



**park x ullstein**  
**Frühjahr 2024**

## **Weil Bücher verbinden.**

Gemeinsam Bücher entdecken, lesen, lieben und teilen. Hier entsteht Raum für Begegnungen und Austausch – für Autor:innen, Leser:innen, Buchhändler:innen und Blogger:innen, für Buchliebhaber:innen aller Art; analog und digital.

## **Wenn Bücher verbinden.**

Belletristik trifft auf Sachbuch. Literatur auf Gegenwartsdiskurs. Emotionale Kraft auf Zeitgeist. Vertrautes auf Unkonventionelles. Zeitloses auf Aktuelles. Viele Wege führen in den park. Und jedes Buch bringt uns dabei einen Schritt näher.

## **Wo Bücher verbinden.**

Zielgruppengerechte Ansprache und differenzierte Literaturvermittlung – immer im Einklang mit den Themen und Stimmen unserer Autor:innen. Wir bringen Bücher mit Sorgfalt, Aufmerksamkeit und Engagement zu den Leser:innen. Und schaffen so einen kleinen Resonanzraum inmitten der großen Welt der Bücher.



### Liebe Kolleg:innen,

vielleicht kennen Sie es auch: das Gefühl, getrieben zu sein – von den Ansprüchen und Anforderungen anderer und an sich selbst, getrieben von scheinbar endlosen To-do-Listen, vom ständigen Streben, genug zu sein, getrieben vom ständigen Müssen, von Deadlines, privatem und beruflichem Druck. *25 letzte Sommer* berührt diesen irgendwie wackeligen inneren Punkt, der verbunden ist mit der Frage: Verbringe ich genug Zeit mit den wichtigen Menschen, mit den richtigen Dingen? Stephan Schäfer nimmt uns mit hinein in eine wunderbare Geschichte, die sich wie ein Trostpflaster auf die gestresste Seele legt. Die nach dem Zu-viel und dem Zu-wenig im Leben fragt und dabei zwei sehr besonderen Menschen folgt. Die Antworten auf die großen Fragen, die in dieser wahren, klugen Erzählung gestellt werden – die dürfen wir in uns selbst suchen.

Als ich das Manuskript zu *Favorita* das erste Mal las, war ich wie elektrisiert: Michelle Steinbeck hat einen wilden, wütenden, witzigen, fantastischen

Abenteuerroman geschrieben, in dem Gegenwart und Vergangenheit verschwimmen und sich schillernd miteinander verbinden, in dem die Suche nach dem Geheimnis um den Mord an der eigenen Mutter ein noch viel größeres offenbart. Wir tauchen ein in das sinnliche, berauschte Südtalien – und in die Abgründe unserer Zeit. *Favorita* liest sich wie ein literarischer Rachekrimi und ist zugleich unkonventionelle Gesellschaftsstudie, ist ein Buch, das uns den Boden unter den Füßen wegzieht. Gut so!

*wir sind pioniere* beginnt mit einem lauten Klopfen. »Hoaskeeping, Hoaskeeping«, tönt es an der Hotelzimmertür von Bruckner – und der so unsanft Geweckte muss wohl oder übel in die Gänge kommen. Eine passende erste Szene, schließlich bringt sie uns direkt zum zentralen Punkt der Geschichte: Wann beginnt es wohl, dieses sagenumwobene Sein-Leben-in-die-Hand-nehmen? Wachgerüttelt durch die Tatsache, dass sie ein Kind erwarten, suchen Bruckner und seine Partnerin Vero das richtige Beziehungsmodell, den richtigen Job, den richtigen Freundeskreis, das richtige Leben. Ich liebe jede Zeile dieses temporeichen, grandiosen Textes. Kaleb Erdmann ist eine echte Entdeckung.

In unseren neuen Frühjahrsbüchern begeben sich alle Protagonist:innen auf die Suche. Nach Halt, nach Ruhe, nach Antworten, nach dem, was Leben heißt. Ich wünsche Ihnen viel Freude dabei, sie zu begleiten und vielleicht die eine oder andere Frage für sich mitzunehmen.

Herzliche Grüße

Ricarda Saul

Programmleiterin *park x ullstein*





**»Jetzt saß ich auf diesem Hof und sortierte Kartoffeln. Vor mir lagen noch 25 Sommer, wie Karl es am See so bildhaft auf den Punkt gebracht hatte. Irgendwann ist immer jetzt.«**

»Was für eine lebenskluge, liebevolle, tröstende Erzählung. Man fühlt sich sanft umarmt und ist dankbar für jede Zeile.«

Anne Fleck

Am Küchentisch eines alten Bauernhauses treffen zwei Menschen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der Erzähler dieser Geschichte führt ein gehetztes Leben, das er als endlose To-do-Liste empfindet; Karl hingegen sortiert Tag für Tag Kartoffeln – und denkt nach. Als Karl seinen Gast mit der Tatsache konfrontiert, dass ihm noch ungefähr 25 Sommer bleiben, beginnen beide ein Gespräch über die großen Fragen des Lebens: Warum verbringen wir so viel Zeit mit unserer Arbeit anstatt mit den Menschen und Dingen, die uns wirklich wichtig sind? Woher nehmen wir den Mut, unsere eigenen Träume zu verwirklichen? Und warum beginnt das richtige Leben oft erst, wenn wir erkennen, dass wir nur eines haben?

Stephan Schäfer bringt uns dazu, Antworten auf diese Fragen in uns selbst zu suchen. *25 letzte Sommer* ist eine warme, tiefe Erzählung, die uns in unserer Sehnsucht nach einem Leben in Gleichgewicht abholt, uns mitnimmt zu Karl und seinem Hof, zum See und auf den Kartoffelacker – zu einer Geschichte über Freundschaft, über das Zu-viel und Zu-wenig im Leben. Und über die Fragen, auf die wir alle so gerne Antworten finden wollen.



© Matthias Ziegler

**Stephan Schäfer**, geboren 1974 in Witten, war lange Jahre als Journalist, Chefredakteur und Vorstand tätig. *25 letzte Sommer* ist sein erstes Buch. Mit seiner Familie lebt er in Hamburg und an der Schlei.

× Dieses Buch erzählt vom Getriebensein in der modernen Welt – und von der Erkenntnis, dabei das wahrhaftige Leben zu verpassen



- × Vorabdruck in der *FLOW*
- × Auftritt beim *OMR-Festival* mit 70.000 Gästen
- × Weitere Interviews, Medienauftritte und große Marketingkampagne zum Erscheinen

**Stephan Schäfer × 25 letzte Sommer × Roman**

**Hardcover mit Schutzumschlag**

**11,8 × 19,5 cm × ca. 176 Seiten × € 22,00 (D) × € 22,70 (A)**

**ISBN 978-3-98816-009-6 × Erscheint: 14.03.2024**







**»Sie hat diesen Blick  
einer Frau, die sich  
überlegen fühlt und  
gleichzeitig weiß,  
dass sie unter den  
Tisch gekehrt wird.«**

# »Was für ein urgewaltiger Erzählstrom, was für ein neuer, traumwandlerischer Ton!«

Florian Illies

»Es tut mir leid, deine Mutter wurde getötet.« Mit diesen Worten beginnt Filas Reise von der Schweiz nach Italien. Von dem Land, in dem sie aufgewachsen ist, in das Land, das ihre Großmutter als junge Frau verlassen hat und in das ihre Mutter verschwunden ist. Fila zeichnet die Wege der beiden Frauen nach, begleitet von ihren Erinnerungen und den Gestalten, denen sie begegnet: revolutionäre Amazonen, faschistische Deserteure und der Geist einer jungen Bäuerin mit durchschnittener Kehle. Der Roadtrip auf den Spuren ihrer geheimnisvollen Mutter führt sie zum mutmaßlichen Mörder – und mitten ins Herz des Zirkels, der das Land kontrolliert.

*Favorita* erzählt eine wilde, wütende, witzige Geschichte, die Fragen nach Identität, Zugehörigkeit, sexuellem Begehren und patriarchaler Gewalt spielerisch auf den Punkt bringt. Eine Lektüre, bei der man den Atem anhält und sich fragt, was zur Hölle man da gerade liest – ein Roman, der einen nicht mehr loslässt und noch lange nachwirkt.

**»Ein Geistertanz durch Italien, so wild und schön gemalt, wie es nur Michelle Steinbeck kann.«**

Mercedes Lauenstein



**Michelle Steinbeck** ist eine Schweizer Autorin. Ihr Debütroman *Mein Vater war ein Mann an Land und im Wasser ein Walfisch* war nominiert für den Schweizer sowie den Deutschen Buchpreis 2016. Die englische Übersetzung wurde vom Leseklub des Shotts Prison zum Best Book of Edinburgh Book Festival 2019 gekürt. 2018 erschien ihr Gedichtband *Eingespernte Vögel singen mehr*. Ihre Bücher und Reportagen wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Sie ist Kolumnistin der *WOZ – Die Wochenzeitung* und Mitbegründerin des Autorinnenkollektivs RAUF in Zürich. Sie lebt in Basel.

× **Preisverdächtig: Michelle Steinbecks erster Roman landete prompt auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und der Shortlist des Schweizer Buchpreises**



× **Presse, Medien-  
auftritte und Lesungen  
zum Erscheinen**

**Michelle Steinbeck × Favorita × Roman**  
**Hardcover mit Schutzumschlag × 12,8 x 21,0 cm**  
**€ 22,00 (D) / € 22,70 (A) × ca. 464 Seiten**  
**ISBN 978-3-98816-000-3 × Erscheint: 14.03.2024**



**»ich bin da irgendwie  
technokratisch rangegan-  
gen es ist ganz einfach  
man muss die eifersucht  
bloß dressieren wie einen  
hamster das hab ich zu  
vero gesagt und sie meinte  
das stimmt aber das pro-  
blem ist halt dass hamster  
ziemlich dumm sind«**



THE CONTEMPORARY

# Liebe im Zeitalter absoluter Selbstverantwortlichkeit

Seit mehr als zehn Jahren sind Vero und Bruckner ein Paar, jetzt ist ein Baby unterwegs, auf das sich beide freuen. Und das sie zum Nachdenken bringt.

Während beide ihre Zweifel still mit sich verhandeln, bewegen sie sich räumlich in einer Zugodyssee aufeinander zu: Vero kommt aus Mannheim, wo sie sich von ihrer Langzeit-Affäre trennen wollte – jetzt, wo sie Mutter wird, muss sie schließlich Klarheit schaffen. Nur, warum fühlt sich danach alles noch verworrener an? Gleichzeitig schleppt Bruckner sich von Graz über München zurück nach Stuttgart und kämpft mit der Frage, wie sein Leben wohl aussähe, wenn er irgendwo anders abgebogen wäre.

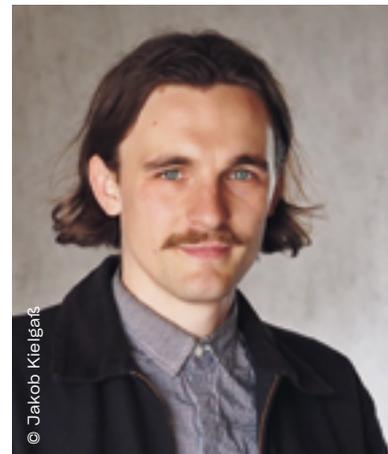
Kaleb Erdmann skizziert diesen ebenso stillen wie existenziellen Kampf mit perfekt melancholisch-komischem Gespür und einer außergewöhnlichen Beobachtungsgabe. Die wechselnden Perspektiven und die radikal orale Erzähltradition machen *wir sind pioniere* zu einem rasanten, lakonischen, aber auch sehr lustigen Roman, der gleichermaßen etwas Tastendes und unendlich Zartes hat.

**»Es tut gut, kurz den Kopf in einen anderen Kopf zu halten, der genau die gleichen Fragen ans Leben hat wie man selber, sie aber besser ausformuliert.«**

Ilona Hartmann

**»Dieser Text läuft von Anfang an so heiß, dass einem die Worte beim Lesen beschlagen. Was für ein großartiges Debüt!«**

Jean-Philippe Kindler



**Kaleb Erdmann**, Jahrgang 1991, studierte Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig, sowie Politikwissenschaften und Politische Theorie in München und Frankfurt am Main. Er war Finalist des *open mike* und wurde für sein Theaterstück *Unten* für den Retzhofer Dramapreis nominiert. Auf den Spoken-Word-Bühnen geschult schreibt er für verschiedene Fernseh- und Unterhaltungsformate. *wir sind pioniere* ist sein erster Roman. Kaleb Erdmann lebt und arbeitet in Düsseldorf.

× *wir sind pioniere* vereint die Präzision eines satirischen Posts mit der Dringlichkeit eines Bildungsromans

× Für Leser:innen von Lukas Rietzschel, Helene Hegemann und Leif Randt



× Presse, Medien-  
auftritte und Lesungen  
zum Erscheinen

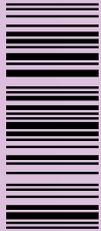
Kaleb Erdmann × *wir sind pioniere* × Roman

Hardcover mit Schutzumschlag

11,8 x 19,5 cm × ca. 176 Seiten × € 20,00 (D) / € 20,60 (A)

ISBN 978-3-98816-008-9 × Erscheint: 29.02.2024

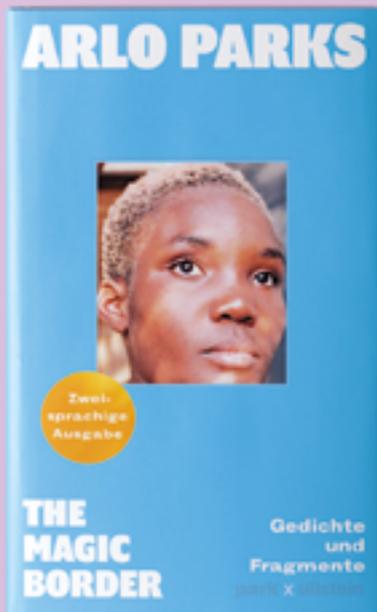




Sina Scherzant x  
ISBN 978-3-98816-002-7

»Eine mitreißende Geschichte über die Macht der Vorbilder, zart und unbequem. Unbedingt lesen!«

Katja Lewina



Arlo Parks x  
ISBN 978-3-98816-006-5

»Arlo Parks verteidigt Lied und Gedicht als Hort der Schönheit und der Poesie.«

NZZ



Hilde Rød-Larsen x  
ISBN 978-3-98816-001-0

»Dieses Buch kriecht dir langsam durch die Knochen bis in die Kehle, wo es sich festsetzt als die Erkenntnis, dass es noch viele Aspekte von #metoo gibt, über die wir sprechen müssen. Ein eindringlicher, faszinierender, auf sämtlichen Ebenen bereichernder Roman.«

Mareike Fallwickl

× Erscheint am 01.02.2024

»Ilona Hartmann vermittelt mit scharfem Blick und schonungslos ehrlicher Poesie ein treffendes Bild ihrer Generation.« Karla Paul



- × **Große Lesetour in Planung, u.a. in Berlin, Hamburg, Köln und München**
- × **Zu Gast auf der lit.Cologne am 09.03.2024**
- × **Weitere Medienauftritte, Interviews und große Marketingkampagne zum Erscheinen**
- × **Debütroman *Land in Sicht*: über 30.000 verkaufte Exemplare**
- × **Große Social-Media-Reichweite: über 100.000 Follower:innen**

Ilona Hartmann ×  
ISBN 978-3-98816-004-1  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)



**park** × **Buchhandlung** ×  
**park** × **Blogger:innenve**  
× **Online Ads** × **park** × **Zeitu**  
**park** × **Podcasts** × **par**  
× **Talkshows** × **park**  
**park** × **@parkxullstein**

**park × Social Media ×  
veranstaltungen × park  
ningen × park × Lesungen ×  
k × Magazine × park  
× parkxullstein.de ×**

**park × ullstein**

Bei  
Fragen, Wünschen  
und Bestellungen  
wenden Sie sich bitte  
an unsere Ansprech-  
partner:innen

**park** x **ullstein**

## IHRE AUSLIEFERUNG

### AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestr. 23  
70565 Stuttgart

### RÜCKSENDUNGEN

Distribook / Zeitfracht Medien GmbH  
Remittendenabteilung VA  
Ferdinand-Jühlke-Str. 15  
99095 Erfurt

### Service- und Bestellhotline:

Tel. (0711) 7860 2254  
Fax (0711) 7899 1010  
kundenservice@zeitfracht.de

### für Bestellungen:

bestellung@zeitfracht.de

### AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien

Tel. (01) 680-14-0  
bestellung@mohrmorawa.at

### AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf

Tel. (062) 209-25 25  
Fax (062) 209-26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

Unsere aktuellen Lieferinformationen, Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter [www.ullstein.de](http://www.ullstein.de)

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Oktober 2023. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. **Hinweis:** Rücksendungen aus Lieferungen in fester Rechnung werden nur nach vorheriger Genehmigung durch den Verlag oder durch unsere Vertreter:innen angenommen. Genehmigte Rücksendungen – wenn sie innerhalb der eingeräumten Remissionsfrist eintreffen – werden im Hardcover, Taschenbuch und Hörbuch mit 3% Bearbeitungsgebühr gutgeschrieben. Nicht genehmigte Remissionen werden mit einem Aufschlag von 20% auf den Bezugsrabatt gutgeschrieben. Befinden sich die zurückgesandten Verlagsprodukte nicht mehr in neuwertigem Zustand, so ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Die Kosten der Rücksendung trägt der Absender. Titelmotiv, im Uhrzeigersinn: © onur ozgen/shutterstock, © Kozh/shutterstock, © onur ozgen/shutterstock, © Mondadori Portfolio/Electa/Bridgeman Images

 NetGalley

Alle Titel finden Sie  
als kostenfreies  
digitales Leseexemplar  
unter [www.netgalley.de](http://www.netgalley.de)

Wache unabhängiger  
Buchhandlungen

2024

ullsteinbuchverlage Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin | Tel. (030) 23456-300 | Fax (030) 23456-303 | [www.ullstein.de](http://www.ullstein.de)