunderschöner Farbschnitt in der ersten Auflage



Flores & Santana
Tödliche Intrigen auf Teneriffa
Ein Kanaren-Krimi
Calderon und Rodriguez ermitteln, Bd. 2
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 225 S. | Klappenbroschur
WGS 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06892-3
Erscheint am 26. September 2024



Flores & Santana
Dunkle Verwicklungen auf La Palma
15,99 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06891-6



Über das Ende einer Liebe

»Wie zwei hier verzweifelt um etwas ringen, das doch mal groß und schön und so leicht war – das geht zu Herzen.« *SWR 2, Literatur*



Anna Brüggemann
Trennungsroman
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 416 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06647-9
Erscheint am 26. September 2024



Was geschieht in den letzten dreißig Tagen einer Beziehung? Wann ist der Moment zu gehen? Kann man den selbst bestimmen? Und kann man in der Liebe überhaupt irgendetwas selber bestimmen? Thomas und Eva, beide Anfang dreißig, sind seit acht Jahren ein Paar. Als Eva von einem Auslandsaufenthalt wiederkommt, könnten sie eigentlich den nächsten Schritt machen. Heiraten, Familie gründen. Doch Thomas merkt, er ist sich nicht mehr so sicher. Eva kann das schwankende Verhalten von Thomas nicht deuten und denkt sich immer neue Sachen aus, um ihre Beziehung zu retten. Auch Thomas gibt nicht so schnell auf, und so ringen beide um ihre verschwindende Liebe.

Anna Brüggemann, 1981 geboren, wuchs in Südafrika, Stuttgart und Regensburg auf. 1996 stand sie erstmals vor der Kamera, seit 2004 schreibt sie Drehbücher. 2014 gewann sie zusammen mit ihrem Bruder den silbernen Bären, ihr literarisches Debüt *Trennungsroman* wurde 2021 mit dem Debütpreis der lit.cologne ausgezeichnet.



Anna Brüggemann
Wenn nachts die Kampfhunde spazieren gehen
Roman über Mütter und Töchter
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20221-6
Erscheint am 31. Oktober 2024



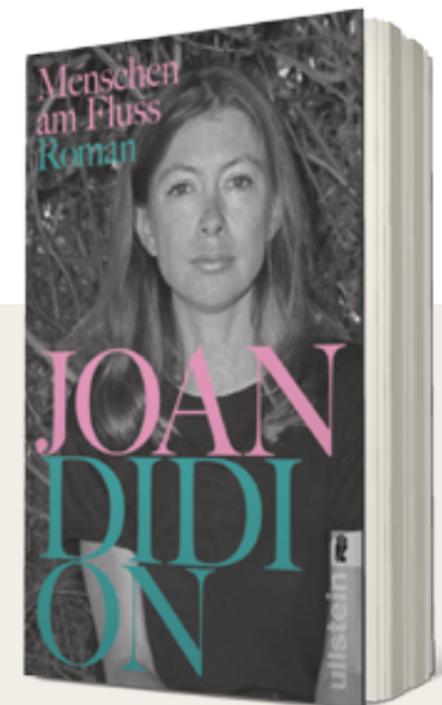
Zum 90. Geburtstag der Ikone: die Wiederentdeckung eines beeindruckenden Debüts

»Ein wunderbar erzähltes Debüt, (...) verfasst in einer Sprache, die zugleich geistreich und fantasievoll ist.« *The Times Literary Supplement*

Alles beginnt mit einem Schuss. Als Everett McClelland den heimlichen Liebhaber seiner Frau Lily erschießt, ist das nicht nur der hilflose Versuch, seine Ehe vor dem endgültigen Zerfall zu retten. Es ist auch der Höhepunkt einer seit Jahrzehnten schwelenden Rivalität zwischen mächtigen Farmerdynastien im fruchtbaren Sacramento Valley. Joan Didion erzählt in ihrem ersten Roman eine Familiengeschichte, so archaisch und voll rauer Schönheit wie die Landschaft ihrer Heimat Kaliforniens.

»So desillusioniert wie bei Graham Greene und so schnörkellos geschrieben wie bei Hemingway. [...] Vollkommen hart und absolut ohne Hoffnung.« Sigrid Löffler, *Deutschlandfunk*

Joan Didion, geboren 1934 in Sacramento, Kalifornien, arbeitete als Journalistin für verschiedene amerikanische Zeitungen und war Mit-herausgeberin der *Vogue*. Sie gilt als eine der maßgeblichsten Stimmen der US-amerikanischen Literatur, die mit ihren fünf Romanen und zahlreichen Essaybänden das intellektuelle Leben der USA im 20. Jahrhundert entscheidend prägte. Joan Didion starb im Dezember 2021 in New York.



Joan Didion
Menschen am Fluss
Roman
Aus dem Amerikanischen von Gesine Stempel
Originaltitel: Run River | Originalverlag: Knopf
Neuausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06626-4
Erscheint am 26. September 2024



Joan Didion
Demokratie
Roman
23,99 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20254-4
Erscheint am 29. August 2024



Vorhang auf – für FiLs kleine Horrorshow. Zum Niederknien komisch!

Obwohl *Kannibalen und Liebe* eine Horrorkurzgeschichtensammlung ist, kommt der Horror hier keinesfalls zu kurz. Vielmehr (wie man an dem gerade gelesenen Satz auch erkennen kann ...) breitet er sich süffisant auf Kosten des Humors aus. Doch immer dann, wenn der Leser (bzw. die Frau oder das Mädchen) denkt, der Humor hätte vor dem Grauen kapituliert, taucht er unvermittelt auf und schlägt zurück. Har-har! Die Geschichten in diesem Buch sind nichts weniger als extrem blutige, nervenzerfetzende Zweikämpfe zwischen den beiden Urkräften Horror und Humor. Wer zum Schluss obsiegt? Findet es heraus!

»Ein Wortspielteufel« **DER SPIEGEL**

»Schöner Schmarrn. Bei FiL gewesen. Geweint. Dicke, fette Lachtränen. Wild, herrlich durchgeknallt.« *Süddeutsche Zeitung*



© Daniel Perzdorf

FiL, eigentlich Philip Tägert, ist Jahrgang 1966 und lebt in Berlin-Weißensee. Im Moment spielt er sein aktuelles Live-Programm CRINGE – DAS MUSICAL, das aber kein Musical ist. Bei Ullstein erschien von ihm zuletzt der Textband *Worte über Orte* (2020); in einem anderen Verlag, der nicht so gut ist wie Ullstein, erschienen seine autobiographischen Bücher *Pullern im Stehn* (2015) und *Mitarbeiter des Monats* (2017). FiL gilt als genialster, lustigster und originellster Bühnenkünstler Deutschlands. Sagen echt viele. Eigentlich die meisten.

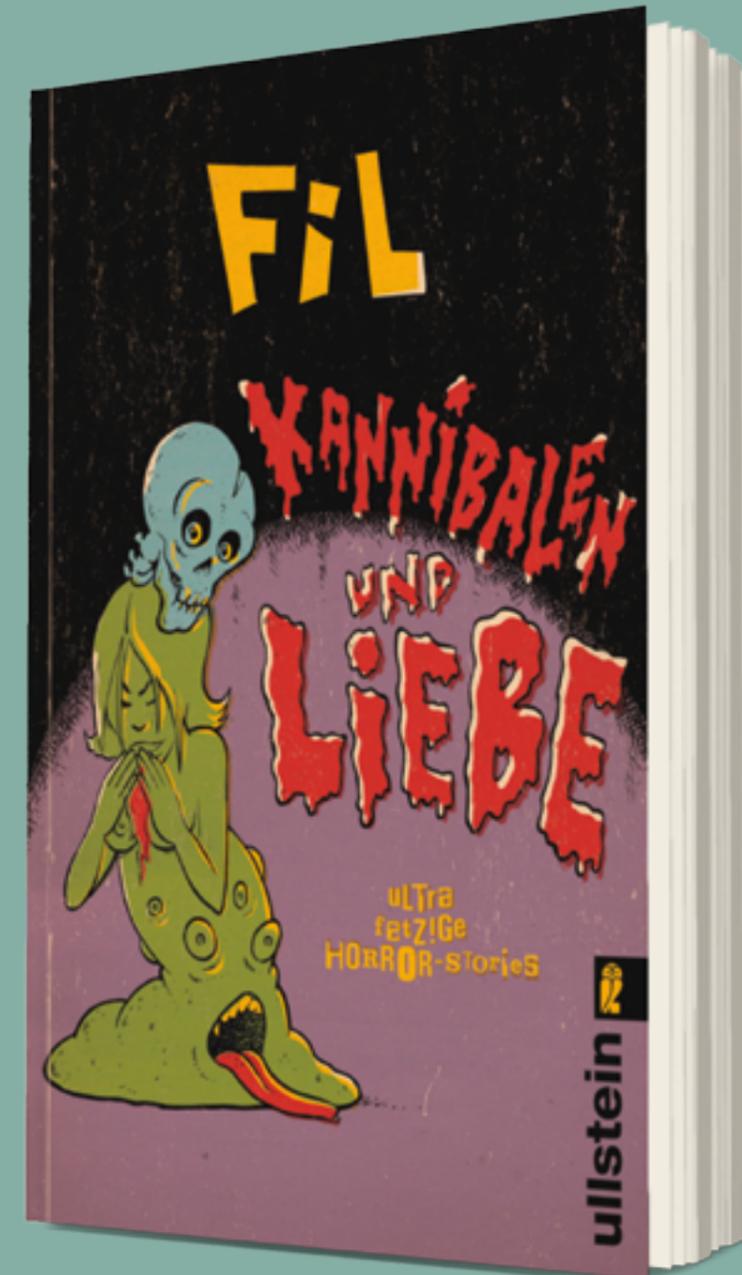
FIL on Tour 2024

- 10.10. BERLIN, Mehringhoftheater
- 11.10. FRANKFURT, Brotfabrik
- 12.10. STUTTGART, Merlin
- 14.10. FREIBURG, Vorderhaus
- 15.10. GÖTTINGEN, Musa
- 27.10. KLEINMACHNOW, Kammerspiele
- 13.11. BERLIN, Mehringhoftheater
bis
30.11.



© Thomas Hentsch

- Der blanke Horror – und zugleich sagenhaft lustig: FiLs Geschichten sprengen Genregrenzen
- Buchpremiere und Lesungen zum Erscheinen
- »Der Komiker FiL ist der Punker der Herzen.« **DER SPIEGEL**



Fil
Kannibalen und Liebe
 Ultra-fetzige Horror-Stories
 Originalausgabe
 12,1 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur
 WGS 2180 (Belletristik/Comic, Cartoon, Humor, Satire)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06876-3
 Erscheint am 26. September 2024



Ein verschneites Cottage, Herzklopfen und jede Menge Briefe

Ein zauberhaftes Weihnachtscottage in England – ein herzerwärmender Wohlfühlroman

Perfekt für die Fans von Julie Caplin, Jenny Colgan und Julia Rogasch



Marie Hatzbach
Weihnachtspost im kleinen Cottage
 Roman
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 250 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06999-9
 Erscheint am 26. September 2024



In einer kleinen Buchhandlung fällt Klara die Weihnachtsgeschichte von Dickens in die Hände. Sofort denkt sie an den Weihnachtsbuchclub, den sie vor vielen Jahren mit drei Freunden gegründet hat. Zusammen reisten sie damals ins englische Rochester und notierten ihre vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnachtsträume. Nach der Schule verlor sich die Freunde jedoch aus den Augen. Jetzt, fünfzehn Jahre später, trommelt Klara die alte Clique wieder zusammen, um im kleinen Cottage in England herauszufinden, was aus ihren Wünschen für die Zukunft geworden ist. Auch Jonas ist da, der Klaras Herz immer noch schneller schlagen lässt. Doch die Vier haben sehr verschiedene Lebenswege gewählt und merken bald: Zwischen vergangenen Träumen und der Gegenwart liegen viele ungesagte Gefühle und versteckte Wahrheiten ...

Marie Hatzbach ist das Pseudonym der Autorin Nicole Knoblauch. Seit ihrer Jugend schreibt sie humorvolle Liebesromane, die immer auch ernste Themen ansprechen. Die Liebe, egal ob in der Familie, zwischen Freunden oder einem Paar, bleibt dabei immer das Hauptthema. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und zwei Söhnen am Rande des Rhein-Maingebiets ihr ganz persönliches Happy End.

»Eine unpräzise, gallig-witzige Erzählerin der Tragödien des Alltags und der Liebe.« *Deutschlandradio Kultur*



Katja Oskamp
Halbschwimmer
 Erzählungen
 Neuausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 192 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07002-5
 Erscheint am 28. November 2024



Katja Oskamp
Die Staubfängerin
 Roman
 Neuausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 184 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-07003-2
 Erscheint am 28. November 2024



Als einzige Tochter eines NVA-Offiziers und einer Schuldirektorin hätte Tanja die besten Voraussetzungen, ein Musterprodukt der DDR-Gesellschaft zu werden. Aber Tanja hat anderes im Sinn, Tanja sucht die Liebe. Und so nutzt sie jede Gelegenheit, das sozialistische Bilderbuchleben gegen aufregendere Erfahrungen einzutauschen. Zum Beispiel gegen das kuschelige Auf-dem-Sofa-Sitzen mit Onkel Rolf, dem Nachbarn, nach dem sie auch ihren Hamster benennt. Ihr größtes Glück allerdings verdankt sie Karl, »dem sanftwütigsten aller Schauspieler, Karl, der sich mit mir auf der Erde kugelt, Karl, der mich in den Schlaf brummt, Karl, in dessen Bärenatzen mein Gesicht passt; dieser Karl ist für Vater und Mutter ein Schlag in die Fresse«.

In einem schmutzigen Provinztheater verliebt sich die Regieassistentin Tanja Merz in den zwanzig Jahre älteren Dirigenten Edgar. Über Nacht verlässt sie das Theater und zieht in das Reihenhaus des Dirigenten ein. Tanja wird schwanger. Schockiert von der Frühgeburt ihrer Tochter nimmt sie den ärztlichen Rat, penibel auf Sauberkeit zu achten, todernt. Während Edgar durch die Welt jettet und das Baby im Brutkasten um sein Leben ringt, fängt Tanja an, gegen den Schmutz zu kämpfen. Endlich darf sie das Kind ins keimfreie Haus holen. Auch Edgar kehrt heim. Die Familie ist komplett. Das Desaster nimmt seinen Lauf.

Katja Oskamp, geboren 1970 in Leipzig, ist in Berlin aufgewachsen und arbeitete als Dramaturgin. Ihr Buch *Marzahn, mon amour* entwickelte sich zu einem großen Bestseller und wurde mit dem Dublin Literary Award 2023 ausgezeichnet. Bei park x ullstein erscheint *Die vorletzte Frau*.

»Die schärfste Streitschrift zur deutsch-deutschen Hierarchie seit 1990.« DIE WELT

Was bedeutet es, eine Ost-Identität auferlegt zu bekommen? Eine Identität, die für die wachsende gesellschaftliche Spaltung verantwortlich gemacht wird? Der Attribute wie Populismus, mangelndes Demokratieverständnis, Rassismus, Verschwörungsmuthe und Armut zugeschrieben werden? Dirk Oschmann zeigt in seinem augenöffnenden Buch, dass der Westen sich über dreißig Jahre nach dem Mauerfall noch immer als Norm definiert und den Osten als Abweichung. Unsere Medien, Politik, Wirtschaft und Wissenschaft werden von westdeutschen Perspektiven dominiert. Pointiert durchleuchtet Oschmann, wie dieses Othering unserer Gesellschaft schadet, und initiiert damit eine überfällige Debatte.

»Wer über den Beitritt und die Folgen sprechen will, wird um dieses Buch nicht herumkommen.« **Ingo Schulze**

»Dieses Buch wird für Furore sorgen, weil es mit dem alten Muster, den Osten aus dem Westen zu erklären, radikal bricht.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»Es ist nicht nur ein gutes, sondern vor allem auch ein brisantes Buch.« **radio eins, Marion Brasch**

»Ein Buch wie ein Prankenschlag ... scharf, klar, klug.« **Mitteldeutsche Zeitung**



Dirk Oschmann, geboren 1967 in Gotha, ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Leipzig. Sein FAZ-Artikel zum Thema dieses Buches stieß auf große bundesweite Resonanz.



- Der längst überfällige Beitrag zur Ost-West-Debatte – jetzt im Taschenbuch
- Über 200.000 verkaufte Exemplare im HC
- 42 Wochen unter den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste



Dirk Oschmann
Der Osten: eine westdeutsche Erfindung
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Broschur
 WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06983-8
 Erscheint am 29. August 2024



Vom Leben einer Co-Abhängigen und ihrer Befreiung

St. Pauli, 70er Jahre: Cornelia Heine wächst in bitterer Armut mit alkoholkranken Eltern auf. Ihr Spielplatz sind triste Trinkerkneipen mit zwielichtigen Gestalten. Einerseits schämt sich Cornelia schon als kleines Kind für ihre Eltern, andererseits sorgt und kümmert sie sich um sie – als typisch Co-Abhängige. In der Ehe mit einem erfolgreichen Banker scheint sie dann schließlich das Glück gefunden zu haben. Leider merkt Cornelia aber irgendwann, dass auch ihr Mann trinkt und der Teufelskreis von vorne beginnt: Sie leidet still, schämt sich, kümmert sich, hält trotz allem zu ihm. Irgendwann erkennt sie, dass auch ihre Töchter drohen, co-abhängig zu werden. Trotz wirtschaftlicher Abhängigkeit schafft es Cornelia schließlich, ihren Mann zu verlassen – und damit sich und ihre Kinder zu retten.

Säuferkind ist ein ehrlicher, schonungsloser Bericht, der gleichzeitig Mut macht und zeigt, dass es möglich ist, sich aus den Fesseln der Co-Abhängigkeit zu befreien.

Cornelia Heine, geboren 1968, wuchs in Hamburg-St.Pauli in einer Alkoholikerfamilie auf. Sie ist zweifache Mutter und lebt heute ein freies, selbstbestimmtes Leben.

Wigbert Löer, geboren 1972, arbeitet als Journalist für den STERN und die ARD und ist Autor verschiedener Sachbücher.

- Ein bewegendes und ermutigendes Memoir über Co-Abhängigkeit
- Es gibt über drei Millionen Alkoholkranken in Deutschland – und rund neun Millionen Co-Abhängige
- Medienberichte zum Erscheinen



Cornelia Heine
Säuferkind
 Mein Leben als Co-Abhängige und wie ich trotzdem glücklich wurde
 Originalausgabe
 12,1 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Klappenbroschur
 WGS 2971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06995-1
 Erscheint am 26. September 2024



»Sie kann eben nicht nur seriös – sie ist auch charmant, witzig, schlagfertig und sehr klug.«
Express

Von der beliebten Moderatorin und Bestsellerautorin



Linda Zervakis
Landgang
Berichte von außerhalb der Stadt
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 224 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06984-5
Erscheint am 26. September 2024



Linda Zervakis war schon immer eine Pionierin – zum Beispiel als erste Tagesschausprecherin mit Migrationshintergrund. Inzwischen hat sie sich zu neuen Zielen aufgemacht, den TV-Sender gewechselt – und über eBay-Kleinanzeigen ein Haus in Schleswig-Holstein gekauft. In ihrem Buch erzählt sie vom Aufbauen, Ankommen und Anecken – und darüber, wie sich Land und Leute in den letzten Jahren so verändert haben. Und Linda selbst.

»Die Idee ist wunderbar. Linda Zervakis ist dem Landlebensglücksversprechen nachgegangen, sie hat es wirklich versucht. Doch im Idyll war's ihr zu still. Und so ist dies das Gegenteil eines Ratgebers, eine Ode aufs Stadtleben und ein großes Vergnügen.«
Benjamin von Stuckrad-Barre

Linda Zervakis, 49, ist als Tochter griechischer Eltern in Hamburg geboren. Nach dem Abitur arbeitete sie als Werbetexterin bei der renommierten Agentur BBDO. Sie war fast 20 Jahre als Redakteurin und Nachrichtensprecherin für den NDR tätig, beinahe 10 Jahre davon als Sprecherin der ARD-Tagesschau um 20 Uhr. Seit 2021 moderiert sie für Pro7 zahlreiche Formate. Linda Zervakis lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

»Der Wegweiser für alle, die eine erfüllte Beziehung führen wollen.«
Laura Malina Seiler

Inspiration und Tipps für eine glückliche Partnerschaft

Beziehung ist Arbeit – das mag sein. Aber es ist die schönste und erfüllendste Arbeit, die es gibt. Davon sind die beiden Paar-Coaches Tanja und Christian Roos überzeugt. Denn Beziehungen prägen unsere Identität und die Qualität unseres Lebens. Versteht man den Partner als Spiegel der eigenen inneren Glaubenssätze, wird es möglich, sich selbst zu erkennen und ein Leben lang aneinander zu wachsen. Die Autoren zeigen, wie der Weg in eine solch erfüllende Partnerschaft aussehen kann. Dabei entlarven sie vermeintlich hilfreiche Beziehungsweisheiten und geben Einblick in ihre eigene langjährige Beziehung und ihre Erkenntnisse als Coaches.

Tanja Roos, geboren 1985, und **Christian Roos**, geboren 1984, sind passionierte Coaches, Autoren, und Reisende. Gemeinsam mit ihren vier Kindern leben sie in Berlin. Als Beziehungscoaches geben sie ihr Wissen weiter, denn ihr größter Wunsch ist es, dass jeder in der erfüllten Beziehung leben kann, die er oder sie verdient.



Tanja Roos, Christian Roos
Das Ich im Du
Du hast dein Beziehungsglück selbst in der Hand
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06992-0
Erscheint am 26. September 2024



»Spuren suchen kann jeder. Auf das Finden kommt es an.«



© Sven Hageplan

Laut unseren Spurensuchern behauptet **Marc-Uwe Kling**, jahrelang in einer Wohngemeinschaft mit einem Känguru und/oder in QualityLand gelebt zu haben, was Rückschlüsse über seinen Geisteszustand und/oder die Zuverlässigkeit unserer Spurensucher ziehen lässt.

Über **Johanna Kling** konnten wir wenige bis keine Informationen zusammentragen. Sie scheint bisher im Untergrund agiert zu haben. Offizielle Stellen behaupten, sie sei zwölf Jahre alt und habe eine Zwillingsschwester, was in unseren Augen höchst suspekt klingt.

Luise Kling ist angeblich besagte Zwillingsschwester und wohl ebenso zwölf Jahre alt, was, wenn man genauer darüber nachdenkt, wenig verwunderlich ist. Jede andere Altersangabe würde tatsächlich ein bergtrollgroßes Loch in die offizielle Familiengeschichte der Klings reißen.

Bernd Kissel ist unseren Spurensuchern kein Unbekannter. Er hat wohl mit Kling schon im Zuge der sogenannten *Känguru-Comics* kollaboriert. Quellen aus dem näheren Umfeld behaupten, bereits seine Schulbücher hätte er vollgekritzelt mit Elfen, Zauberern und Monstern.

»Elos von Bergen war nicht einfach irgendein Spurensucher. Er war es, der das Rätsel des Obeliskens von Tarnok gelöst hat. Er brachte der Gräfin von Oberlinden ihren Greifen zurück. Er fing den Traumtöter von Altschwanenberg. Er war der berühmteste Spurensucher der Verlorenen Provinzen. Wobei er sich selbst nie als Spurensucher bezeichnet hätte. Elos von Bergen war Spurenfinder.«

Elos von Bergen hat das Spurenfinden eigentlich an den Nagel gehängt, seit ein Fall mit einem nachtragenden Nachtmagier ihn und seine Kinder Ada und Naru fast das Leben gekostet hätte. Darum wohnen die drei nun seit einigen Jahren in Friedhofen, dem verschlafenen Dorf des gesamten Königreichs. Dort arbeitet Elos – sehr zum Leidwesen der Kinder, die sich in dem Kaff unsäglich langweilen – an der Niederschrift seiner zwanzigbändigen Memoiren. Doch dann geschieht ausgerechnet in Friedhofen ein rätselhafter Mord, der den Spurenfinder in den verwickeltesten Fall seines Lebens hineinzieht. Und wenn er glaubt, seine Kinder würden derweil zu Hause bleiben und Däumchen drehen, täuscht er sich gewaltig.



- Die verblüffende Fantasy-Krimi-Komödie JETZT als Taschenbuch
- Verfilmung des *Spurenfinders* in Planung!
- Über 70.000 verkaufte Exemplare im HC

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Marc-Uwe Kling, Johanna Kling, Luise Kling
Der Spurenfinder
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06972-2
 Erscheint am 31. Oktober 2024



Weißer Nächte und ein Toter in den Schären

Es ist Sommer, und Kriminalinspektorin Maya Topelius braucht eine Auszeit. Sie nimmt an einem Yoga-Retreat ihrer Freundin Emely auf einer abgelegenen Schäreninsel teil. Doch schon am ersten Abend kommt es beim Mittsommerfest zu einem Streit, bei dem Maya das Vertrauen in Emely verliert. Am Morgen danach wird ein Mann mit einer tödlichen Stichverletzung im Schilf gefunden. Die Polizei riegelt die Insel ab, und Maya beginnt, verdeckt zu ermitteln. Als ein zweiter Mord passiert, kippt die Stimmung zwischen den Inselbewohnern und den Teilnehmenden des Retreats. Im Zwielicht der weißen Nächte macht Maya eine Entdeckung, die sie zutiefst erschüttert.



Sandra Åslund hat als Maskenbildnerin deutschlandweit an Theatern und Opernhäusern gearbeitet, ehe sie ein Fernstudium an der Textmanufaktur absolvierte. Seither hat die passionierte Frankreich-Reisende zwei Krimi-Reihen veröffentlicht, die an der südfranzösischen Atlantikküste spielen. Mit ihrem schwedischen Mann und der gemeinsamen Tochter zog sie im März 2020 von Berlin nach Südschweden aufs Land und lebt dort nun in einem typischen roten Holzhaus, mit Katze, Hühnern und großem Garten, umgeben von den Wäldern Smålands.



Sandra Åslund
Im Herzen so kalt
Ein Schweden-Krimi
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06820-6



Erscheint am
30. Oktober 2025

- Ein neuer Fall für die deutsch-schwedische Ermittlerin Maya Topelius
- Mysteriöse Morde während eines Mittsommerfests im Schärengarten
- Für Leser:innen von Viveca Sten, Johanna Mo und Anne Mette Hancock



Sandra Åslund
Still ist die Nacht
Ein Schweden-Krimi
Ein Fall für Maya Topelius, Bd. 2
Originalausgabe
13,6 × 20,5 cm | ca. 320 S. | Klappenbroschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06822-0
Erscheint am 31. Oktober 2024



Zwei, die nicht mehr auf die große Liebe hofften

Monsieur Haslinger lebt zurückgezogen; gelegentliche Schachpartien, mal ein Glas Wein und die stille Fürsorge für seine Pflanzen füllen den pensionierten Seelsorger aus. Bis ihn die neue Nachbarin aus seiner Ruhe reißt. Madame Janssen ist als Diplomatin in der Welt herumgekommen, und sie ist neugierig auf den Geistlichen nebenan. Ohne es zu wollen, fühlen sich beide zueinander hingezogen. Eine zärtliche Liebe beginnt. Doch Madame Janssen hat ein Geheimnis und eine ungewöhnliche Bitte. Die Geschichte von zwei Menschen, die nicht mehr mit der großen Liebe gerechnet haben, die um ihre Endlichkeit wissen und die erkennen, was die Liebe und die Menschen so wunderbar macht.

»Und wir verfolgen entzückt mit, wie sie die Liebe genießen.« *Brigitte*

»Hut ab vor diesem großartigen Roman.« *ORF Radio*

»So viel Würde und Tiefe, dass der Roman tief unter die Haut geht und lange nachhallt.« *Wilhelmshavener Zeitung*



© Jürgen Göttsch

Martin Ehrenhauser, geboren 1978 in Linz, ist ehemaliger EU-Abgeordneter und Sachbuchautor. Seine Publikationen und investigativen Recherchen führten zu internationalem Medien-echo. Er lebt mit seiner Familie in Brüssel und Linz.



- Der Liebende liest sich wie eine Umarmung und war zu Recht Kritiker:innen- und Leser:innenliebling
- Ein inspirierender, zarter Roman voll überraschendem Glück
- »Eine wirklich charmante Geschichte über die Liebe. Mit französischem Flair, poetisch, zärtlich, klug.« Carsten Henn



Martin Ehrenhauser
Der Liebende
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 208 S. | Broschur
 WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06974-6
 Erscheint am 31. Oktober 2024



Manche nennen es tot, ich nenne es austherapiert

- Start einer neuen Serie mit der tödlichsten Therapeutin aller Zeiten
- Bitterböse, rasant und witzig – für alle Leser:innen von Karsten Dusse



Sophie Stach, Coachin und Psychoanalytische Supervisorin, führt mit ihrem Ehemann Jakob seit Jahren eine scheinbar harmonische und reflektierte Ehe. Sie nehmen sich Zeit für Paargespräche und Achtsamkeitsrituale, gemeinsames Wachstum steht für beide an erster Stelle. Bis Sophie überrascht herausfindet, dass Jakob nebenher mit einer anderen Frau ins Bett geht. Was sie noch mehr überrascht: dass sie im Affekt imstande ist, Jakobs Affäre zu ermorden. Leider löst das nicht ihr Problem, sondern führt zu einigen neuen. Dabei ist Sophie gar keine Serienmörderin. Oder doch?

Lilli Pabst kommt aus Berlin, hat zwei Kinder und keinerlei Mordfantasien. Wirklich nicht. Da sie aber als Psychotherapeutin arbeitet und ihre Patienten sich bei ihr weiterhin wohl und sicher fühlen sollen, hat sie ein Pseudonym gewählt. Dabei ist Lilli Pabst von beinahe zen-buddhistischer Ruhe und Zurückhaltung, selbst wenn die Kita streikt, man ihr den Parkplatz und/oder den letzten Schokoriegel klaut. Ehrlich.

Lilli Pabst
Mordscoach
 Kriminalroman
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06909-8
 Erscheint am 31. Oktober 2024



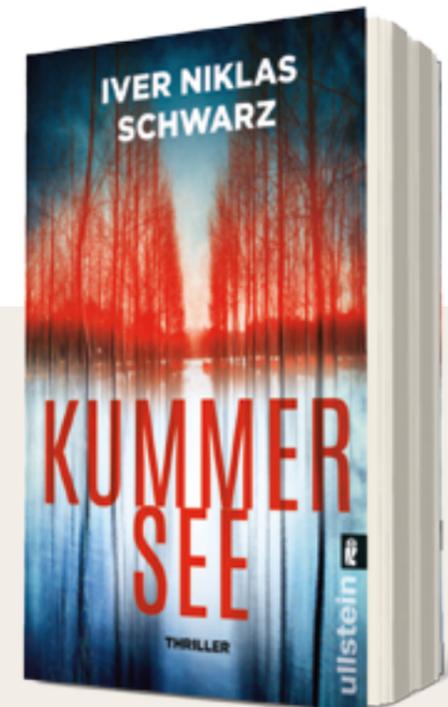
Ein vergessenes Dorf, ein verbotener See, ein Grauen in der Tiefe

- Ein düster-atmosphärisches Thrillerdebüt über einen tödlichen See im deutsch-deutschen Grenzland und den Kampf einer traumatisierten Polizistin gegen alte Lügen und Geheimnisse
- Für Leser:innen von Andreas Gruber, Max Bentow und Stephen King

Mehr als dreißig Jahre nach dem ominösen Tod ihres Bruders im Kummersee kehrt Lena an den Ort ihrer Kindheit und ihres Traumas zurück. Als Polizistin ist sie für den Schutz eines hochumstrittenen Bauprojekts zuständig. Sie trifft auf militante Umweltaktivisten, eine verflossene Jugendliebe und düstere Familiengeheimnisse. Als plötzlich bizarre Morde geschehen, deutet alles darauf hin, dass in den Tiefen des Kummersees etwas erwacht ist. Doch wo enden die Gruselgeschichten, und wo beginnen die wirklichen Schrecken?

Lena stürzt sich in die Ermittlungen und kommt einem ungeheuerlichen Geheimnis auf die Spur, das bis in die Zeit der Wende zurückreicht: Das Böse, das vor so vielen Jahren ihren Bruder das Leben gekostet hat, lauert immer noch unter der Wasseroberfläche – und es darf auf keinen Fall hinaus in die Welt gelangen.

Iver Niklas Schwarz kam 1981 zur Welt und arbeitet unter anderem Namen als Archäologe und Historiker. Er lebt mit seiner Frau und zwei Katzen im Herzen Deutschlands auf einem Bauernhof, der in den letzten einhundert Jahren unnatürliche Todesfälle, eine Epidemie und einen Großbrand erlebt hat. *Kummersee* ist sein Debüt.

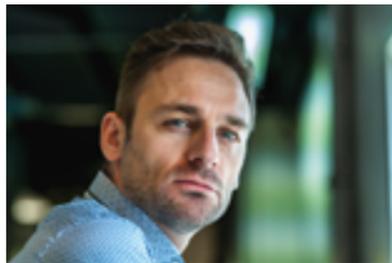


Iver Niklas Schwarz
Kummersee
 Thriller
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 420 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06915-9
 Erscheint am 30. Januar 2025



Wie Schach beliebter wurde als je zuvor

Schach hatte lange Zeit ein altmodisches Image und wurde mit bebrillten, schüchternen Männern und exzentrischen russischen Genies in Verbindung gebracht. Heute jedoch liegt Schach mehr denn je im Trend und ist überall: 10 Millionen Menschen spielen täglich online Schach, es ist als feministischer Serienhit bei Netflix eingezogen, und in den Mainstream-Medien wird heftig diskutiert, ob Newcomer Hans Niemann gegen das Schach-Genie Magnus Carlsen geschummelt hat. Dieses neu erreichte Hoch an Begeisterung nimmt der profilierte Schach-Journalist Peter Doggers zum Anlass, die erstaunliche Geschichte des Brettspiels und seiner Figuren zu erzählen – und dringende Fragen zu seiner Rolle im 21. Jahrhundert zu stellen: Welche Individuen haben das Spiel zu dem gemacht, was es heute ist? Wie hat Schach die Erforschung künstlicher Intelligenz vorangetrieben? Warum waren die meisten berühmten Spieler Männer, und wie wird in der Schachwelt mit Rassismus umgegangen?



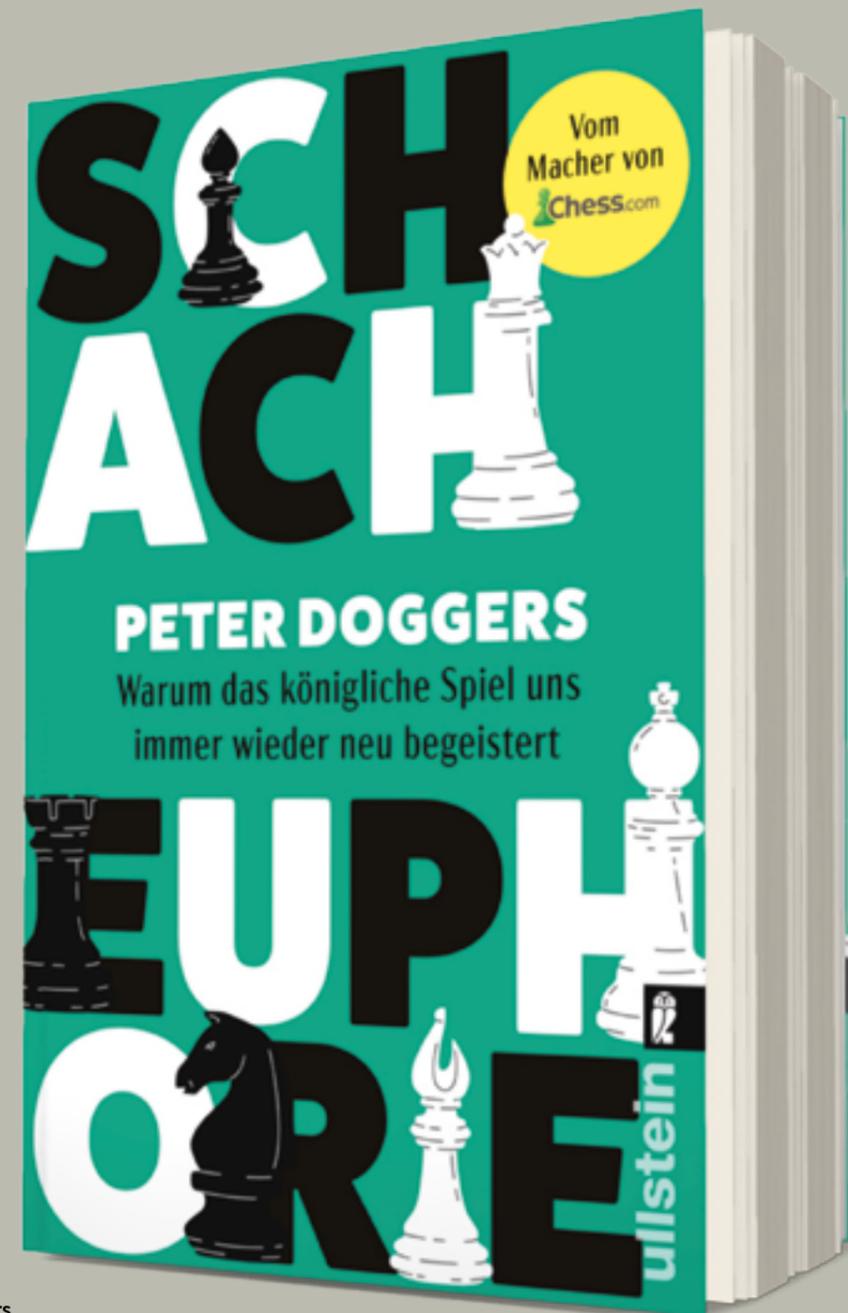
© Maria Emelianova

Peter Doggers, geboren 1975, ist international gewerteter Schachspieler, Direktor für Nachrichten und Veranstaltungen beim Marktführer im Online-Schach, Chess.com. Er spielt seit zweiunddreißig Jahren Schach und berichtet seit über siebzehn Jahren darüber. Er hat Dutzende von Großmeistern interviewt, Basketball mit Magnus Carlsen gespielt und Garry Kasparov am Grab von Bobby Fischer interviewt. Kurzum, er ist einer der am besten vernetzten und bekanntesten Menschen in der heutigen Schachwelt.



© Computer/Proandy, Creative Moment, Schach, Felix Müllermeier/Upstream

- ▮ Trendthema Schach: bis zu 10 Mio. Menschen spielen täglich
- ▮ Bestens vernetzter, profilierter Autor, der laut Leonard Barden vom *Guardian* »weithin als der beste Schachjournalist der Welt angesehen« wird
- ▮ Große Werbe-Kooperation mit Chess.com (über 1,8 Mio. monatlich aktive User in Deutschland)



Peter Doggers
Schach-Euphorie

Warum das königliche Spiel uns immer wieder neu begeistert
Aus dem Englischen von Dieter Fuchs
Originaltitel: The Chess Revolution | Originalverlag: Little Brown UK/Robinson
Deutsche Erstausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 448 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06940-1
Erscheint am 31. Oktober 2024



Aktien ja, aber welche?

- Der Podcast *Ohne Aktien Wird Schwer* ist einer der wichtigsten deutschen Business-Podcasts
- Einzelaktien sind als Thema sehr relevant, es gibt dazu aber kaum Lektüre
- Platz 2 der SPIEGEL-Bestsellerliste

Aktualisiert und
erweitert



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

Noah Leidinger, Florian Adomeit
Ohne Aktien Wird Schwer

Einzelaktien finden und verstehen in 25 Beispielen
HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur

WGS 2977 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Geld, Bank, Börse)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06988-3

Erscheint am 31. Oktober 2024



9 783548 069883



Warum sollte man sich um sein Geld am besten selbst kümmern? Warum sind Aktien eine gute Idee, um die Rentenlücke zu schließen? Was sind irrationale Kursstreiber? Wie erkennt man Übertreibungen? Noah Leidinger und Florian Adomeit erklären die wichtigsten Basics für Anleger und hinterfragen die These, dass ETFs die sinnvollste Art der Vermögensbildung sind.

Die beiden Köpfe hinter dem beliebten Podcast *Ohne Aktien Wird Schwer* zeigen an echten Beispielen (u. a. Coca-Cola, Netflix, Porsche, Zalando), welche unterschiedlichen Konzepte es bei Aktienanalysen gibt und was dabei jeweils zu beachten ist. So praxisnah, verständlich und gewinnbringend wie kein anderer Aktienratgeber – jetzt in der fürs Taschenbuch aktualisierten Fassung.

Noah Leidinger, geboren 2002, legte mit 13 Jahren sein erstes Erspartes an der Börse an. Seit 2016 schreibt er als Freelancer im Finanzjournalismus Artikel und Aktienanalysen. Nach seinem Auslandszivildienst bei einem Sozialprojekt hostet er seit 2021 *Ohne Aktien Wird Schwer*.

Florian Adomeit, geboren 1993, ist Host der Podcasts *Beckers Bets* und *Alles Coin Nichts Muss* sowie Experte bei *Ohne Aktien Wird Schwer*. Nach seinem Studium in Berlin und St. Gallen hat er lange Zeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter und Dozent an der Freien Universität Berlin gearbeitet und war unter anderem in der Beratung tätig.



Thomas Kehl, Mona Linke
**Das einzige Buch, das du über
Finanzen lesen solltest**
Limitierte Erfolgsausgabe mit
Bonuskapitel zur Inflation
19,00 € (D) | 19,60 € (A)
ISBN 978-3-548-06883-1



Thomas Kehl, Mona Linke
**Das einzige Buch, das Du über
Finanzen lesen solltest**
Der entspannte Weg zum Vermögen
– Von den Machern des YouTu...
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06584-7

Aktualisierte Ausgabe 2024: mit Bonuskapitel zu Klopps Finale beim FC Liverpool

Über 100.000 verkaufte Exemplare seit Erscheinen

Jürgen Klopp ist eine Marke. Wie eine Naturgewalt braust er seit seiner Zeit beim FSV Mainz über die Fußballlandschaft hinweg und begeistert dabei mit seiner herzlichen und selbstironischen Art nicht nur deutsche Fans: Seit 2015 mischt er auch den englischen Fußball auf und führte den angeschlagenen FC Liverpool wieder auf Erfolgskurs. In dieser packend erzählten Biographie lässt der renommierte Sportjournalist Raphael Honigstein zahlreiche Wegbegleiter, Freunde und die Familie des Trainers zu Wort kommen und schildert mitreißend den Werdegang des sympathischen »Normal One«.

»Honigsteins Spurensuche liest sich frisch und interessant.« 11 FREUNDE

»In der Summe entsteht ein rundes Bild des Menschen und Trainers Jürgen Klopp.« NDR

Raphael Honigstein, Jahrgang 1973, lebt seit vielen Jahren als Journalist, Fernsehexperte und Autor in London. Er berichtet u. a. für den SPIEGEL, The Athletic, SKY Deutschland und den BT Sport über den englischen und deutschen Fußball. Sein internationaler Bestseller über Jürgen Klopp, *Ich mag, wenn's kracht*, erschien erstmals 2017.



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

Raphael Honigstein

»Ich mag, wenn's kracht.«

Jürgen Klopp. Die Biographie
Aus dem Englischen von Hans Freundl, Reiner
Pfleiderer und Hans-Peter Remmler
Originalverlag: Yellow Jersey Press
Neuausgabe

13,6 × 20,5 cm | ca. 446 S. | Klappenbroschur
WGS 1971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Biographien, Autobiographien)

16,99 € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-548-07022-3

Erscheint am 26. September 2024



9 783548 070223



Der Klassiker der Abenteuerliteratur

Der einzige Abenteuerbericht einer Frau über das Polarmeer



Christiane Ritter
Eine Frau erlebt die Polarnacht
 Neuausgabe
 12,0 × 18,7 cm | 192 S. | Broschur
 WGS 2369 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Welt, Arktis, Antarktis)
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-37731-5
 Bereits lieferbar



»Die Arktis ist die Zone der Welt, wo der Himmel die Erde berührt. Nicht jeder erträgt das große Licht, nicht jeder die Finsternis, nicht jeder die große Einsamkeit. Ich hatte die große Gnade, gleich am Anfang meines Abenteuers, und dies alleine, mitten hineingeschleudert zu werden in die Unerbittlichkeit der wilden Natur und erhielt meine Feuertaufe.« Im eisigen Spitzbergen, viele hundert Kilometer von der nächsten Siedlung entfernt und ohne technische Hilfsmittel moderner Arktisexpeditionen, haben sich Christiane Ritter und ihr Mann einen Traum erfüllt: Sie lebten 1934 ein Jahr lang zusammen mit einem Pelzjäger in einer primitiven Hütte. Christiane Ritters Erlebnisbericht vermittelt eine Ahnung von der rätselhaften Faszination der Arktis.

»Dieser Bericht ist eindringlicher und kommt der Wirklichkeit bei Weitem näher als ein Abenteuerroman.«
 Radio Bremen

Christiane Ritter wurde 1898 in Böhmen geboren. Mit 36 Jahren folgte sie ihrem Ehemann Hermann Ritter, einem Abenteurer und Kapitän, nach Spitzbergen, um dort zu überwintern. Christiane Ritter lebte später in Wien und starb 2000 im Alter von 103 Jahren.

Das meistverkaufte Buch über Gott seit der Bibel

Über 1 Million verkaufte Exemplare
 Der Bestseller in neuer Ausstattung

Vor Jahren ist Mackenzies jüngste Tochter verschwunden. Ihre letzte Spur hat man in einer Schutzhütte im Wald gefunden – nicht weit vom Camping-Ort der Familie. Vier Jahre später, mitten in seiner tiefsten Trauer, erhält Mackenzie eine rätselhafte Einladung in diese Hütte. Ihr Absender ist Gott. Trotz seiner Zweifel lässt Mackenzie sich auf diese Einladung ein. Eine Reise ins Ungewisse beginnt. Was er dort findet, wird Macks Welt für immer verändern.



William Paul Young arbeitete viele Jahre als Büroangestellter und Nachtportier in Hotels. Der gebürtige Kanadier wuchs als Sohn von Missionaren in Papua (damals Niederländisch-Neuguinea) auf, das heute zu Indonesien gehört. Mit »The Shack« (*Die Hütte – Ein Wochenende mit Gott*) schrieb er 2011 einen Weltbestseller, der fürs Kino verfilmt wurde. Mit seiner Frau Kim und seinen Kindern und Enkeln lebt William Paul Young heute in Oregon, USA.

William Paul Young
Die Hütte
 Ein Wochenende mit Gott
 Aus dem Amerikanischen von Thomas Görden
 Originaltitel: The Shack | Originalverlag: Hachette
 Neuausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 352 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06987-6
 Erscheint am 31. Oktober 2024



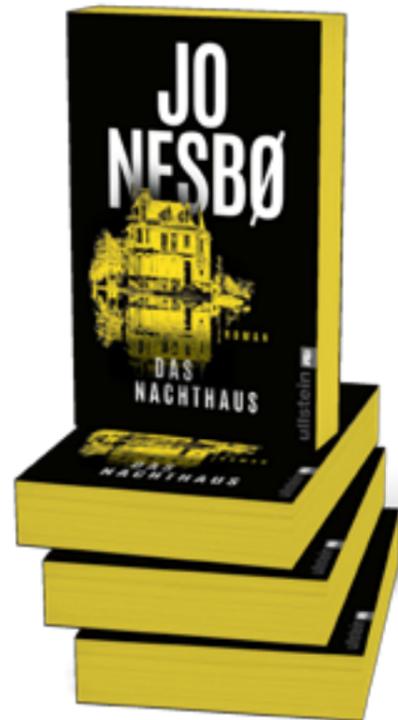
Thrill von Weltbestsellerautor Jo Nesbø

Als ein Jugendlicher in einer Kleinstadt verschwindet, steht der Schuldige bald fest: Sein bester Freund Richard soll Tom im Wald von einer Brücke in den reißenden Fluss gestoßen haben. Richard wehrt sich gegen die Anschuldigungen, doch er verstrickt sich in Lügen. Niemand glaubt ihm. Nur Karen, das schönste Mädchen der Schule, steht Richard überraschend zur Seite. Doch mit jedem Tag, an dem Tom nicht wieder auftaucht, beginnt auch Richard immer mehr zu zweifeln: Was geschah in jener Nacht?



© Linda Bourmane Engelberth | VIT | Redux | laif

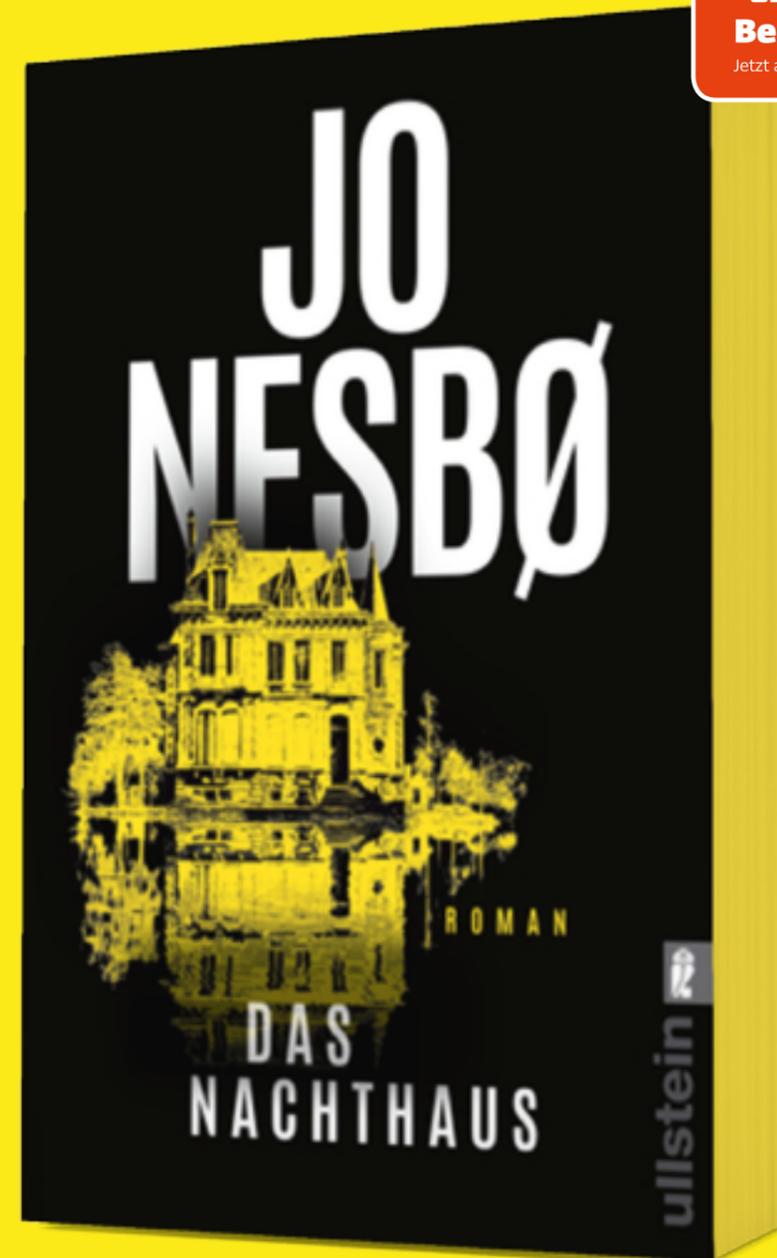
Jo Nesbø, 1960 geboren, ist Ökonom, Schriftsteller und Musiker. Er gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten Krimiautoren weltweit. Jo Nesbø lebt in Oslo.



- Jo Nesbø: jedes Buch ein Bestseller!
- »Ein unheimliches Vergnügen, das keine Albträume verursacht – oder doch?«
KIRKUS REVIEWS
- Vom Meister des Thrills: Wer einmal im Nachthaus gewesen ist, kommt als ein anderer heraus!

**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Taschenbuch



Jo Nesbø

Das Nachthaus

Roman

Aus dem Norwegischen von Günther Frauenlob
Originaltitel: Natthuset | Originalverlag: Aschehoug
HC-Übernahme

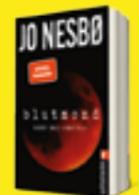
12,0 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

13,99 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06978-4

Erscheint am 28. November 2024



Jo Nesbø

Blutmond

Harry Hole ermittelt

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06873-2



Der TikTok-Hit und SPIEGEL-Bestseller im Taschenbuch

Der Tag könnte für Naomi nicht schlechter laufen. In einer Kurzschlussreaktion flieht sie von ihrer eigenen Hochzeit, wird von ihrer entfremdeten Zwillingsschwester ausgetrickst, steht ohne Auto und Handtasche da und muss sich plötzlich um ihre Nichte kümmern, von der sie nicht wusste, dass es sie überhaupt gibt. Entgeistert bittet sie im ersten Diner um Hilfe – und wird hochkant herausgeworfen. Denn ihre Zwillingsschwester, der sie zum Verwechseln ähnlich sieht, ist in Knockemout äußerst unbeliebt. Und als ein attraktiver Fremder sie auf der Straße anbrüllt, reißt ihr die Hutschnur. Wo ist sie hineingeraten? Bad Boy Knox hat in seinem Leben keinen Platz für Drama. Doch die wunderschöne Fremde, die aus dem Nichts für Unruhe in Knockemout sorgt, bringt alles durcheinander. Als Naomis Leben direkt vor seinen Augen implodiert, ist das Mindeste, was Knox für sie und ihre Nichte tun kann, sein Gästehaus anzubieten. Doch dann werden aus ihren Schwierigkeiten handfeste Probleme ...



© Brianna Wilbur

Lucy Score ist *New York Times*- und *USA Today*-Bestsellerautorin. Sie wuchs in einer buchverrückten Familie in Pennsylvania auf und studierte Journalismus. Wenn sie nicht gerade ihre herzerreißenden Protagonist:innen begleitet, kann man Lucy auf ihrer Couch oder in der Küche ihres Hauses in Pennsylvania finden. Sie träumt davon, eines Tages auf einem Segelboot, in einer Wohnung am Meer oder auf einer tropischen Insel mit zuverlässigem Internet schreiben zu können.



Lucy Score
Things We Hide From The Light
Roman
ISBN 978-3-548-07007-0



- Über 150.000 verkaufte Exemplare von Lucy Score
- #thingswenevergotover wurde über 125 Millionen Mal auf TikTok geklickt



Lucy Score
Things We Never Got Over
Roman
Knockemout, Bd. 1
Aus dem Englischen von Dorothee Witzemann
Originaltitel: Things we never got over | Originalverlag: Hodder And Stoughton Ltd.
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 600 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06937-1
Erscheint am 28. November 2024



»Dem Genre Familienroman etwas Neues hinzuzufügen, ist unmöglich. Anna Neata gelingt es mit Leichtigkeit.« Tonio Schachinger



Elli, Alexandra und Eva sind Großmutter, Mutter und Tochter. Sie alle teilen eine Erfahrung und werden früh in ihrem Leben ungewollt schwanger. Elli bekommt das Kind. Ihre Tochter Alexandra rettet sich in den Siebzigerjahren aus einer unglücklichen Beziehung, als sie sich gegen ein Baby entscheidet. Alexandras Ehe mit Milan ist vordergründig glücklicher, Tochter Eva wird 1986 geboren. Sie ist die Erste, die sich den biographischen Gemeinsamkeiten in ihrer Familie stellt. Anna Neata erzählt über einen Zeitraum von achtzig Jahren von ungelebten Leben, vergeblichen Hoffnungen und arrangiert so einen großen Familienroman, wie ihn erst das 21. Jahrhundert schreiben konnte.

»Eine starke Familien- und Frauengeschichte über die Macht unseres Erbes.« *Emotion*

»Ein gutes Gespür für Inszenierung, Erzähltempo und -strategie – all das bringt Neata mit (...) ein Debüt, auf das man sich einlassen sollte.« *Katia Schwingshandel, Buchkultur*

Anna Neata, geboren 1987 in Oberndorf bei Salzburg. Schreibt Prosa und Theatertexte. 2020 Gewinnerin des Hans Gratzler Stipendiums/Schauspielhaus Wien mit dem Stück *Oxytocin Baby*. Eingeladen zum Prager Theaterfestival für deutsche Sprache und zum Heidelberger Stückemarkt. Dramatiker:innenstipendium des BKA 2022 für den Stückentwurf *Walkthrough 89*.

Anna Neata
Packerl
Roman
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06973-9
Erscheint am 28. November 2024



9 783548 069739

»Das Wichtigste war schließlich, dass es allen gut ging. Allen anderen.«

»Eine hinreißende Geschichte über Verbundenheit und den Mut, für sich einzustehen.« *emotion*

Für Leser:innen von Mariana Leky und Alina Bronsky

Katha hat von klein auf gelernt, ihre eigenen Bedürfnisse zu ignorieren, sich anzupassen und keinen Ärger zu machen. Ihre Mission, es allen recht zu machen, wird zu einer überwältigend großen Aufgabe, als sie versucht, die Ehe ihrer Eltern zu retten und als das scheitert, ihre kleine Schwester zu beschützen. Für Nadine lässt Katha verloren geglaubte Hamster wiederaufstehen, während sie selbst die Wut und Abwesenheit ihrer Mutter versucht auszuhalten und sich gleichzeitig wie ein Puzzleteil in die Mädchenclique an ihrer neuen Schule einzufügen. Doch dann lernt sie Angelica kennen – und plötzlich ist da jemand, mit dem sie alles teilen kann: Zweifel, Angst, Trauer. Die Nachmittage an Angelicas Fenster werden zu ihrem Ankerplatz. Doch als Angelica schwer krank wird, gerät Kathas ganze Welt erneut und unwiederbringlich ins Wanken.

»Eine mitreißende Geschichte über die Macht der Vorbilder, zart und unbequem. Unbedingt lesen!«
Katja Lewina

Sina Scherzant, 1991 geboren und im Ruhrgebiet aufgewachsen, ist SPIEGEL-Bestsellerautorin, Podcasterin, Meme-Account-Host und Drehbuchautorin. *Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne* ist ihr literarisches Debüt.



Sina Scherzant
Am Tag des Weltuntergangs verschlang der Wolf die Sonne
Roman
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 368 S. | Broschur
WGS 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06967-8
Erscheint am 28. November 2024



9 783548 069678

Das eindringliche Porträt einer westdeutschen Nachkriegsfamilie

Ein Roman über den langen Weg der Heilung – von ZEIT-Kolumnist Harald Martenstein



Frank ist der Wut seiner Mutter ausgeliefert. Sie schlägt ihn, immer wieder. Er steht ihren Träumen im Weg. Erst kam der Krieg, dann das Bordell, wo sie in der Nachkriegszeit Unterschlupf fand, dann die Klosterschule. Und jetzt das Kind. Eines Tages eskaliert ein Streit, und Frank springt aus dem Fenster. Er kehrt nie wieder nach Hause zurück. Aber die Wut seiner Mutter wird er nicht mehr los.

Harald Martenstein, geboren 1953 in Mainz, ist ein deutscher Journalist und Autor. Für seine Arbeit wurde er mit dem Egon-Erwin-Kisch-, dem Henri-Nannen- und dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet. Außerdem lehrt er an der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel und an Journalistenschulen in Österreich und der Schweiz. Harald Martenstein lebt in Berlin.

Harald Martenstein

Wut

Roman

HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 272 S. | Broschur

WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

14,99 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-548-06998-2

Erscheint am 28. November 2024



9 783548 069982



Ermittlerin wider Willen – der erste Fall für Schöffin Ruth Holländer

Bestsellerautorin Henrike Engel schreibt als Judith Arendt packende Krimis mit Berliner Flair

Auftakt der Krimiserie um eine unerschrockene Schöffin, die für Gerechtigkeit sorgt

Ruth Holländer kann sich nicht beklagen: Die Scheidung ist durch, der Sohn aus dem Haus, und die 16-jährige Tochter pubertiert fast nicht mehr. Auch Ruths französisches Bistro läuft erfreulich gut. Aber dann kommt ein Bescheid vom Amtsgericht: Zu ihrem Entsetzen wird Ruth zur Schöffin berufen. Sie muss in einem Mordfall beisitzen. Schon bald hegt sie Zweifel an der Schuld des Hauptangeklagten: Hat der junge Mann wirklich seine Schwester getötet? Ruth beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Und schon nach den ersten Fragen im Umfeld des vermeintlichen Mörders wird ihr klar, dass sie mitten im gefährlichsten Abenteuer ihres Lebens gelandet ist ...

Judith Arendt ist das Pseudonym der Autorin **Henrike Engel**. Sie schreibt gelegentlich Drehbücher für deutsche Fernsehserien und sieht umso lieber amerikanische. Ihre Leidenschaft gilt dem Kriminalroman, insbesondere dem skandinavischen und britischen. Judith Arendt lebt mit ihrer Familie seit einigen Jahren in der Nähe von München.



Judith Arendt

Unschuldslamm

Kriminalroman

Ein Fall für Schöffin Ruth Holländer, Bd. 1

Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur

WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06964-7

Erscheint am 28. November 2024



9 783548 069647



»Eine Liebeserklärung an die Archäologie« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Garküchen, ein Sklavenzimmer, griechische Theater, Villen, Thermen und Tempel – die Ausgrabungen in Pompeji offenbaren eine Welt. Doch was hat sie mit uns zu tun? Gabriel Zuchtriegel, der neue Direktor des Weltkulturerbes, legt eindrucksvoll dar, dass verschüttete Altertümer, starre Ruinen und schweigende Bilder uns noch heute verändern können.

»Zaubern mit Scherben – Gabriel Zuchtriegels so famoses wie ungewöhnliches Buch« *Süddeutsche Zeitung*

»Ein kluges und auf zurückhaltende Weise persönliches Buch« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

»Ein herausragendes Sachbuch, eine Einladung, sich zu bilden.«
Denis Scheck, *Druckfrisch*

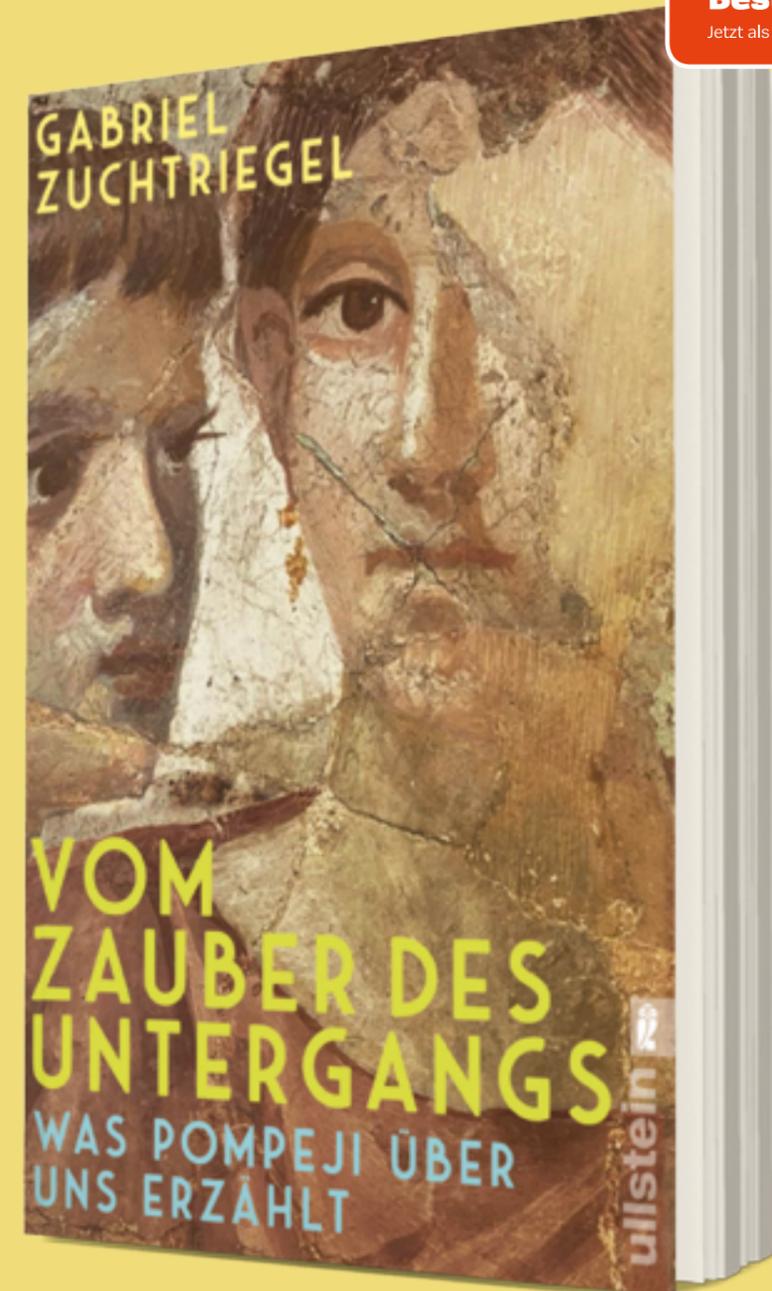
»So lebendig wurde noch nie über Archäologie erzählt.« *DIE ZEIT*



Gabriel Zuchtriegel, geboren 1981 in Weingarten, studierte an der Humboldt-Universität in Berlin Klassische Archäologie und wurde 2010 an der Universität Bonn promoviert. 2015 wurde er zum Direktor des Archäologieparks in Paestum und des dazugehörigen Museums berufen. Seit Februar 2021 ist er Direktor des Archäologieparks in Pompeji.

- Über 30.000 verkaufte Hardcover: Der SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- Der Direktor von Pompeji und seine innovative Arbeit als Archäologe sorgen für internationales Aufsehen

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Gabriel Zuchtriegel
Vom Zauber des Untergangs
Was Pompeji über uns erzählt
HC-Übernahme
13,6 × 20,5 cm | ca. 240 S. | Klappenbroschur
Großer farbiger Bildteil
WGS 2944 (Sachbücher/Geschichte/Vor- und Frühgeschichte, Antike)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06991-3
Erscheint am 28. November 2024



»Volm geht knallhart ins Gericht mit dem Körperterror und Schönheitsdruck.« *Süddeutsche Zeitung*

Weibliche Selbstermächtigung ist ein wichtiges gesellschaftliches Thema



Saralisa Volm
Das ewige Ungenügend
 Eine Bestandsaufnahme des weiblichen Körpers
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 272 S. | Broschur
 WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
 Wirtschaft/Gesellschaft)
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06985-2
 Erscheint am 28. November 2024



Wie viel Hyaluron passt in das Gesicht einer intelligenten Frau? Wie viel Botox kann ich meiner politischen Haltung zumuten? Wie viel Hängebrust ertragen? Saralisa Volm, Schauspielerin, Filmproduzentin und Kuratorin, steckt mittendrin im Schönheitswahn. Es ist Zeit für körperliche Selbstermächtigung, besseren Sex, echte Wut, entspanntes Altwerden und dafür, endlich nein zu sagen.

»Was für eine kluge, schmerzhaft wie intime Analyse der permanenten Fremdbestimmungen, denen der weibliche Körper ausgesetzt ist.« *Samira El Ouassil*

»Fantastisches Buch! Lest es! Verschenkt es an junge Menschen.« *Teresa Bücken*

Saralisa Volm, geboren 1985, ist Schauspielerin, Kuratorin und Filmproduzentin. Ende der Nullerjahre wurde sie von Regisseur Klaus Lemke entdeckt. 2015 sorgte die von ihr produzierte Filmkomödie »Fikkefuchs« mit Franz Rogowski für Aufsehen. Im Hamburger Kunstverein spielte sie 2020 im Rahmen der Ausstellung »Humor nach #Me-too« die Feministin Germaine Greer in einem Reenactment des Films »Town Bloody Hall«.

Erich Fromms Klassiker – jetzt als Geschenkausgabe

Der ewige Klassiker jetzt als hochwertige Hardcover-Geschenkausgabe

Erich Fromms bekanntestes Werk berührt seine Leserschaft seit Jahrzehnten

»Ist Lieben eine Kunst? Wenn es das ist, dann wird von dem, der diese Kunst beherrschen will, verlangt, dass er etwas weiß und dass er keine Mühe scheut. Oder ist die Liebe nur eine angenehme Empfindung, die man rein zufällig erfährt, etwas, was einem sozusagen »in den Schoß fällt«, wenn man Glück hat? Dieses kleine Buch geht davon aus, dass Lieben eine Kunst ist, obwohl die meisten Menschen heute zweifellos das letztere annehmen.«

In seinem vielleicht wichtigsten Buch diskutiert der Psychoanalytiker Erich Fromm die Liebe in all ihren Aspekten: nicht nur die von falschen Vorstellungen umgebene romantische Liebe, sondern auch Elternliebe, Nächstenliebe, Erotik, Eigenliebe und die Liebe zu Gott.

»Ein Buch, so wichtig wie die Liebe selbst.« *New York Times*

Erich Fromm wurde 1900 in Frankfurt am Main als Kind jüdisch-orthodoxer Eltern geboren. Nach Studien der Psychologie, Philosophie und Soziologie und einer Promotion unterzog er sich einer Ausbildung als Psychoanalytiker. Ab 1930 gehörte er zu jenem Kreis um Max Horkheimer, der später als »Frankfurter Schule« bekannt wurde. 1934 emigrierte Fromm in die USA, 1949 nach Mexiko, wo er bis 1956 eine Professur innehatte. Fromm starb 1980 in der Schweiz.

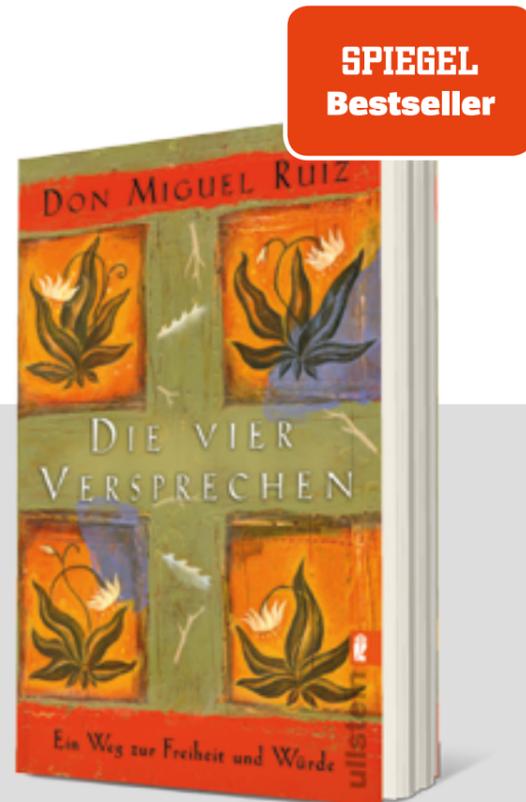


Erich Fromm
Die Kunst des Liebens
 Geschenkbuchausgabe
 Neuausgabe
 11,8 × 19,5 cm | ca. 224 S. | Hardcover
 WGS 1932 (Sachbücher/Psychologie/Allgemeines,
 Nachschlagewerke)
18,99 € (D) | 19,60 € (A)
 ISBN 978-3-548-06989-0
 Erscheint am 28. November 2024



Der spirituelle Welt-Bestseller

- Über 220.000 verkaufte Exemplare
- Longseller: seit Erscheinen eines der grundlegenden Werke für die persönliche Weiterentwicklung



Don Miguel Ruiz
Die vier Versprechen
 Ein Weg zur Freiheit und Würde
 Aus dem Amerikanischen von Angelika Hansen
 Originaltitel: The Four Agreements | Originalverlag:
 Amber-Allen Publishing
 Neuauflage
 12,0 × 18,7 cm | 144 S. | Broschur
 WGS 2937 (Sachbücher/Spiritualität)
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06642-4
 Bereits lieferbar



Don Miguel Ruiz enthüllt in seinem Bestseller einen praktischen und leicht nachvollziehbaren Weg, um uns aus dem kollektiven Albtraum von Angst, Missbrauch und Gewalt zu befreien. Den Traum von Freiheit, Freude und Liebe kann jeder verwirklichen. Vier einfache, aber kraftvolle Versprechen sind der Schlüssel zur inneren Transformation.

Don Miguel Ruiz, geboren 1957, wurde in eine Familie mexikanischer Curanderos (Heiler) und Naguals (Schamanen) geboren. Er studierte zunächst Medizin und wurde Chirurg. Eine Nahtod-Erfahrung nach einem Autounfall veränderte sein Leben, und er widmete sich fortan dem Studium der Lehre seiner Vorfahren. Sein Buch *Die vier Versprechen* erschien 1997 und wurde weltweit zum Bestseller.

»Ja, es war echt eine wilde, prägende Zeit.« *Smudo, Die Fantastischen Vier*

- Die erste und einzige Oral History über das deutsche Musikfernsehen
- Für alle Fans der 90er- und 2000er-Musik

MTViva liebt dich! ist die spannende wie nostalgische Rückschau auf dreißig Jahre Musikfernsehen – beginnend in den 90er-Jahren. Moderator Markus Kavka und Programmdirektor Elmar Giglinger sprechen mit zahlreichen Protagonistinnen und Protagonisten, die diese Ära geprägt haben und begeben sich auf eine einzigartige Zeitreise. Unter anderem mit **Campino, Christian Ulmen, Farin Urlaub, Fettes Brot, Heike Makatsch, H.P. Baxxter, Joko Winterscheidt, Judith Holofernes, Mola Adebisi, Nilz Bokelberg, Nora Tschirner, Sido** u.v.a. Ihre Geschichten – vor und hinter der Kamera – lassen diese aufregende Zeit wieder lebendig werden. Ein einzigartiger und ungefilterter Blick hinter die Kulissen des deutschen Musikfernsehens.

»Eine irre Geschichte von Stars, Drogen und sehr viel Spaß.« *taz - die tageszeitung*

Markus Kavka startete 1995 seine Musik-TV-Laufbahn bei VIVA. Von 2000 bis 2009 war er Moderator und Producer bei MTV Germany. Seit 2015 ist er als Radiomoderator, Buchautor, Podcaster und DJ tätig.
Elmar Giglinger war 1993 Teil der Gründungsredaktion von VIVA TV. Als Programmdirektor war er für VIVA Zwei (1998-2000), MTV (2000–2009) und VIVA TV (2004-2009) auch international verantwortlich.



Markus Kavka, Elmar Giglinger
MTViva liebt dich!
 Die elektrisierende Geschichte des deutschen Musikfernsehens
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 528 S. | Broschur
 WGS 2965 (Sachbücher/Musik, Film, Theater/Pop, Rock)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-06990-6
 Erscheint am 28. November 2024



Mit den Blumentöchtern ins sagenumwobene Island

Soley hat alles, was sie sich je erträumt hat: Erfolg, Geld, einen gutaussehenden Freund. Doch obschon von den Fans bejubelt, fühlt sich die Sängerin auf der Bühne so allein wie noch nie. Als nach dem Tod ihrer Großmutter Rose auf dem Familienanwesen das Ölgemälde einer Frau auftaucht, die aussieht wie sie, glimmt eine Sehnsucht in ihr auf. Sie muss herausfinden, wer diese Frau war und was sie mit ihr zu tun hat. Auf eigene Faust folgt sie den Spuren des Bildes nach Island, und sie taucht ein in die Geschichte eines Landes, mit dem sie tiefer verbunden ist, als sie es je hätte ahnen können ...



Tessa Collins ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.



- Nach dem fulminanten Auftakt der zweite Band der Blumentöchter-Saga
- Für alle Fans von Lucinda Riley und Soraya Lane
- Wunderschöner Farbschnitt in der ersten Auflage



Tessa Collins
Die Wildblütentöchter
 Roman
 Die Blumentöchter, Bd. 2
 Originalausgabe
 12,1 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Klappenbroschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06885-5
 Erscheint am 31. Oktober 2024



Achtsam morden war gestern, jetzt werden achtsam Köpfe verdreht

- Liebe, Lachen, Lust: Christina Rentzings Roman ist wie eine Kur fürs Herz
- Keine Zeit für Selfcare? Ab aufs Sofa und losschmökern



Sie predigt Achtsamkeit, er bekommt schon von dem Wort Kopfschmerzen. Merle und Patrick verbindet nichts – außer ihre Wohnung. Denn Patricks Mutter spürt, dass ihr Sohn durch seinen Job als CEO des Familienunternehmens kurz davor steht, körperlich und psychisch auszubrennen. Deshalb quartiert sie kurzerhand die junge Achtsamkeitstrainerin Merle bei ihm ein. Doch wie soll Merle einem Mann helfen, der sich stur wie ein Esel mit Händen und Füßen gegen alles wehrt, woran sie glaubt? Im Grunde will sie ihn achtsam erwürgen – bis die beiden sich besser kennenlernen und plötzlich nicht mehr die Fetzen, sondern die Funken fliegen. Aber dann droht ein Unfall, alles zu zerstören ...

Christina Rentzing, Jahrgang 1984, ist Radiojournalistin und Autorin zahlreicher Romane. Herzen stiehlt sie ausschließlich mit ihren Romanen – ansonsten wohnt sie mit Hund, Kindern und Mann in einer gemütlichen Kleinstadt in Nordrhein-Westfalen. Nachdem sie mit *Aszendent zum Happy End* (2023) den Sternen folgte, ist *Achtsam Herzen stehlen* ihr zweiter Roman bei Ullstein.

Christina Rentzing
Achtsam Herzen stehlen
 Roman
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06905-0
 Erscheint am 02. Januar 2025



9 783548 069050

Ein faszinierender Krimi aus der Zeit der deutschen Wiedervereinigung

- Ein ungewöhnliches Ermittlerduo: Eine Ostdeutsche und ein Westdeutscher ermitteln
- Ein starker zeitgeschichtlicher Krimi für Fans von Titus Müller und Frank Goldammer

Frühjahr 1991: Kalter Wind weht durch das wiedervereinigte Land. Kommissarin Beate Vogt ermittelt gerade im Fall einer spurlos verschwundenen Lehrerin, als sie auf einen Tatort am Leipziger Markt stößt. Ein Toter wurde in Auerbachs Keller gefunden, offensichtlich ermordet. Er kann identifiziert werden als Immobilieninvestor aus Bayern, der Häuser in Leipzig aufgekauft und sich damit womöglich Feinde gemacht hat. Gemeinsam mit dem Nürnberger Hauptkommissar Josef Almgruber begibt sich Beate auf Spurensuche. Wer steckt hinter der Tat? War es einer der ehemaligen Arbeiter aus dem VEB, der entlassen wurde? Oder doch die Mieterin, die sich weigerte auszuziehen? In einer Zeit, als die Hoffnung der Ernüchterung weicht und wider Erwarten keine Landschaft erblüht, suchen Vogt und Almgruber nach der Wahrheit.

»Krimi des Monats.« *NDR über Rabenkinder*

Grit Poppe, geboren 1964 in Boltenhagen, studierte am Literaturinstitut in Leipzig und arbeitet als freiberufliche Autorin. Ihr Jugendroman *Weggesperrt* wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis für Kinder- und Jugendbücher. Für den Jugendroman *Verraten* erhielt sie den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis. Zuletzt erschienen sind das Sachbuch *Die Weggesperrten. Umerziehung in der DDR - Schicksale von Kindern und Jugendlichen*, zusammen mit Niklas Poppe, sowie der Kriminalroman *Rabenkinder. Die Akte Torgau*. Sie lebt in Potsdam.
<https://www.grit-poppe.de/>



Grit Poppe
Mauer des Schweigens. Die Akte Leipzig
 Kriminalroman
 Morduntersuchungskommission Leipzig, Bd. 2
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 400 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06913-5
 Erscheint am 02. Januar 2025



9 783548 069135

Die Bestie lebt unter uns

- Deine Angst vor Wölfen ist groß, aber die Angst vor Menschen sollte größer sein
- Ein gnadenloser Serienmörder mit blutiger Handschrift: ein Must-read für alle Fans von Ethan Cross und Andreas Gruber



Svenja Diel
Der Jäger
 Thriller
 Originalausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur
 WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06764-3
 Erscheint am 02. Januar 2025



Ein lebloser Körper, im Hals klafft eine tiefe Bisswunde: Der Tod eines Familienvaters löst im Spreewald eine Welle der Angst aus. Ist es die Tat eines Wolfs oder eines bestialischen Mörders? Die örtliche Polizei steht unter Druck und fordert die Hilfe der Fallanalytiker-Sondereinheit um Nova Winter an. Sehr zum Leidwesen des jungen Kommissars Felix Remus, der am liebsten allein im Rampenlicht der Ermittlungen stehen würde. Als eine zweite zerfleischte Leiche auftaucht, führt die Spur zu einer gefährlichen Untergrundorganisation, und das explosive Ermittler-Duo muss zusammenfinden. Ein tödliches Katz-und-Maus-Spiel beginnt, denn der Jäger hat seine nächste Beute schon im Visier ...

Svenja Diel, Jahrgang 1985, ist in Aschaffenburg aufgewachsen. In ihren Thrillern erschafft sie komplexe Charaktere, die einem so nahe kommen, dass man sie nicht mehr loslassen will. Sie lebt und arbeitet in Köln, wo sie u.a. für eine bekannte deutsche TV-Serie schreibt.

Der große Achtzigerjahre-Freundinnenroman – nur echt mit Latzhosen!

- Oldie but Goodie! Über 75.000 verkaufte Exemplare
- Von den Buchhändlerinnen entdeckt, geliebt und weiterempfohlen

Auf ihrer gemeinsamen Feier zum 50. Geburtstag bekommen drei Freundinnen von ihren Töchtern eine Reise geschenkt. Eine Reise zu den Bedingungen der Achtzigerjahre: ein klappriger R4, Latzhosen und Birkenstocksandalen, Kassetten von Herman van Veen und eine mickrige Reisekasse. Als die Damen dann noch Handys und Kreditkarten abgeben müssen, ist die Stimmung erst mal im Keller. Und schon über die Fahrtroute können sie sich nicht einigen. Doch im größten Chaos kommen sich die Freundinnen wieder näher. Die Reise in die Vergangenheit ist auch eine Rückbesinnung auf das, was wirklich wichtig ist.

»Eine unterhaltsame Midlife-Lektüre für alle Kinder der 80er Jahre.« *Bild am Sonntag*

»Urkomisch!« *Laura*

Christine Weiner, geboren 1960, arbeitete in Kinderheimen, als Heiratsvermittlerin und beim SWR, bevor sie sich vor vielen Jahren als Coach und Beraterin in Mannheim selbständig machte. Sie ist Autorin von Romanen und Sachbüchern, mit dem Schwerpunkt Arbeits- und Lebenswirklichkeit von Frauen.



Christine Weiner
Drei Frauen im R4
 Roman
 Originaltitel: Drei Frauen im R4 | Originalverlag: Marion von Schröder
 Neuausgabe
 12,0 × 18,7 cm | ca. 288 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06965-4
 Erscheint am 02. Januar 2025



Wie wir nicht nur länger leben, sondern dabei auch gesund und glücklich bleiben



© Volker Limmroth



© Fabian Stürz

Prof. Dr. Volker Limmroth ist Chefarzt für Neurologie und Intensivmedizin im Klinikum Köln-Merheim. Seine Spezialgebiete sind Schlaganfall, Multiple Sklerose, chronische Schmerzen, Parkinson und Langlebigkeitsmedizin. Er zählt zu den besten deutschen Ärzten, u.a. als Top-Mediziner in der »Ärzteliste« der Magazin *FOCUS Gesundheit* und *Stern*.

Dr. Gerd Wirtz ist *Digital-Health-Experte*, Moderator & *Keynote Speaker* für Zukunftsmedizin. Der promovierte Neurophysiologe hat sich als Wissenschaftsjournalist ganz den faszinierenden Möglichkeiten der Digitalen Medizin verschrieben und ist erfolgreich als Moderator und Coach mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung auf nationalen und internationalen Bühnen.

Den Wunsch nach einem langen Leben hegen wir alle. Doch allzu oft büßen viele Menschen im hohen Alter ihre gewohnte Lebensqualität ein. Krankheiten wie Alzheimer, Diabetes und Krebs sind dafür verantwortlich. Die gute Nachricht: Wir können alle etwas dafür tun, um länger gut zu leben. Es gibt zahlreiche Faktoren in unserer Lebensweise, die wir selbst aktiv beeinflussen können.

Mit Hilfe der neuesten Erkenntnisse aus Forschung und Wissenschaft schildern die *Longevity-Experten* Prof. Dr. Limmroth und Dr. Wirtz, wie wir unsere physische, kognitive und emotionale Gesundheit positiv unterstützen und fit halten – um jede weitere Dekade in unserem Leben zu optimieren. Für dieses praktisch angelegte Buch haben sie ein Mitmachprogramm entworfen, das zahlreiche Übungen, Tipps und Ratschläge bereithält.

Ein Muss für jeden, der nicht nur länger, sondern auch länger besser leben will.

- Die Autoren erreichen mit ihrer »Gesund & Gesund«-Kolumne bei t-online und dem gleichnamigen Podcast regelmäßig mehr als 100.000 Nutzer im Monat
- Ein wissenschaftlich fundiertes und leicht verständliches Arbeitsbuch – für alle ab 40
- Presseschwerpunkt: Interviews in Radio und TV-Auftritte zum Erscheinen



Volker Limmroth, Gerd Wirtz
Der Longevity-Kompass
 Anleitung für ein langes und gesundes Leben
 Originalausgabe
 12,1 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Klappenbroschur
 WGS 2460 (Ratgeber/Gesundheit)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-548-07014-8
 Erscheint am 02. Januar 2025



Wie Sie mit einer gesunden Muskulatur fit, schlank und mental in Balance bleiben

Die Heilkraft unserer Muskeln ist ein wichtiges, nahezu unbekanntes Phänomen. Wer die Arbeitsweise und den Einfluss der Muskeln auf den restlichen Körper kennt, kann aktiv dazu beitragen, gesund zu bleiben – oder es zu werden. Denn der Verlust an Muskelmasse verursacht viele Erkrankungen wie Herzinfarkt, Diabetes oder Übergewicht. Anhand aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse erklärt Bestsellerautor Ingo Froböse, dass unsere Muskeln nicht nur enormen Einfluss auf unseren Körper haben, sondern auch in hohem Maße auf unser psychisches Gleichgewicht. Ein unverzichtbares Buch, das uns erklärt, warum der richtige Umgang mit unseren Muskeln lebensnotwendig ist.

»Muskeln sind wie eine körpereigene Apotheke – wenn sie regelmäßig trainiert werden.« *Elle*

»Essen Sie ausgewogen und ausreichend, trainieren Sie regelmäßig, und gehen Sie dabei an Ihr Limit. Der Lohn ist das gute, gesunde, fitte Altwerden.« *Berliner Zeitung*

»Sportwissenschaftler Ingo Froböse erklärt, warum jeder Mensch unbedingt Krafttraining machen sollte.« *Frankfurter Rundschau*



© Sebastian Bahr

Prof. Dr. Ingo Froböse, geboren 1957, ist emeritierter Universitätsprofessor an der Deutschen Sporthochschule Köln für das Fachgebiet Sport, Gesundheit und Prävention. Er berät als Sachverständiger den Bundestag in Fragen der Prävention und arbeitet als wissenschaftlicher Berater für die Gesundheitsvorsorge der Krankenkassen. Er schreibt regelmäßig Bücher zu den Themen Gesundheit, Sport und Ernährung, von denen viele Bestseller wurden wie *Der Stoffwechsel-Kompass* und *Muskeln – die Gesundmacher*.



Ingo Froböse
Der Stoffwechsel-Kompass
Was uns in der zweiten Lebenshälfte fit, schlank und ...
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06699-8



Ingo Froböse
9 Regeln für eine Muskulatur, die gesund macht
Vital und schlank in wenigen Schritten
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06947-0
Erscheint am 27. März 2024



Ingo Froböse
9 Regeln für einen optimalen Stoffwechsel
Fit, schlank und gesund in wenigen Schritten
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06806-0

Der SPIEGEL-Bestseller endlich als Taschenbuch!

Gesamtauflage der Bücher von Ingo Froböse bei Ullstein: 200.000 Exemplare

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Ingo Froböse
Muskeln – die Gesundmacher
Vital und schlank in wenigen Schritten
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 320 S. | Broschur
WGS 2982 (Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06922-7
Erscheint am 02. Januar 2025



Schluss mit dem Diät-Jojo: Auf den Körper hören statt ihn bekämpfen!

Mit vielen nützlichen Infos und alltagstauglichen Übungen

Vollständig überarbeitete Neuauflage



Olivia Helmer-Wollinger
Essanfalle ade

Wie du deinen körperlichen und emotionalen Hunger verstehen und sättigen lernst
vollständig überarbeitete Neuauflage des Bestsellers
Neuauflage

12,0 × 18,7 cm | ca. 336 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Gesellschaft)

14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06954-8

Erscheint am 02. Januar 2025



Dieser Ratgeber ist für alle, die unter emotionalem Essverhalten leiden und mit ihrem Körper auf Kriegsfuß stehen. Olivia Helmer-Wollinger litt selbst unter Essanfällen und Selbstzweifeln und begleitet Betroffene einfühlsam auf dem Weg der Heilung. Sie erklärt, warum viele Menschen mehr essen, als der Körper braucht und wieso dieses Verhalten nicht einfach durch mehr Disziplin oder eine Diät gestoppt werden kann. Sie ergründet zusammen mit den Leser:innen, wie viel und welche Nahrung der Körper braucht und dass wir zuallererst unsere Seele nähren müssen. Denn je weniger Mangel wir im Leben empfinden, desto seltener benutzen wir Essen zur Regulation oder Kompensation. Mit nützlichen Informationen und alltagstauglichen Übungen hilft Olivia Helmer-Wollinger ihren Leser:innen, Selbstliebe und persönliches Wohlbefinden zu erreichen.

Olivia Helmer-Wollinger, 1972 in Wien geboren, probierte gefühlt jede Diät durch und führte viele Jahre einen Kampf gegen ihren Körper. Erst als sie sich selbst den Frieden anbot, konnte ihre lebensverändernde Reise hin zur seelischen Gesundheit beginnen. Seit dem Jahr 2000 engagiert sie sich als Wegbegleiterin für Menschen mit emotionalem Essverhalten. Heute arbeitet sie als Praktizierende der Rosen-Methode und der Emotionalkörper-Therapie in ihrer Praxis für Körperarbeit, www.aivilo.at.

Wir können mehr, als wir denken

Ein Blick hinter die Kulissen menschlichen Denkens

Für die Leserinnen und Leser von Dobelli und Kahneman

Unsere Welt befindet sich in einem gewaltigen Umbruch. Klimakatastrophe, Energiewende, Digitalisierung, die Verteidigung der Demokratie gegen Fake News und Meinungsmanipulation – die Liste der Probleme scheint endlos. Doch warum kommen wir trotz guter Ideen nicht voran? Der Neurowissenschaftler und Bestsellerautor Henning Beck enthüllt die Mechanismen, die uns ausbremsen, und zeigt, wie wir sie überwinden und nachhaltige Lösungen finden. Eine ermutigende Lektüre in Zeiten großer Herausforderungen.

»Henning Beck lässt einen nicht desillusioniert zurück, sondern liefert – ebenfalls wissenschaftlich fundierte – Ansätze für einen optimistischen Umgang mit den eingebauten Denkfallen unseres Gehirns.« *Spektrum der Wissenschaft*

»Der Neurowissenschaftler eröffnet einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen des menschlichen Denkens. Wie lässt sich Pessimismus überwinden? Wie lassen sich neuartige Lösungen finden?« SWR

Henning Beck, geboren 1983, studierte Biochemie in Tübingen und wurde im Fach Neurowissenschaften promoviert. Er arbeitete an der University of California in Berkeley, publiziert regelmäßig in der *WirtschaftsWoche* und für Deutschlandfunk Nova, hält Vorträge zu Themen wie Hirnforschung und Kreativität und ist Autor von *Hirnrising*, *Irren ist nützlich* und *Das neue Lernen*. Henning Beck lebt in Frankfurt am Main.



Henning Beck
12 Gesetze der Dummheit

Denkfehler, die vernünftige Entscheidungen in der Politik und bei uns allen verhindern
HC-Übernahme

12,0 × 18,7 cm | ca. 256 S. | Broschur

WGS 2933 (Sachbücher/Angewandte Psychologie)

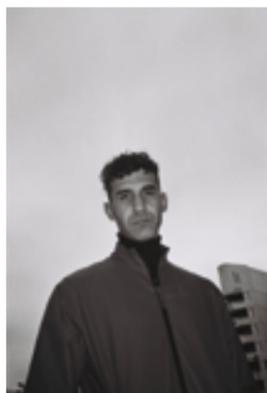
12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-06993-7

Erscheint am 02. Januar 2025



»Ein Debütroman mit enormer Wucht und ganz eigenem Sound.« WDR5 Bücher



© Şebnur Tansu Kayaalp

Necati Öziri, geboren in einer der vielen grauen Ecken des Ruhrgebiets (»Hölle Hölle Hölle!«), hat Philosophie, Germanistik und Neue Deutsche Literatur in Bochum, Istanbul und Berlin studiert. Er lebt in Berlin sein drittes Leben, macht Theater und manchmal einen auf Intellelli, wofür ihm sein sechzehnjähriges Ich eine Schelle verpassen würde. Öziri unterrichtete an der Ruhr-Universität Bochum formale Logik, bis er feststellte, dass Logik die Welt nicht besonders gut beschreibt. Seitdem versucht er zu schreiben, nicht wie die Welt ist, sondern wie sie sich anfühlt. Öziri trifft sich regelmäßig mit alten Versionen seiner selbst, sie sitzen in Schulheften voller Kaffeeflecken herumblättern auf dem Boden von Ämtern und warten (worauf eigentlich?) oder sie chillen auf Bänken am Bahnhof und bieten ihm einen Joint an. Bei den 45. Tagen der deutschsprachigen Literatur (Ingeborg-Bachmann-Preis) gewann er den Kelag-Preis und den Publikumspreis.

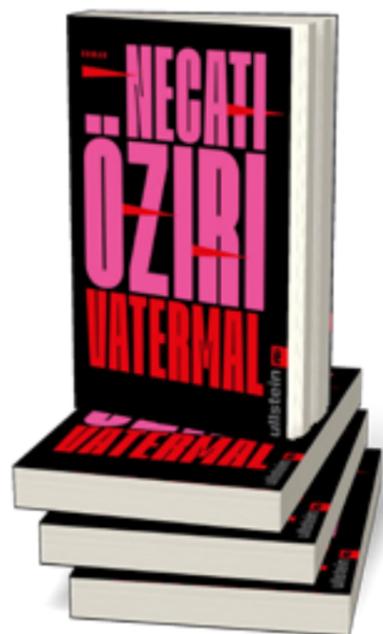
Arda weiß nicht, wie viel Zeit ihm noch bleibt. Er liegt mit Organversagen im Krankenhaus.

Zum Abschied wendet er sich an seinen Vater, den er nie kennengelernt hat. Arda erzählt dem Unbekannten von Geburtstagen im Ausländeramt und vom letzten Sommer auf dem Bahnhofplatz, bevor alle seine Freunde verschwinden...

Necati Öziri schreibt die Geschichte einer Familie, die gezeichnet ist von sozialen und politischen Umständen. Ein Roman von radikaler Wahrheit, Wut, Kraft, Liebe und Sehnsucht – und das dringlichste Debüt des letzten Jahres.

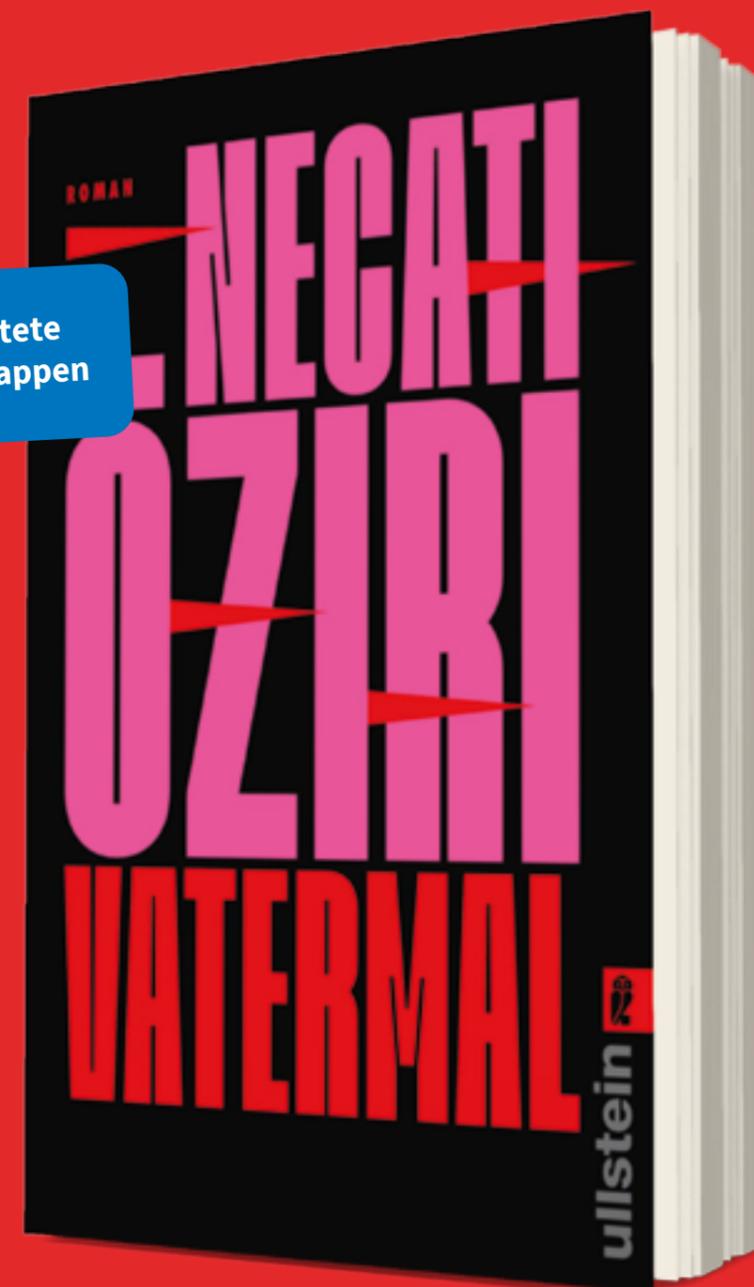
»Kaum jemand erzählt so lässig vom Verlassenwerden wie Necati Öziri in *Vatermal*.« DIE ZEIT

»Ein Romandebüt, das auf jeder Seite vor Schönheit funkelt.« SWR2 Lesenswert



- Auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises 2023
- Große Lesereise bis Ende 2024

Gestaltete
Innenklappen



Necati Öziri
Vatermal
Roman
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 304 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06980-7
Erscheint am 30. Januar 2025



Nur ein Killer fängt einen Killer

Detective Constable Scarlett Delaney, Tochter eines Serienmörders, heute bei der Polizei und dort aus naheliegenden Gründen mit schwerem Stand, wittert ihre Chance. Um den mysteriösen Killer Jackdaw zu fassen und damit endlich die Anerkennung zu bekommen, die ihr zusteht, ist sie zu allem bereit. Auch zur Zusammenarbeit mit Henry Devlin, einem zwielichtigen Privatdetektiv. Doch als sie sich immer tiefer in eine düstere Welt voller Halbwahrheiten und Lügen wagt und immer mehr Grenzen übertritt, wird Scarlett klar, dass sie nicht nur einen Mörder jagt. Sie steht auf seiner Liste. Und es könnte ein tödlicher Fehler gewesen sein, den Menschen in ihrer Umgebung zu vertrauen ...



© Ellis Parrinder

Daniel Cole wurde 1983 geboren. Seine Romane erschienen in 34 Ländern. Bevor er mit dem Schreiben begann, hat er als Sanitäter, Tierschützer und Seenotretter gearbeitet. Nach der Ragdoll-Trilogie erschien zuletzt sein Thriller *Die Muse*. Cole lebt im sonnigen Bournemouth in Süderland.



Daniel Cole
Die Muse
In Schönheit sollst Du sterben
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06882-4

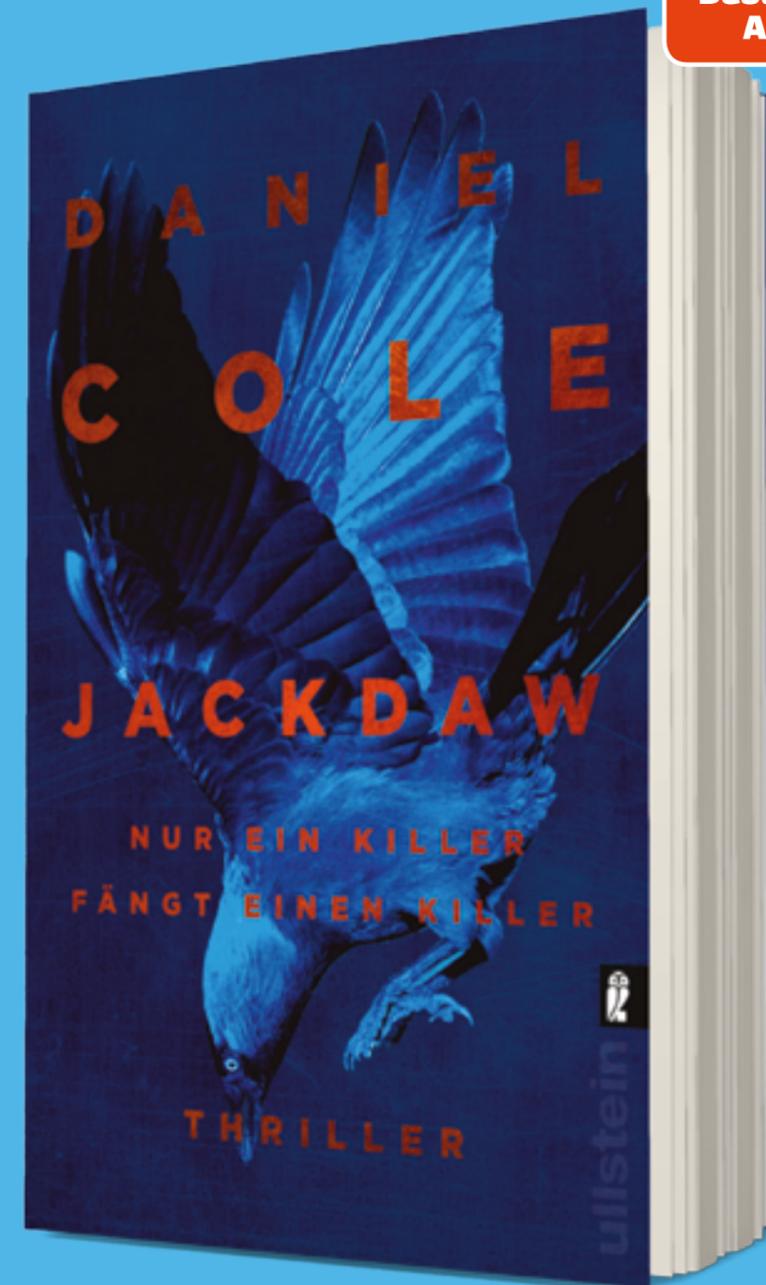


Daniel Cole
Ragdoll - Dein letzter Tag
Thriller
9,99 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-548-06022-4



- Bestsellerautor Daniel Cole, der Meister des Genres, schlägt wieder zu. Noch spektakulärer, noch cleverer, noch besser!
- Die Tochter eines Serienmörders jagt einen Serienmörder und steht selbst auf seiner Liste ...

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



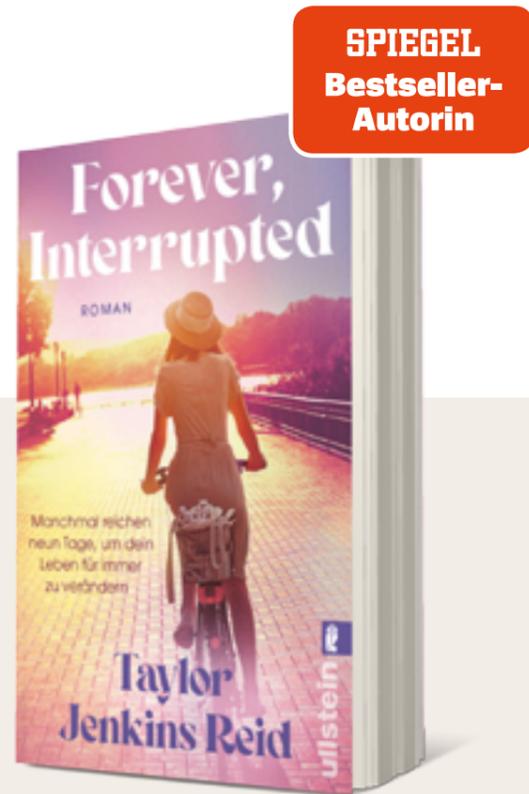
Daniel Cole
Jackdaw
Thriller
Nur ein Killer fängt einen Killer
Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Jackdaw | Originalverlag: Storm Publishing
Deutsche Erstausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 300 S. | Broschur
WGS 2121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06981-4
Erscheint am 30. Januar 2025



Das romantische Debüt des Weltstars

Manchmal reichen neun Tage, um ein Leben für immer zu verändern

»Ein berührender Roman über Leben und Tod.« *Kirkus Reviews*



Taylor Jenkins Reid
Forever, Interrupted
Roman

Manchmal reichen neun Tage, um dein Leben für immer zu verändern.

Aus dem Amerikanischen von Babette Schröder
Originaltitel: Forever, Interrupted | Originalverlag: Atria Books // Simon & Schuster

Neuausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 384 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-07001-8

Erscheint am 30. Januar 2025



Elsie weiß: Ben ist ihre große Liebe, und so sagt sie Ja, als er nur ein halbes Jahr nach der ersten Begegnung um ihre Hand anhält. Doch neun Tage nach der Hochzeit kommt Ben bei einem Unfall ums Leben. Erschüttert von ihrem Verlust steht Elsie im Krankenhaus Bens Mutter Susan gegenüber – die bisher nichts von ihrer Schwiegertochter wusste. Was mit einem Zusammenreffen voller Ablehnung beginnt, wird die beiden ungleichen Frauen für immer verändern.

Taylor Jenkins Reid ist die internationale Bestsellerautorin u.a. von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & The Six*, *Malibu Rising* und *Carrie Soto is Back*. Ihre Romane sind millionenfach gelesen, in über zwanzig Sprachen übersetzt, verfilmt und stürmen zahlreiche Bestsellerlisten. Taylor Jenkins Reid lebt mit ihrer Familie in Los Angeles.



Taylor Jenkins Reid
Malibu Rising
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06754-4



Taylor Jenkins Reid
Die sieben Männer der Evelyn Hugo
Roman
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06673-8



Eine herzergreifende RomCom von Tiktok-Star und Bestsellerautorin Christina Lauren

Toll gestaltete Neuausgabe des *New-York-Times*-Bestsellers

Fake Relationship x Slow Burn Romance x Roommates to Lovers

Mit Mitte Zwanzig ist Holland nicht gerade auf dem Höhepunkt ihres Lebens. Sie verkauft T-Shirts im Broadway-Theater ihres Onkels und auf dem Weg zur Arbeit lauscht sie gern einem talentierten Straßenmusiker. Als dieser ihr eines Abends das Leben rettet, stellt sie ihn ihrem Onkel vor, der ihm prompt eine Stelle anbietet. Doch Calvins Studentenvisum ist abgelaufen, er ist illegal in den USA. Um seinen Traum einer Musikkarriere zu verwirklichen, schlägt Holland vor, ihn zu heiraten – sie hat ihn sowieso schon seit Monaten angehimmelt. Doch nachdem sie sich das Ja-Wort gegeben haben und Calvin bei ihr einzieht, wird klar: Die Anziehung zwischen ihnen ist mehr Sein als Schein ...

Christina Lauren ist das Pseudonym von Christina Hobbs und Lauren Billings. Die beiden sind nicht nur langjährige Schreibpartnerinnen, beste Freundinnen, Seelenverwandten und Schwestern im Geiste, sondern auch *New-York-Times*-, *USA-Today*- und internationale Bestseller-Autorinnen.



Christina Lauren
Roomies
Roman

Aus dem Englischen von Sybille Uplegger
Originaltitel: Roomies | Originalverlag: Gallery Books
Neuausgabe

12,0 × 18,7 cm | ca. 352 S. | Broschur
WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-548-07015-5

Erscheint am 31. Oktober 2024



»Ich will ein Glanz werden«

Der große Klassiker, der Irmgard Keun 1932 zum Literaturstar machte



Irmgard Keun
Das kunstseidene Mädchen
 12,0 × 18,7 cm | 256 S. | Broschur
 WGS 2111 (Belletristik/Hauptwerk vor 1945)
11,99 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-60085-7
 Erscheint am 30. Januar 2025



9 783548 600857

Deutschland 1931: Doris ist Sekretärin bei einem zudringlichen Rechtsanwalt. Sie will nicht mehr tagaus, tagein lange Briefe tippen, sondern ein Star werden. Mit nichts als ihrem Verstand und ihrer Kleidung am Leib macht sich Doris auf den Weg nach Berlin, um dort ihr Glück zu finden. Getrieben von dem Wunsch nach echter Nähe und gleichzeitigem Streben nach Ruhm setzt die junge Frau auf die falschen Männer, erkennt schließlich, dass Glanz nicht alles ist, und rettet sich am Ende selbst.

»Irmgard Keuns Texte sind rasant, sie sind flapsig, cool, satirisch und ausschweifend.« *SZ*

»Irmgard Keun war die erfolgreichste deutsche Autorin der dreißiger Jahre, und die Lektüre lohnt noch heute.«
 Thomas Karlauf, *FAZ*

Irmgard Keun, 1905 in Berlin geboren, feierte mit *Gilgi – eine von uns* und *Das kunstseidene Mädchen*, sensationelle Erfolge. 1936 ging sie ins Exil und kehrte 1940 mit falschen Papieren nach Deutschland zurück. Heute zählt sie zu den wichtigsten deutschsprachigen Autorinnen des 20. Jahrhunderts.

»Man muss kein Prophet sein, um zu sehen, dass für Karigs amüsanten Roman die Sterne günstig stehen.« Denis Scheck

In einer abgeschiedenen Privatklinik sitzt eine Frau und behauptet schier Unglaubliches: Sie könne so gut lügen, dass alles, was sie erzählt, über kurz oder lang wahr wird. Mit jeder Sitzung, in der sie ihre Lebensbeichte ablegt – eine spektakuläre Geschichte voller Betrug und Bereicherung, unheimlicher Zufälle und überirdischen Glücks –, wird ihre Therapeutin unsicherer. Was, wenn die Frau die Wahrheit sagt? Und auch die Therapeutin selbst kann sich dem Einfluss dieser hochbegabten Erfinderin alternativer Realitäten kaum mehr entziehen. Als in der Klinik selbst die seltsamsten Dinge geschehen, beginnt sie, das Ausmaß dieser fantastischen Kraft zu verstehen. Und auch, dass sie längst Teil davon geworden ist.



Friedemann Karig
Die Lügnerin
 Roman
 HC-Übernahme
 12,0 × 18,7 cm | ca. 225 S. | Broschur
 WGS 2112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-548-06970-8
 Erscheint am 30. Januar 2025



9 783548 069708



Ein persönliches Plädoyer gegen den Krieg und das Schweigen



Das Leben von Reinhold Beckmanns Mutter Aenne war früh von Verlusten gezeichnet. Ihre Mutter starb, als Aenne noch ein Baby war. Vier Brüder hatte sie, alle sind im Krieg gefallen. Anders als viele ihrer Generation hat Aenne über diese Zeit nie geschwiegen. Ihre Brüder und Eltern blieben immer gegenwärtig, in Gesprächen, Fotos und Erinnerungen. Beckmann erzählt die Geschichte von Aenne, Franz, Hans, Alfons und Willi, zwischen hartem Alltag auf dem Dorf, katholischer Tradition und beginnender Diktatur. Und davon, was der Krieg mit Menschen macht, wenn keiner zurückkehrt.



© Steven Haberland

Reinhold Beckmann, geboren 1956 in Twistringen, ist Journalist und Musiker. Seine Fernsehkarriere begann er beim WDR. Nach einem Ausflug zu den privaten Fernsehsendern mit *ran* und *ranissimo* moderierte er in der ARD zwei Jahrzehnte lang die *Bundesliga-Sportschau* und diskutierte in der wöchentlichen Talksendung *beckmann* politische und gesellschaftlich relevante Themen. Heute ist er als Produzent und Filmemacher aktiv und mit seiner Band deutschlandweit unterwegs. Mit seiner Initiative *NestWerk e.V.* setzt er sich für benachteiligte Kinder und Jugendliche in strukturschwachen Stadtteilen Hamburgs ein.

»Ein Buch voller Liebe und Trauer. Ein Buch über die Verwüstungen des Krieges. Und ein Buch für den Frieden – das genau zur richtigen Zeit kommt.« **Heinrich Wefing, Die ZEIT**

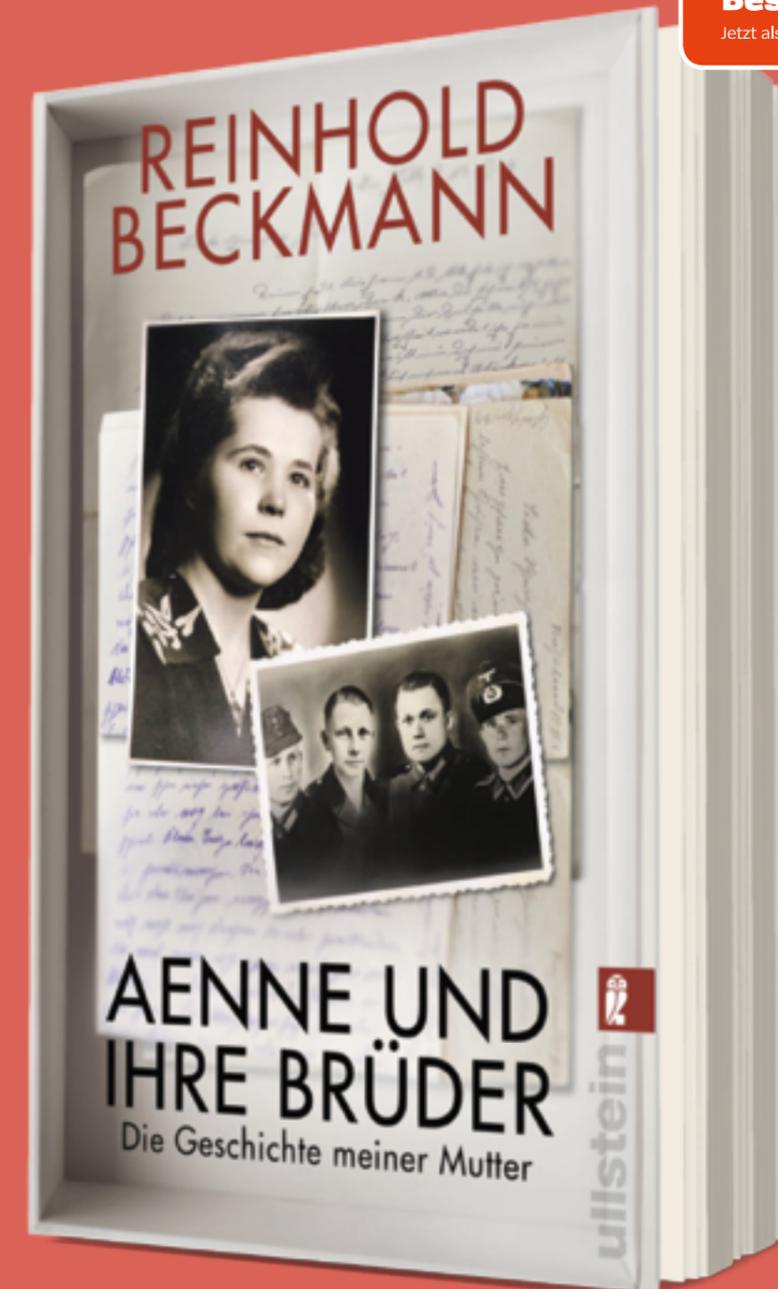
»Reinhold Beckmanns Mutter war eine große Erzählerin. Und nun gibt Beckmann ihre Geschichte an uns weiter. Er erzählt sie uns auf völlig schnörkellose Weise, klar, einfach, eindringlich.« **Senta Berger**

»Reinhold Beckmann erzählt mit Respekt und Liebe die Geschichte seiner Mutter. Ein aktuelles, ein lesenswertes Buch!« **Gerhart Baum**

»Das Buch ist so berührend, weil es diese vier jungen Leben so sichtbar macht. Als ob es gestern gewesen wäre. Ja, es war gestern – und ist heute leider wieder so!« **Udo Lindenberg**

- 60.000 verkaufte Exemplare und wochenlang auf der Bestsellerliste
- Reinhold Beckmann erzählt die Geschichte seiner Familie – basierend auf Gesprächen und Briefen
- 2025: 80. Jahrestag Ende des Zweiten Weltkriegs

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Reinhold Beckmann
Aenne und ihre Brüder
Die Geschichte meiner Mutter
HC-Übernahme
12,0 × 18,7 cm | ca. 352 S. | Broschur
Mit zahlreichen Abbildungen
WGS 2941 (Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien)
14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06994-4
Erscheint am 30. Januar 2025



»Wir geben mit Leidenschaft weiter, was wir über die Liebe gelernt haben.« Elke Naters und Sven Lager

Am Anfang einer Beziehung stehen große Gefühle, dann kommt das Leben hinzu. Kinder, Beruf, Alltag – wie schafft man es, ein Liebespaar zu bleiben? Elke Naters und Sven Lager, die Gründer der *School of Love*, erfahrene Mentoren und Schriftsteller, waren über 26 Jahre ein Paar. Aus eigener Not haben sie sich immer tiefer mit dem Thema beschäftigt und festgestellt, dass man Liebe lernen kann. Ihr Wissen basiert auf Erkenntnissen aus der Paarforschung, der Positiven Psychologie und den Neurowissenschaften sowie auf persönlichen Erfahrungen und der erfolgreichen Begleitung vieler Paare. Hier zeigen sie, wie man unbewusste negative Muster in der Beziehung erkennt und durch konstruktives Verhalten ersetzt. Immer mit dem Ziel, das Miteinander zu fördern. Denn: Wenn wir als Paar stark und einig sind, dann kann uns nichts mehr aufhalten in der Welt.



© privat



© Sven Lager

Elke Naters, geboren 1963, wurde 1989 mit ihrem Debütroman *Königinnen* (1998) bekannt. Gemeinsam mit ihrem Mann Sven Lager hat sie Bücher geschrieben, zwei Kinder großgezogen, auf drei Kontinenten gelebt und in ihrer »School of Love« in Berlin Paaren beigebracht, richtig zu lieben. Bei Ullstein erschien 2023 ihr Buch *Alles ist gut, bis es das dann nicht mehr ist*.

Sven Lager, geboren 1965, gestorben 2021, arbeitete als Buchkritiker für Radio 100 und moderierte Kultur- und Musiksendungen. 2000 veröffentlichte er seinen ersten Roman *Phosphor*. Seit 2020 schrieb er abwechselnd mit seiner Frau die erfolgreiche *Welt*-Kolumne *Liebesdienste*.



Elke Naters
Alles ist gut, bis es das dann nicht mehr ist
Über das Leben, die Liebe und das Sterben
22,99 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-550-20240-7

- ▮ *Liebesdienste* basiert auf den besten Texten aus der gleichnamigen beliebten *Welt*-Kolumne
- ▮ Ein Ratgeber der anderen Art: persönlich, lebensnah und hilfreich
- ▮ Für Leser:innen von Julie und John Gottman, Esther Perel und Marshall B. Rosenberg



Elke Naters, Sven Lager
Liebesdienste
Geheimnisse einer erfüllten Beziehung
Originalausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 240 S. | Broschur
WGS 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
13,99 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06765-0
Erscheint am 30. Januar 2025



Ein Überblick über Schillers gesamtes literarisches Schaffen



Dirk Oschmann, geboren 1967 in Gotha, Studium der Germanistik, Anglistik und Amerikanistik in Jena und Buffalo/USA; seit 2011 Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Leipzig; Gastdozent an der University of Canterbury/UK 2009; Gastprofessuren in den USA an der UC Davis 2006, der University of Notre Dame 2010 und der Brown University 2013. Bücher u. a.: *Bewegliche Dichtung. Sprachtheorie und Poetik bei Lessing, Schiller und Kleist*, München 2007; *Freiheit und Fremdheit. Kafkas Romane*, Basel 2021. Bei Ullstein erschien 2023 *Der Osten: eine westdeutsche Erfindung*, was auf große bundesweite Resonanz stieß und wochenlang auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestseller-Liste stand.

Dieses kleine Buch bietet eine gleichermaßen kompakte wie umfassende Einführung in Schillers Werk und setzt dabei einen Akzent auf seine poetischen Texte. Es stellt Friedrich Schiller als Lyriker, Dramatiker und Epiker in den Mittelpunkt, zeigt ihn aber ebenso als Mediziner, Historiker und Theoretiker von Rang. Studierenden und anderen literarisch Interessierten wird ein schneller, am aktuellen Forschungsstand orientierter Überblick ermöglicht. Darüber hinaus gibt Dirk Oschmann eine Antwort auf die Frage, welche Relevanz die Werke Schillers heute noch beanspruchen können.



Dirk Oschmann
Der Osten: eine westdeutsche Erfindung
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-548-06983-8
Erscheint am 29. August 2024

- Das Grundlagenwerk – endlich wieder lieferbar!
- Ein schneller und aktueller Überblick zu Schiller und seinem Werk

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Aktualisierte
Neuausgabe**



Dirk Oschmann
Friedrich Schiller
Eine kleine Werkschau
Neuausgabe
12,0 × 18,7 cm | ca. 140 S. | Broschur
WGS 2563 (Deutsche Sprachwissenschaft, Deutschsprachige Literaturwissenschaft)
16,99 € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-548-07023-0
Erscheint am 26. September 2024



»Bessel van der Kolk liefert neben modernsten wissenschaftlichen Erkenntnissen einen multidimensionalen Behandlungsansatz, welcher der Komplexität von Trauma gerecht wird. Sein Buch ist ein hervorragender Leitfaden.«

STEFANIE STAHL

SEIT JAHREN DAS UNUMSTRITTENE STANDARDWERK ZUR TRAUMAFORSCHUNG

Weltweit
über
2 MILLIONEN
VERKAUFTE
Exemplare



**SPiegel
Bestseller**

Bessel van der Kolk
Das Trauma in dir
Wie der Körper den Schrecken
festhält und wie wir heilen können
Klappenbroschur
656 Seiten
€ 20,99 (D) / € 21,60 (A)
ISBN 978-3-548-06749-0
Warengruppe: 1534
Bereits erschienen



EIN BUCH VON RADIKALER WAHRHEIT UND UNVERGESSLICHER INTENSITÄT



Erscheint am
30. Januar 2025

Bei
Fragen, Wünschen
und Bestellungen
wenden Sie sich bitte
an unsere Ansprech-
partner:innen

Necati Öziri
Vatermal
Roman
ca. 304 S.

14,99 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-548-06980-7
Erscheint am 30. Januar 2025

IHRE AUSLIEFERUNG

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254
Fax (0711) 7899 1010
<https://service.zeitfracht.de>

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (062) 209-25 25
Fax (062) 209-26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare
und weitere Informationen finden Sie unter www.ullstein.de

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand April 2024. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. **Hinweis:** Rücksendungen werden mit 3% Bearbeitungsgebühr bis zu einer Remissionsquote von 10% gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv: © FinePic®, München; © Magdalena Russocka / Trevillion Images

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | www.ullstein.de

 NetGalley

Alle Titel finden Sie
als kostenfreies
digitales Lesexemplar
unter www.netgalley.de

