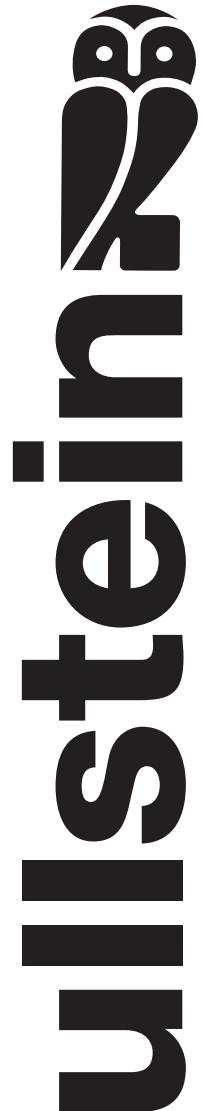


 ullsteinbuchverlage

Filmstoffliste

Herbst 2025

Agnieszka Golosch, Rights Manager | Friedrichstraße 126 | 10117 Berlin
Tel. 030 23456-451 | agnieszka.golosch@ullstein.de

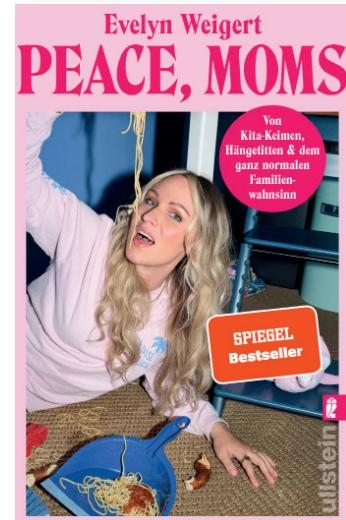
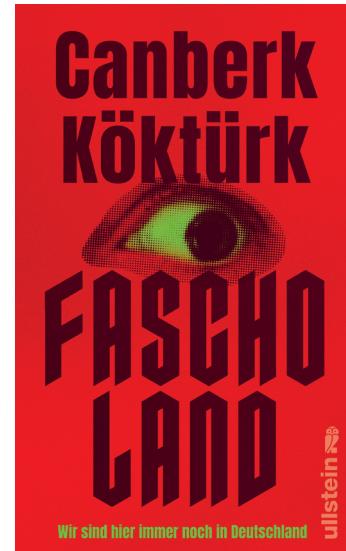


WAHRE BEGEBENHEITEN	2
SPANNUNG	6
DRAMA	9
NEW ADULT	17
FRAUENUNTERHALTUNG	24

WAHRE BEGEBENHEITEN

CANBERK KÖKTÜRK Fascholand
EVELYN WEIGERT Peace, Moms!

3
4



ullstein

CANBERK KÖKTÜRK Fascholand

Deutschland, Gegenwart

Die gefährliche Nominalisierung rechter Ideologien

Canberk Köktürk begibt sich auf eine Reise durch die Bundesrepublik. Narrativ angelegt untersucht er den Rechtsruck der letzten Jahre und trägt Spuren und Indizien dafür zusammen, dass sich Deutschland längst zu einem Fascholand entwickelt hat und nicht vor einer Übernahme durch die extreme Rechte gefeit ist. Er schildert als betroffener Ich-Erzähler, wie sich Angst und Schrecken als Mensch mit Migrationshintergrund anfühlen und nutzt Humor und kluges Infotainment als Vehikel.

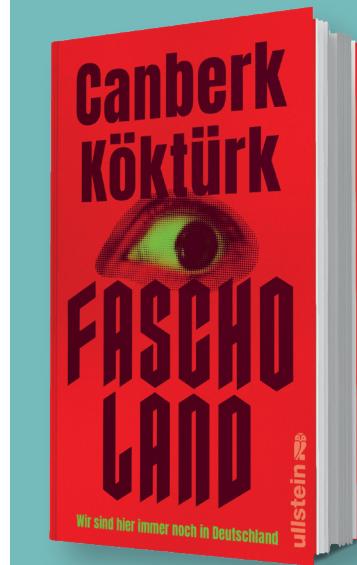
Ein normaler Tag im Leben von Canberk – einem Politologen und Autor, der in der dritten Generation in Deutschland lebt – beginnt damit, dass ihm erzählt wird, wie ein syrischer Paketbote von einem Nachbarn rassistisch beschimpft und bespuckt wurde. Auf seine Frage an die Herumstehenden, ob sie etwas unternommen hätten, bekommt er die Antwort: „Man mischt sich nicht in Angelegenheiten anderer ein. Wir sind immer noch in Deutschland“.

Dieser Satz lässt ihn nicht los. Er spürt Wut, Unsicherheit und Angst, die ihn auf eine Ermittlungs- und Forschungsreise zur politischen Entwicklung Deutschlands treibt. Er trifft auf eine Psychologin, befragt einen Politologie-Professor an seiner alten Uni und bindet viele von Rassismus betroffene Menschen ein. Weitere Tatorte sind das Internet und die deutsche Politik, die die Frames und Argumente der rechten Rhetorik übernimmt. Sein Fazit: Deutschland gefällt sich in seiner heuchlerischen, selbstzufriedenen Rolle als wehrhafte Demokratie, während tatsächlich höchste Gefahr in Verzug ist.

Die erbarmungslose Odyssee eines Ausländer-Autors durch das deutsche Vaterland.

CANBERK »CANBIK KÖKTÜRK, geboren 1990, wuchs im Ruhrgebiet als Kind türkischer Gastarbeiter:innen auf. Studium der Germanistik und Philosophie an der Universität Duisburg-Essen, das er aus familiären Gründen abbrach. Später folgte ein Bachelor in Politikwissenschaften ebendort. Den Master in Politikmanagement gab er für eine Tätigkeit als Autor für Jan Böhmermanns *ZDF Magazin Royale* auf.

Er schrieb u.a. für die Studierendenzeitung, die *taz* und *ZEIT Online*. Seit 2021 arbeitete er an TV- und Internetformaten wie *ZDF Magazin Royale*, *Lass dich überwachen* und *smypathisch*. Aktuell ist er in Writers Rooms an Serien und Filmen beteiligt.



Erschienen im August 2025 bei Ullstein

EVELYN WEIGERT

Peace, Moms

Deutschland, Gegenwart, urbaner Raum

Mutterschiff im Chaos-Universum

Evelyn hat alles, was eine moderne Frau sich wünschen kann: einen liebevollen Mann, zwei bezaubernde Töchter und eine erfolgreiche Karriere als Influencerin. Doch hinter der glänzenden Social-Media-Fassade bröckelt der Putz. Während andere Mütter scheinbar mühelos durch den Familienalltag gleiten, kämpft Evelyn mit Lego-Minenfeldern, endlosen Einschlaf-Ritualen und der ständigen Frage, ob sie als Mutter versagt.

Als ihre jüngste Tochter zum dritten Mal in dieser Woche mit Kita-Keimen nach Hause kommt und ihr Mann Alex für ein wichtiges Projekt unterwegs ist, steht Evelyn vor dem Zusammenbruch. Ausgerechnet jetzt soll sie einen lukrativen Werbevertrag für eine Familien-Kampagne unterschreiben, die das perfekte Familienleben zelebriert. In ihrer Verzweiflung beginnt sie, in ihren Instagram-Stories ungeschönte Einblicke in ihren wahren Alltag zu teilen – entgegen aller Ratschläge ihrer Management-Agentur.

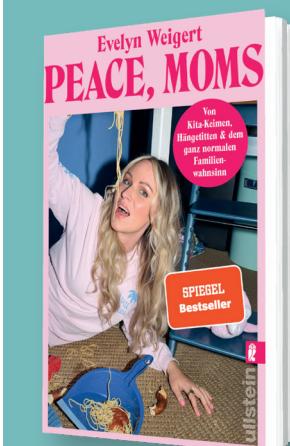
Was als impulsive Handlung beginnt, entwickelt sich zu einer Bewegung. Tausende Mütter fühlen sich verstanden und teilen ihre eigenen Geschichten. Doch dann droht der Werbevertrag zu platzen. Evelyn steht vor der Entscheidung: Soll sie zurück in die glänzende Scheinwelt, die ihr finanzielle Sicherheit bietet, oder den authentischen Weg weitergehen, der ihr zwar die Karriere kosten könnte, aber endlich die Last der Perfektion von ihren Schultern nimmt?

Wenn die perfekte Instagram-Familie auf die chaotische Realität trifft, entsteht eine Komödie, die jede Mutter kennt und jeder Vater fürchtet.

EVELYN WEIGERT wurde 1988 in Regensburg geboren. Dort verbrachte sie ihre Jugend und studierte Gesang am *Music College*. Sie nahm an der *Frank-Elstner-Masterclass* an der Axel-Springer-Akademie in Berlin teil. Schnell gelang ihr der Sprung ins Fernsehen, sie moderierte zahlreiche erfolgreiche TV-Formate für Pro7, ARD, NDR und Sky.

In ihrem Podcast *Alle meine Eltern – Der Real Talk mit Evelyn Weigert* spricht sie jeden Donnerstag offen mit Müttern und Vätern über den alltäglichen Wahnsinn. Zudem begeistert Evelyn mit ihrer Kunst. Sie malt Frauenkörper so, wie sie nun mal aussehen. Ihre comichaften Bilder sind genauso direkt, humorvoll und unschminkt wie ihr Stil.

Mit ihrem Buch *Peace, Bitches!* ist sie Spiegel-Bestseller-Autorin.



Erschienen im Juni 2025
bei Ullstein Taschenbuch

SPANNUNG

LARS ENGELS *Halloweenkind*

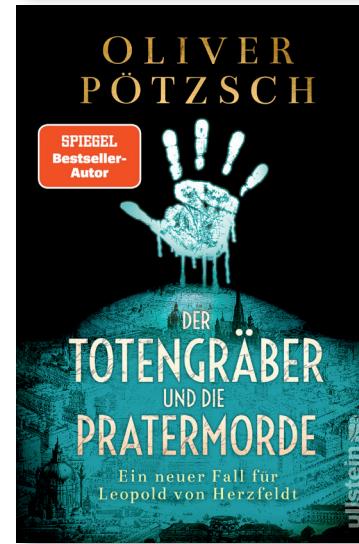
6

CHRIS MEYER *Die Blutbestie*

7

OLIVER PÖTZSCH *Der Totengräber und die Pratermorde*

8



ullstein

LARS ENGELS

Halloweenkind

Neuss, Gegenwart

In der schaurigsten Nacht des Jahres

In der Halloweennacht zieht eine Gruppe Eltern mit ihren kostümierten Kindern um die Häuser. Der elfjährige Joshua Mey verschwindet spurlos. Zurück bleiben blutverschmierte Fetzen seines Geisterkostüms, gefunden in einem leerstehenden Haus. Für die Familien Fuchs, Nahmen und Mey ist das ein Déjà-vu: Vor vier Jahren verschwand schon einmal ein Kind an Halloween – ebenfalls in diesem Kostüm. Die Polizei sucht fieberhaft, während die Eltern die Ereignisse rekonstruieren. Erik, Lea Fuchs' zwölfjähriger Sohn, war zuletzt mit Joshua zusammen, behauptet aber, ihn verloren zu haben. Am Morgen taucht plötzlich Aaron, das vor vier Jahren verschwundene Kind, wieder auf – unversehrt, aber verwirrt. Er erzählt, von einer alten Frau im Wald festgehalten worden zu sein, kann jedoch keine Details nennen. Gleichzeitig ergibt eine Untersuchung, dass das Blut auf Joshuas Kostüm von einem Obdachlosen stammt, der ebenfalls vermisst wird. Nachforschungen bringen dunkle Geheimnisse ans Licht: Juliane Nahmen, die Tochter der Nahmens, nahm sich vor Jahren schwanger das Leben, offenbar nach einer Vergewaltigung durch Hagen Mey. Aus Rache wollen sie Joshua damals entführen, verwechseln ihn jedoch mit Aaron, weil beide dasselbe Kostüm trugen.

Als Lea in einem Tunnel unter ihrem Café sucht, findet sie Joshua schwer verletzt, aber lebend unter Schutt. Zurück zu Hause entdeckt Lea in Eriks Zimmer Joshuas Süßigkeitenbeutel. Was hat ihr Sohn mit dem Verschwinden seines Freundes zu tun?

*Drei Familien. Zwei verschwundene Kinder.
Eine Nacht, in der die Geister wachen.*

LARS ENGELS lebt mit seiner Familie und zwei eigenwilligen Katzen im Herzen von Neuss. Weil ihm sein Job als Creative Director in der Werbung noch nicht spannend genug ist, schreibt er bis tief in die Nacht Krimis und Thriller. Jedes Jahr freut er sich wieder auf Halloween und genießt bei einem Pumpkin Spice Latte den neuen Stephen King.

Bisher erschienen:

Totes Moor (Janosch Janssen ermittelt 1)
Glutmoor (Janosch Janssen ermittelt 2)



Erschienen im September 2025
bei Ullstein Taschenbuch

CHRIS MEYER

Die Blutbestie

Deutschland / Belgien, Gegenwart

Das Herz der Dunkelheit

Im Hohen Venn verschwindet ein Hund in einer Fledermaushöhle, deren Gitter lose ist. Seine Besitzer folgen ihm und stoßen tief im Inneren auf einen grausigen Fund: fünf Leichen, in verschiedenen Verwesungsstadien. Die Toten sind gefesselt, ihnen wurde das Herz entfernt.

Ein Fall für Tom Bachmann, den Experten für Serienmorde, der zufällig auf einer Tagung in der Nähe ist. Gemeinsam mit seinem Team und belgischen Kollegen beginnt er zu ermitteln.

Die Spuren führen in viele Richtungen: Satanisten, die auf Friedhöfen Leichen ausgraben, ein Asylsuchender, dessen Clan-Verbindungen Fragen aufwerfen, und ein Fitnessstudio, in dem eines der Opfer zuletzt gesehen wurde. Eine Überwachungskamera zeigt, wie der Mann in ein Auto steigt – gefahren von einer Frau. Tom und seine Kollegin Ira begegnen ihr später im Moor, doch sie ahnen nicht, dass sie die Mörderin vor sich haben. Erst ein Fahndungsbild bringt die Ermittler auf ihre Spur: Die Frau ist Ärztin, verheiratet, Mutter. Ihr Wochenendhaus liegt in einem abgelegenen Waldstück, und Tom ist sicher, es ist der Tatort. Ira macht sich alleine auf den Weg dorthin, während Tom aufbricht um die Ärztin zu suchen und zu befragen. Als Tom feststellt, dass die Ärztin ebenfalls auf dem Weg zum vermeintlichen Tatort ist, folgt er Ira zum Haus. Bis zu seinem Eintreffen bleibt Ira keine Wahl: Sie muss allein handeln. Doch was wird sie erwarten, wenn sie der Frau gegenübertritt – Opfer oder Täterin?

Der perfekte Killer: still, liebevoll und gnadenlos grausam.

CHRIS MEYER fasziniert die Frage, warum ein Mensch zum Serienmörder wird. Die Thriller mit Tom Bachmann sind eine Annäherung an die Psyche der Killer und der Opfer. Die geschilderten Taten sind erschreckend oft dichter an der Realität, als man hofft. Mit Familie und Hund lebt Chris Meyer in Köln, ein beruhigend schöner Ort, um Abstand zu finden.

Die Tom Bachmann-Serie:

- Band 1: *Der Blutkünstler*
- Band 2: *Der Zoom-Killer*
- Band 3: *Der Follower*
- Band 4: *Der Schlachter*



Erschienen im September 2025
bei Ullstein Taschenbuch

OLIVER PÖTZSCH

Der Totengräber

und die Pratermorde

Wien, 1896

Eine Stadt steht Kopf

Zwei weltberühmte Zauberkünstler, liefern sich ein Duell der Magie. Doch die Begeisterung schlägt in Entsetzen um, als bei einer neuen Nummer, der „Zersägten Jungfrau“, eine Assistentin tatsächlich stirbt – der Apparat wurde manipuliert.

Inspektor Leo Herzfeldt taucht tief in die schillernde, aber düstere Welt der Zauberei ein, von der „Zauber-Apparate-Fabrik Klingl“ bis zum Prater, wo Amanda von Oeser, die gefeierte Zauberin, auftritt. Amanda vertraut sich der Reporterin Julia Wolf an, sie berichtet ihr von verschwundenen Mädchen – Dirnen und Tänzerinnen, die niemand vermisst. Kurz darauf findet Julia die erste Leiche: grotesk verkleidet, brutal ermordet. Und es bleibt nicht bei einem Opfer.

Die forensischen Erkenntnisse des Totengräbers Augustin Rothmayer und die neuen Methoden wie Röntgen und Daktyloskopie führen Leo auf die Spur eines Täters, der mit erschreckender Präzision tötet. Die Opfer tragen bizarre Fetische, wurden auf unterschiedliche Weise umgebracht und mit Morphin gefügig gemacht. Doch wer steckt hinter den Morden? Während Leo, Julia und Augustin unabhängig voneinander ermitteln, verstricken sie sich immer tiefer in ein Netz aus Wahnsinn, Obsession und Macht. Als Julia im Prater eine verstörende Entdeckung macht, wird klar: Der Mörder ist näher, als sie ahnen – und er hat sein nächstes Opfer bereits im Visier.

Hinter österreichischem Schmäh, Lebenslust und Zauberkunst lauert ein grausamer Mörder.

OLIVER PÖTZSCH Jahrgang 1970, arbeitete nach dem Studium zunächst als Journalist und Filmautor beim Bayerischen Rundfunk. Heute lebt er als Autor mit seiner Familie in München. Seine historischen Romane haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht: Die Bände der Henkerstochter-Serie sind internationale Bestseller und wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Auch seine Totengräber-Serie landet regelmäßig auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Die Totengräber-Serie:

Band 1: Das Buch des Totengräbers

Band 2: Das Mädchen und der Totengräber

Band 3: Der Totengräber und der Mord in der Krypta



Erschienen im Juli 2025
bei Ullstein Paperback

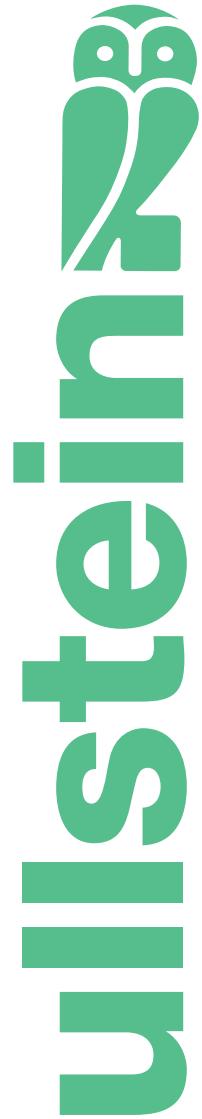
DRAMA

SASCHA EHЛЬERT *Palo Santo*

TOM SALLER *Und Hedi springt*

10

11



SASCHA EHLERT

Palo Santo

Berlin / Kalifornien, 1930er-Jahre und Gegenwart

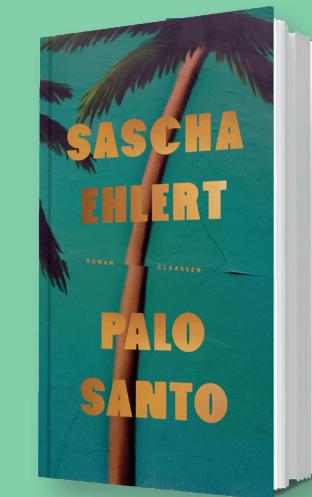
Verbunden durch die Zeit

Was würden wir tun, wenn Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft viel näher miteinander verbunden wären, als wir ahnen? Wenn es ein Portal gäbe, das drei Menschen, die zu verschiedenen Zeitpunkten am Leben sind, miteinander verbindet?

Golo und Hedi, zwei junge Kulturschaffende der Gegenwart, haben beschlossen, ihr Leben miteinander zu verbringen. Nur eine Berliner U-Bahnstation und einige Jahrzehnte trennen die beide vom legendären Filmregisseur Billy Wilder. Die drei eint nicht nur die deutsche Hauptstadt, sondern auch ein Leben in einem Europa an der Schwelle zur Dämmerung. Während Billy ein Deutschland auf dem Weg in den Nationalsozialismus erlebt, sehen Hedi und Golo dabei zu, wie das Freiheitsversprechen ihrer Welt drastische Risse bekommt. Es sind immer wieder dieselben Gedanken, die sie beim Aufwachen, beim Duschen, beim Bahnfahren begleiten. Und sie beschließen: wir gehen lieber zu früh als zu spät. Ihr Weg führt die drei unabhängig voneinander nach Los Angeles, der pulsierenden Metropole zwischen Traum und Alpträum, die sie umgehend in ihren Sog nimmt. Zwischen Luxussupermärkten und Hollywood-Historie, Palmen und Utopien, feministischen Stripclubs und heiligen Dufthölzern müssen Billy, Hedi und Golo ganz verloren gehen, bevor sie erkennen können, wovor sie davongelaufen sind.

*Geschichte wiederholt sich nicht,
aber keine Gegenwart ist frei von Vergangenheit*

SASCHA EHLERT, Jahrgang 1987, ist Gründer der Popkulturzeitschrift *Das Wetter*, die er seit 2013 leitet. 2014 hat er den Korbinian Verlag mitbegründet und dort als Co-Herausgeber über 20 Bücher betreut. Er schreibt für Zeitschriften und Zeitungen über Musik, Literatur, Kunst und Film – unter anderem für die *taz*, *FAS* und *DIE ZEIT*.



Erschienen im Mai 2025 bei Claassen

TOM SALLER

Und Hedi springt

Wipperfürth, 1940er-Jahre und Gegenwart

Die Last der Wurzeln

Der junge Psychiater Thomas blickt auf das Leben seines kürzlich verstorbenen Vaters und taucht ein in die Geschichte seiner Großmutter: Hedi überlebt als junge Frau den Untergang der „Wilhelm Gustloff“ und gelangt nach Kriegsende über Dänemark in ein britisches Lager in Wipperfürth. Dort trifft sie auf schwierige Lebensbedingungen und wird von ihrer Verwandten abgewiesen. Trost findet sie in der Freundschaft zu Anna. Durch einen Zufall begegnet sie Alfons Müller, einem ehrgeizigen Unternehmer, der von Hedis Ehrlichkeit beeindruckt ist. Er stellt sie zunächst als Näherin ein, doch Hedi fühlt sich in der Fabrik nicht wohl. Nach einem Schwächeanfall und Annas Fürsprache erkennt Müller Hedis mathematisches Talent und macht sie zu seiner Assistentin. Hedi zieht mit Anna und ihrem Kind Sigi, das sie im Lager zur Welt bringt, in ein kleines Haus, das Müller ihnen zur Verfügung stellt. Gerüchte über das Verhältnis der drei machen die Runde, doch Müller bleibt Hedis Chef und Unterstützer. Müller will seine Textilfabrik nach dem Krieg ausbauen, scheitert jedoch an den Seilschaften der alten Textilunternehmer. Hedi gibt den entscheidenden Impuls: Eine spektakuläre Modenschau in Frankfurt bringt Müllers Anzüge in die Presse und das Unternehmen zum Erfolg. Während Müller und Anna ein schwieriges Paar werden, bleibt Hedi dem Betrieb unentbehrlich. Müller expandiert, wird wohlhabend, und bringt sogar Arbeiter aus Nordafrika nach Wipperfürth. Einer von ihnen, Kerim, wird Hedis neue Liebe und Sigis Freund. Als Steuerfahnder und Sigis leiblicher Vater auftauchen, müssen Hedi und Müller erneut beweisen, dass sie Überlebenskünstler sind und ihren Platz im Leben behaupten können.

Eine Liebeserklärung an das Leben und seine Chancen.

TOM SALLER, geboren 1967, hat Medizin studiert und arbeitet als Psychotherapeut. 2018 erschien sein Debütroman *Wenn Martha tanzt* und wurde umgehend ein Bestseller. Tom Saller lebt in Wipperfürth, einer kleinen Stadt im Bergischen Land.

Bisher erschienen:

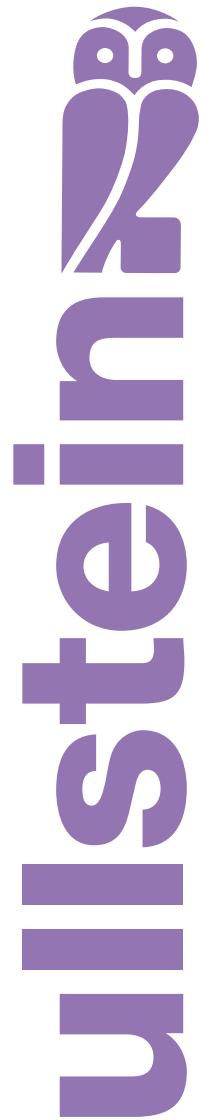
Wenn Martha tanzt

Ein neues Blau

Julius oder die Schönheit des Spiels



Erschienen im Oktober 2025 bei List



NEW ADULT

- KAYRA GROH *The Pumpkin Spice Latte Disaster*
GABRIELLA SANTOS DE LIMA *Memories So Golden Like Us*

13
14

KYRA GROH

The Pumpkin Spice Latte Disaster

England, Gegenwart

Heimkehr und Verrat

Vor zehn Jahren hatte Jude die schlimmste Nacht ihres Lebens. Doch in ihrer Heimatstadt wollte ihr niemand glauben. Direkt nach ihren A-Levels, die sie in den Sand setzte, verließ sie Lower Whilby daher mit nur einem Vorsatz: niemals wieder zurückzukehren. Und daran hält sie sich. Bis ihre kleine Schwester sie unbedingt bei ihrer Herbst-Hochzeit dabei haben will, zu der das ganze Dorf eingeladen ist. Jude fliegt also zurück in die alte Heimat mit dem Vorsatz, so schnell wie möglich wieder abzuhauen. Doch dann lernt sie James kennen, der das Café im Ort übernommen hat. James Cartwright: Er ist der Sohn des legendären, zerstrittenen Front-Pärchens der Brit Pop Band The Bellyaches. Wenn Jude Insider-Informationen über das Zerwürfnis seiner Eltern und deren Band aus James herausbekäme, würden die Klick-Zahlen ihres Podcasts durch die Decke gehen. Dumm nur, dass James Cartwright wirklich gar kein Interesse daran hat, irgendetwas über seine Eltern auszuplaudern. Und doch: Die Anziehungskraft zwischen den beiden bleibt weder ihr noch ihm verborgen, und als James' Aushilfe in seinem Café ausfällt und Jude unerwartet länger in Lower Whilby bleiben muss, springt sie kurzerhand ein. Schon bald geraten die beiden nicht nur darüber aneinander, ob Pumpkin Spice etwas in Kaffee zu suchen hat oder nicht, sondern auch darüber, ob Gefühle wirklich gar keinen Platz in ihrem Leben haben. Am Ende ist die große Frage: Kann Jude sich für James an einen Ort binden?

*Sie wollte nie mehr an diesen Ort zurück.
Er will niemals von hier weg.*

KYRA GROH wurde 1990 in Seligenstadt am Main geboren. Sie schreibt Geschichten direkt aus dem Leben – immer mit Humor, Tiefgang und authentischen Figuren. Mit ihrer Familie wohnt Kyra in Frankfurt, sie liebt Bücher, Serien und Livekonzerte und gibt zu viel Geld für Kaffee aus. Auf Instagram bloggt sie unter [@kyraschreibt über die Liebe, das Leben und Bücher](#).

Bisher erschienen:

Breakups and Butterflies
Fake Dates and Fireworks
Du bist mein Lieblingsgefühl



Erschienen im Oktober 2025 bei Forever

GABRIELLA SANTOS DE LIMA

Memories So Golden Like Us

Cornwall, Gegenwart

Stürmische Herzen

Blair hat alles verloren. Ihren Bruder, ihre Kunst, ihren Ruf – und sich selbst. Seit Sams Tod betäubt sie sich mit Alkohol, Partys und Skandalen. Doch als ihre Eltern ihr den Geldhahn zudrehen, bleibt ihr keine Wahl: Sie muss ins Familienstrandhaus an der britischen Küste zurückkehren, um dort an einer neuen Bildreihe zu arbeiten. Doch St Ives birgt eine unerwartete Überraschung: Connor Rutherford, Sams bester Freund – und der Mann, den Blair nicht ausstehen kann. Denn Connor hat Sam versprochen, sich um Blair zu kümmern. Doch das ist leichter gesagt als getan. Nach einem Streit im Krankenhaus hat Blair ihn aus ihrem Leben verbannt. Nun, ein Jahr später, sieht er zu, wie sie in einer Spirale aus Selbstzerstörung versinkt. Als Blair schließlich in St Ives untertaucht, fasst Connor einen Entschluss: Er folgt ihr, um ihr endlich die Wahrheit zu sagen – über seine Gefühle und das, was damals wirklich mit Elle Hastings, Blairs früherer Freundin, passiert ist. An der rauen Küste Cornwalls prallen zwei verletzte Seelen aufeinander. Zwischen stürmischen Nächten, unausgesprochenen Wahrheiten und der Last der Vergangenheit kämpfen Blair und Connor darum, wieder zu sich selbst – und zueinander – zu finden. Doch kann Blair ihm je verzeihen, was geschehen ist? Und wird Connor ihr Herz gewinnen, bevor sie es erneut verliert?

Trauer, Heilung und die Liebe, die alles überwinden kann.

GABRIELLA SANTOS DE LIMA, geboren 1997 in São Paulo, studierte am Hildesheimer Literaturinstitut Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus und arbeitete nebenbei als Flugbegleiterin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Mit ihrem Debüt gewann sie einen Wettbewerb und erreichte Platz 12 beim Lovelybooks-Leserpreis, fünf ihrer Titel standen auf der Spiegel-Bestsellerliste. In den Sozialen Medien ist sie auf Instagram (> 13k) und TikTok (> 25k Follower:innen) zu finden.

Bisher erschienen:

Moments So Blue Like Our Love



Erschienen im Dezember 2025 bei Forever



FRAUENUNTERHALTUNG

BARBARA LECIEJEWSKI	Am Meer ist es schön	16
JULIA ROGASCH	Winterträume in der kleinen Pension am Meer	17
ROBERTA GREGORIO	Alles Glück beginnt auf Capri	18
AVRIL MAURY	Noch fünfzig Sommer mehr	19
TESSA COLLINS	Die Nelkentochter	20
CHRISTINE JAEGGI	Die Kastanienschwestern	21
EVA-MARIA BAST	Das Orangenblütenversprechen	22
ANTONIA BLUM	Der Kindersuchdienst	23
ALEXANDRA BRÖHM	YRSA. Die Liebe der Wikingerin	24
SVEA LUBENOW	Die Töpferei am Meer	25

BARBARA LECIEJEWSKI

Am Meer ist es schön

Schleswig-Holstein/München, 1960er-Jahre und Gegenwart

Die Wunden, die niemand sehen will

Die 57-jährige Susanne hat ein unstetes Leben hinter sich, eine schwierige Jugend, einen Beruf, in dem sie zwar nahezu perfekt ist, aber den sie nur halbherzig ausübt, und keine ihrer zahlreichen Beziehungen hielt länger als ein paar Monate. Nur ihre inzwischen 25-jährige Tochter Julia ist eine feste Größe in ihrem Leben. Außerdem leidet Susanne unter gelegentlichen Albträumen. Vor allem, seit ihre inzwischen demente Mutter in einem Pflegeheim untergebracht ist, in dem die alten Menschen teilweise respektlos behandelt werden. Susanne sieht dort Dinge, die sie an Erfahrungen aus ihrer eigenen Kindheit erinnern. Damals verbrachte Susanne sechs Wochen an der Nordsee – ein toller Urlaub, versprechen ihr die Eltern, ein so genannter Kuraufenthalt. Doch die 8-jährige Susanne und die übrigen Kinder verbrachten im *Haus Morgentau* die schlimmste Zeit ihres Lebens. Wer den Teller nicht leer aß, die Regeln brach oder sich anderweitig aufsässig zeigte, wurde von den Erzieherinnen hart bestraft. Kein Hilferuf drang zu den Eltern durch, denn die Briefe der Kinder wurden kontrolliert. Nur die Freundschaft zu dem 9-jährigen Matthias, genannt Matti, machte Susanne die Zeit erträglich. Doch eines Tages kam es zu einem folgenschweren Unfall: Die grausamste aller Erzieherinnen, Tante Erna, starb bei einem Sturz aus dem Fenster, woraufhin alle Kinder zurück nach Hause geschickt wurden. Eine Frage blieb unbeantwortet und verfolgt Susanne seit Jahrzehnten: Was geschah wirklich in jener Nacht, als Tante Erna starb? Und welche Rolle spielten zwei Kinder, die nichts mehr zu verlieren hatten?

Was eine unbeschwerliche Zeit am Meer werden soll, entpuppt sich als grausamste Erfahrung ihres Lebens, die eine Frau noch viele Jahre belastet.

BARBARA LECIEJEWSKI wollte schon als Kind Schriftstellerin werden, strebte jedoch zunächst einen »richtigen« Beruf an und zog fürs Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft nach München. Nach verschiedenen Jobs am Theater und einer Magisterarbeit über Kriminalromane arbeitete Barbara Leciejewski als Synchronsprecherin. Die Liebe zum Schreiben ließ sie allerdings nie los, inzwischen ist sie Bestsellerautorin und glücklich in ihrem Traumberuf.

Bisher erschienen:

Für immer, dein August
In Liebe, deine Lina
Fritz und Emma



Erschienen im Juni 2025 bei List

JULIA ROGASCH

Winterträume in der kleinen Pension am Meer

Sylt, Gegenwart

Ein Kampf um Heimat und Herz

Clara und ihre Mutter führen gemeinsam die gemütliche Pension *Meerglück* und einen kleinen Laden auf Sylt – mit Liebe, aber auch mit finanziellen Problemen. Clara ist handwerklich begabt und liebt es, Produkte für den Laden herzustellen. Sie sehnt sich nach Liebe, wurde aber von ihrem Ex-Freund betrogen und belogen. Ein Gast namens Severin kommt, sie verlieben sich, doch als sie entdeckt, dass er der Manager einer großen Hotelkette ist und sie möglicherweise ausspioniert, bricht sie den Kontakt ab. Clara erhält ein Übernahmangebot für die Pension und den Laden, was sie in einen Konflikt zwischen Liebe und wirtschaftlicher Sicherheit stürzt.

Die Weihnachtszeit bringt auch die Begegnung mit verschiedenen Gästen, die ihre eigenen emotionalen Herausforderungen meistern müssen. Und während der Schnee leise auf die Dünen fällt und die Weihnachtslichter die Pension in warmes Licht tauchen, muss Clara eine Entscheidung treffen, die nicht nur ihre Zukunft, sondern auch die ihrer Mutter und des geliebten Familienbetriebs bestimmen wird. Vielleicht gibt es auch einen dritten Weg – einen, der Liebe und Existenz vereint, wenn sie nur mutig genug ist, ihn zu gehen.

*Liebeszauber in der kalten Jahreszeit:
„E-Mail für dich“ auf Deutschlands nördlichster Insel.*

JULIA ROGASCH, geboren 1983, wohnt mit ihrem Ehemann und ihren Töchtern in Hannover. Daneben ist die Nordseeinsel Sylt die Heimat ihres Herzens. Inspiriert von ihrer großen Leidenschaft für Sylt und emotionale Romane griff sie ihren Kindheitstraum vom Schreiben auf: Seitdem schreibt sie Sylt-Romane über die Liebe, das Glück, Schicksal, Familie und Freundschaft.

Bisher erschienen:

Frühlingsgefühle im kleinen Bonbonladen am Meer
Wintertee im kleinen Büchercafé am Meer
Winterträume in der kleinen Manufaktur am Meer
Herzklopfen im kleinen Bonbonladen am Meer
Der kleine Wintermarkt am Meer
Winterzauber in der kleinen Teestube am Meer
Der kleine Laden am Strand
Das Geheimnis vom Strandhaus



Erschienen im Oktober 2025 bei Ullstein

ROBERTA GREGORIO

Alles Glück beginnt auf Capri

Neapel / Capri, Gegenwart

Süße Verführung unter süditalienischer Sonne

Letizias Leben glitzert nach außen wie das azurblaue Meer um Capri. Als Sängerin und Model verkörpert sie den mediterranen Traum, doch hinter der Fassade verbirgt sich eine Frau, die verzweifelt jeden Job annimmt, um ihre herzkranke Schwester zu versorgen. Ihr eigener Traum, Bäckerin zu werden, scheint unerreichbar fern. Bei einer Hochzeit auf Capri rettet sie in einem flüchtigen Moment den Hochzeitskuchen und begegnet dabei Graziano, einem charismatischen Konditor aus der Via dell'Amore in Neapel. Ihre Blicke treffen sich, doch bevor er ihren Namen erfragen kann, verschwindet sie in der Nacht.

Zurück in Neapel kämpft Graziano mit den anderen Ladenbesitzern der einst blühenden Hochzeitsgasse gegen den wirtschaftlichen Niedergang. Seine temperamentvolle Großmutter Tommasina, selbsternannte Königin der Via dell'Amore, schmiedet einen kühnen Plan: Ein Werbevideo soll die perfekte Hochzeit inszenieren und neue Kunden anlocken. Das Schicksal führt Letizia und Graziano zusammen, als sie für den Dreh engagiert werden. Zwischen duftenden Backwaren und unter der glühenden Sonne Südtaliens fliegen die Funken. Doch kann Letizia ihr Misstrauen überwinden? Während sie ihre gemeinsame Leidenschaft fürs Backen entdecken, spitzt sich ihre finanzielle Situation dramatisch zu. Als ihre Schwester eine lebensrettende Operation benötigt, steht Letizia vor einer herzzerreißenden Entscheidung, die nicht nur ihre Zukunft, sondern auch die der Via dell'Amore für immer verändern könnte.

Eine Rettungsaktion für die Via dell'Amore, eine herzergreifende Familiengeschichte und wahre Liebe auf den zweiten Blick

ROBERTA GREGORIO wurde 1976 im schönen Fürstenfeldbruck in Bayern geboren und ist dort direkt an der Amper aufgewachsen. Auch heute lebt sie mit ihrer Familie am Wasser, nur nicht mehr am Fluss, sondern am Meer, genauer in Süditalien. Gleich geblieben ist ihre große Leidenschaft für Worte, Texte und Manuskripte. Wenn sie nicht schreibt oder liest, übersetzt sie auch gerne. Braucht sie trotzdem mal eine kurze Pause, dann geht sie an den Strand und lässt die Seele baumeln, denn die Sache mit dem Dolcefarniente, die kann sie besonders gut.

Bisher erschienen:

Capri bedeutet für immer
Die Zitronenblüten von Amalfi
Der zauberhafte Papierladen in Amalfi
Die kleine Eismanufaktur in Amalfi
Wintertage auf Capri
Sommertage auf Capri



Erschienen im Juli 2025 bei Ullstein

AVRIL MAURY

Noch fünfzig Sommer mehr

Bretagne, Gegenwart

Die Blumen des Lebens

Der Duft von Salzwasser und Jasmin umweht Elenis Haus an der bretonischen Küste, doch seit Theos Tod hat sie die Fenster nicht mehr geöffnet. Die Angst hält sie gefangen. Der einst blühende Garten verwildert, während sie Reisereportagen über Orte verfasst, die sie nur auf Bildschirmen gesehen hat. An einem nebelverhangenen Morgen findet sie eine Sommeranemone vor ihrer Tür, daneben ein Brief mit ihrem Namen in vertrauter Handschrift. Keine Unterschrift, nur Pflegehinweise. Die zarten Blütenblätter locken sie zum ersten Mal seit Monaten über die Türschwelle. Weitere Pflanzen folgen, jede mit einer neuen Nachricht. Aus simplen Pflegehinweisen werden Geschichten, die in Elenis Herz dringen wie Sonnenstrahlen durch Wolken.

Sie beginnt, dem geheimnisvollen Absender zu antworten, indem sie ihre Briefe unter einen Stein im Garten legt. Als ihr Kaninchen in den Wald flieht, folgt Eleni ihm und stößt auf ihren Jugendfreund Pierre, der nach zwanzig Jahren als Tierarzt ins Dorf zurückgekehrt ist. In seinen Augen findet sie ein Echo ihrer selbst – jemanden, der auch etwas verloren hat und doch weitermacht. Die Briefe werden persönlicher, die Blumen zahlreicher. Elenis Garten erwacht wieder zum Leben, während zwischen ihr und Pierre eine zarte Verbindung wächst. Doch als sie entdeckt, dass Pierre der Blumenbote ist, bricht ihre Welt erneut zusammen. Bis sie erfährt, dass er beauftragt wurde. Wie soll Eleni mit diesen Neuigkeiten umgehen?

*Über die Sommer unserer Kindheit,
zweite Chancen und die heilende Kraft der Natur*

AVRIL MAURY ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Sie lebt nah am Meer, wo sie Inspiration für ihre Geschichten sammelt. Wenn sie nicht schreibt, widmet sie sich liebevoll der Pflege ihres Gartens.



Erschienen im Juni 2025 bei Ullstein

TESSA COLLINS

Die Nelkentochter

Cornwall, Das Hochland Sri Lankas / Gegenwart, 1980er-Jahre

Eine Reise zu verborgenen Wahrheiten

Die fünfundzwanzigjährige Lali treibt ziellos durchs Leben. Beruflich springt sie von Praktikum zu Praktikum, während ihr Vater sie drängt, endlich erwachsen zu werden. Seit dem Tod ihrer geliebten Großeltern fühlt sie sich heimatlos und unverstanden. Als ihre Cousine Nara eine Gedichtsammlung von Lalis Mutter Isha findet, bricht etwas in ihr auf. Die feinfühligen Verse passen nicht zum Bild der herzlosen Frau, die laut ihrem Vater die Familie einfach im Stich ließ, um nach Sri Lanka zurückzukehren. Gegen den Willen ihres Vaters reist Lali erstmals dorthin, um ihre Mutter zu finden. Auf der Teeplantage ihrer Vorfahren erfährt sie, dass Isha sie zurückließ, weil sie überzeugt war, ihre Familie sei verflucht. Jede Frauengeneration wurde von tragischen Schicksalen heimgesucht. Während Lali die Kunst der Teeherstellung erlernt und sich zum ersten Mal verliebt, entdeckt sie, dass ihre Großmutter Saliya 1989 nicht freiwillig verschwand. Arbeiter der Plantage erzählen von militärischen Bedrohungen, die Saliya zum Verlassen der Familie zwangen. Mit wachsender Entschlossenheit versucht Lali, die Wahrheit ans Licht zu bringen und den vermeintlichen Fluch zu brechen. Kann sie ihre verschollene Großmutter finden und die drei Generationen von Frauen ihrer Familie wieder zusammenführen, bevor auch sie vom Schicksal eingeholt wird?

Zwischen duftenden Teeplantagen und verborgenen Familiengeheimnissen muss eine junge Frau den Mut finden, nicht nur ihrer Mutter zu begegnen, sondern auch sich selbst.

TESSA COLLINS ist das Pseudonym der deutschen Autorin Silke Ziegler. Sie lebt mit ihrer Familie in Weinheim an der Bergstraße. Wenn sie nicht auf Reisen ist, schreibt sie sich ihre Traumländer herbei oder verbringt Zeit in der Natur.

Die Blumentöchter -Reihe

Band 1: *Die Blumentöchter*

Band 2: *Die Wildblütentochter*



Erschienen im August 2025 bei Ullstein

CHRISTINE JAEGGI

Die Kastanienschwestern

Tessin/Italien, 1940er-Jahre und Gegenwart

Tödliche Geheimnisse zwischen zwei Generationen

Als Cara das Angebot erhält, die Geschichte eines traditionsreichen Weinguts in ihrem Heimatort Morcote zu verfassen, zögert die alleinerziehende Autorin. Zu schmerhaft sind die Erinnerungen an ihre Schwester Neve, die dort vor zwanzig Jahren bei einem mysteriösen Unfall starb. Und dann ist da noch Casimiro Casoli – der Weinguterbe, Vater ihrer Tochter und der Mann, der ihr Herz einst brach. Doch für ihre 13-jährige Tochter Lily wagt Cara die Rückkehr. In den Archiven des Weinguts stößt sie auf ein altes Rezeptbuch mit kunstvollen Illustrationen, das sie auf die Spur eines dunklen Familiengeheimnisses führt. Es reicht zurück bis in die Kriegsjahre, als eine junge Frau namens Mella mit einem Säugling aus Italien in die Schweiz floh. Gleichzeitig entdeckt Cara alte Briefe ihrer verstorbenen Schwester, die andeuten, dass Neve kurz vor ihrem Tod jemanden erpresste. Als sie der mysteriösen „Kastanienfrau“ begegnet, einer Einsiedlerin am Waldrand, beginnen sich die Puzzleteile langsam zusammenzufügen. Die Suche nach der Wahrheit führt Cara und Casimiro bis nach Italien zu einem alten Künstler, dessen Vergangenheit eng mit dem Weingut verknüpft ist. Während sich die Spuren verdichten, wächst die Gefahr – denn manche Geheimnisse wurden über Generationen bewahrt, und es gibt Menschen, die alles tun würden, damit sie verborgen bleiben. Wird Cara bereit sein, nicht nur die Wahrheit über den Tod ihrer Schwester zu erfahren, sondern auch ihrem eigenen Herzen eine zweite Chance zu geben?

Zwischen sonnendurchfluteten Weinreben und uralten Kastanienwäldern entfaltet sich ein düsteres Familiengeheimnis.

CHRISTINE JAEGGI ist geboren 1982, lebt mit ihrem Mann in Meggen (Schweiz) und arbeitet als HR & Office Managerin. In ihrer Freizeit treibt sie gerne Sport, liest viel und – schreibt! Für ihren Debütroman *Fatale Schönheit* wurde sie 2015 mit dem ersten e-ditio Independent Publishing Award ausgezeichnet. In ihren Romanen verbindet sie leichte Krimis mit Familiendramen und historischen Ereignissen.

Bisher erschienen:
Die Magnolienfrauen



Erschienen im August 2025 bei Ullstein

EVA-MARIA BAST

Das Orangenblütenversprechen

London / Mallorca, 1920er-Jahre und Gegenwart

Verborgene Wurzeln im Mittelmeerwind

Der Duft frisch gebackener Köstlichkeiten erfüllt die Luft, als Magdalena die letzten Handgriffe für die Eröffnung ihres Londoner Cafés vornimmt. Doch am Vorabend ihres großen Triumphs flattert ein Brief in ihr Leben: Sie hat ein altes Herrenhaus mit einer blühenden Plantage auf Mallorca geerbt. Verwirrt reist Magdalena auf die sonnendurchflutete Mittelmeerinsel. Wer sollte ausgerechnet ihr solch ein Vermächtnis hinterlassen haben? Als sie durch die verstaubten Räume streift, überkommt sie ein seltsames Gefühl der Vertrautheit. In einer alten Truhe entdeckt sie vergilzte Briefe und Fotografien einer jungen Frau namens Maria Lourdes – mit einer unheimlichen Ähnlichkeit zu ihr selbst: Eine willensstarke Frau, die ungefähr hundert Jahre zuvor die Plantage ihrer Familie vor dem Ruin bewahrte. Als ein deutscher Eisenbahningenieur auf die Insel kam, entflammte eine verbotene Liebe, die alles veränderte.

Während Magdalena tiefer in die Vergangenheit eintaucht, erkennt sie die Wahrheit – Maria Lourdes war ihre Urgroßmutter. Ein tragisches Geheimnis hat ihre Familie über Generationen hinweg gespalten. Magdalena muss entscheiden, ob sie das Vermächtnis annehmen und die zerbrochenen Teile ihrer Familiengeschichte zusammenfügen will. Während sie alte Rezepte wiederentdeckt, findet sie nicht nur einen Weg, das Anwesen zu neuem Leben zu erwecken, sondern auch einen Mann, der ihr zeigt, dass manchmal die tiefsten Wurzeln dort liegen, wo man sie am wenigsten erwartet.

Zwischen duftenden Hainen und sonnendurchfluteten Mauern eines Herrenhauses entdeckt eine junge Frau nicht nur ihr unerwartetes Erbe, sondern auch die verborgene Geschichte ihrer Familie.

EVA-MARIA BAST, geboren 1978, ist Journalistin, Verlegerin und Autorin. Sie veröffentlichte mehrere Romane, unter anderem zusammen mit Jörn Precht unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold. Ihre Bücher standen mehrmals auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt am Bodensee.



Erschienen im September 2025 bei Ullstein

ANTONIA BLUM

Der Kindersuchdienst – *Für immer in deinem Herzen*

Hamburg, 1950er-Jahre

Von Hoffnung und Trümmern

In den Trümmern der Nachkriegszeit kämpfen zwei ungleiche Frauen für das Schicksal vergessener Kinder. Die schüchterne Annegret verbirgt ihr Leben als alleinerziehende Mutter, um ihre Stelle beim Kindersuchdienst des Deutschen Roten Kreuzes nicht zu gefährden. Dort trifft sie auf Charlotte, die aus einer wohlhabenden Reederei-Familie stammt und vor einer arrangierten Ehe geflohen ist. Trotz ihrer unterschiedlichen Hintergründe verbindet die beiden Frauen bald eine tiefe Freundschaft und die gemeinsame Mission, zerrissene Familien wieder zusammenzuführen. Als ein Geheimnis aus Charlottes Vergangenheit ans Licht kommt, droht ihre Verbindung zu zerbrechen – ausgerechnet in dem Moment, als sie gemeinsam das Rätsel um die kleine Monika lösen müssen, die als Säugling auf einem Bauernhof ausgesetzt wurde. Der attraktive Hauptkommissar Hartmann, der sich in die Ermittlungen einschaltet, wird für beide Frauen zur zusätzlichen Herausforderung. Als dann der gesamte Kindersuchdienst vor dem Aus steht, müssen Annegret und Charlotte über sich hinauswachsen. Mit vereinten Kräften stellen sie sich gegen ihren grimmigen Chef und die bürokratischen Hürden der Zeit. Während sie um die Zukunft des Suchdienstes kämpfen, entwickeln sich zarte Bande – nicht nur zu den Kindern, denen sie helfen, sondern auch zu den Männern, die in ihr Leben treten. Doch können Annegret und Charlotte ihre eigenen Geheimnisse bewahren, während sie für andere nach der Wahrheit suchen?

*Verlorene Kinder, mutige Frauen –
Ein bewegendes Stück deutscher Nachkriegsgeschichte.*

ANTONIA BLUM lebt mit Mann, Kind und einem neugierigen Hund an einem der schönsten Flecken Deutschlands, wo sie auch ihre Liebe zum Schreiben entdeckte. In ihren Romanen nimmt sie die Leser mit auf Zeitreisen, weil das Eintauchen in die Vergangenheit eines der aufregendsten Abenteuer für sie ist. Seit Antonia in der Bibliothek ihrer Heimatstadt auf bewegende Berichte über den Kindersuchdienst in Hamburg stieß, liebt sie es, durch die engen Gassen der Speicherstadt zu streifen, bei den Alsterschwänen zu sitzen und die historische Atmosphäre der Hansestadt aufzusaugen.

Bisher erschienen:

Kinderklinik Weißensee – Geteilte Träume
Kinderklinik Weißensee – Tage des Lichts
Kinderklinik Weißensee – Jahre der Hoffnung
Kinderklinik Weißensee – Zeit der Wunder



Erschienen im Mai 2025 bei Ullstein

ALEXANDRA BRÖHM

Yrsa. Die Liebe der Wikingerin

Haithabu, Dorestadt, Nordische See / 9. Jahrhundert (Wikingerzeit)

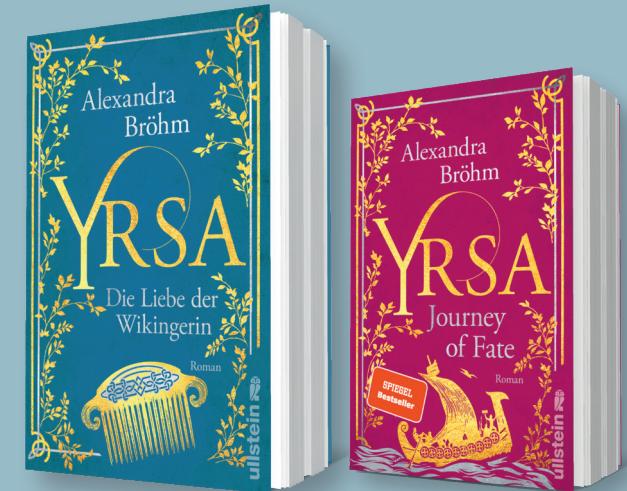
Zwischen Schlachtrufen und Herzschlag

Der Wind peitscht über das Drachenschiff, als Yrsa zum ersten Mal das offene Meer erblickt. Die junge Wikingerin hat sich gegen alle Widerstände einer Gruppe erfahrener Krieger angeschlossen, die von Haithabu aus in Richtung des Handelszentrums Dorestadt segeln. Doch als einzige Frau an Bord muss sie sich täglich mit Schwert und scharfem Verstand beweisen. Unter den Männern ist auch Avidh, ein geheimnisvoller Krieger mit düsterem Blick und einer Vergangenheit, die er verbirgt. Seine Augen folgen Yrsa, wann immer sie über das Deck schreitet. Zwischen ihnen entflammt eine Anziehungskraft, die stärker ist als der Nordwind. Doch eine Seherin hat Yrsa vor der Reise gewarnt: „Das Schicksal webt ein dunkles Netz um jenen, dessen Herz du begehrst.“ Als die Wikinger endlich in Dorestadt eintreffen, wird Yrsa Zeugin einer Begegnung, die alles verändert. Avidh wird von Schatten seiner Vergangenheit eingeholt, und plötzlich steht er zwischen zwei Welten – genau wie sie. In den Gassen der fremden Stadt enthüllt sich ein Geflecht aus alten Schwüren, Verrat und Rache. Yrsa muss erkennen, dass dieser Raubzug nur ein Vorwand für ein viel gefährlicheres Spiel ist. Wem kann sie noch vertrauen, wenn selbst die Wahrheit wie ein zweischneidiges Schwert ist? Als die Nacht über Dorestadt hereinbricht und Flammen zum Himmel lodern, trifft Yrsa eine Entscheidung, die ihr Schicksal für immer besiegen wird. Sie wird kämpfen – nicht nur für Beute und Ruhm, sondern für die Liebe eines Mannes, der zwischen den Welten steht. Doch ist ihre Liebe stark genug, um gegen die Götter selbst zu bestehen?

Eine gefährliche Seefahrt, ein verheißungsvolles Ziel und das Ringen um eine Liebe.

ALEXANDRA BRÖHM ist Historikerin und Journalistin. Die Epoche der Wikinger fasziniert sie seit langem. Als sie erfuhr, dass in einem bekannten Kriegergrab kein Mann, sondern eine Frau lag, war für sie klar: Sie wollte die Geschichte einer dieser Kämpferinnen erzählen. Mit dem Bogen trifft die Autorin, trotz eines Kurses, sehr viel schlechter als ihre Heldin.

Bisher erschienen:
Band 1: *Yrsa. Journey of Fate*



Erschienen im Juli 2025 bei Ullstein

SVEA LUBENOW

Die Töpferei am Meer

Rügen/Hiddensee/Stralsund, 1920er-Jahre

Erfüllte Träume

Die Luft schmeckt nach Salz und Freiheit, als Hulda und ihre Freundin Frederike im Seebad Juliusruh ankommen. Der geerbte Hof mit Laden wird ihre Töpferei am Meer – ein Neuanfang fernab ihrer bisherigen Anstellungen. Inspiriert von jahrtausendealter Inselkunst erschaffen sie Keramik, die Einheimische und Urlauber begeistert. Auf der Überfahrt zur Insel begegnet Hulda dem Maler Jonas, dessen Blick sie nicht mehr loslässt. Eine unmögliche Liebe, denn er ist verheiratet und Vater. Als die talentierte, aber kapriziöse Bauhaus-Studentin Mara in der Töpferei anheuert, ahnen die Freundinnen nicht, welch zerstörerische Kraft sie ins Haus holen. Mara kennt Jonas vom Bauhaus – und ihre obsessive Liebe zu ihm verwandelt sich in rasenden Hass, als sie Huldas und Jonas' Anziehung bemerkt. Mit geschickten Lügen sät sie Zwietracht im Dorf und bringt Hulda in Verruf. Die mysteriöse Schamanin Irmgard warnt: „Hüte dich vor ihr, sie will dir schaden!“ Als Jonas' Frau bei einem Fahrradunfall schwer verletzt wird und Hulda unter Verdacht gerät, spitzt sich die Lage dramatisch zu. Gleichzeitig gerät Jonas' Tochter Alva in den Bann eines finsternen Kultes. Wird Hulda die Kraft finden, gegen die Verleumdungen anzukämpfen und ihre Liebe zu leben? Und wer ist die wahre Gegnerin, vor der die Schamanin sie warnte?

*Tradition und Bauhaus:
Kreative Frauen finden ihren Weg!*



SVEA LUBENOW entdeckte ihre Leidenschaft für das Schreiben, als sie ihren ersten Roman in einem Strandkorb in Ahrenshoop begann. Bereits damals hatte sie sich in das idyllische Ostseebad verliebt und wollte ein Buch schreiben, das dort spielt. Diesen Wunsch hat sie sich mit Vier Frauen am Meer erfüllt. Svea Lubenow lebt mit Freund und Hund im schönen Taunuswald, wo sie bei langen Spaziergängen ihre Geschichten ersinnt und davon träumt, eines Tages am Meer zu leben.

Bisher erschienen:
Vier Frauen am Meer



Erschienen im Juni 2025 bei Ullstein