

 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste Frühjahr 2026

Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

DRAMA	2
NEW ADULT	7
FRAUENUNTERHALTUNG	12
SPANNUNG	19
WAHRE BEGEBENHEITEN	25

ullstein

DRAMA

KURT PRÖDEL	Salto	3
JEAN-PHILIPPE KINDLER	Hier ist der Beginn und das Ende ist dort	4
VERA ZISCHKE	Pina fällt aus	5
AIDIN HALIMI	In den Flügeln das Licht	6



ulstein

KURT PRÖDEL

Salto

Deutsche Kleinstadt, Ungarn, Gegenwart

Augen zu – warten – Augen auf

Der Sommer nach dem Abitur sollte der Beginn von etwas Neuem sein, doch für Marko und Claire wird er zum Abschied. Sie sind ein Paar, aber ihre Wege trennen sich unaufhaltsam.

Marko, Jahrgangsbester mit brillantem Abitur, sieht seinen Lebenstraum vom Medizinstudium zerplatzen. Die Numerus-Clausus-Hürde ist zu hoch, sein Notenschnitt trotz aller Anstrengungen nicht gut genug.

Stattdessen versinkt er in der Tristesse des Wohnblocks, wo die Luft nach nassem Hund und billigem Zitronenreiniger riecht, während er zwischen TikTok-Videos und lähmender Zukunftsangst gefangen ist.

Claire währenddessen will nur noch fort aus der erstickenden Enge ihrer Kleinstadt, zum Studium nach München. Sie sehnt sich nach dem echten Leben, von dem alle reden, aber das keiner von ihnen wirklich kennt. Die Luft zwischen ihnen wird dünner, ihre Berührungen flüchtiger. Als Markos Vater das Erbe der verstorbenen Mutter offenbart, scheint sich ein Ausweg zu öffnen: ein teures Medizinstudium in Ungarn. Markos Traum finanziert von allem, was die Familie noch besitzt. Ein verzweifelter Sprung ins Ungewisse. Marko und Claire katapultieren sich in entgegengesetzte Richtungen, verbunden nur noch durch die Erinnerung an das, was einmal war. Mit jedem Kilometer, der zwischen ihnen wächst, verlieren sie mehr und mehr die Kontrolle über ihr Leben. Markos Körper beginnt zu rebellieren, während Claire nach Halt sucht. Inmitten dieser Ungewissheit müssen sie erkennen, dass das Erwachsenwerden im Zeitalter der Überforderung einem Salto gleicht – man weiß nie, ob man auf den Füßen landen wird. Oder ob man überhaupt landet.

Zwischen Absprung und Landung fallen zwei junge Menschen in entgegengesetzte Richtungen und verlieren ihre Liebe und die Kontrolle über ihr Leben.

DRAMA

KURT PRÖDEL, geboren 1991 und aufgewachsen in Nordrhein-Westfalen, ist Künstler und Autor. Sein literarisches Debüt KLAPPER wurde 2025 mit dem Debütpreis der lit.COLOGNE ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Köln.

**Optionsrechte vom Debütroman „Klapper“ bereits verkauft.*



Erschienen im März 2026 bei park x ullstein

JEAN-PHILIPPE KINDLER

Hier ist der Beginn und das Ende ist dort

Berlin und Hamburg, 2029

Die letzte politische Wahrheit

Drei Tage vor der Bundestagswahl 2029 verliert Jonas seinen Vater. Er versucht, seinem dreijährigen Sohn den Tod des Opas zu erklären. Inmitten der Trauer ist er es, der ihn mit kindlicher Klarheit und Liebe auf-fängt. In ihm spiegelt sich etwas von dem, was war, und von dem, was bleiben könnte. Währenddessen arbeitet Estelle voller Idealismus im Bundestag. Sie unterstützt die Spitzenkandidatin Sandra Terzinger-Köhn und kämpft in ihrem Team um politischen Einfluss. Aber die alltägliche Inszenierung, der Leerlauf und die politische Show bringen sie an ihre Grenzen. Das kalte Kalkül im Bundestag ist für sie unerträglich. Sie und Jonas sind in einer ungeklärten Beziehung – intensiv, wenn sie sich sehen, fast wortlos dazwischen. Es existiert eine fragile Situationship zwischen ihnen beiden.

Während Deutschland der Bundestagswahl entgegentaumelt, verüben Neonazis einen Anschlag auf friedliche Demonstrierende. Es gibt viele Tote, doch bei den Politikern ist dieses schreckliche Ereignis kaum der Rede wert. Die Gewalt reißt eine Bresche durch das politische Getöse – und in die Beziehung von Estelle und Jonas. Plötzlich geht es nicht nur um ihre Liebe, es geht um Haltung, in einer Welt, die kippt. In einer Welt, die immer distanzierter und rauer wird, suchen sie beide nach Halt und fragen sich: Was ist, wenn ich dich brauche?

*Wenn schon heute alles über dir zusammenbricht,
dann schau nach vorne und frage dich: will ich so in ein paar Jahren leben?*

JEAN-PHILIPPE KINDLER, geboren in Duisburg, ist Satiriker und politischer Vordenker. Für seine Bühnenprogramme erhielt er unter anderem den Prix Pantheon und den Deutschen Kabarettpreis. Er ist Mitbegründer des Medien-Kollektivs *Studio Rot* und arbeitet als Berater für die Fraktionsvorsitzende von *Die Linke* Heidi Reichinnek. 2023 erschien sein Spiegel-Bestseller *Scheiß auf Selflove, gib mir Klassenkampf*. Jean-Philippe Kindler lebt in Hamburg.



Erschienen im März 2026 bei Gutkind

VERA ZISCHKE

Pina fällt aus

Wuppertal, Ruhrgebiet, Gegenwart

Die Magie des Miteinander

Ein stechender Schmerz durchzuckt Pinas Körper und sie bricht zusammen. Ihr einziger Gedanke dabei: Wer kümmert sich jetzt um Leo? Ihr zwanzigjähriger Sohn lebt in einer Welt, die nur er und Pina verstehen. Eine Welt, in der man erst aufstehen kann, wenn die erste grüne Blase in der Lavalampe aufsteigt. In der man Treppen nur in einem ganz bestimmten Rhythmus betreten darf: zwei Schritte vor, einen zurück. Eine Welt, die von der Sehnsucht nach Busfahrten zusammengehalten wird.

Im heruntergekommenen Mietshaus haben die Nachbarn das bisher nur aus der Ferne beobachtet: Die 86-jährige Inge, die mit dem Leben abgeschlossen hat. Wojtek, der lieber Kristallfiguren poliert als Menschen zu begegnen. Und die 16-jährige Zola, die von ihren reichen Eltern hier geparkt wurde, nachdem sie die Schule geschmissen hat.

Als Pina mit Magendurchbruch auf der Intensivstation landet und verzweifelt gegen ihre Hilflosigkeit ankämpft, beginnt in ihrem Zuhause etwas Unerwartetes: Die Türen der Wohnungen bleiben offen. Zola schwänzt ihre Bäckerei-Ausbildung, um Leo rechtzeitig zum Bus zu bringen. Wojtek überwindet seine Angst vor Nähe. Und Inge findet einen Grund, weiterzuleben.

Sie müssen lernen, dass der Bus nur eine Zigarettenlänge wartet. Dass Leo nicht funktioniert wie andere. Dass Türen offenstehen müssen, damit Leben fließen kann. Während Pina im Krankenhaus vom pflichtbewussten Pfleger Sam bewacht wird, der ihre Fluchtversuche vereitelt, stolpert die unfreiwillige Gemeinschaft durch einen neuen Alltag. Doch dann verschwindet Leo. Und plötzlich taucht Zolas Vater auf – mit einem Antrag für ein Wohnheim in der Hand. Die Hausgemeinschaft steht vor einer Entscheidung: Soll Leo in ein Heim für geistig Behinderte, wo er zwischen Rentnern sein Leben fristen wird? Oder wagen sie es, sich um Leo gemeinschaftlich zu kümmern?

In der größten Not werden Einzelgänger zu einer improvisierten Familie für ein autistisches Kind.

DRAMA

VERA ZISCHKE wurde 1980 im Rheinland geboren und ist ausgebildete Journalistin. Sie schreibt tagsüber für die Zeitung, nachts Romane und bezeichnet das als Glück. Sie behauptet, alles in ihren Geschichten sei wahr, nur die Figuren seien erfunden. Ihr Debütroman *Ava liebt noch* wurde tausendfach auf Social Media empfohlen und so zum geheimen Bestseller. Auf Instagram schreibt sie unter @verazischke über ihr Leben als »Tired Writing Mom«, manchmal auch über pflegende Elternschaft. Vera Zischke ist Mutter eines autistischen Kindes und lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet.



Bisher erschienen:
Ava liebt noch

Erschienen im März 2026 bei List

AIDIN HALIMI

In den Flügeln das Licht

Iran (Teheran und Umgebung), 1960-er bis 1980-er Jahre

Im Schatten des Gartens

Kāveh wächst in einer Zeit von Revolution, Krieg und Repression auf. Sein Vater Sohrāb, ein regimekritischer Intellektueller, verschwindet im berüchtigten Evin-Gefängnis. Mutter Tārā hält den Alltag für Kāveh und seinen kleinen Bruder Ābtin aufrecht. Sie zieht mit den Kindern ins Haus der Großeltern am Rand eines Bergs. Dort findet Ābtin Zuflucht im Garten, während Kāveh in der Buchhandlung von Frau Medādi fremde Welten entdeckt – und Hoffnung. Zwischen Angst, Verlust und kurzen Momenten von Freiheit wächst er heran. In Rückblenden entfaltet sich die Geschichte der Eltern: Tārā erlebt als junge Frau die Revolution, lernt Sohrāb bei Demonstrationen kennen und teilt seinen Traum von Freiheit – bis aus Aufbruch Repression wird. Sohrāb engagiert sich im Untergrund, Tārā bleibt zurück, kämpft mit Armut, Isolation und der ständigen Angst vor Verfolgung. Die Buchhandlung wird für Kāveh ein Ort des Widerstands: Hier erfährt er, dass Worte überleben können. Doch auch dort greift die Gewalt des Regimes ein – Frau Medādi verschwindet, die Buchhandlung wird Ziel eines Anschlags. Schließlich reißt der Tod des Vaters die Familie endgültig auseinander. Trotz allem findet Tārā Halt in der Gemeinschaft der Hinterbliebenen. Kāveh bewahrt die Geschichte seiner Familie in Büchern und Erinnerung – ein Zeugnis der Hoffnung und der stillen Kraft, nicht zu verstummen.

Im Iran der Revolution kämpft eine Mutter darum, ihre Familie vor den Repressionen des Regimes zu schützen, während ihr ältester Sohn zwischen Verlust, Literatur und leiser Rebellion zum Chronisten einer zerrissenen Generation wird.

AIDIN HALIMI, geboren und aufgewachsen im Iran, emigrierte mit 16 Jahren nach Deutschland. Er studierte Deutsche Literatur und Geschichte und lebt und arbeitet als Autor, Poetry Slammer und Comedian in Berlin. 2021 gewann er die Berlin-Brandenburg-Meisterschaften im Poetry Slam. Eine Textsammlung ist unter dem Titel *Hinundherkunft* erschienen. *In den Flügeln das Licht* ist Halimis erster Roman und geprägt von seiner eigenen Lebensgeschichte.



Erschienen im März 2026 bei Gutkind

NEW ADULT

KYRA GROH The Iced Caramel Coffee Agreement	8
MAXINE REUKER Und alles zerbricht	9
IVY LEAGH One Date To Gold	10
CELINE LEONORA Blackspell	11



unstein

KYRA GROH

The Iced Caramel Coffee Agreement

Lower Whilby, England, Gegenwart

Manche mögen's iced

In Lower Whilby kennt jeder Eleanore als die Zuverlässige -freundlich, belesen, immer bereit zu helfen. Doch hinter ihrem gelassenen Lächeln verbirgt sich eine leise Sehnsucht. Vor Jahren begegnete sie auf dem Springtide Festival dem Musiker Dex, dessen freiheitsliebende Art sie nie losließ. Seitdem fragt sie sich, ob sie damals etwas Entscheidendes verpasst hat.

Als Dex plötzlich wieder im Ort auftaucht, ist er kaum wiederzuerkennen: erschöpft von den Erwartungen seiner berühmten Familie, gefangen zwischen Ruhm und Selbstzweifeln. Von der Bühne, die einst sein Leben war, hat er sich entfremdet.

Während die Vorbereitungen für das diesjährige Festival anlaufen, schlägt Eleanore ihm in einem Moment ungewohnter Kühnheit, einen ungewöhnlichen Pakt vor: Sie will ihm helfen, wieder zu sich selbst zu finden. Im Gegenzug soll er ihr zeigen, wie man Risiken eingeht und das Leben nicht nur für andere lebt. Zwischen Proben, Festivalvorbereitungen und stillen Momenten am See entstehen Vertrautheit und Anziehung. Doch Eleanore gehört nach Lower Whilby, während Dex' Leben in der großen weiten Welt spielt. Als diese wieder nach ihm ruft und ein unerwartetes Angebot von einem Musikproduzenten eintrifft, muss Eleanore sich fragen, ob Liebe genügt, wenn ihre Welten so verschieden sind.

Wenn ein zurückgezogener Rockstar und eine träumende Kleinstadtschönheit einen Deal eingehen, entfesselt der Frühling nicht nur die Natur, sondern auch ihre tiefsten Sehnsüchte.

NEW ADULT

KYRA GROH wurde 1990 in Seligenstadt am Main geboren. Sie schreibt Geschichten direkt aus dem Leben – immer mit Humor, Tiefgang und authentischen Figuren. Mit ihrer Familie wohnt Kyra in Frankfurt, sie liebt Bücher, Serien und Livekonzerte und gibt zu viel Geld für Kaffee aus. Auf Instagram und Tiktok gibt sie unter [@kyraschreibt](#) Einblicke in ihre Bücher und das Leben als Autorin.

Bisher erschienen:

The Pumpkin Spice Latte Disaster



Erschienen im April 2026 bei Forever

MAXINE REUKER

Und alles zerbricht (*Paper Hearts 1*)

Berlin, Zürich, Klinik am Clarisee, Gegenwart

Gegen den inneren Abgrund

Die fünfzehnjährige Mila wird aus ihrem perfekten Leben gerissen, als ihre Mutter ein Jobangebot in der Schweiz annimmt. Zurücklassen muss sie nicht nur ihr geliebtes Berlin, sondern auch ihre beste Freundin Juno. In Zürich angekommen, verwandelt sich ihr geplanter „bester Sommer aller Zeiten“ in einen Albtraum der Einsamkeit. Während ihre Mutter in der Karriere aufgeht und ihr Vater langsam im Alkohol versinkt, klammert sich Mila an das Einzige, was ihr noch Trost spendet: Essen. Doch was als Suche nach Halt beginnt, entwickelt sich zur gefährlichen Obsession. Bald kennt sie jede Kalorie auswendig und findet in einem Anorexie-Forum namens „Meine Freundin Ana“ verhängnisvolle Verbündete. Nach einem dramatischen Zusammenbruch landet Mila in der Klinik am Clarisee. Dort begegnet sie Nicolas, der ihr einen zu einem Herzen gefalteten Zettel zusteckt: *Heute 18 Uhr - Picknick am See?* Was wie ein Lichtblick in der Dunkelheit beginnt, entpuppt sich als gefährliches Spiel, denn Nicolas ist kein Patient, sondern der Sohn des Klinikdirektors. Ihre Liebe steht unter einem düsteren Stern. Dr. Dr. Victor Luitpold hat seinem Sohn jede Beziehung zu Patientinnen verboten – ein Verbot, das auf einem dunklen Familiengeheimnis basiert. Während Mila in ihrem Mental-Health-Tagebuch Papierherzen mit ihren gemeinsamen Initialen kritzelt, wächst die Angst, entdeckt zu werden. Kann ihre verbotene Liebe überleben, während Mila gegen ihre Dämonen kämpft? Und welches düstere Geheimnis verbirgt die Familie Luitpold, das vor zehn Jahren zur Gründung der Klinik führte?

In einer Klinik am See findet eine junge Frau am Abgrund durch eine verbotene Liebe den Mut, ihre zerbrochene Welt neu zusammenzusetzen.

NEW ADULT

MAXINE REUKER, geboren 1999 in Dortmund, studierte fünf Semester Jura an der Ruhr-Universität Bochum, bevor sie durch eine Schauspielanfrage in die Öffentlichkeit rutschte. Durch ihre persönlichen Erfahrungen mit Themen wie einer Essstörung, Missbrauch und einer Beziehung mit einem Narzissten setzt sich Maxine seitdem öffentlich für die Themen Mental Health und Female Empowerment ein. Sie erreicht mittlerweile 147.000 Menschen auf Instagram und über 452.000 auf TikTok als @maxinereuker mit ihren Inhalten. Der Wunsch, diese Themen in Büchern zu verarbeiten und so einen Teil ihrer eigenen Geschichte in einer anderen Welt zu erzählen, kam schon 2022 auf. Schnell merkte Maxine, dass für einen reflektierten Blick auf die Geschehnisse eine Therapie nötig ist, und jetzt, über zwei Jahre später, ist sie bereit, die Geschichten zum Leben zu erwecken.



Erschienen im März 2026 bei Ullstein Jugendbuch

IVY LEAGH

One Date to Gold

Cortina d'Ampezzo, Italien (Olympische Winterspiele), Gegenwart

Goldene Herzen im Schnee

Vor vier Jahren lag Amies Olympiatraum in Scherben. Als ihr Bruder sich beim Eishockey schwer verletzte, brach die talentierte Snowboarderin ihr Sportcollege ab, um für ihn da zu sein. Mit eisernem Willen und der Unterstützung einer neuen Trainerin kämpfte sie sich nun zurück in den Sport. Endlich steht die 24-Jährige wieder in der glitzernden Bergwelt, auf der olympischen Bühne in Cortina d'Ampezzo und kämpft um ihren Platz. Doch die leise Stimme, die ihr in ihrem Kopf zuflüstert, dass sie nicht gut genug sei, verstummt nicht. Als ihre schärfste Konkurrentin sich verletzt, richtet sich plötzlich das Scheinwerferlicht auf Amie. Ein Druck lastet schwer auf ihr.

Als sich Amie und Hunter begegnen, prallen Welten aufeinander. Hunter ist der charismatische Kapitän des US-Eishockeyteams. Hinter seiner Fassade als Herzensbrecher verbirgt er tiefe Narben. Seine PR-Strategie ist einfach: Er spielt den Frauenhelden, um seine Trauer aus den Medien herauszuhalten. Amie sieht in ihm zunächst nur den unsympathischen, arroganten Aufreißer.

Doch ausgerechnet Hunter bietet ihr einen Deal an: Er hält ihr die Presse vom Leib, wenn sie seine Freundin spielt – eine Rolle, die ihm helfen soll, sein Image für eine wichtige Vertragsverlängerung aufzupolieren. Was als kühle Geschäftsbeziehung beginnt, verwandelt sich in etwas Tieferes. Hunter findet in Amies Aufrichtigkeit etwas, nach dem er sich sehnt, während sie vollkommen unerwartet bei ihm echten Halt findet. Doch als der Druck wächst und Amie Doping in Erwägung zieht, um ihren Traum von olympischem Gold zu verwirklichen, riskiert sie nicht nur ihre aufkeimende Beziehung zu Hunter, sondern auch ihre gesamte Karriere.

Bei einem Fake-Dating-Vertrag zweier Athleten steht mehr auf dem Spiel als nur eine goldene Medaille.

NEW ADULT

IVY LEAGH wurde 1992 geboren und lebt gemeinsam mit zu vielen ungelesenen Büchern bei Würzburg. Die Autorin von mehreren SPIEGEL-Bestsellerromanen arbeitete eine Weile als freie Journalistin in Berlin und London und widmet sich mittlerweile ausschließlich dem Schreiben. Ihrer Liebe zu Großbritannien gibt sie während ihrer Aufenthalte im englischen Birmingham nach. Auf Instagram und TikTok nimmt sie ihre Leser:innen mit in ihren kreativen Alltag.



Erschienen im Januar 2026 bei Forever

CELINE LEONORA

Blackspell

Dartmoor, England, Gegenwart

Im Schatten der Blutmotten

Widerwillig kehrt Eden in die abgelegene Heimat ihres verstorbenen Vaters zurück, um an der Testaments-eröffnung teilzunehmen. Doch in ihrer ersten Nacht entdeckt sie im Wald die mit Motten bedeckte Leiche eines Mädchens – nur um im nächsten Moment festzustellen, dass sie verschwunden ist. Während Eden an sich zu zweifeln beginnt, erfährt sie, dass ihr Vater ihr ein unerwartet großes Erbe hinterlassen hat. Die Bedingung: Sie muss ihr letztes Schuljahr an der geheimnisvollen Wyndhouse Academy absolvieren. Auf dem traditionsreichen, aber unheimlichen Campus wird schnell klar, dass die Schule etwas verbirgt. Das Mädchen aus Edens nächtlicher Vision ist eine Schülerin, die offiziell als vermisst gilt, doch niemand spricht über sie. Eden spürt, dass die Wahrheit über das Verschwinden des Mädchens mit den seltsamen Kräften zusammenhängt, die sie selbst plötzlich an sich bemerkt. Zudem gerät sie ins Visier der Nachbarsfamilie ihres Vaters, die auffällig viel über ihre Herkunft weiß. Sie sieht in Eden mehr als nur die Tochter des verstorbenen Nachbarn – sie soll der Schlüssel zu einer Macht sein, die seit Generationen weitergegeben wird. Gleichzeitig versucht die Akademie, Eden zu kontrollieren und hält entscheidende Informationen zurück. Als Eden erkennt, dass beide Seiten sie manipulieren, bleibt nur ein Weg: ihre Fähigkeiten selbst zu beherrschen und die Wahrheit über das verschwundene Mädchen ans Licht zu bringen, bevor andere über ihre Zukunft entscheiden.

*An der Wyndhouse Academy verschwimmen Traum und Wirklichkeit
- eine Schülerin verschwindet und ihr Tod ist kein Zufall.*

CELINE LEONORA wurde 1998 in einer kleinen Stadt mitten im Nirgendwo geboren, von der aus sie sich in jede Buchwelt träumen konnte. Seit 2017 wohnt sie in Berlin und arbeitet als Grafikerin und Illustratorin. Auf ihrem TikTok-Kanal [@afterhourbookclub](#) redet sie seit 2022 über die Bücher, die ihr Leben bereichert haben. Wenn sie nicht gerade schreibt oder über Bücher spricht, illustriert sie ihre liebsten Buchcharaktere oder geht schwimmen, um ihren Kopf wieder freizubekommen.



Erschienen im November 2025 bei UJU

FRAUENUNTERHALTUNG

JUDITH REUSCH	Gretas Männer	13
TESSA COLLINS	Die Magnolientochter	14
JULIA ROGASCH	Sommerliebe im kleinen Eisladen am Meer	15
ROBERTA GREGORIO	Sommertage am Meer	16
CHRISTIANE LIND	Weserglanz	17
HENRIKE ENGEL	Elbnächte. Schatten über St. Pauli	18



JUDITH REUSCH

Gretas Männer

Kleinstadt Gruppingsen (Baden-Württemberg), 1950er-Jahre bis Gegenwart

Die Frau mit den fünf Ringen

Greta war fünfmal verheiratet, und alle Ehemänner bis auf einen sind kurz nach der Hochzeit gestorben. „Die Bienenkönigin“ nennen sie die Leute im Ort. Als ihre Enkelin Lola ihre neugeborene Tochter nach der ihr unbekannten Großmutter benennt, bricht ein jahrzehntealter Familienkonflikt aus. Warum hat Lolas Mutter Marie den Kontakt zu Greta vor über dreißig Jahren abgebrochen? Neugierig geworden, besucht Lola die 87-jährige Greta im Pflegeheim. Dort trifft sie auch auf Gernot, Gretas fünften Ehemann, der entgegen aller Gerüchte noch lebt – wenn auch dement und in seiner eigenen Welt gefangen. Die alte Dame hat ihre Lebensgeschichte für ihre Enkelin aufgeschrieben und liest sie ihr vor. Vor Lolas Augen entfaltet sich das Panorama eines außergewöhnlichen Frauenlebens: Den rebellischen Gitarrenbauer Uli hat Greta als 20-Jährige geheiratet, um dem Elternhaus zu entkommen. Sie erzählt vom selbstbewussten Stoffhändler Manfred, mit dem sie ihre Tochter Marie bekam, bevor er dem Krebs erlag. Vom schüchternen Schuldirektor Wilhelm, dessen todkranke Tochter Hedie von Greta adoptiert wurde – zum Unmut der eifersüchtigen Marie. Vom charismatischen Dramaturgen René, der für Marie zum Vaterersatz wurde und bei einem tragischen Badeunfall ums Leben kam, während Greta bei der schwerkranken Hedie weilte – jenes Ereignis, das zum unüberbrückbaren Zerwürfnis zwischen Mutter und Tochter führte. Doch bevor Greta ihre Geschichte vollenden kann, stirbt sie friedlich im Schlaf. Nun müssen Marie und Lola gemeinsam die Puzzleteile zusammensetzen und sich den lang gehüteten Familiengeheimnissen stellen.

Der Mythos einer Frau, deren Leben ein halbes Jahrhundert deutscher Geschichte und weiblicher Selbstbestimmung erzählt.

FRAUENUNTERHALTUNG

JUDITH REUSCH wurde im Juni 1973 in Polen geboren und wanderte 1982 nach Deutschland aus. Ihr Studium der Germanistik, Politikwissenschaft und Philosophie an der Universität Stuttgart schloss sie mit einer Promotion über *Zeitstrukturen in Goethes Wahlverwandtschaften* ab. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und den beiden Töchtern in Waiblingen und arbeitet als freie Dozentin an der Uni Stuttgart.



Erschienen im März 2026 bei List

TESSA COLLINS

Die Magnolientochter (Die Blumentöchter 4)

Cornwall (England), Kalifornien (USA), Neuseeland, Gegenwart und 1990er-Jahre

Das Erbe der Vergangenheit

Mit dreißig Jahren glaubt Magnolia zu wissen, wer sie ist. Zwischen ihrem Engagement für Umweltschutz und dem Leben bei ihren Großeltern in Cornwall hat sie ihren Platz gefunden – weit entfernt von der Tristesse ihrer Kindheit mit einer depressiven Mutter und einem stets abwesenden Vater. Doch als sie nach dem Tod ihrer Großmutter Rose ein vergilbtes Flugticket nach Neuseeland und eine mysteriöse Quittung über 20.000 Pfund entdeckt, beginnt der Boden unter ihren Füßen zu schwanken. Warum hüllte sich ihre Familie stets in Schweigen, wenn es um die Vergangenheit ging? Getrieben von der Sehnsucht nach Antworten begibt sich Magnolia auf eine Reise ans andere Ende der Welt. In Neuseeland taucht sie ein in eine fremde Kultur, deren Wunden tiefer reichen, als sie ahnt. Zwischen majestätischen Bergen und türkisblauen Buchten kämpft sie für den Schutz der einzigartigen Natur und begegnet einem Mann, der ihr Herz berührt. Doch je tiefer sie in die Geheimnisse ihrer Familie eindringt, desto erschütternder wird die Wahrheit: Ihre Mutter Maia ist eine Halb-Maori, die als Baby zur Zwangsadoption freigegeben wurde – ein Schicksal, das ihre Großmutter Rose geheimhalten wollte. Als Magnolia schließlich auf ihre neuseeländische Verwandtschaft trifft, steht sie vor einer Entscheidung: Soll sie das fragile Gleichgewicht ihrer Familie aufs Spiel setzen, indem sie die Wahrheit ans Licht bringt? Kann sie ihre Mutter dazu bewegen, sich dem Trauma ihrer Vergangenheit zu stellen? Und ist es möglich, die Wunden zu heilen, die durch Generationen von Schweigen und Verdrängung entstanden sind?

Zwischen atemberaubenden Landschaften Neuseelands und einem dunklen Familiengeheimnis entdeckt eine junge Frau nicht nur ihre wahren Wurzeln, sondern auch den Mut, alte Wunden zu heilen.

FRAUENUNTERHALTUNG

TESSA COLLINS ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.

Die große Bestsellerreihe: Fünf Frauen, fünf Kontinente, das verborgene Vermächtnis einer Familie. Die Reise jeder Tochter bringt sie der Wahrheit näher – und sich selbst.

Band 1: *Die Blumentöchter*

Band 2: *Die Wildblütentochter*

Band 3: *Die Nelkentochter*



Erschienen im Januar 2026 bei Ullstein Taschenbuch

JULIA ROGASCH

Sommerliebe im kleinen Eisladen am Meer

Sylt, Nordsee, Gegenwart

Wenn das Meer alte Wunden heilt

Als Luisa die Fähre nach Sylt betritt, trägt sie in ihrer Brust einen Knoten aus Trauer und banger Vorahnung. Die Nachricht vom Tod ihrer geliebten Patentante Ellen hat sie aus ihrem durchgetakteten Leben gerissen. Doch was sie auf der Insel erwartet, hätte sie sich niemals träumen lassen: Sie und ausgerechnet Finn, ihre Jugendliebe und gleichzeitig der Mann, der ihr einst das Herz in tausend Scherben brach, haben gemeinsam Ellens zauberhaften Eisladen am Meer geerbt. Hier hatte Luisa ihre ersten Sommerferien verbracht, hier hatte sie sich in Finn verliebt, und hier hatte er sie zurückgewiesen. Als sie ihn nach all den Jahren wiedersieht, ist sein Gesicht härter als damals, aber die Augen noch immer so tiefblau wie das Meer vor der Tür. Zwischen Vanilleeis und Renovierungsarbeiten kommen längst vergessen geglaubte Gefühle wieder hoch. Während Luisa beginnt, sich auf der Insel heimisch zu fühlen, bleibt Finn distanziert. Als sie ihn eines Abends mit einer fremden Frau am Strand sieht, scheinen sich ihre schlimmsten Befürchtungen zu bestätigen. Was Luisa nicht weiß: Ein tragischer Unfall, bei dem Finns bester Freund ums Leben kam, hat ihn mit einer Schuld beladen. Die Frau am Strand ist die Witwe seines Freundes, und Finns Schuldgefühle ihr gegenüber stehen zwischen ihm und dem Glück, das so nah erscheint. Während der kleine Eisladen unter ihren Händen wieder zum Leben erwacht, muss Luisa sich entscheiden: Kann sie Finn nach all den Jahren wieder vertrauen? Und kann er den Mut finden, seine Vergangenheit loszulassen und sein Herz für eine Zukunft mit Luisa zu öffnen?

Zwischen cremigem Eis und salziger Gischt müssen zwei gebrochene Herzen den Mut finden, sich erneut zu öffnen.

FRAUENUNTERHALTUNG

JULIA ROGASCH geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Inspiriert vom Leben als Mama mit Job sowie ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane, griff sie vor einigen Jahren ihren Kindheitstraum vom Schreiben wieder auf, und das erste Buch entstand. Es folgten weitere Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.

In der Reihe Sylt-Romane u.A. schon erschienen:

Frühlingsgefühle im kleinen Bonbonladen am Meer
Herzklopfen im kleinen Bonbonladen am Meer



Erschienen im April 2026 bei Ullstein Taschenbuch

ROBERTA GREGORIO

Sommertage am Meer

Amalfiküste, Positano, Italien, Gegenwart mit Rückblenden in die 2010er-Jahre

Salzige Wunden, heilende Wellen

Die Sonne brennt auf Dafnes Haut, als sie nach Jahren der Funkstille den Fuß auf die staubige Straße nach Positano setzt. Hier liegt das Strandbad ihrer verstorbenen Tante Carmen und mit ihm ein Erbe, das sie mit ihrer Schwester Amelia teilen muss. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein: Dafne, gefangen in einer katastrophalen Ehe, und Amelia, rastlos von einer gescheiterten Beziehung zur nächsten taumelnd. Was sie verbindet, ist nur noch der Wunsch, das Strandbad schnellstmöglich zu verkaufen. Doch Tante Carmen hat andere Pläne: Vier Wochen müssen die Schwestern das Bad gemeinsam führen, bevor sie es aufgeben dürfen. Als vier Gäste auftauchen, die jeden Tag zur selben Zeit ins Meer eintauchen, beginnt das fragile Gleichgewicht zwischen den Schwestern zu bröckeln. Diese Fremden teilen ein Geheimnis, das tief in die Vergangenheit der Schwestern reicht – zurück zu jenem Sommer ihrer Jugend, als beide sich in Nino verliebten. Dessen tragischer Tod durch einen Verkehrsunfall entzweite die Schwestern für immer. Die vier Gäste entpuppen sich als Ninos engste Freunde, die nach all den Jahren hier zusammenkommen, um seiner zu gedenken. Während die Sonne Tag für Tag ins Meer sinkt, erkennen die Schwestern, dass sie nur gemeinsam die Geister der Vergangenheit besiegen können. Doch als Amelia ein lang gehütetes Geheimnis über die Nacht von Ninos Tod enthüllt, steht plötzlich mehr auf dem Spiel als nur das Erbe ihrer Tante. Kann das türkisblaue Meer, das schon so viele Tränen geschluckt hat, auch diese Wunde heilen?

Zwischen türkisblauem Meer und schicksalhaften Begegnungen müssen zwei zerstrittene Schwestern nicht nur ein geerbtes Strandbad führen, sondern auch den Geistern ihrer ersten großen Liebe ins Auge blicken.

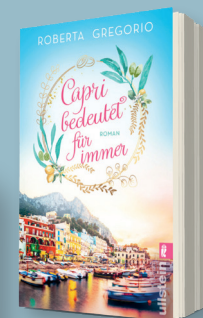
FRAUENUNTERHALTUNG

ROBERTA GREGORIO wurde 1976 in Bayern geboren und ist am Ufer der Amper aufgewachsen. Auch heute lebt sie mit ihrer Familie am Wasser, genauer am Meer in Süditalien. Gleich geblieben ist ihre große Leidenschaft für Worte und Geschichten. Wenn sie nicht schreibt oder liest, übersetzt sie auch gerne. Braucht sie mal eine Pause, dann geht sie an den Strand und lässt die Seele baumeln, denn die Sache mit dem Dolcefar niente, die kann sie besonders gut.

Außerdem schon erschienen:

Capri bedeutet für immer (Via dell'Amore 1)

Alles Glück beginnt auf Capri (Via dell'Amore 2)



Erschienen im April 2026 bei Ullstein Taschenbuch

CHRISTIANE LIND

Weserglanz

Bremen, Australien, 1890-1910er Jahre

Wahrheit fordert Mut

Die Rückkehr nach Bremen sollte für Louise ein Neuanfang werden. Die Australien-Expedition liegt hinter ihr – eine Reise voller Entdeckungen, aber auch dunkler Geheimnisse, die sie lieber vergessen würde. Doch in ihrer Heimatstadt erwartet sie ein Scherbenhaufen: Ihr Onkel Georg, der mächtige Kaufmann, liegt im Sterben, das Familienunternehmen steht am Abgrund. Und dann ist da Alexander – der verheiratete Mann, dessen Anziehungskraft sie einst zur Flucht trieb und der nun erneut ihr Herz in Aufruhr versetzt.

Während die Stadt sich auf eine große Australien-Ausstellung vorbereitet, geraten Louise und ihre Freundin Emilie, eine entschlossene Naturforscherin, immer stärker unter Druck. Denn unter den Exponaten sollen auch menschliche Überreste indigener Australier präsentiert werden. Es sind Fundstücke ihrer eigenen Expedition, über deren Herkunft und Aneignung beide nur zu gut Bescheid wissen, deren wahre Geschichte aber niemand erfahren soll.

Gemeinsam stehen die Frauen vor einer schicksalhaften Entscheidung: Sollen sie schweigen und ihre Zukunft in Bremen sichern? Oder die Wahrheit enthüllen und sich gegen die einflussreichsten Männer der Stadt stellen? Als Louise eines Nachts geheime Briefe ihres verstorbenen Vaters entdeckt, die ein erschütterndes Licht auf die Vergangenheit werfen, wird ihr klar, dass sie nicht länger schweigen kann. Doch der Preis für die Wahrheit könnte höher sein, als sie zu zahlen bereit ist. Nicht nur ihre gesellschaftliche Stellung, sondern auch ihre neu entflammte Liebe zu Alexander steht auf dem Spiel. Und die Männer, deren Geheimnisse sie zu lüften droht, werden nicht tatenlos zusehen...

Geheimnisse einer Expedition, zwei Frauen kämpfen gegen koloniale Lügen.

FRAUENUNTERHALTUNG

CHRISTIANE LIND veröffentlichte 2010 ihren ersten Roman, auf den zahlreiche weitere folgten. Die promovierte Soziologin interessiert sich für Auswandererschicksale, seitdem ihr Großvater von seinen Plänen berichtete, in den 1950er Jahren nach Australien auszuwandern. Die Familie blieb in Deutschland, aber das Interesse an fernen Ländern hat die Autorin nicht losgelassen. Einige Jahre lebte sie in Bremen und die Stadt an der Weser gewann ihr Herz.

Bisher erschienen:

Band 1: *Weserleuchten, Aufbruch in eine neue Welt*



Erschienen im April 2026 bei Ullstein Taschenbuch

HENRIKE ENGEL

Elbnächte. Schatten über St. Pauli

Hamburg, 1913

Düstere Schatten im Vergnügungs- und Hafenviertel

Louise hat sich mit ihrer kleinen Bar auf St. Pauli, ein Ort, an dem Menschen aller Schichten für einen Moment ihre Sorgen vergessen können, ein neues Zuhause geschaffen in dem sie sich nach Jahren voller Angst zum ersten Mal wirklich sicher fühlt. Doch diese mühsam erkämpfte Freiheit gerät ins Wanken, als ihr krimineller Ehemann unerwartet aus dem Gefängnis ausbricht. Er ist entschlossen, seine Macht über sie zurückzugewinnen. Louise spürt, wie sich der alte Schatten erneut über ihr Leben und die Bar legt, die sie gemeinsam mit ihrer Freundin Ella, einer ehemaligen Prostituierten, betreibt.

Gleichzeitig verschwindet ein junges Mädchen spurlos im Gassengewirr des Viertels, und die Polizei bleibt untätig, während die Bewohnerinnen und Bewohner verzweifelt versuchen herauszufinden, was passiert ist. Ella und der ehemalige Polizist Paul beginnen mit der Suche, überzeugt davon, dass das Mädchen noch gerettet werden kann.

Doch je tiefer sie in die dunklen Strukturen der Hamburger Unterwelt eindringen, desto klarer wird ihnen, dass sie es mit Widersachern zu tun haben, die weitaus gefährlicher sind, als sie ahnten. Hinter all dem steht ausgerechnet Pauls Bruder, einer der einflussreichsten und skrupellosesten Verbrecher der Stadt. Als die ersten Leichen im trüben Wasser der Elbe auftauchen, wird klar: Es geht nicht nur um ein verschwundenes Mädchen, sondern um die Zukunft des gesamten Viertels. In einer Welt, in der Loyalität und Verrat nur einen Herzschlag voneinander entfernt sind, müssen Louise, Ella und Paul zusammenhalten um zu verhindern, dass ihr Leben, ihre Freundschaft und das gesamte Viertel in den Strudel aus Gewalt und Rache gerissen werden.

Zwei starke Frauen und ein Ex-Polizist vereint im Kampf gegen das Verbrechen.

FRAUENUNTERHALTUNG

HENRIKE ENGEL pendelte in ihrem Leben ständig zwischen Berlin und München, mit beiden Städten verbindet sie eine komplizierte Liebesbeziehung. Eines aber ist konstant geblieben: ihre Liebe zu Hamburg! Manche Träume jedoch müssen unerfüllt bleiben, und so hat die ehemalige Drehbuchautorin nicht ihren Wohnort in die Hafenstadt verlegt, sondern träumt sich lieber schreibend dorthin.

Bisher erschienen:

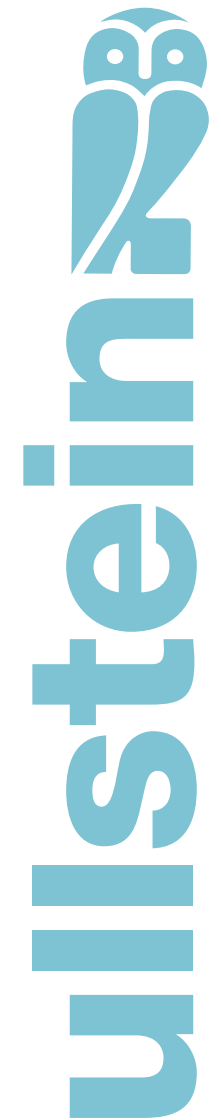
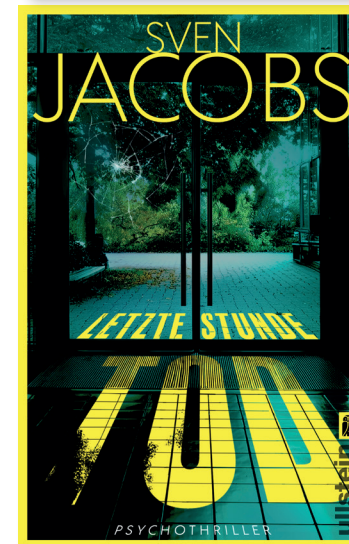
Band 1: *Elbnächte, Die Lichter über St. Pauli*



Erschienen im November 2025 bei Ullstein Taschenbuch

SPANNUNG

SVEN JACOBS	Letzte Stunde Tod	20
SASKIA TE MARVELD	Blutwild	21
SANDRA ASLUND	Dann ruhest auch du	22
THOMAS ZIEBULA	Waldmann	23
ANNA VIGNETO	La Commissarina und die Toten von Verona	24



SVEN JACOBS

Letzte Stunde Tod

Bonn, Gegenwart

Im Schatten des Stalkers

Der junge Lehrer Max Schilling trifft sich mit einer Onlinebekanntschaft, ein unkompliziertes Date, so glaubt er. Doch am nächsten Morgen fehlt seine Uhr, ein letztes Andenken an seinen verstorbenen Vater. Als er seine Bekanntschaft kontaktiert, verabreden sie sich zur Übergabe in dessen Wohnung. Als Max dort ankommt, steht die Tür offen, drinnen liegt der Mann von letzter Nacht, blutüberströmt und tot. In seiner Hand liegt die Uhr. Doch Max hat kurz zuvor noch Nachrichten von ihm bekommen, was bedeutet, dass der Mörder noch in der Nähe sein muss und ihn wahrscheinlich beobachtet. Max alarmiert die Polizei, doch bevor er fliehen kann, wird er niedergeschlagen.

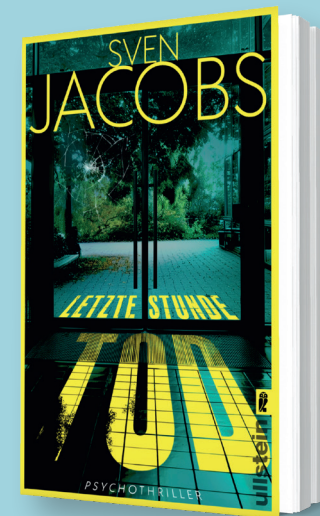
Im Krankenhaus erwacht, glaubt ihm niemand. Die Mordkommissare Baumgarten und Schütte, die die Ermittlungen aufnehmen, sehen in ihm eher einen Verdächtigen als ein Opfer, zumal am Tatort angeblich keine Uhr lag. Als seine Freunde Amelie und Julian seine Tiere versorgen, entdecken sie die vermisste Uhr plötzlich in Max' Wohnung. Die Räume wirken durchwühlt, als habe jemand in aller Hast etwas gesucht. Im Bad finden sie ein blutverschmiertes Fellknäuel.

Die Ereignisse überschlagen sich: Eine ältere Kollegin entkommt knapp dem Tod, eine junge Referendarin hat weniger Glück. Bald werden auch Amelie und Julian bedroht. Es ist, als hätte sich ein Schatten über Max' Leben gelegt. Er begreift, dass jemand Gefährliches sein Leben infiltriert, und zwar immer gezielter. Eine Person, die ihn beobachtet, ihm immer einen Schritt voraus ist und jeden aus seinem Leben reißt, der ihm nahesteht. Während Max verzweifelt versucht, die Kontrolle zurückzugewinnen, wird er tiefer in ein Netz aus Lügen, Misstrauen und tödlicher Gefahr gezogen. Die Polizei tappt im Dunkeln. Wer ist diese Person, die ihn mit solcher Besessenheit verfolgt? Jemand scheint bereit, alles zu tun, um ihn zu besitzen, oder zu vernichten. Und dieser Jemand könnte näher sein, als Max je vermutet hätte...

Eine scheinbar unsichtbare Präsenz versucht sein Leben zu bestimmen.

SPANNUNG

SVEN JACOBS, geboren 1988, aus Bonn, hat bereits im Alter von elf Jahren mit dem Schreiben begonnen und Geschichten auf einer Schreibmaschine verfasst. Nach dem Abitur machte er ein freiwilliges soziales Jahr und ließ sich anschließend zum Gesundheits- und Krankenpfleger ausbilden. Er ist ein leidenschaftlicher Leser und lebt dieses Hobby als Buch-Blogger unter dem Namen *books_of_sven* auf Instagram aus.



Erschienen im April 2026 bei Ullstein Taschenbuch

SASKIA TE MARVELD

Blutwild

Deutschland, unbenannte Stadt am Waldrand, Gegenwart

Jäger und Gejagte

Sechs Jahre sind vergangen, seit Anka ihrem sadistischen Entführer entkommen konnte. Die Zeit in Gefangenschaft hat tiefe Spuren hinterlassen: die körperlichen Verletzungen sind verheilt, doch die Erinnerungen an die Qualen und Erniedrigungen verfolgen sie bis heute. Ihren Dienst als Polizistin musste sie aufgeben um ein neues Leben zu beginnen. Doch eine unerwartete SMS mit GPS-Daten und dem einzelnen Wort HILFE reißt sie abrupt aus ihrem mühsam aufgebauten Alltag.

Die Koordinaten führen sie zu einer abgelegenen Jagdhütte, wo sie einen grausigen Fund macht: An den Wänden hängen Glaskästen mit menschlichen Körperteilen, fein säuberlich in Formaldehyd konserviert, präsentiert wie in einer Galerie des Grauens. Die Art der Präsentation erinnert sie sofort an die Handschrift ihres damaligen Peinigers. Aber wie kann das sein? Markus Eikel, der Mann, der für ihre Entführung verurteilt wurde, sitzt noch im Gefängnis. Ist ein Nachahmer am Werk? Oder war Eikel nie der wahre Täter? Anka beginnt selbstständig zu ermitteln. Sie will herausfinden, ob ihr Täter tatsächlich wieder aktiv ist und ob damals ein Unschuldiger verurteilt wurde. Doch je weiter sie voranschreitet, desto deutlicher spürt sie, dass jemand sie beobachtet und sie immer mehr in Gefahr gerät. Ein mysteriöser Teddybär aus ihrer Krankenhauszeit taucht auf, ihr Auto wird sabotiert, und eine Drohung prangt auf ihrem platten Reifen: „Ich bin noch nicht fertig mit dir!“

Ihre einzige Vertraute ist Izzy, eine Krankenschwester, die sie nach ihrer Entführung pflegte und mittlerweile ihre beste Freundin ist. Doch als Anka im Krankenhaus nach Verbindungen zwischen den Opfern sucht, wird sie verfolgt und schliesslich verschleppt.

Sie erwacht gefesselt und hilflos. Vor ihr steht Sören König, der wahre Entführer von damals. Er hat sie all die Jahre beobachtet, hat gewartet. Und er ist nicht allein. Im flackernden Licht erkennt Anka eine weitere Person – jemand, dem sie blind vertraut hat. Jemand, der sie verraten hat.

Er jagt, tötet und zerstückelt seine Opfer – und er will Rache.

SPANNUNG

SASKIA TE MARVELD wurde 1994 in Kleve am Niederrhein geboren. Sie ist Mitgründerin eines Softwareunternehmens und lebt mit ihrem Mann in Paderborn. Thriller und Kriminalromane sind ihre absolute Leidenschaft. *Blutwild* ist ihr Thrillerdebüt.



Erschienen im Januar 2026 bei Ullstein Taschenbuch

SANDRA ÅSLUND

Dann ruhest auch du

Öland (Schweden), Gegenwart

Dunkle Wolken über Südschweden

In der windzerfressenen Ruine von Borgholm wird die Leiche einer Journalistin entdeckt - professionell hingerichtet. Kriminalinspektorin Maya Topelius spürt sofort: Dies ist kein gewöhnlicher Mord. Es ist bereits der zweite Fall dieser Art.

Widerwillig reist Maya mit ihrem Kollegen Pär ins malerische Hafenstädtchen Kalmar. Dort stößt sie auf ein Netz aus Geheimnissen, das tiefer reicht als gedacht. Die ermordete Journalistin recherchierte über schwedische Familien mit Verbindungen zum Dritten Reich. Ein Thema, das selbst Jahrzehnte später noch tödliche Konsequenzen haben kann. Während die Ermittlungen zunehmend ein Netzwerk aus Lügen, politischer Manipulation und rechtsextremen Strukturen freilegen, wird eine weitere Leiche gefunden, grausam inszeniert auf einem verlassenen Schrottplatz. Maya erkennt plötzlich Parallelen zu einem Ereignis aus ihrer eigenen Schulzeit: Ein Mädchen verschwand damals spurlos und ihr Schicksal wurde nie aufgeklärt. Diese Spur wirft sie völlig aus der Bahn. Ist es Zufall? Oder steht Maya einem Täter gegenüber, der auch in ihrer Vergangenheit seine Spuren hinterlassen hat?

Die Ermittlungen führen Maya in die finsternen Abgründe des ländlichen Rechtsextremismus. Alte Wunden reißen auf, verdrängte Erinnerungen drängen an die Oberfläche. Doch der Täter kennt diese ebenfalls und scheut nicht davor zurück, erneut zuzuschlagen.

Während sie dem Mörder immer näher kommt, muss sie sich fragen: Kann sie diesem Fall standhalten, ohne selbst daran zu zerbrechen? Welche Rolle spielt ihre eigene Geschichte in diesem tödlichen Spiel aus Vergangenheit und Gegenwart? Für Maya wird der Fall zu einem Wettlauf gegen die Zeit, bei dem sie erkennen muss: Manche Geheimnisse bleiben nicht im Dunkeln. Sie kehren zurück und fordern ihren Preis.

Zwei Leichen führen die in die Untiefen des Rechtsextremismus auf dem Land, der auch Schatten auf die eigene Vergangenheit wirft.

SPANNUNG

SANDRA ÅSLUND hat als Maskenbildnerin deutschlandweit an Theatern und Opernhäusern gearbeitet, ehe sie ein Fernstudium an der Textmanufaktur absolvierte. Seither hat die passionierte Frankreich-Reisende zwei Krimireihen veröffentlicht, die in der Provence und an der südfranzösischen Atlantikküste spielen. Zeitweise plante sie, nach Frankreich auszuwandern, doch die Liebe wollte es anders: Mit ihrem schwedischen Mann und der gemeinsamen Tochter zog sie im März 2020 von Berlin nach Südschweden aufs Land und lebt dort nun in einem typischen roten Holzhaus mit Katzen, Hühnern und großem Garten, umgeben von den Wäldern Smålands.

In der Reihe *Ein Fall für Maya Topelius* schon erschienen:

Band 1 *Im Herzen so kalt*

Band 2 *Still ist die Nacht*



Erschienen im November 2025 bei Ullstein Taschenbuch

THOMAS ZIEBULA

Waldmann

Nigeria, Bonn, Zürich, Rotterdam 2016 - 2023

Gerechtigkeit oder Rache?

Die Nacht vor Johannes Waldmanns Rückkehr in den Polizeidienst wird zum Auftakt eines Albtraums. Der Bonner Kommissar steht vor der Leiche eines erschossenen Lokalpolitikers in einem schäbigen Hotelzimmer und eine junge Ukrainerin namens Zlata, die letzte Person, die in seinem Hotelzimmer gesehen wurde, ist spurlos verschwunden.

Die Ermittlung führt Waldmann über Rotterdam bis nach Zürich, wo hinter glitzernden Fassaden ein skrupelloser Menschenhändler ein perfides Netzwerk aus Kontrolle, Gewalt und moderner Sklaverei steuert. Zusammen mit der ehrgeizigen Journalistin Pia Luninger, die an einer Enthüllungsstory arbeitet, und der undurchsichtigen Suse, die selbst tief in den Strukturen verstrickt ist, dringt Waldmann immer weiter in den Kern des Rings vor, scheinbar ein internationales Netzwerk mit Verbindungen bis in höchste politische Kreise. Doch je näher sie der Wahrheit kommen, desto höher wird der Preis: Pia gerät ins Visier der Täter, weil sie zu viel weiß. Suse steht auf einer Todesliste, nachdem sie die falschen Leute verraten hat. Und Waldmann selbst kämpft gegen die Dämonen seiner Vergangenheit - gegen den Schmerz wegen des Verlustes seiner Frau Maria, die vor sieben Jahren auf einem Basar einfach verschwand und deren Verlust ihn seitdem verfolgt.

Für Waldmann wird die Suche nach Zlata zum Wunsch nach Erlösung. Doch in einem System, das mit Menschenleben handelt, wird jeder Schritt zur Gefahr. Waldmann riskiert alles, um Zlata zu retten und endlich die Wahrheit über das Verschwinden seiner Frau aufzudecken.

Ein erschreckender Fund führt ihn tief in die Intrigen des Menschenhandels und wirft eine neue Spur zu seiner lang verschollenen Ehefrau auf.

SPANNUNG

THOMAS ZIEBULA ist freier Autor und schreibt Krimis, biografische und historische Romane. 2001 erhielt er den *Deutschen Phantastik-Preis*, 2020 den *Goldenen Homer*. Mit seinem historischen Kriminalroman *Der rote Judas* stand er auf der Shortlist für den *Crime Cologne 2020*. Der Autor lebt in der Bonner Region.



Erschienen im Januar 2026 bei Ullstein Taschenbuch

ANNA VIGNETO

La Commissarina und die Toten von Verona

Verona, Gardasee (Italien), Juli 2023

Tödliche Schatten über der Stadt von Romeo und Julia

Es ist über ein Jahr vergangen, seit Kunsthistorikerin Franka Köhler und Hauptkommissar Antonio Acero gemeinsam den Mordfall am Gardasee gelöst haben. Nun reist Franka erneut an den Gardasee, diesmal mit einer Studierendengruppe. Als eine ihrer Studentinnen plötzlich zusammenbricht und nur knapp einem Giftanschlag entgeht, kreuzen sich ihre Wege erneut mit Antonio. Der attraktive Kommissar steckt mitten in Ermittlungen zu mysteriösen Vorfällen im berühmten *Haus der Julia* in Verona, wo ein junger Tourist unter rätselhaften Umständen ums Leben kam.

Trotz alter Wunden aus der Vergangenheit beschließen sie, gemeinsam an den beiden Fällen zu arbeiten, die vielleicht mehr miteinander zu tun haben, als zunächst vermutet. Mittlerweile kommt es beinahe täglich zu neuen Vorfällen am *Haus der Julia*, wo Antonio auf eine Spur zum *Club di Giulietta* stößt, einer ehrenamtlichen, von *Romeo und Julia* inspirierten Brieforganisation.

Als Franka beginnt, die Verbindung zu verstehen, ist es beinahe zu spät. Während Antonio verzweifelt versucht, sie zu finden, steht Franka ihrem Mörder bereits gegenüber – einer Person, die sie nie verdächtigt hätte. Nun liegt es an Antonio, rechtzeitig die Zusammenhänge der beiden Fälle zu verknüpfen und Franka vor dem Mörder zu bewahren.

*Die Stadt der Liebe wird zum grausigen Tatort eines Mörders,
der es auf Liebesbriefe abgesehen hat*

SPANNUNG

ANNA VIGNETO geboren in Freising, studierte Lehramt für Deutsch und Religion und landete, nach einigen beruflichen Umwegen, schließlich an einem Hamburger Gymnasium. Im Norden begann sie schließlich mit dem Schreiben von Kurzgeschichten, die inzwischen in zahlreichen Anthologien veröffentlicht wurden. Seit 2021 lebt Anna Vigneto mit ihrer Familie wieder in Oberbayern, wo sie ihre Freizeit am liebsten in den Bergen beim Wandern oder Snowboarden verbringt.

Bisher erschienen:

Band 1 *La Commissarina und das Totengeläut*

Erschienen im April 2026 bei Ullstein Taschenbuch

WAHRE BEGEBENHEITEN

MARC HINZMANN *Leben und sterben lassen*

26



ulstein

MARC HINZMANN

Leben und sterben lassen

Kabul (Afghanistan), August 2021

Eine unmögliche Aufgabe in Afghanistan

Der junge Oberleutnant Marc Hinzmann, wird – ohne vorherige Auslandseinsatzerfahrung – kurzfristig an den Flughafen Kabul befohlen. Der Ort, der die deutschen Medien in den vergangenen Wochen durch erschreckende Nachrichten prägt, der als letzter Zufluchtsort gilt und an dem bereits Chaos und Verzweiflung herrscht. Tausende Menschen, die ihre letzte Chance nutzen, um vor dem Schrecken der Taliban zu flüchten und alles dafür tun würden, sich und die eigene Familie in Sicherheit zu bringen.

Dort angekommen, steht Hinzmann unvorbereitet vor einer unmöglichen Aufgabe: Es liegt es in seiner Verantwortung zu entscheiden, wer einen Platz im Evakuierungsflieger der Bundeswehr bekommen wird und wer nicht. Im Zweifel heißt das, er muss über Leben und Tod entscheiden, sowie über das Schicksal der schutzsuchenden Menschen. Ohne Dolmetscher, ohne klare Vorgaben und ohne rechtliche Unterstützung, ist er auf sich allein gestellt. Dabei sieht er der Konsequenz, dem Leid und dem Tod der Menschen direkt ins Auge. Jedes Gesicht, das er abweisen muss, brennt sich in sein Gedächtnis. Jedes Kind, das er retten kann, gibt ihm die Kraft weiterzumachen.

10 Tage, in denen nicht nur seine eigenen Grenzen getestet werden, sondern auch die seiner 20 direkt unterstellten Kameradinnen und Kameraden, die auf seine Führung zählen. 10 Tage, über die er sich später vor dem Untersuchungsausschuss des Bundestags verantworten muss. Doch die wahre Rechenschaft legt er vor sich selbst ab – in den schlaflosen Nächten, in denen die Gesichter der Zurückgelassenen ihn heimsuchen.

Von der unmöglichen Aufgabe, über Leben und Tod zu entscheiden.

WAHRE BEGEBENHEITEN



MARC HINZMANN, geboren 1991, ist seit 13 Jahren bei der Bundeswehr. Seine Laufbahn hat ihn an die verschiedensten Orte und in unterschiedlichste Situationen geführt, die intensive und interessante Herausforderungen mit sich brachten. Sein Einsatz in Kabul im Jahr 2021 gehört zu den prägendsten Erfahrungen seines Lebens. Ende 2025 schied er aus dem aktiven Militärdienst aus.



Erschienen im Februar 2026 bei Econ